

## Монумент «Астана – Байтерек»



**Автор:** Б. Исламов, А. Рустембеков,  
М. Вайнштейн, В. Черепанов, А. Сухов

**Материал:** стекло, металл, золото

**Дата открытия:** 29 августа 2002 г.

Монумент «Астана – Байтерек» это уникальное сооружение, аналогов которому в мире нет, идея создания которого принадлежит Нурсултану Абишевичу Назарбаеву, символизирующее собой государство, сохранившие свои исторические корни, имеющее прочную опору и устремленность к будущему процветанию и являющееся для всего мирового сообщества символом независимого Казахстана.

Акмурза Исаевич Рустембеков признается, что им хотелось построить не просто грандиозный монумент. Он должен быть в первую очередь функциональным. Чтобы люди пользовались им, как местом досуга, смотрели на город с высоты птичьего полета.

На глубине 4,5 метров в круглом холле установлены обзорные лифты, органично вписался в панораму огромный аквариум. Вода питает дерево... Скоростные обзорные лифты внутри «ствола». Изысканная красота и архитектурная грация стометровой ажурной стелы на деле сложное инженерное сооружение. Так, листовый материал весом почти 85 тонн защищает «ствол» от влаги. Здесь же система инженерных помещений: насосная и трансформаторная подстанции, вентиляционная камера, электрощитовая, и остальные объекты жизнеобеспечения комплекса.

В группу проектировщиков вошли архитекторы С. Базарбаев и Ж. Айтбалаев, инженер-конструктор М. Ванштейн, дизайнер интерьеров А. Оспанов. Благодаря мастерству строительной компании «Имсталькон» во главе с генеральным директором В. Кананыхиным объект был возведен за полгода.

## Монумент "Қазақ Елі"



**Автор:** Саматбек Бокебай, Бахтыбай Тайталиев, Сембигали Смагулов.

**Материал:** гранит, мрамор, бронза, золото, металл

**Дата открытия:** 20 октября 2009 г.

Общая территория комплекса составляет 5,2 га. Высота монумента - 91 м - напоминает о 1991 годе, когда Казахстан стал независимым государством. На вершине стелы установлена священная птица Самрук, чей образ демонстрирует стремление казахстанцев к дальнейшему развитию и процветанию.

Архитектурно-скульптурный комплекс призван отразить страницы истории Казахстана - от сако-скифского периода до современности. Монумент «Казак Елі» - это дань уважения всему народу, в течение многих веков отстаивавшему родную землю, свою свободу и независимость.

За стелой возведена мраморная дугообразная колоннада протяженностью 120 метров, которая состоит из 28 колонн девятиметровой высоты.

В арочных проемах, размерами 3,7х6,9 метра постамента-куба размещены 4 барельефа из бронзы:

«Первый Президент и народ», «Қаһармандық» (Мужество), «Жасампаздық» (Созидание) и «Болашақ» (Будущее) — общей площадью 98 кв.м.; высота главной фигуры — 5 метров.

С восточной стороны монумента, в начальной точке аллеи «Мынжылдық» расположен многофигурный скульптурный ансамбль «Единство» из бронзы, на мраморном постаменте размерами 9х9 метра и высотой 1,2 метра. Количество скульптур — 11 штук, высотой 3,5 метра каждая.

Нити прошлого и будущего независимого Казахстана соединятся в архитектурно-скульптурном комплексе «Казак Елі», символизируя силу и мощь молодого государства

## Монумент «Мәңгілік Ел»



**Автор:** Сагындык Джамбулатов

**Материал:** гранит, бронза

**Дата открытия:** 16 декабря 2011 г.

**Высота арки - 21.5 м, ширина - 13 м.**

Возвести в честь юбилея независимости Казахстана знаковое архитектурное сооружение – идея Нурсултана Назарбаева. Арка символизирует успех молодой республики за первые 20 лет ее становления и развития.

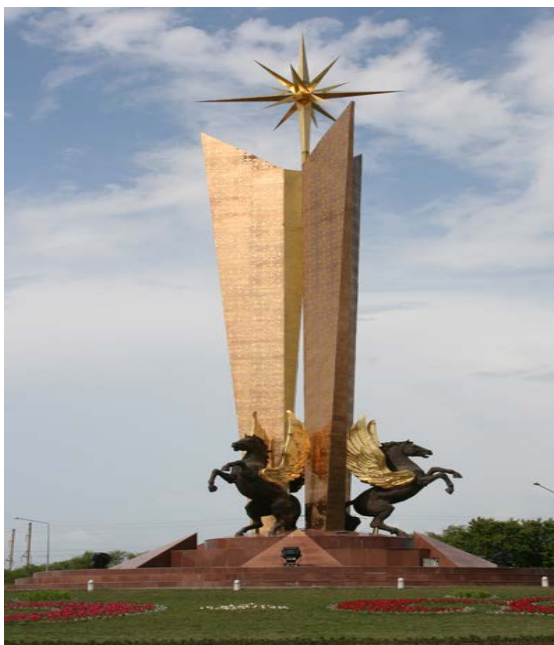
Высота архитектурной конструкции равняется 20-метрам, что символизирует 20-летие Независимости Казахстана. Эта высота позволяет находиться на доминантной позиции и сохранять видимость по всей протяженности проспекта Орынбор.

Стороны арки по отношению друг другу симметрично равнозначны. Поэтому они рассматриваются исходя из направлений движения к Триумфальной арке – со стороны Международного аэропорта (въезд в город) и со стороны города (выезд).

В нижней части основания каждой из сторон находятся объемные скульптуры высотой 4,4 метра каждая, несущие в себе символы, отражающие менталитет казахской нации. Слева от арочного пролета располагается скульптура Аксакала – символа мудрости, носителя духовности и мысли народа. Справа от арочного пролета в нише находится рельефная скульптура Женщины Матери - хранительницы очага, в образ вплетены такие национальные ценности как «Отан Ана», «Жер Ана», «Ана тілі», связанные с любовью к Родине, Матери.

