

А 2009
16630 к

**Л. К. Жаналина
М. Ш. Мусатаева**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
РУССКОГО ЯЗЫКА**

учебник

*Л. К. Жаналина
М. Ш. Мусатаева*

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

*Учебник для студентов неязыковых факультетов
высших учебных заведений*

PrintS
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Алматы
2005

ББК 81.2 Р-923

Ж 27

*Учебник рекомендован для студентов высших учебных заведений
комиссией по проведению конкурса МОН РК по разработке
учебников и учебно-методической литературы
по группе специальностей «Образование»*

Рецензент:

К. К. Ахмедьяров, доктор филологических наук, профессор

Жаналина Л. К., Мусатаева М. Ш.

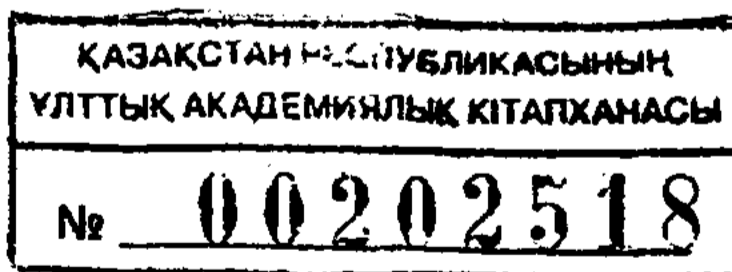
Ж 27

Практический курс русского языка: Учебник. – Алматы:
Print-S, 2005. – 529 с.

ISBN 9965-482-06-3

Учебник составлен в соответствии с гостандартом и типовой программой по практическому курсу русского языка и предназначается для студентов, обучающихся по всем специальностям и направлениям подготовки высшего профессионального образования РК. Он включает две части: коррективовочный курс и основной курс. Коррективовочный курс нацелен на достижение уровня языковых знаний и речевых, коммуникативных компетенций, которые позволяют использовать русский язык не только как средство общения, но и как средство познания мира во всем его многообразии, познания своей профессии, как средство формирования активной социальной, гражданской позиции. Основной курс направляет на формирование умений и навыков научной речи у студентов разных специальностей и на вооружение их базовыми компонентами разных научных и профессиональных подязыков.

Ж 4602020101
00 (05)-05



ББК 81.2 Р-923

ISBN 9965-482-06-3

© Жаналина Л. К., Мусатаева М. Ш., 2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник составлен в соответствии с типовой программой «Русский язык», утвержденной МОН РК (Астана, 2002) и государственным общеобразовательным стандартом образования РК «Циклы социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в структуре образовательно-профессиональных программ высшего профессионального образования» ГОСО и предназначается для студентов неязыковых специальностей.

Он состоит из двух частей – коррективовочного и основного курсов.

«Коррективовочный курс» направлен на совершенствование языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Его задача – совершенствовать языковую способность студентов, равное развитие умений и навыков в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), позволяющее полноценно участвовать во всех сферах и ситуациях коммуникации, владея основными функционально-стилистическими разновидностями языка, нормами русского литературного языка и системными знаниями о мире, зафиксированными в языке.

«Основной курс» направлен на вооружение студентов языковой, речевой и коммуникативной компетенциями в области научного общения. Его задача – развить у студентов углубленную языковую и коммуникативную компетенции на основе языка специальности, которые будут способствовать совершенствованию профессиональной подготовки и обеспечат системную самоподготовку.

Структура учебника и представление типового содержания учебной дисциплины определяются тезаурусно-ориентированной и функциональной моделями обучения, которые естественно интегрируются, отражая достижения педагогической, психологической, методической и лингвистической наук. Они обеспечивают владение языком и заложенными в нем знаниями о мире – тезаурусом. Тезаурус представляется в учебнике через отобранные идеографические темы и идеографические минимумы к каждой теме, включающие тематические слова и словосочетания, которые несут минимум отражающих обобщенную картину мира понятий.

Языковая картина мира вооружает студентов не только пониманием мира, но и представленными в ее системе понятийными категориями. Усвоение вместе с тезаурусом принципов категоризации мира, т. е. упорядочения знаний, поможет студентам самостоятельно осваивать новую информацию, ориентироваться в постоянно меняющемся, динамичном информационном поле, уточнять свое понимание мира путем ее детализации, расширения и углубления.

Идеографические темы делят первую часть учебника на разделы и диктуют отбор языкового материала для них (текстов как основной единицы обучения и упражнений), организуемого по функциональному принципу по подразделам, которые представляют систематизацию языковых единиц разного

уровня (слов, словоформ, словосочетаний, предложений) по языковому содержанию. Содержание в виде субъектно-предикативных, объектных, определительных и обстоятельственных отношений и способов их выражения определяет членение всех разделов на 4 подраздела.

Функциональная систематизация охватывает сведения о грамматике, лексике, как основных языковых знаниях, и о фонетике, словообразовании, орфографии, орфоэпии, пунктуации, как сопутствующих языковых знаниях. Теоретические правила представляют основные знания. Дидактический материал в виде практических упражнений, текстов или наглядности (схемы, рамки) служит для вооружения основными и сопутствующими знаниями. Каждый раздел заканчивается материалом для самостоятельной подготовки, который может быть использован для развития у студентов навыков самостоятельной и индивидуальной языковой работы, нацеленной на углубление их языковых знаний и совершенствование умений и навыков.

Вторая часть структурируется по разновидностям научного стиля и по жанрам, содержит приложения с образцами аннотации, рецензии и др.

Для индивидуализации процесса обучения выделены знаком * правила и задания к упражнениям и текстам более высокой степени сложности.

