

**Казанская**

**Правда**

## Башня для степного дозора

Караульная башня Аксумбе (Акбикеш), построенная в сузакских степях в эпоху раннего средневековья, после проведенной реставрации простоят еще не одно столетие.



Памятник военно-оборонительного зодчества и культовой архитектуры находится в южной части поселка Аксумбе Сузакского района в непосредственной близости к предгорью Каратау. Чтобы добраться сюда из Шымкента, надо проделать долгий и непростой путь, занимающий почти целый день. Но путешествие того стоит, давая возможность познакомиться с прекрасно сохранившимся объектом истории и архитектуры, а также паломничества и религиозного туризма.

Башня стоит на самой верхней точке холма. Уже по одному только месту расположения можно догадаться о предназначении сооружения. Поднявшись же по узким внутренним ступенькам винтовой лестницы, лицезрешь потрясающую картину: степь видна как на ладони. Можно спокойно разглядеть местность в радиусе 50 километров. В средневековье с башни вели степной дозор. Сарбазы круглосуточно несли вахту, пристально всматривались вдаль, чтобы загодя заметить передвижение неприятеля, готовящегося захватить земли и угнать скот.

Историки считают, что комплекс городища и сторожевая башня Аксумбе являют собой редкое монументальное сооружение, дошедшее до нас через века.

– На рубеже XII–XIII веков этот край входил в состав Хорезмшахского государства во главе с его последним шахом Мухаммадом, – рассказывает археолог, академик Национальной академии наук РК Бауыржан Байтанаев. – Известно, что вдоль всей границы своих владений хорезмшахи возводили караульные сооружения и сигнальные башни. Две из них сохранились в Каракалпакии, есть упоминания и о других подобных сооружениях. Гряда Каратау служила естественным

препятствием на пути к монголам, которые стремительно набирали мощь. Чингизиды смели огромную державу хорезмшахов, образовав собственную, не менее величественную империю. Так что на фоне этих политических событий можно с достаточной степенью достоверности предположить о существовании сооружений, подобных башне Аксумбе.

Первые письменные упоминания об этом монументальном сооружении относятся к хроникам Тимура конца XIV века. «Ак-сумбе – башня устроена на вершине горы Карачук для дозора, который наблюдает оттуда за стороной Дешт-и-Кипчака», – свидетельствуют записи тех времен.

Название башни и поселка происходит от наименования реки Аксумбе, берущей начало от родников Каратау. Там же, на юго-западной окраине поселка, расположено средневековое поселение Аксумбе. Даже сейчас, по прошествии веков, конструкция поражает мастерством строителей и величию силуэта караульной башни на фоне черных скал.

Круглое коническое глинобитное сооружение, сужающееся кверху, установлено на каменном фундаменте диаметром около 12 м. Постройка из крупного сырцового кирпича. Высота сохранившейся части – 9 м. По словам историков, изначально высота башни достигала 25 м. Легко подсчитать, что для ее сооружения понадобилось изготовить и поднять на 80-метровую высоту около ста тысяч кирпичей.

Сохранились арочный входной проем с северной стороны и верхние отверстия. Сырцовая лестница, устроенная в теле башни, ведет к световым проемам, через которые шло наблюдение за степью. Перекрытие над лестницей имеет стрельчатое очертание.

Пока не раскрыт состав добавок в сырцовый кирпич, из которого неизвестный древний умелец построил башню. Он явно знал секрет того, как строить на века. Башня уцелела, несмотря на горные ветра и суровые морозы, присущие этой местности. Да и резкоконтинентальный климат – не лучший помощник для сохранения сооружения из относительно хрупкого материала. И все же оно выстояло и сохранилось до наших дней, хотя, конечно же, время сказалось на внешнем виде: южный бок заметно истончился, а ступеньки, ведущие наверх, постепенно стали разрушаться, заваливая лаз.

За более чем семь веков башня сильно просела, местами потрескались и стены, поэтому потребовалась срочная реставрация. Ее планировали провести по программе «Культурное наследие» еще почти 15 лет назад, даже подготовили технико-экономическое обоснование и разработали проектно-сметную документацию, которая прошла государственную

экспертизу. Только вот денег в казне тогда так и не нашли. Речь шла о сумме, превышающей 34 млн тенге.

Местные жители, видя, что могут лишиться своей достопримечательности, подключились к спасению башни. Кинули клич и самостоятельно смогли собрать деньги, необходимые для того, чтобы остановить разрушение караульной башни. Реставрацию профинансировали местные предприниматели, и теперь состояние сооружения не вызывает опасения. Здесь вновь можно принимать туристов, а историки и археологи продолжают исследования в надежде найти новые сведения о караульной башне.

Впервые сторожевую башню и поселение Аксумбе обследовал и описал в 1946 году Алкей Маргулан. Анализируя данные письменных источников и местных преданий, он пришел к выводу, что постройку башни Аксумбе нужно отнести к XIII веку.

У Шараф Ад-дина Али Йезди в «Зафар-наме» есть подробные сведения об этом сакральном объекте, где говорится, что Аксумбе – это башня (мил), построенная на вершине горы Караджик (Каратау) для караула, который наблюдает оттуда за Дешт-и-Кыпчак. Это описание башни относится к 1376 году и связано с поисками в горах Каратау отряда Тимура Адилшаха, который был пойман в том же году в Аксумбе и там же казнен.