Под каждой из фигур находится знаменитый казахский солярный знак - «Вечность». Этим подчеркивается, что государство вечно, вечны темы всех скульптурных композиций отраженные в настоящей арке. У тюркских народов изображение солярного знака служило оберегом от всего недоброго и являлось источником света, тепла, жизни и добра. В верхней части каждой из скульптур расположен герб республики. Герб придает величественность строению, демонстрирует исключительную государственную значимость и раскрывает всю полноту государственной символики.

## Монумент «Астана жұлдызы»



**Автор:** Нартов А., Бокебай С.,  
Флейшман Ю, Свистунов А.

**Материал:** Бронза, металл, сусальное  
золото, мрамор

**Дата открытия:** 6 августа, 2007 г.

Монумент «Астана жұлдызы» – сорокаметровая золотистая стела с тремя бронзовыми тулпарами у подножия. Кони вздыбились на развилке трех дорог: дорога в Астану, трасса, ведущая на международный аэропорт столицы Казахстана и третья дорога – объездной путь на Караганду.

Сама стела, устремленная вверх, означает прорыв вперед, стремительное движение к звездам. Монумент увенчан «розой ветров» - символом поиска жизненного пути народов мира. В древние времена ориентирование по звездам в степи означало одно – жизнь. В наше время найти свою путеводную звезду тоже немаловажно. Символ звезды - это символ, универсальный для всех народов, живущих на земле, независимо от религии, национальности и культуры.

Как звезда, так и крылья тулпаров покрыты сусальным золотом.

## Монумент «Отан корғаушылар»



**Автор:** Ю. Баймукашев, Б. Тайталиев.

**Материал:** медь, гранит, бронза

**Дата открытия:** 9 мая 2001 г.

1.300.000 казахстанцев ушли на фронт, более половины, около 700.000 из них навсегда остались на поле брани. Такое забыть нельзя. Монумент «Отан корғаушылар» - один из самых красивых в стране должен стать назиданием потомкам, чтобы они знали цену мира. Центральная фигура монумента - женщина. Впервые в подобном мемориальном комплексе женщина изображена не скорбящая, а улыбающаяся, призывающая к единству и согласию. Она держит золотую чашу - символ мира и процветания. 40-метровая стела, состоящая из 101 колоса, символизирует единство всех наций, проживающих в Казахстане. На барельефе справа изображены советские воины, на левой стороне - казахские батыры, разгромившие джунгар. У подножья горит вечный огонь. 24-метровый мемориал изготовлен из 63 тонн чистой карагандинской бронзы, также использовалась медь.

Главная композиционная ось всего комплекса – парадная аллея, ведущая к монументу, представлена танцующими фонтанами в красочном световом оформлении. Открытие состоялось 9 мая 2001 г.

## Монумент «Жер-ана»



**Автор:** Д. Намдаков.

**Материал:** бронза

**Дата открытия:** 5 июля 2008 г.

«Жер-ана» («Земля - мать») - скульптурная группа, расположена при въезде на мост у торгового центра «Рамстор». Эпический монумент скульптора Даши Намдакова, художника Сембигали Смагулова, который представляет собой сакскую царицу Томирис, стоящую на спине величественного быка.

Громадина быка располагается, в свою очередь, на постаменте. Размах рогов десятиметрового быка достигает семи метров. Для пропорции, человек примерно ростом с его конечность.

Данная скульптура, практически ювелирная работа, несмотря на большие размеры быка, трона на котором стоит женщина, дает удивительное ощущение. На спине быка попона, которая закреплена именно как это полагается веревками, жгутами, перетяжками - нет ощущения, что зрителя обманывают видимостью.

Это очень большой монумент, он расположен таким образом, что массивность быка параллельна самой земле, степи, ее ровности, и только женщина с ее четкими и рельефным монголоидным лицом возвышается на пространстве. Именно чувство свободы, простора, вольности не покидают Вас в Астане, такова матрица этого города, скульптору Намдакову удалось это уловить.

Скульптурная композиция олицетворяет мощь казахской земли в гармонии с непреходящими духовно-историческими ценностями казахского народа.

## Мемориал воинам, погибшим в Афганистане



**Автор: В. Слиденко, Г. Тайсенгиров, Б. Досмагамбетов, А. Найчук.**

**Материал: гранит.**

**Дата открытия: 7 мая 2000 года.**

Памятник открыт в День Защитников Отечества. Десять лет войны-афганцы вели сбор средств для закупки дорогостоящего материала. И вот час пробил. Отныне и навсегда имена 761 воина-афганца запечатлено на гранитных плитах памятника. Мемориал осветил отец Константин, который сам воевал в далекой стране.

Памятник несет в себе народную память о погибших воинах-интернационалистах. Цвет гранитных плит символизирует пролитую кровь молодых ребят. На плитах запечатлены имена 761 погибших воинов-афганцев. Перечень имен на каждом пилоне предваряет год, прервавший жизнь воинов. На правом и левом крыльях надписи – «Память из пламени Афганистана» объемными полированными буквами на русском и казахском языках. Торжественная церемония открытия состоялась 7 мая 2000 г. в День защитника Отечества. Расположен на улице Мунайтпасова, уг. Проспекта Абылай хана.

## Монументальный комплекс «1932-1933 жылдардағы ашаршылық құрбандарына тағзым»



**Автор:** О. Алибаев, В. Пирожков.

**Материал:** камень, мрамор

**Дата открытия:** 31 мая, 2012 г.

Монументальная скульптурно-художественная композиция в память о казахах, ставших жертвами массового голода в 30 годах XX столетия - "1932-1933 жылдардағы ашаршылық құрбандарына тағзым". Монументальный комплекс представляет из себя "Стену скорби" в форме части юрты "Кереге" и скульптурную группу, состоящую из фигур женщины и ребенка.