Учебник составлен с привлечением современного языкового материала и на основе использования новых технологий обучения и предусматривает обучение русскому языку как компоненту полилингвальной языковой способности.

Авторы частей: первая часть «Корректировочный курс» – Жаналина Л.К.; вторая часть «Основной курс» – Мусатаева М.Ш.

ЧАСТЬ I

КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ КУРС

ТЕМА 1. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Грамматика: 1. Субъектно-предикативные отношения

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (Жай сөйлем)

Предложение – это основная синтаксическая единица языка, которая выражает мысль, обладает грамматической и интонационной оформленностью и является единицей общения. *Например:* 1. Я ищу свободы и покоя! (Л.) 2. У Лозневого кольнуло в сердце. (Буб.) 3. Летнее утро. В воздухе тишина. (Ч.)

Предложение имеет следующие признаки:

- 1) предложение несет информацию о предмете речи и о том, что об этом предмете говорится, т.е. выражает мысль – суждение;
- 2) предложение является единицей общения, т.е. выполняет коммуникативную функцию;
- 3) предложение имеет грамматическую основу, состоящую из подлежащего и сказуемого, или из одного главного члена, которые служат для выражения предикативных отношений;
- 4) предложение характеризуется интонационной законченностью.

1. Прочитайте, правильно интонируя предложения. Озаглавьте текст. Найдите глаголы и определите, в каких синтаксических функциях они употреблены.

Республика Казахстан – многонациональное государство. Законом о языках определены статусы языков, функционирующих в нем. Казахский язык является государственным языком, русский язык официально употребляется наравне с казахским языком в государственных организациях и органах местного самоуправления.

Законом о языках утверждается, что каждый гражданин Республики Казахстан имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения, творчества.

функция функционировать функционирование
--

Для ведения документации в системе государственных органов, в государственных и негосударственных организациях используются казахский и русский языки.

2. Определите, в каких значениях употреблены слова *функция* и *функционирование*. При затруднении обращайтесь к толковому словарю.

Языковые функции	коммуникативная
Функции языка	познавательная
	эмоциональная

1. Проблема сводится к восстановлению жизненных функций организма, пораженного тем или иным ядом. (*Лавр.*) 2. Все части механизма исправно функционировали.

3. [Володя], бойко постукивая мелом в черную доску, толкует о функциях, синусах и координатах. 4. Язык выполняет коммуникативную, познавательную, эмоциональную функции, выступая в качестве средства общения, познания, выражения эмоций. 5. Плохо сказывается на функционировании дыхательной системы большая запыленность и загазованность воздуха. (*Энциклопедический словарь.*)

• Выделите корень в однокоренных словах, данных в рамке. Сгруппируйте их в пару «производящее слово – производное слово».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СУЖДЕНИЕ

Познавая окружающий мир, человек раскрывает связи между предметами и их признаками, устанавливает отношения между предметами. Реальные связи и отношения отражаются в мышлении при помощи суждений, представляющих связи понятий. Понятия в суждении выступают в виде субъекта и предиката.

Субъект представляет понятие о предмете суждения, а предикат – понятие о признаке предмета.

Суждение выражается предложением, в котором субъекту суждения соответствует подлежащее, а предикату – сказуемое.

Суждение может быть либо истинным, либо ложным. Истинным является суждение, если в нем утверждается связь, которая существует в действительности, или отрицается связь, которая в действительности отсутствует.

3. Прочитайте и выпишите предложения, выражающие истинные суждения. Укажите, в каких суждениях связь предиката с субъектом утверждается, а в каких – отрицается. При помощи каких слов выражается отрицание?

1. Солнце всходит ночью. 2. Ночью всходит луна. 3. Ночью солнце не всходит. 4. Математика – наука. 5. Математика не наука. 6. Фортепьяно – струнный инструмент. 7. Фортепьяно – клавишный инструмент. 7. Домбра – струнный инструмент. 8. Волга впадает в Каспийское море. 9. Ока впадает в Каспийское море.

4. Составьте предложения, описывающие следующие ситуации. Определите, истинными или ложными являются выражаемые ими суждения.

1. Уже в совсем не молодом возрасте человек обнаруживает в себе потребность рисовать. Сможет ли он прославиться как художник?
2. Проснувшись утром горожане с удивлением обнаружили, что зеленые кроны деревьев покрыты, как шапками, пушистым снегом. Почему удивились горожане?

Обратите внимание!

Утвердительными называются предложения, выражающие утверждение. Утверждение – это представление говорящим связи между членами предложения как соответствующей действительности. *Например:* Живой язык развивается.

Отрицательными называются предложения, выражающие отрицание. Отрицание устанавливает отсутствие связи между членами предложения, как и между их соответствиями в действительности. *Например:* Мертвый язык не развивается.

Отрицание в предложении выражается частицами *не, ни, нет*.

5. Определите, как выражается отрицание в следующих предложениях. Можно ли в них опустить отрицательные слова? Какие предложения получают в тех случаях, когда такое изъятие возможно?

1. Нет, нет, не должен я, не смею, не могу Волнениям любви безумно предаваться. (П.) 2. Должно быть, он не придет. 3. Нас никто не услышит из соседней квартиры? (Леон.) 3. Нашим воробьям зима нипочем. (Барузд.) 4. И нет в моей душе покоя, и выхода нет из глубин. (Дуд.) 5. Мать не знала любви и не понимала Марину. (Ток.) 5. И дело не в деньгах. Дело в общении. (Ток.) 6. Она сообщила, что Снежана не дождалась самолета. (Ток.) 7. Со всеми буду я смеяться, а плакать не хочу ни с кем. (Л.) 8. Марина взяла девочку на руки и больше не отдала. А Снежана и не требовала обратно. (Ток.) 9. Никакая родина другая не вошьет мне в грудь мою теплынь. (Ес.)