Здесь начинаются северные отроги Каратау, что в определенной степени придает изюминку многочисленным легендам о старинной башне, которые местные жители бережно хранят и с удовольствием рассказывают гостям и путешественникам.

Вот одна из них, наполненная лирикой и трагизмом. Акбикеш – так звали девушку-красавицу, жившую здесь в древности. Считается, что это именно ее прах покоится под башней. Она защищала родной город и погибла в бою. Несмотря на то что караульная башня Аксумбе упоминается еще в средневековых письменных источниках, местными жителями в этой легенде она отождествляется со временем нашествия джунгар.

Есть и другая легенда, по которой Акбикеш – дочь богатого бия, отказавшегося выдавать ее замуж за бедняка. Не пережив несправедливости, девушка покончила с собой. В память о случившейся трагедии несостоявшийся жених воздвиг на ее могиле это сооружение. Говорят, что джигит 40 лет ходил среди людей, собирая подаяния на памятник для своей любимой.

Как бы там ни было, но для местных жителей это место священо. Кто-то приходит сюда помолиться, а кто-то просто посидеть и поразмышлять в тишине, пытаюсь представить, как давным-давно здесь был шумный город Хендагар. После нашествия монголов его старое название затерялось и называть населенный пункт стали по-новому – Ак сагым. Это название превратилось со временем в Аксумбе, что в переводе на русский язык означает «белый наконечник копья». Возможно, такое имя городу дали из-за того, что издали башня своей архитектурной формой напоминает копье.

– Легенды неминуемо сопровождают памятники старины, – считает краевед Максат Каргабай. – Они делают объект более интересным для туристов. А уже каждый человек волен выбирать, какая из версий происхождения башни ему ближе, хотя, конечно же, очевидно, что ее использовали для наблюдения за округой. Да и удобное расположение сооружения при входе в ущелье горного хребта позволяло легко связываться с тылом. Два-три дневных перехода отделяли это место от Сырдарьи, на которой стояли крупные города империи.

В 2007 году на поселении Аксумбе и на башне Акбикеш прошли археологические работы. У подножия башни и внутри лестничного прохода был получен подъемный материал XII–XIII веков. Анализ археологических находок с раскопок поселения позволил определить хронологические рамки пределами X–XII веков. Проведя комплексное исследование памятника архитектуры и истории, специалисты сделали предположение, что здесь находился значительный гарнизон для охраны. Возник рабат, велись определенные строительные работы, к примеру, ирригационные.

– Жизнь на этом объекте продолжалась и в монгольское время, – утверждает Бауыржан Байтанаев. – Причем жилища в этот период выходят за рамки главной усадьбы и располагаются рядом. Очевидно, этому способствовало то, что сама жизнь на поселении прекращается в первой половине XIII века. Несомненно, активное обживание поселения в XII–XIII веках связано с обслуживанием караульной башни. Тогда возникает вопрос о времени возведения сторожевой башни и ее прямого назначения в системе обороны конкретного городского центра.

Сообщение Шараф Ад-дина Али Йезди о сооружении башни для наблюдения за степью Дешт-и-Кипчак и анализ топографии местности, прилегающей непосредственно к данному фортификационному объекту, приводят к мысли, что таким городским центром был Сыгнак. Коротким путем к нему ведет караванная тропа от Аксумбе прямо через

Каратау, не возвращаясь к основному пути к Сыгнаку в обход горного массива.

Историк напоминает, что долгое время Сыгнак был объектом притязаний хорезмшахов Астыза, Текеша, Мухаммеда. Борьба за этот город заканчивается при Мухаммеде – накануне монгольского завоевания, когда вся линия культурной полосы по Сырдарье ниже Саурана переходит в руки Хорезма.

Это и позволяет сделать предположение, что сооружение башни относится к периоду правления Мухаммеда – к началу XIII века. Он готовился к вторжению монголов и выбрал тогда тактику укрепления гарнизонов страны взамен генерального сражения. Это подтверждают такие аналогичные сооружения по Сырдарье, как башня Бегим-ана и Сараман-Коса, находящиеся вблизи развалин Джанкента. Это город, который защищал северные границы Хорезма, где подобные сооружения становятся обязательными в фортификации государства.

Неподалеку от башни Аксумбе расположен одноименный аул. В нем сегодня проживают несколько сотен жителей. К слову, именно здесь родился в конце XIX века известный государственный деятель Султанбек Кожанов. В аульной школе хранятся документы о жизни и смерти великого земляка: свидетельство о рождении, справки о репрессии и реабилитации.

Около ста дворов – вот и все, что осталось от некогда большого и известного города, расположенного на Великом шелковом пути. О былом могуществе поселения как раз и напоминает башня на вершине холма. Собственно, в этом и кроется ответ на вопрос о том, почему местные жители ратуют за ее сохранность.

Башня словно магнитом притягивает к себе путешественников, хотя и находится на краю географической карты Южного Казахстана. Здесь очень сильная энергетика. Даже непродолжительное время, проведенное возле башни, позволяет остро осознать, что жизнь быстротечна, и повседневная суета, житейские проблемы порою так мелки и несущественны.

## **ДОБРОТА ЛЮБОВЬ**

собкор по Туркестанской области и г.Шымкент