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, выступая на церемонии, назвал голодомор крупнейшей гуманитарной катастрофой советского периода. Он напомнил, что от голода умерли свыше 1,5 миллиона человек, более 600 тысяч казахов были вынуждены «откочевать за пределы исторической родины».

Монументальный комплекс «1932-1933 жылдардағы ашаршылық құрбандарына тағзым» расположен на площади 0,175 гектаров, на платформе прямоугольной формы 21x21 метр. Высота центральной скульптуры «женщины–матери» составляет 4,4 метра, остальные фигуры высотой от 1,2 до 2,5 метра. Высота «Стены скорби» - 5 метров, общая длина - 23 метра.



## Монумент «Дружба народов»



**Автор:** Сакен Нарынов

**Материал:** бронза

**Дата открытия:** 1 мая 2003 года

Монумент представляет собой чашу, бассейн с фонтанами, в центре которого на постаменте располагается бронзовая скульптура из трех пересекающихся фигур высотой 8 метров.

По замыслу автора взаимосвязанные ветви символизируют сплетение, пожатие рук, узы дружбы, клятву в защите друг друга, мир и согласие.

В топологической науке встречаются узлы, называемые "клеверными листьями". Эти взаимно перетекающие три рукава, не имеющие начала и конца, означают долгую жизнь, бесконечность, счастье и благополучие.

Рядом со скульптурой задуман "лес" фонтанов, каждый фонтан расположен на пересечении небольших гранитных плит.

Это фонтаны, символизирующие этносы и народы Казахстана.

"Многозначность композиции, глубокий философский смысл, загадочность сплетений рук, ровные ряды бьющих фонтанов должны вызвать у зрителя ощущение радостной устремленности ввысь, желание изменить жизнь к лучшему, жить в дружбе и согласии", - таково мнение автора проекта.

Монумент расположен на пересечении проспекта Республики и улицы имени Омарова.

Летом фонтаны работают "бегущей волной" со звучанием музыки и красивой подсветкой внизу.

## Памятник правосудию



**Автор:** М. Мансуров, А. Мартов, Н. Далбай, К. Жарылгапов.

**Материал:** бронза, гранит

**Дата открытия:** 1998 году

Памятник правосудию открыт в 1998 году по заказу Верховного суда.

Монумент символизирует преемственность вековых традиций — справедливость, народное единство. Среди биев-шешен по значимости своей государственной и общественной деятельности, по силе ораторского искусства и поэтического мастерства особо выделялись трое - Толе-би Алибекулы, Казыбек Келдибекулы и Айтеке Байбекулы, которые получили признание не только в Казахстане, но и в России, Хиве. Величественная осанка, умные благородные лица Казыбек-би, Айтеке-би, Толе-би олицетворяют правосудие.

Почти 300 лет назад благодаря этим трем мудрецам, сумевшим объединить в одно целое разрозненные роды, племена и жузы в борьбе с джунгарским ополчением, казахский народ не прекратил свое существование как этнос.

Памятник седовласой мудрости, народному единству и суровой справедливости степи как бы вторит словам великого Толе-би: «Птица счастья осеняет лишь того, кто не вражду сеет, а дружбу, не распри, а единство, не зло, а добро, не ложь, а истину...»

## Памятник хану Кенесары



**Автор:** Н. Долбаев, Ш. Валиханов

**Материал:** гранит, бронза.

**Дата открытия:** 10. 05. 2001 г.

В Астане на берегу реки Есиль (Ишим) стоит памятник Кенесары - предводителю самого крупного в середине XIX века восстания казахов за свою независимость.

Скульптура хану Кенесары многими воспринимается неоднозначно. Её художественная ценность, пластическое решение и даже само расположение не всем кажутся бесспорным. Возможно, для этого есть некоторые основания: памятник в целом обзревается только со стороны реки, откуда лишь на закате можно разглядеть лицевую сторону фасада. Авторы: скульптор – Н. Далбай; архитектор – Ш. Валиханов.

Кенесары Касымов – внук Абылай хана, последний казахский хан. На протяжении всей своей жизни пытался отстаивать независимость страны, вел активную борьбу во имя свободы казахского народа. Высота всадника – 7 м, высота постамента – 6 м. Общий вес – 10 тонн.

## Памятник Жанибеку и Керейу



**Автор:** Ринат Абенов

**Материал:** бронза.

**Дата открытия:** 1 июня 2010

Монументальная скульптурно-художественная композиция, установленная в сквере перед музеем Первого Президента Казахстана, имеет общую высоту 12 метров. На постаменте композиция, акцентирующая внимание на двух фигурах сложной формы, которая своим действием символизирует зарождение нового ханства, начало новой жизни, торжество свободы. Керей на правах первого хана казахов изображен восседающим в седле, только что снятом с ханского коня. Его внутренняя энергетика олицетворяет мудрость, созидание, стабильность. Жанибек хан, изображенный в полный рост, олицетворяет собой гордость, силу и мужество. В композиции также имеется скульптурный элемент знамени возвышающегося ввысь в руках великих ханов.

Общая высота бронзового памятника от основания до венца знамени составляет 12 метров. Общий вес памятника — 16,2 тонны.

Общая высота бронзового памятника от основания до венца знамени составляет 12 метров. Общий вес памятника — 16,2 тонны.

## Памятник батыру Богенбаю



**Автор:** Тохтар Ермаков

**Материал:** бронза, гранит

**Дата открытия:** 6 июля 2007 г.

В Астане открыли памятник легендарному казахскому воину Богенбай батыру. Расположен он на пересечении проспектов Богенбай-батыра и Сары-Арка. Скульптура была создана столичным скульптором Тохтаром Ермаковым.