• Выделите предложение, в котором соотнесение отрицания с действительностью получает оттенок предположения.

• Найдите предложения, в которых отрицание усилено. Укажите, какие средства используются для усиления отрицания.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте текст. Определите, утвердительными или отрицательными являются предложения.

В конце XIX века в нашей литературе одно за другим произошли два замечательных события. На русский язык были заново переведены интереснейшие произведения: «Гайавата» – собрание преданий североамериканских индейцев-ирокезов, обработанное и изданное в свое время знаменитым поэтом Генри Лонгфелло, и прекрасный свод карело-финских народных легенд – «Калевала».

«Гайавата» была переведена с английского языка И. Буниным. «Калевала» – прямо с финского Л. Бельским.

Оба перевода имели одну интересную для нас особенность. Они были написаны совершенно одинаковым восьмисложным размером, при котором каждая строка содержит восемь слогов.

предание	эпос
легенда	былина
миф	
сказка	сказание

Такое удивительное сходство было случайным. Обе поэмы передают сказания народов, родившиеся и созревшие в далекой глубине времен. Дух их во многом одинаков.

И Бунин и Бельский были хорошими мастерами стихотворного перевода. Они справились со своими задачами отлично. Но

любимая вещь: в предисловии к книгам оба обратили внимание на чрезвычайную трудность, с которой встретился каждый из них. В чем она заключалась?

Вот тут-то и начинается самое занятное.

Л. Бельский горько жаловался на чрезвычайную краткость русских слов. Финские слова, говорил он отличаются удивительной сложностью состава и непомерной длиной. В одну строку финн умещает два, редко-редко три слова. Русских же слов, чтобы заполнить то же самое пространство, требуется три-четыре, порою пять.

Бунин сетовал на прямо противоположную трудность. Он указал на непомерную длину русских слов, делающую особенно мучительным перевод с английского языка, слова которого весьма коротки. Восьмисложная строка лонгфелловской поэмы вмещает пять, семь и даже восемь английских слов, а русских в нее еле-еле уложишь четыре, пять, да и то редко.

(По Л.В. Успенскому.)

- Ответьте на вопросы к тексту:

1. Какое событие произошло в XIX веке в русской литературе?
2. Легенды каких народов были переведены на русский язык?
3. Кто перевел «Гайавату»?
4. Кто перевел «Калевалу»?
5. Какой перевод был непосредственным из языка-источника, а какой – опосредованным и осуществлялся через язык-посредник?
6. Сколько слов приходится на восемь слогов в русском, финском и английском языках? Какое различие языков проявилось в данных переводах?
7. О какой функции переводов рассказывает текст?
8. Какое значение имеют переводы? Почему появление русских переводов «Гайаваты» и «Калевалы» так высоко оценивается автором текста?

- Найдите в тексте слова, выражающие тему «язык» и «литература».
- Составьте словосочетания со словами, данными в рамке. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

7. Перестройте утвердительные предложения в отрицательные, употребляя частицу *не*. Перед каким членом предложения вы поставили частицу?

I. 1. Судьбы тяжелой бремя сделало нас мужчинами. (*Дуд.*) 2. Свет солнца в белый купол вкраплен. (*Дуд.*) 3. Река шла причудливыми изгибами. (*Пауст.*) 4. Очень трудно подчас передать свои ощущения. (*Пауст.*) 5. В то время многие молодые люди жадно стремились попасть в военную авиацию. (*Купр.*)

II. 1. Возможно, самыми первыми словами нашего древнего языка были междометия, выражающие ощущения. 2. С появлением речи люди вырвались из мира одиночества и безмолвия. 3. Постепенно египетские жрецы разработали два способа начертания знаков. 4. Чудесные знаки для слов были для купцов в диковинку. (*В. Волина.*)

- Определите, истинные или ложные суждения выражают отрицательные предложения? В каких случаях в действительности могут быть ситуации, соответствующие и утвердительному и отрицательному предложениям? В каких случаях в действительности есть соответствие только утвердительному предложению?

8. Составьте по два словосочетания, подбирая к каждому слову из левого столбика подходящее слово из правого столбика по образцу. Определите падежные формы управляемых существительных. Как они изменяются при употреблении частицы *не*? Используя одну из пар словосочетаний, составьте предложения.

Образец: понять доклад (вин.п.) – не понять доклада (род.п.). – Аудитория поняла доклад. Аудитория не поняла доклада.

понять		песня
передавать		сочинение
написать	не	пакет
слушать		статья
перевести		доклад

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері)

К главным членам предложения относятся подлежащее (бастауыш) и сказуемое (баяндауыш).

Подлежащее – это главный член предложения, который обозначает то, о чем говорится в предложении, т.е. предмет речи, отвечает на вопросы им.п. *кто? что?* *Например:* Человек создан для счастья, как птица для полета. (*Кор.*)

Сказуемое – это главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи, т.е. действие, признак предмета речи, и отвечает на вопросы: *Что делает предмет? Какой он? Кто он такой? Что такое? Каков он?* *Например:* 1. Зима (что сделала?) вошла в Моюнкумы (*Айтм.*) 2. Роса (какая?) была холодная, обильная. (*Пауст.*)

Отношения между ними – это связь между предметом мысли (субъектом) и его признаком (предикатом) – активным, выражаемым глаголами, или пассивным, выражаемым прилагательными, существительными, поэтому они называются субъектно-предикатными. Такие отношения присущи только предложениям и не характерны для словосочетаний.

Сочетание подлежащего со сказуемым называется предикативной основой предложения.

9. Спишите, подчеркивая подлежащие. Укажите, какими частями речи они выражены. Найдите существительные и выделите среди них слова, которые называют знаки.

1. Неаполитанские художники пришли в величайшее волнение. (*Пауст.*)
2. Толстые умеют лучше отделять свои дела, чем тонкие. (*Г.*) 3. Паром замешкался у того берега, а на этом уже накапливались желающие переехать. (*Сол.*) 4. Ярко блестели освещенные газом разноцветные ярлыки бутылок, аккуратно и со вкусом уложенных в подстилку из мха. (*Гарш.*) 5. Налево

красивый дом с римскими цифрами на фронте. (Л.Т.) 6. Я принес вам формулы расчетов. (Коч.) 7. Гриша, шевеля губами, внимательно читает этикетки на бутылках. (М.Г.) 8. Поэтом с большой буквы его [Блока] сделали нравственное возмужание, раздумья над судьбой народа, изучение истории родной земли. (Овч.) 9. Вдруг она услышала шум платья и вместе звук разразившегося сдержанного рыдания. (Л.Т.) 10. Тяжелая драпировка красного бархата фестонами ниспадала по сторонам ложи, увенчанной наверху городским гербом – три серебряных осетра на синем щите. (Фед.)

10. Прочитайте. Выберите вариант заголовка: 1) Происхождение языка. 2) Изобретение языка. 3) Величайший секрет языка. Обоснуйте свой выбор. Выпишите сочетания подлежащих со сказуемыми. Какие отношения их связывают? Как называются такие сочетания?

Вы, наверное, очень удивитесь, узнав, что древние люди вообще не умели говорить, хотя у них все для этого было: и достаточно развитый мозг, и органы речи. Но потребность в общении у них была столь велика, что им приходилось язык придумывать. Люди открыли величайший секрет языка: звуками языка можно не изображать, а обозначать предметы, чувства, действия. Набор звуков может служить символом чего-то совершенно беззвучного, например, запаха, цвета, движения, мысли или понятия. Очень странно это, если вдуматься: звуком, который едва прозвучал и тут же растаял, можно обозначить камень – такой тяжелый и твердый.

языковой знак неязыковой знак

Так когда же возникла речь? Никто точно этого не знает, но многие специалисты считают, что речь могла возникнуть, когда люди стали делать каменные орудия, примерно 25 тысяч лет назад.

Слова помогали людям объединяться в большие племена, действовать сообща, делать лучшее оружие, благодаря чему охота пошла успешнее. Люди даже стали задумываться, а не является ли язык колдовством. Стоит сказать нужные слова, и убьешь больше дичи. Исправишь погоду, избавишься от болезней. Появились слова-заклинания на все случаи жизни. Отголоски их сохранились и поныне. У американцев, например, считается плохой приметой одновременно с кем-нибудь сказать одно и то же слово – без заклипания может произойти ссора. У русских, наоборот, это хорошая примета, и следует загадать желание.

(В.В. Волина.)

• Ответьте на вопросы к тексту: 1. В чем заключается величайший секрет языка? 2. Как проявляется способность языковых звуков служить знаками предметов, которые мы можем видеть, запахов, которые ощущаем, движений,

чувств и т.д.? 3. В чем различие рисунков, которые изображают, и языковых знаков, которые обозначают? Есть ли сходство между языковыми знаками и обозначаемыми ими реальными объектами? 4. Почему люди придумали языки? Для чего они служат? 5. Какими жестами, мимикой может сопровождаться общение при помощи языка? Назовите некоторые из них и объясните, что они обозначают. 6. К каким знакам относятся жесты, мимика: языковым или неязыковым? 7. Какие еще неязыковые знаки, которые что-то сообщают, вы знаете?

- Подберите и запишите однокоренные слова к словам *речь, звук, символ*.

Способы выражения подлежащего

Какими частями речи выражается подлежащее		Примеры
Часть речи	Падеж	
1. Имя существительное	Именительный	Язык растет вместе с культурой. (А.Н.Т.)
2. Местоимение		Я должен вам сказать два слова. (Л.)
3. Имя прилагательное в значении существительного		Разумное и нравственное всегда совпадают. (Л.Т.)
4. Причастие в значении существительного		Командующий перестал ходить по мостику. (Пауст.)

11. Выделите главные члены предложения. Охарактеризуйте способы их морфологического выражения. Укажите, в каких случаях подлежащие выражены именами собственными.

1. Сергей был ошеломлен. (М. Г.) 2. Я, браток, свободный человек. (М. Г.) 3. Через два-три дня мы были уже друзьями. (М. Г.) 4. Слова казались ему разноцветными пятнами, вроде легких облаков, рассеянных в безграничном пространстве. (М. Г.) 5. Тучи сделались как будто тоньше и прозрачней, но все небо было уже обложено ими. (М. Г.) 6. Давыдов неохотно поднялся по ступенькам райкомовского крыльца. (Шол.) 7. Будущее принадлежит людям честного труда. (М. Г.) 8. Двое пошли осматривать подворье. (Шол.) 9. Угощать Григория было делом совершенно излишним. (Шол.) 10. Доктор Благово уехал в Петербург. (Ч.) 11. Конвойный вложил в ножны шашку. (Шол.)

12. Спишите, вставляя вместо точек подходящие местоимения. Какие синтаксические функции выполняют местоимения?

1. Языковыми знаками являются буквы и звуки. ... связаны друг с другом. 2. Буква служит для выражения звука. ... может заменять и один

звук, и несколько звуков или не иметь звукового значения. 3. Первый алфавит появился где-то между 2000 и 1500 годами до н.э. в восточной части Средиземного моря, по всей видимости, на территории современной Сирии. ... называют северосемитским. ... состоял из 22 знаков. 4. В гербах каждый символ имеет какое-нибудь символическое значение. ... могут быть государственными, королевскими, семейными. ... могут иметь города, официальные учреждения. 4. Знаком является и печать. ... ставят на официальных документах. 5. Символ авторских прав стал использоваться в международном праве с 1955 года. ... был введен Всеобщей конвенцией по авторским правам, принятой ЮНЕСКО в 1952 году в Женеве.