Высота монумента более 11 метров. Правая рука батыра поднята вверх будто останавливает вражеское войско. Скульптор в своей работе старался передать силу духа в полководца и его стремительность. Но закладывался в этот жест и другой смысл: Богенбай символизирует политику многовекторности и добрососедства современного Казахстана. Поднятая вверх рука - это жест открытости и готовности вести переговоры.левой рукой, откинутой вверх, батыр держит меч. Высота монумента 11,3 м., высота конной скульптуры 6,3 м.

Богенбай батыр вошел в историю Казахстана как полководец, который в течение полувека возглавлял казахские войска. На его счету более 100 сражений.

## Памятник Бауыржану Момыш-улы



**Автор:** Темирхан Колжигит, Бахытжан Сыздыков.

**Материал:** бронза

**Дата открытия:** 2 июля 2008 г.

Памятник Бауыржану Момыш-улы установлен по проспекту Момышулы.

Момышулы Бауыржан (1910 - 1982), писатель, участник Вов, Герой Советского Союза.

Воевал в составе 316-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И. В. Панфилова. Был командиром роты, батальона, полка, позже командиром дивизии. После войны окончил Академию Генштаба им. Фрунзе. После этого работал преподавателем в Академии. В 1956 году вышел в отставку и занялся писательской деятельностью. Автор следующих сборников: «Дневник офицера», «История одной ночи», «За нами Москва», «Фронтовые встречи», повесть о генерале Панфилове И. В. «Наш генерал» (1963). Имеет звание Героя СССР, награжден множественными орденами и медалями.

2 июля 2008 года, Спикер сената парламента Касым-Жомарт Токаев торжественно открыл памятник казахстанскому герою - Бауыржану Момыш-улы. "Бауыржан Момыш-улы - это человек-легенда. Слава о нем, как о человеке храбром и беспредельно преданном Родине, прошла по всей стране. Он был признан героем самим народом", - сказал К. Токаев в ходе церемонии открытия.

Памятник Б. Момыш-улы является подарком к 10-летию Астаны от Жамбылской области.

## Памятник Алие Молдагуловой



**Автор:** Б. Абишев, Е. Сергебаев, В. Кацев,  
Ж. Айнабеков

**Материал:** бронза, гранит, бетон.

**Дата открытия:** 03.07.2008

Памятник Алие Молдагуловой выполнен из бронзы. Автором его является скульптор, член Союза художников РК, лауреат премии Ленинского комсомола, Международной премии имени Жамбыла Бахытжан Абишев.

...Композиция мемориального комплекса, по задумке его автора, скульптора, члена Союза художников РК, лауреата Государственной премии РК, профессора Ескена Сергебаева, представляет этапы героической истории казахского народа.

На левой половине барельефа — образ Великой степи, воплотивший дух кочевников и великих предков, мудрецов и батыров-номадов. На бронзовом полотне изображены великий акын-свободоборец Курмангазы и хан-объединитель Абылай.

Изображение фигур барельефа гармонично дополняют архитектурные фрагменты жизнедеятельности степняков. Они представлены сохранившимися через многие века до нынешних дней редкостными образцами погребально-культовых сооружений.

На правой части барельефа отображена современная история Казахстана. Она передана сюжетами от периода антиколониального восстания 1916 года до наших дней.

Алия предстает в образе хрупкой девушки, которая в возрасте семнадцати лет добровольно вступила в Красную армию, прошла снайперскую подготовку. А уже в восемнадцать на ее счету было свыше 30 уничтоженных солдат и офицеров противника. Она стала Героем в неполные девятнадцать лет.

## Памятник воинам – акмолинцам



**Автор:** В. Пирожков

**Материал:** бронза

**Дата открытия:** 9 мая 1995 года.

34.000 солдат не вернулись в Акмолинск с той войны. Это - каждый пятый житель Акмолинска. До 1995 года в городе не было памятника погибшим воинам. В честь 50-летия Великой Победы был торжественно открыт этот монумент. Памятник прост и в то же время полон великого смысла. Два солдата с открытыми и юными лицами уходят на фронт. Работа скульптура притягивает взгляд. Строительство памятника осуществлялось на народные деньги. Памятник посвящен воинам 310, 387 и 72 гвардейской дивизии, павшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.



## Памятник Абаю Кунанбаеву



**Автор:** Тохтар Ермаков, Нурбек Айжанов

**Материал:** бронза

**Дата открытия:** 10 июня 2000 г.

Абай Кунанбаев - великий казахский поэт, писатель, общественный деятель, композитор, основоположник современной казахской письменной литературы и ее первый классик, реформатор культуры в духе сближения с русской и европейской культурой на основе просвещённого либерального ислама.

Одинокий путник держит книгу, задумчиво глядя вперед, словно осмысливая историю родной земли. К постаменту ведут три ступени, олицетворяющие собой отрезок степной дороги. Лицом он обращен к пересечению проспектов Абая и Мира. Монуменст состоит из трех частей: стилобата, постамента и скульптуры. На семиметровый гранитный постамент установлена бронзовая фигура Абая в полный рост высотой 7,5 метра. Все элементы композиции изготовлены в единой форме из чистой бронзы. Вес памятника - 10 тонн.

### **Памятник А.С. Пушкину**

**Автор: А. Н. Ковальчук.**

**Материал: бронза**

**Дата открытия: август, 1999 г.**



Памятник выполнен в неординарной динамической композиции и представляет собой фигуру великого поэта, устремленного вперед в «момент творческого вдохновения, парящего сквозь века». Скульптору удалось слить воедино порыв и сосредоточенность. Складки плаща, будто развеянные ветром, вносят ощущение вихря, играют определенную роль в создании ритма бурного движения.

Памятник является подарком президента швейцарской фирмы «Merkatatraiding & engineering» – Виктора Столповских. Материал – бронза. Автор – народный художник России, скульптор Ковальчук Андрей Николаевич. Открытие состоялось в августе 1999 года. Памятник расположен в районе Евразийского Национального Университета им. Л.Н. Гумилева.

## Памятник Жамбылу Жабаеву



**Автор:** К. Ж. Жарылгапов, Н. Далбай

**Материал:** бронза, гранит

**Дата открытия:** 6 июля 2008 г.

Скульптурное изваяние из бронзы и гранита величайшему акыну-импровизатору двадцатого столетия Жамбылу Жабаеву воздвигнут в сквере вдоль одной из самых оживленных улиц столицы - Ташенова.

Памятник великому Жамбылу масштабен и величав. Только постаментная часть скульптуры составляет 11 цельных блоков гранита из Куртинского месторождения Алматинской области. Ступени и площадка памятника отделаны отборными гранитными плитами. Сама скульптура отлита из бронзы. Ее общая высота составляет 12 метров. Территория сквера в 3,5 гектара разбита на зоны отдыха, которые украшают скульптуры тигра, барса, Птицы счастья Самрук, малые архитектурные формы.

Жамбыл Жабаев – великий акын, жыршы, неповторимый импровизатор. Юного акына Жамбыла благословил великий Суюнбай. И он не ошибся: впоследствии из юнца вырос титан, глубоко усвоивший богатейшую культуру устного народного творчества Востока. Жамбыл Жабаев соревновался в айтысах с акынами Сарбасом, Кулманбетом, Досмаганбетом, Шашубаем и всех превзошел в своем искусстве. Пламенные стихи Жамбыла в годы Великой Отечественной войны подняли на борьбу с фашизмом весь народ. Его знаменитые стихи «Ленинградцы, дети мои!» мобилизовали волю к победе фронтовиков и блокадников Ленинграда.

## Памятник Сакену Сейфуллину



**Автор:** А. Баярлин

**Материал:** бронза, гранит

**Дата открытия:** 14 октября 1994 г.

**Особое место в судьбе писателя С. Сейфуллина занимал именно наш город: здесь он родился, учился, жил. В Астане множество исторических мест, связанных с именем поэта. Сакен Сейфуллин стал первым казахским писателем, удостоенным ордена Трудового Красного Знамени. Хранящиеся в музее высокая правительственная награда и именные золотые часы - историческая ценность и одновременно предметы антиквариата. Музей стал одним из исторических и духовных центров Астаны. Здесь проводятся массовые мероприятия и экскурсии, тематические передвижные выставки, читаются лекции. Рядом с музеем находится и памятник Сакену Сейфуллину.**

Красивый интеллигентный человек в костюме классического кроя сидит на стуле, пальто перекинуто через спинку... Таким запомнили его современники, таким он был до того, как его перемололи жернова карательной машины НКВД. Сакен Сейфуллин (1894-1938) – одна из ярких фигур в культурной и общественной летописи государства. Он – поэт, прозаик, драматург, публицист, критик, литературовед, композитор, педагог, общественный и государственный деятель. Какое богатое наследие предстояло оставить после себя этому замечательному человеку. Но сему не суждено было осуществиться. Поэт и писатель стал жертвой репрессий 1937 г. Жизнь его оборвалась в расцвете творческих сил.

Изготовлен памятник в художественных мастерских Карагандинского художественного фонда. Памятник С. Сейфуллину относится к наиболее значительным произведениям монументальной скульптуры, воздвигнутых выдающимся историческим личностям и деятелям национальной культуры Казахстана.

## Памятник Мустафе Кемалю Ататюрку



**Автор:** Бакытжан Абишев

**Материал:** бронза, гранит

**Дата открытия:** 2009 г.

В 2009 году был торжественно открыт памятник видному государственному и общественному деятелю, основателю Турецкой Республики Мустафе Кемалю Ататюрку. Памятник установлен в центре столицы, в живописном зеленом сквере по улице Ж. Ташенева с видом на берег Ишима. Это красивейшее место молодой столицы Казахстана. Органично вписываясь в окружающее великолепие, на мраморном постаменте предстал воплощенный в бронзе отец – основатель Турции. На нем европейский костюм, в руках трость, а на голове вместо модного по тем временам цилиндра национальная папаха. Ататюрк остался в истории человечества как новатор, который спас свой народ и страну от раздела, и, сохранив турецкое государство, вывел его на новый уровень развития.

Памятник Ататюрку сооружен в соответствии с постановлением Правительства Республики Казахстан в целях дальнейшего укрепления дружественных отношений между Республикой Казахстан и Турецкой Республикой. В 2009 Министерством культуры и информации Республики Казахстан были проведены конкурсы на лучший эскизный проект. Победителем был признан скульптор Бакытжан Абишев. Памятник изготовлен из бронзы, постамент – из гранита, высота памятника без постамента 4,4 метра, вес 5,5 тонн.

## Библиографический список

### Монументы

Абенов Ж. Символ, устремленный в будущее : Глава государства Н. Назарбаев в День Независимости страны открыл в столице Триумфальную арку "Мәңгілік Ел" / Ж. Абенов // Казахстанская правда. - 2011. - 17 декабря. - С.1

Абдулова А. Дерево жизни - Байтерек : О работе над монументом "Байтерек" руководителя проекта и архитектора А. И. Рустембекова / А. Абдулова // Юридическая газета. - 2011. - 1 июля. - С. 4

Абсалямова Н. Главный символ страны : Открытие монумента «Астана –Байтерек» / Н. Абсалямова, М. Пархоменко, М. Михайлова / Н. Абсалямова // Казахстанская правда. – 2002. – 30 августа. – С. 1

Архитектурно-культурный комплекс "Қазақ елі" // Город. - 2009. - 23 окт. - С. 1,3

Астана выбрала свой символ 20-летия Независимости Казахстана. Это триумфальная арка "Мәңгілік Ел" // Республика. KZ. - 2011. - 6 декабря. - С. 1,5

Ахметов А. Архитектура триумфа : О монументе "Қазақ елі" в Астане / А. Ахметов // Веч. Астана. - 2009. - 20 окт. - С. 1,4