13. Прочитайте выразительно стихотворение, правильно интонируя строфы. Выделите фрагменты текста, в которых описываются выразительная функция и функция воздействия языка. Выпишите слова, обозначающие чувства. Найдите подлежащие и определите способы их морфологического выражения.

Есть речи – значенье
темно иль ничтожно,
Но им без волненья
Внимать невозможно.

Как полны их звуки
Безумством желанья!
В них слезы разлуки,
В них трепет свиданья.

Не встретит ответа
Средь шума мирского
Из пламя и света
Рожденное слово;

Но в храме, средь боя
И где я ни буду,
Улышав, его я
Узнаю повсюду.

Не кончив молитвы,
На звук тот отвечу,
И брошусь из битвы
Ему я навстречу.

(М.Ю. Лермонтов.)

Сказуемое (Баяндауш)

Сказуемое – главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи, т.е. действие, признак предмета речи, и отвечает на вопросы: *Что делает предмет? Какой он? Кто он такой? Что такое? Каков он?* *Например:* 1. Гастроли проходили в Алматы и Павлодаре. 2. Зима была снежной. 3. Он старшеклассник. 4. Наша дружба – солнца яркий свет. (Ош.) 5. Жизнь прекрасна.

Выбор вопроса зависит от типа сказуемого. Типы сказуемых различаются по составу и способам морфологического выражения.

По составу разграничиваются *простые* и *составные* сказуемые.

Обратите внимание!

Формы настоящего, будущего, прошедшего времени изъявительного наклонения, формы условного и повелительного наклонения называются **личными формами**. Их ядро – формы лица изъявительного наклонения – настоящего и будущего времени – и повелительного наклонения.

Простое сказуемое может быть только глагольным, выражается *личными формами глагола*, которые передают и лексические и грамматические значения. *Например:* Чижа захлопнула злодейка-западня. (Кр.)

Составное сказуемое состоит из нескольких слов (не менее двух), которые образуют две части. Составные сказуемые по способам морфологического выражения делятся на *составные глагольные* и *составные именные сказуемые*.

Составные глагольные имеют две части: *вспомогательную часть* и *неопределенную форму глагола*. *Например:* Мартышка вздумала трудиться. (Кр.)

Составные именные сказуемые также имеют две части: *глагольную связку* и *именную часть*. *Например:* Ветер был встречный. (Л.Т.)

В составных сказуемых основные лексические значения выражает вторая (основная) часть – неопределенная форма глагола или именная часть, грамматические значения и дополнительные лексические значения – вспомогательная часть или глагол-связка.

В качестве вспомогательной части или связки выступают личные формы глаголов.

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена именами существительными, прилагательными, причастиями. Реже она выражается числительными и местоимениями. *Например:* Азамат был преупрямый мальчишка. (Л.) А кто бы это такой был? (Л.)

Глагольная связка в настоящем времени может быть невыраженной, т.е. нулевой. Ср.: Он мастер и Он был мастером.

14. Прочитайте текст. С какими языковыми знаками он знакомит? Выпишите по одному предложению с разными типами сказуемых. Определите формы наклонения и времени глаголов, выступающих в функции сказуемых.

ЕГИПЕТСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ

Древние египтяне называли письмо «речью бога», поскольку верили, что Тот, бог мудрости с головой ибиса, дал им как язык, так и письменность, чтобы записывать речь. Когда греки вторглись в Египет в 332 году до н.э., они назвали эти символы «иероглифами», что в переводе с греческого обозначает «священные вырезанные». Иероглифы вырезались на стенах храмов и на колоннах, на статуях и на гробницах.

Первоначально использовались примерно 700 иероглифов. Многие из них имели формы человека или животных, а также объектов природы и предметов, сделанных человеком. Однако довольно быстро прибавилось значительное число новых символов, и около 500 года до н.э. насчитывалось несколько тысяч. Они писались и читались справа налево, реже – слева направо или сверху вниз. Направление письма показывали иероглифы, обозначающие живые существа – они всегда смотрели на начало надписи.

Считается, что египетское письмо – самое сложное и самое красивое из всех изобретенных. Как и в египетское искусство в целом, в иероглиф старались вложить максимальную гармонию минимальными средствами. В дополнение к этому эстетическому смыслу иероглифам приписывалось магическое значение «вдыхать жизнь» в вещи, которые изображались. Египтяне полагали, что если их имена записаны, то они и их имена могут существовать и в загробной жизни. С другой стороны, боялись некоторых знаков, например таких, которые изображают человека или создания вроде скорпиона. Люди верили, что существа с этих знаков могут нападать на мертвое тело, покушаться на его пищу и питье, оставлявшиеся вместе с ним для поддержания сил в загробном путешествии. Поэтому таких знаков старались избегать.

(Дж. Фоли.)

• Ответьте на вопросы: 1. Какие формы языка различают звуковые и письменные языковые знаки? 2. Какие из них являются первичными? 3. Какими терминами называются знаки письма? 4. Из какого языка заимствовано слово *иероглиф*? 5. Что оно первоначально обозначало? 6. Какие рисунки используются в египетских иероглифах? 6. Какие направления написания письменных знаков использовались в египетском письме? *7. Какой признак этих знаков отражает их эстетическую функцию? *8. Как толковалась

магическая функция рисуночных знаков? *9. Как она перекликается с традицией запрета на изображение человека и животных в мусульманской культуре? 10. Какими словами вы назовете способы передачи информации рисуночными и буквенно-звуковыми знаками: 1) изображение; 2) обозначение?