Аяган Б. История современности в бронзе : В Астане создан архит-скульптур. комплекс "Қазақ Елі"/ Б. Аяган // Казахст. правда. - 2009. - 20 окт. - С. 3

«Байтерек» - центр Евразии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.astana.kz/ru/panorama>

Балакина К. Память торжества не омрачает: В Астане едва не снесли памятник жертвам полит. репрессий / К. Балакина // Караван. - 2007. - 27 апреля. - С. 3

Балтабай К. Гонки по вертикали : Символ Астаны - башня "Байтерек" в дни юбилея одна из самых посещаемых мест / К. Балтабай // Литер. - 2008. - 4 июля. - С. 4

Бахмутский В. Вечная память жертвам репрессий : История / В. Бахмутский // Астана. - 2007. - № 3. - С. 14-15

Боранбаева А. Предназначение : [Об авторе "Астана-Батерек" архитекторе С. Базарбаеве] / А. Боранбаева // Новое поколение. - 2005. - 17 июня. - С. 12

Витальев В. Память о прошлом жива : [О митинге, посвящённом 17-ой годовщине вывода войск и Афганистана] / В. Витальев // Веч. Астана. - 2006. - 16 февраля. - С. 1

Владимирова Т. Философия давней легенды : [О создании символа Астаны - Байтереке] / Т. Владимирова // Страна и мир. - 2005. - 7 янв. - С. 11

Гани Т. Памятник голодомору : всё, кроме политики: В Астане собираются открыть первый в Казахстане монумент в память о жертвах голодомора 1932-1933 годов / Т. Гани // Время. - 2012. - 17 апреля. - С. 6

Гани Т. Фон памяти : Споры вокруг памятника жертвам голодомора, который будет установлен в Астане / Т. Гани // Время. - 2012. - 28 апреля. - С. 6

Гапонова Н. Символ независимости и созидания : В Астане создан архит.-скульптур. комплекс "Қазақ Елі" // Казахст. правда. - 2009. - 20 окт. - С. 1,3

Гора Н. Священна птица парит над столицей : в Астане открыт уникальный архитектурно-скульптурный комплекс "Қазақ Елі" // Мысль. - 2009. - № 12. - С. 10-13

Григорьева О. Город-сказка Астана : [Байтерек - символ созидания, независимости и процветания Казахстана] / О. Григорьева // Звезда Прииртышья. - 2005. - 28 июля. - С. 4

Гук И. Степная роза ветров : Президент РК Н.Назарбаев открыл в Астане монумент "Астана жулдызы", спроектированный в Москве / И. Гук // Экспресс К. - 2007. - 7 июля. - С. 1

Гундарев В. Новая жемчужина в прекрасном ожерелье : О предстоящем открытии в Астане Триумфальной арки, возведенной к 20-летию Независимости РК / В. Гундарев // Казахстанская правда. - 2011. - 10 декабря. - С.1,17

Единение на благо процветания : Об открытии монумента "Қазақ елі" // Юрид. газета. - 2009. - 21 окт. - С. 4

Жусупбекова К. И сбудутся все желания : О монументе "Астана-Байтерек" / К. И. Жусупбекова // Страна и мир. - 2008. - 16 дек. - С. 6

Иванова К. Подарки на века : Ко Дню независимости в Астане будет открыта Триумфальная арка / К. Иванова // Литер. - 2011. - 10 декабря. - С. 3

Иванов В. В. Астане открыт новый памятник "Қазақ елі" / В. В. Иванов // Деловая неделя. - 2009. - 23 октябрь. - С. 2

Иванилова А. Бронза крепка : В Астане открыт монумент "Қазақ елі" / А. Иванилова // Новое поколение. - 2009. - 23 окт. - С. 2

Искакова Г. Гордость за отечество : Открытие архитектурно-скульптурного комплекса "Қазақ елі" в Астане / Г. Искакова // Индустр. Караганда. - 2009. - 22 окт. - С. 1-2

Қазақ елі : Об установлении монумента в Астане // Строит. вестник. - 2009. - 26 окт. - С. 3

Казанцева Т. Единство народа - сила государства : О торжествен. церемонии открытия монумент. комплекса "Қазақ елі" в Астане / Т. Казанцева // Литер. - 2009. - 21 окт. - С. 2

Каппель Е. В духе времени : О торжествен. церемонии открытия монумент. комплекса "Қазақ елі" в Астане / Е. Каппель // Литер. - 2009. - 21 окт. - С. 2

Концепция архитектурно-художественного решения монумента "Қазақ елі" // Веч. Астана. - 2009. - 20 окт. - С. 5

Кулакпаева Д. Эпоха, воплощенная в камне : О монументе "Қазақ елі" в Астане / Д. Кулакпаева // Веч. Астана. - 2009. - 20 окт. - С. 4

Курятов В. Самрук взлетает к небесам : Открытие монумента "Қазақ елі" / В. Курятов // Казахстанская правда. - 2008. - 7 июля. - С. 1,2

Лимаренко М. Место встречи – Астана : Монумент «Қазақ Елі» / М. Лимаренко // Южный Казахстан. – 2009. – 23 октября. – С. 2

Михайлова М. Память из пламени Афганистана: В День защитников Отечества на проспекте Абылай хана в Астане открыт памятник погибшим воинам-афганцам / М. Михайлова // Казахст. правда. - 2000. - 9 мая

Монумент "Қазақ елі" [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.astana.kz/ru/panorama>

Монумент национального масштаба : Об архитектурном монументе "Қазақ елі" // На страже. - 2009. - 22 окт. - С. 2

Монумент «Отан Қорғаушылар» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.astana.kz/ru/panorama>

Николаев Н. Проект национального масштаба : О торжест. открытии архитектурно-скульптурного комплекса "Қазақ елі" в Астане / Н. Николаев // Веч. Алматы. - 2009. - 22 окт. - С. 1,16-17

Нос И. Расцветет «Байтерек» : [Об архитектурном монументе «Астана-Байтерек»] / И. Нос // Казахстанская правда. – 2003. – 27 марта – С. 1

Нуркеева А. Символ независимости и единства : Открытие архитектурно-скульптурного комплекса «Қазақ Елі». «Первый Президент и народ Казахстана» / А. Нуркеева // Актюбинский вестник. – 2009. – 22 октября. – С. 2-3

Осипов В. В гармонии с прошлым, в стремлении к будущему : [Историко-мемориальный комплекс «Қазақ лі»] / В. Осипов // Казахстанская правда. - 2009. - 1 мая. - С. 2, 5

Пархоменко М. Встретимся у Байтерека / М. Пархоменко // Байтерек. - 2009. - № 3. - С. 23-26

Полонская Ю. "Қазақ елі" - фактор единения : О монументе / Ю. Полонская // Веч. Астана. - 2009. - 24 окт. - С. 2-3

Полонская Ю. Символ Казахстана : О монументе "Қазақ елі" / Ю. Полонская // Веч. Астана. - 2009. - 22 окт. - С. 1-4

Рустембеков А. Расцветет "Байтерек": [О предыстории создания монумента и его смысле рассказывает президент Союза архитекторов РК, рук. коллектива] / Записала И. Нос // Казахст. правда. - 2003. - 27 марта

Садыгулова Б. Монумент "Қазақ елі" : Юбилей столицы / Б. Садыгулова // Вечерняя Астана. - 2008. - 26 июня. - С. 8-9

Символ независимости и созидания : Архитектурно-скульптурный комплекс «Қазақ Елі» / подгот. В. Оверко // Огни Алатау. – 2009. – 22 октября. – С. 1-2



Символ, устремленный в будущее : В день Независимости страны Н. Назарбаев открыл в столице Триумфальную арку "Мәңгілік Ел" // Правительственный бюллетень. - 2011. - № 6. - С.181-182

Смайыл А. Оплот мира и единения : Ист.-мемор. комплекс "Қазақ елі" / А. Смайыл // Огни Алатау. - 2009. - 7 мая. - С. 2

Сурганов В. Хан против ханов : О монументе "Қазақ елі" / В. Сурганов // Свобода слова. - 2009. - 5 нояб. - С. 1,12

Сыздыков А. Тулпары взмывают ввысь : В столице открыли монумент "Астана жұлдызы" ("Звезда Астаны") / А. Сыздыков // Око. - 2011. - 9 декабря. - С. 8

Татанова Д. «Қазақ Елі» - летопись казахской земли и народа / Д. Татанова // Огни Мангистау. - 2009. - 27 октября. - С. 2

Шарипова М. «Қазақ Елі» - символ веры и единства / М. Шарипова // Республика KZ. - 2009. - 27 октября. - С. 6

Шашкова Л. Вечное древо Астаны: О комплексе "Астана-Байтерек" / Л. Шашкова // Казахст. правда. - 2004. - 22 июня. - С.1

Шишанова О. Триумфальная арка в Сары-Арке : Об открытии триумфальной арки в г. Астане к 20-летию независимости / О. Шишанова // Новое поколение. - 2011. - 23 декабря. - С. 1,2

## **Памятники**

Абенев Ж. Абай навеки с нами В Астане в торж. обстановке был открыт памятник великому каз. поэту, мыслителю и просветителю Абаю Кунанбаеву / Ж. Абенев // Казахстанская правда. - 2010. - 22 июня. - С. 1

Аргынов И. Памятник раздора : Об обсуждении китайского изготовления памятника батырам Жанибеку и Керейю / И. Аргынов // Курсив. - 2009. - 19 нояб. - С. 3

Бекова Д. Время, запечатленное в бронзе / Д. Бекова // Мирас. - 2008. - № (3). - С. 80-83

Борисова Е. Бауыржан Момышулы в бронзе: Памятник Герою Советского Союза Бауыржану Момышулы / Е. Борисова // Вечерняя Астана. - 2008. - 3 июля. - С. 3

Гомельская В. И памятники в подарок : [О подготовке регионами республики 10 скульптур и монументов к юбилею Астаны] / В. Гомельская // Аргументы и факты. - 2008. - 2-8 июля. - С. 2.

Гук И. Открыт памятник ханам Жанибеку и Керейю / И. Гук // Экспресс К. - 2010. - 2 июня. - С. 2

Гук И. Степная роза ветров / И. Гук // Экспресс К. - 2007. - 7 июля. - С. 1

Духовный мост для родственных народов : Турецкая община Казахстана направила благодарствен. письмо Президенту РК Н. Назарбаеву по поводу открытия в Астане