• Расскажите о буквенном письме. Как называются алфавиты, которые используются русским, казахским, английским языками?

15. Составьте словосочетания, добавляя к существительным из второго столбика прилагательные из первого и третьего столбиков. Запишите словосочетания, сгруппировав их следующим образом: 1) словосочетания, отражающие совпадающую сочетаемость определяемых существительных; 2) словосочетания, отражающие их несовпадающую сочетаемость. Какие из существительных проявляют многозначность?

электронный	письмо алфавит звук	гласный
латинский		согласный
казахский		высокий
арабский		странный
греческий		неожиданный

Употребление составного глагольного сказуемого

16. Прочитайте текст. Объясните его заголовок. Выделите слова, отражающие тему текста. Используя их, перескажите текст. Что нового вы узнали о языке? Какими словами называется знаковая функция языка?

КАК ЗАРОЖДАЛСЯ ЯЗЫК

Первые люди не имели языка. Удивительно, *не правда ли?* Даже птицы и разные другие существа, едва появившись на свет, умеют “изъясняться” на своем языке. У человека все по-другому. Только что родившийся не умеет говорить, каждому ребенку нужно этому учиться. Но кто же обучал звуковой речи самых первых детей, если сами взрослые не умели говорить?

функция знака
знаковая функция

Давайте заглянем в глубь истории...

Без языка первобытный человек не мог размышлять, обмениваться мыслями, ни вообще общаться. А потому не было никакого прогресса. Жизнь была скудной, голодной, трудной. Невозможно было столкнуться об охоте, поведать друг другу, где растут орехи, где хорошие ягодные места, да и просто сказать, что очень хочется есть.

Без сомнения, первобытные люди как-то выражали свои чувства, может быть, кричали, ворчали, визжали, наверняка, всюду в ход шел язык жестов.

Но ни эти звуки, ни жесты не могли передать качества предмета: какого он цвета, старый или новый, мокрый или сухой и т.п. Чтобы выразить подобные понятия, человеку пришлось обзавестись совсем новой привычкой. Пришлось звуками не изображать, а обозначать понятия, действия, предметы.

Люди, которые это придумали, открыли величайший секрет языка: звуки могут служить знаками предметов, чувств, действий. Некоторые ученые считают, что первыми были слова – подражания природным шумам и голосам зверей (типа “мяу”, “ку-ка-ре-ку”, “гав-гав” и др.). Постепенно в язык входили названия предметов, которые люди считали важными или которые им нравились.

Существует гипотеза, что род людской пошел от восточноафриканского местечка под названием Танганьика; там же зародился и язык. Не исключено, что речь началась с одного языка, а потом он разветвился, и языков стало много.

(В. В. Волина.)

- Выпишите предложения с составными глагольными сказуемыми. Определите вид глаголов, употребленных в их инфинитивной части.

Составное глагольное сказуемое	
<i>Вспомогательная часть – личные формы глаголов</i>	<i>Неопределенная форма (инфинитив)</i>
стать, начать, продолжать, кончить, перестать	несов. в.
хотеть, стараться, намерен, рад, должен, обязан	несов. /сов. в.
предполагать	сов. в.
уметь	несов.в.
думать, надеяться, бояться, спешить, любить, мочь	несов., чаще сов. в.

17. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выделите графически составные глагольные сказуемые и объясните употребление в них несовершенного или совершенного видов неопределенных форм глаголов.

1. Ты прос.. посмотреть мультфильмы? 2. Мартышка вздумал.. трудиться. (Кр.) 3. Владимир начинал.. сильно беспокоиться. (Л.) 4. Рука бойцов колоть устал.. . (Л.) 5. Муму по обыкновению остал..сь его дожидаться. (Т.) 6. Девочка перестал.. плакать. (Кор.) 7. Он перестал.. улыбаться. (Фед.) 8. Я писать обязан.. по м..ндату долга. (Маяк.) 9. Я любл.. поест. (Г.)

- Отметьте, в каких случаях возможно употребление обеих форм вида в основной части составных глагольных сказуемых.

• Обратите внимание на порядок следования частей составных глагольных сказуемых.

18. Вставьте вторую часть сказуемых.

1. Я могу (что делать? что сделать?) ..ть
2. Ты предполагаешь (что сделать?) ..ть
3. Он хочет (что сделать?) ..ть
4. Мы думаем (что делать? что сделать?) ..ть
5. Вы спешите (что сделать?) ..ть
6. Они должны (что сделать? что сделать?) ..ть

19. Составьте предложения, употребляя во вспомогательной части составных глагольных сказуемых глаголы *хотеть, мочь, уметь, стараться, начинать, кончить, продолжать*.

20. Найдите предложения с составными глагольными сказуемыми. Разграничьте глаголы во вспомогательной части по значению.

Группы вспомогательных глаголов по значению:

- 1) начало, продолжение, окончание;
- 2) (не)желательность,
(не)возможность;
- 3) эмоциональное отношение.

1. Давыдов на неопределенное время собрался поехать во вторую бригаду. 2. Давыдов уже с обеда начал посматривать на часы. 3. Даже серьезная жена Якова Лукича не могла удержаться от смеха. 4. Семен продолжал сидеть за столом. 5. Каждая капелька будет отражать в себе

холодное небо. 6. Первая бригада кончила пахать. 7. Где-то в заречной луговине рассыпал гремучую дробь перепел. 8. Не могу я так жить. 9. Давыдов как-то сумел и в Разметнова вселить уверенность.

(М. Шолохов.)

21. Спишите, вставляя вместо точек подходящие вспомогательные глаголы.

1. Листья ... желтеть. 2. Он не ... возвращаться. 3. Брат ... возиться с животными. 4. Ты не ... отказаться от этого дела. 5. Несмотря на уговоры, девочка ... капризничать. 6. Рабочие ... строить дачу.

**Составное именованное сказуемое.
Употребление падежных форм в именной части
составного сказуемого**

Имена существительные или полные прилагательные в именной части чаще употребляются в им. или твор. п.

Глаголы-связки	Падеж им. сущ. или прилаг. в именной части
Быть	им./твор п.
Стать, называться, являться, казаться	твор. п.
Вернуться, прийти, стоять, лежать, сидеть	им./твор. п.

22. Выпишите предложения с составными именованными сказуемыми, вставляя пропущенные буквы. В каких падежных формах употреблены именные части? В каких случаях именная часть в составном именованном сказуемом допускает варьирование падежных форм?

1. Ра..яя весна часто похож.. на осень. (*Пауст.*) 2. Я был в восхищении от старого чабана и его жизне..ой морали. (*М.Г.*) 3. Я был подавлен вопросом. (*М.Г.*) 4. Лицо у Семаги был.. широкое, скуластое, бритое, глаза большие, серые, прищуренные...(*М.Г.*) 5. Поутру она стоял.. перед ним такая же решительная и спокойная, как в первую встречу. (*М.Г.*) 6. Теперь я уже не чувствовал себя в такой степени одиноким: я ждал гостя. (*Кор.*)

23. Закончите простые предложения, добавляя именные части. Объясните выбор форм для именных частей.

1. Пейзажи казались ...
2. Воздух казался ...
3. Культура является ...
4. Эта вещь называется ...
5. Она выглядит ...

24. Выпишите предложения с составными именованными сказуемыми, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Охарактеризуйте, как они согласуются с подлежащими. Какими частями речи выражена их именная часть?

1. Лицо Антона Никитича был.. суров.. брови нахмурен.. губы сжат.. и нос опустился на усы. (*М. Г.*) 2. И жизнь моя без этих трех блаженных дней был.. б печальней и мрачней бес..ильной старости твоей. (*Л.*) 3. Я был..

подавлен.. вопросом. (М. Г.) 4. Голос слепого нищего был.. слаб и дрожал. (М. Г.) 5. Я человек.. один на свете. (М. Г.) 6. Он проснул..ся перв.. . (М. Г.) 7. Все стал.. до странности друг.. мож.. быть материнск.. и прекрасн.. но бесконечно меньше дорог.. . (Сим.) 8. День занял..ся тепл.. не похож.. на осенн.. . (Фад.) 8. Весь вечер Морозка чувствовал.. себя исправн.. солдат.. и хорош.. нужн.. человек.. . (Фад.)

25. Вставьте вместо точек подходящие глаголы-связки. Какую роль они играют в предложении?

1. Время ... позднее. 2. Алтынай ... студенткой первого курса. 3. Асет ... учителем сельской школы. 4. Жара ... невыносимая.

26. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова. Укажите, какие из них называют языковые знаки, а какие – неязыковые? Найдите предикативные основы. Определите типы сказуемых и сделайте их синтаксический анализ.

СИМВОЛ	символика
	символический
	символизировать
знак	знаковый
	обозначить
	обозначать

1. ... – лишь символы и знаки того ручья с бездонным дном, который в нас течет во мраке и о совсем журчит ином. (И.Губерман.) 2. Чересчур блестящ.. ... делает незаметными как характеры, так и мысли. (Аристотель.) 3. Сила ... состоит в умении выразить многое в немногих словах. (Плутарх.) 4. Люб.. ... – это медаль, которую отчеканила история. (А.Ривароль.) 5. Из-за того, что знаков.. ... имеет три измерения, его довольно

трудно объяснять глухим. 6. Военно-морские ... имеют сложную систему, в которой ранее использовалось 126 флагов. 6. Эт.. поглаживания подбородка означают, что человек пытается принять решение. 7. Пирамиды – ... Египта, Эйфелева башня – ... Парижа и Франции, башня Биг-Бен – Лондона.

Слова для справок: слово, язык, символ, речь, жест, слог, сигнал.

27. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Прочитайте и перескажите текст. Дополните рассказ описанием тех знаков, которые вы знаете. Найдите сказуемые и укажите их типы. Определите видовые формы глаголов, употребленных в функции сказуемых.

& В КАЧЕСТВЕ АМПЕРСАНДА

Впервые символ & стали использовать вместо слова «и» средневековые писцы. Со временем он получил название амперсанд и место в алфавите, где он был 27-й буквой. Пр.исхождение знака известно довольно хорошо: раньше он назывался «тиронским знаком», по имени его изобретателя Марка Туллия Тиро, и по форме пр.исходит от латинского *et* «и». Но откуда взялось название амперсанд?

Когда римляне стали давать названия буквам, то ок.залось, что некоторые буквы используются как слова. К примеру, «а» в значении «стол» называлась «*a per se a*», где *per se* обозначает “само” (по) латыни. Когда в 18 и 19 веках дети хором разучивали алфавит, они произносили : “...x, y, z *and per se and*» («и само по себе»). Постепенно *and per se and* пр.вратилось в *ampassy-and, ampussy*, но чаще всего этот знак называют словом “амперсанд”.
(Дж. Фоли.)

• Ответьте на вопросы: 1. Почему знак & можно назвать буквой? 2. В какой алфавит он входит? 3. Как называется этот знак? 4. Какое значение он имеет? 5. Какие названия имели другие буквы? 6. Совпадают ли названия и значения букв русского алфавита? 7. В каких известных вам названиях фирм употребляется символ &? 8. Какие из латинских знаков, приведенных в тексте, могут употребляться как математические?

Тире между подлежащим и сказуемым (Бастауыш пен баядауыштың арасына қойылатын сызықша)

I. Между подлежащим и сказуемым *ставится тире* на месте опущенного глагола-связки или вспомогательного глагола, если в состав грамматической основы входят существительные, неопределенная форма глагола, числительные.

Предикативная основа			Примеры
Подлежащее		Сказуемое	
<u>Сущ.в</u> им.п.	+	<u>сущ.в</u> им.п.	<i>Наша <u>дружба</u> – солнца яркий <u>свет</u>.</i> (Ошан.)
<u>Инф.</u>	+	<u>инф.</u>	<i><u>Охранять природу</u> – значит <u>охранять родину</u>.</i> (Пришв.)
<u>Числ. в</u> им.п.	+	<u>числ.в</u> им.п.	<i><u>Дважды два</u> – <u>четыре</u>.</i>
<u>Сущ.в</u> им.п.	+	<u>инф.</u>	<i>Наша <u>задача</u> – хорошо <u>учиться</u>.</i>
<u>Инф.</u>	+	<u>сущ.в</u> им.п.	<i><u>Ходить босиком по земле</u> – это <u>удовольствие</u>.</i>

Примечание: Перед именами, используемыми в качестве сказуемых, могут стоять слова *это, вот, значит*, и в этом случае тире ставится перед ними.

28. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Встречи наша единственная радость. (Бун.)
2. Посмеяться дело доброе оздоровляющее. (М.Г.)
3. Лицемерие мерить поступок не перед совестью, а перед лицом других. (Пришв.)
4. Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни чувствовать себя нужным и близким людям. (М.Г.)
5. Безумство храбрых вот мудрость жизни. (М.Г.)
6. У страха глаза велики. (Посл.)
7. Превосходная должность быть на земле человеком. (М.Г.)
8. Ритм нашей жизни долг. (Бл.)
9. Равнодушие это паралич души. (Ч.)

II. Тире между подлежащим и составным именным сказуемым с опущенной связкой обычно *не ставится*:

1. Если перед сказуемым стоит частица *не* или союзы *как, словно, будто, точно*. Например: Поэзия не мирная молеельня (Евт.); Люди как реки (Л.Т.).

2. Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – именительным падежом существительного. Например: Он порча, он чума, он язва здешних мест. (Кр.)

3. Если один из главных членов выражен вопросительным местоимением, а другой – существительным в именительном падеже или личным местоимением. Например: Кто вы?

4. Если сказуемое выражено именем прилагательным, предложно-именным сочетанием. Например: Земля велика и прекрасна... (Ч.) Люди здесь необыкновенного роста.

29. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните подлежащие и сказуемые. Выделите случаи, когда тире между подлежащим и сказуемым при отсутствующей связке не ставится, и объясните их.

1. Вчера он пр..сидел целый вечер. (Т.)
2. Его цель сделат..ся героем романа. (Л.)
3. Приезд его на Кавказ также следствие его р..мантизма. (Л.)
4. Я поздний ребенок.
5. Он скептик и материалист. (Л.)
6. Критика наука открыват.. красоты и н..достатки в произведениях иску..тва и литературы. (П.)
7. Она мне как песня была. (Ес.)
8. Наша задача укреплять Родину. (Н.О.)
9. Мой рабочий день десять-двенадцать часов в сутки. (Н.О.)
10. Расстояние не помеха для друзей. (Посл.)
11. Воздух у нас здесь как музыка живо так дает о себе знать разнообразно. (Павл.)
12. Писать это строить. (Павл.)
13. Точность и краткость вот главные достоинства прозы. (Ч.)
14. Пр..изводить эффект их насл..ждение. (Л.)

30. Спишите, вставляя подходящие слова. Найдите названия знаков:
а) языковые; б) неязыковые. Объясните постановку тире между подлежащими и сказуемыми.

1. Цифра это математический ... 2. Цель общения ... информацию.
3. Знать значит ... 4. Религиозные знаки ... это ... 3. Светофор ...
электрический фонарь с разноцветными стеклами, предназначенный для подачи
... 4. Талисман предмет, используемый как магический знак, или слово,
имеющее магическую или предохраняющую силу. 6. Жест любой ...,
производимый головой, рукой, телом и выражающий эмоции или передающий
информацию.

Для справок: уметь, символ, передавать, знак, сигнал.

Употребление видовых форм глаголов в роли сказуемых

Типы ситуаций, передаваемых при помощи видовых форм								
Конкретного, единичного действия		Повторяющегося действия		Постоянного отношения		Обобщенного факта		
Конкретный факт	Конкретный процесс	Ограниченный пределом целостный факт как пример, представляющий другие аналогичные факты	Неограниченное время повторяющееся действие	Как существование, не связанное со временем	Развитие, изменение, связанное с определенным временем, но представленное в нем как непрерывное	Прерывистое действие, ограниченное во времени	Факт в прошлом, но сохранившийся свой результат в настоящем	Факт в прошлом с аннулированным результатом
Сов. вид	Несов. вид	Сов. вид	Несов. вид	Несов. вид		Несов. вид		

31. Прочитайте и определите, какие типы ситуаций и значений выражают формы совершенного и несовершенного вида. Обратите внимание на выделенные приставки, суффиксы в глаголах и на отдельные слова в предложениях, которые подчеркивают значения видовых форм. Определите время глаголов. В какой синтаксической функции они выступают?

I. 1. Он приходил к нам почти всякий день и обедал *три раза в неделю*, но всегда являлся неожиданно. (Акс.) 2. Усталая лошадь моя отставала и