- памятника Мустафе Кемалю Ататюрку // Казахст. правда. - 2009. - 13 окт. - С.1
- Жамбыл готов // Инфо-Цес. – 2008. – 13 июня. – С. 3
- Жандосов М. Под знаменем Керей и Жанибека : Об открытии памятника ханам в Астане / М. Жандосов // Республика. КЗ. - 2010. - 8 июня. - С. 6
- Жусупбекова К. Символ Родины / К. Жусупбекова // Страна и мир. - 2009. - 26 октября. - С. 1-2
- Забирова А. Т., Родионов, А. Н. Архитектурные памятники Астаны как символы национальной идентичности Казахстана : Культурный текст Астаны / А. Т. Забирова // Психология. Социология. Политология. - 2007. - № 4. - С. 68-79
- Зеленя Н. "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." : [Год Пушкина в Казахстане] / Н. Зеленя // Веч. Астана. - 2006. - 8 июня. - С. 1
- Ибраева Г. На памятник - всем миром : [Год Пушкина в Казахстане] / Г. Ибраева // Казахст. правда. - 2005. - 3 февраля. - С. 1
- Иванилова А. Пластическая хирургия столицы : О памятниках архитектуры и культуры в Астане / А. Иванилова // Новое поколение. - 2006. - 4 авг. - С. 2
- Иванова Е. У вечного огня : [День памяти] / Е. Иванова // Веч. Астана. - 2006. - 1 июня. - С. 1
- Имаш Б. В благодарной памяти народа : открытие памятника Богенбай батыру / Б. Имаш // Акмолинская правда. - 2007. - 24 июля. - С. 4
- Кадыров Б. Встретимся у памятника / Б. Кадыров // Казахстанская правда. - 2010. - 11 июня. - С. 12
- Кинзябаева Г. Казыбек би, Айтеке би и Толе би стали жителями Астаны: [В Астане открыт памятник этим выдающ. личностям] / Г. Кинзябаева // Казахст. правда. - 1998. - 9 июня
- Корн П. Чтобы помнили : [В столице будет возведен памятник народу] / П. Корн // Око. - 2005. - 25 ноября. - С. 2
- Кузнецова Е. Гордо смотрит на город герой : Торжественное открытие памятника герою войны, писателю Бауржану Момышулы / Е. Кузнецова // Казахстанская правда. - 2008. - 3 июля. - С. 3
- Кулакпаева Д. Монументальная память : О респ. конкурсе на эскиз-идеи памятника основателям Казахского ханства Керей и Жанибеку и монумента Абаю / Д. Кулакпаева // Вечерняя Астана. - 2010. - 14 января. - С. 1-2
- Кулакпаева Д. Историческая миссия : Об открытии памятника ханам Керей и Жанибек в Астане / Д. Кулакпаева // Вечерняя Астана. - 2010. - 3 июня. - С. 1-2
- Кулакпаева Д. Одухотворенный образ : памятник Абаю / Д. Кулакпаева // Вечерняя Астана. - 2010. - 19 июня. - С. 1

Курбатова К. ...А также в области скульптуры мы впереди планеты всей : Памятники Астаны / К. Курбатова // Комс. правда. - 2003. - 2 июля. - С. 6-7

Курятов В. К. истории - с почтением / В. Курятов // Казахст. правда. - 2010. - 14 янв. - С.3  
Состоялось итоговое заседание жюри респ. конкурса на лучшую эскиз-идею проектов памятников ханам Керей и Жанибеку и поэту Абаю Кунанбаеву.

Курятов В. В. Память о реформаторе: В Астане открыт памятник основателю Турец. Республики Мустафе Кемалю Ататюрку / В. В. Курятов // Казахст. правда. - 2009. - 9 окт. - С.2

Кусаинова А. Уникальный по концепции музей-"Алжир" : жәдігер / А. Кусаинова // Мәдени мұра-Культурное наследие. - 2009. - № 2. - С. 86-89

Малеткина О. В подарок любимой столице : Памятники столицы / О. Малеткина // Вечерняя Астана. - 2008. - 26 июня. - С. 6

Малеткина О. Куда "уедет" Пушкин? : О вандализме памятника поэту А. Пушкину в Астане / О. Малеткина // Веч. Астана. - 2008. - 27 марта. - С. 3

Мендецкая Ю. Подвиг запечатленный в камне ... : [К 65-летию Великой Победы] / Ю. Мендецкая // Вечерняя Астана. - 2010. - 3 апреля. - С. 7

Монументальная независимость // Страна и мир. - 2008. - № 28. - С. 13

Муканова А. Мужество в бронзе литой : В Астане прошла церемония открытия памятника изв. воителю XIII в. батыру Богенбаю / А. Муканова // Казахст. правда. - 2007. - 6 июля. - С.11

Назарбаев Н.А. Выступление на презентации памятника Кюльтегин в Евразийском гос. ун-те им. Л.Гумилева: (18 мая 2001г.) / Н. А. Назарбаев // Казахстан: XXI век. - 2001. - N 3. - С.5

Народ вернул ханов : Об открытии памятников ханам Керей и Жанибек в Астане // ДАТ (Диалог Анализ Тема). - 2010. - 26 мая. - С. 3.

Ойшыбаева Ж. Монумент дружбы в центре столицы : [6 мая в Астане с участием Президента Н.Назарбаева состоялись торжествен. церемонии открытия Монумента дружбы народов и развлекат. центра "Думан"] / Ж. Ойшыбаев // Казахст. правда. - 2003. - 7 мая. - С.1

Омар А. Байтерек устремлен в будущее : К дню столицы / А. Омар // Вечерняя Астана. - 2007. - 21 июня. - С. 6

Омаров Р. Парк истории нашей: В Астане, на левобережье Ишима, появились бронзовые войны Великой степи, который открыл президент Н.Назарбаев / Р. Омаров // Экспресс К. - 2007. - 4 июня. - С. 3

Открытое обращение к акиму города Астаны А. Мамину : [Снос памятника жертвам политическим репрессий тоталитарного режима в Астане] // Целина. - 2006. - 7 декабря. - С 3

Памятник Кенесары хану в Астане (2001).- Отв. ред.: С.А.Каскабасов, Б.К.Кундакбайулы, Р.А.Ергалиева; // 100 шедевров искусства Казахстана/ Отв. ред.: А. Каскабасов, Б. К. Кундакбайулы, Р. А. Ергалиева.- Алматы: Жибек жолы, 2009.- С.200-202  
О работах скульптура, художника Н. Далбай (род. 1961).

Памятники столицы // Строительство и архитектура. - 2003. - 28 марта. - С. 7

Пирмэн Х. Восьмое чудо света: О грандиозном проекте строительства в Астане пирамиды-религиозном символе мира // Литер. - 2005. - 25 фев. - С. 1,4

Полонская Ю. К нему не зарастет народная тропа : Жамбыл Жабаев / Ю. Полонская // Казахстанская правда. - 2008. - 3 июля. - С. 4

Подвиг бессмертен, любовь безгранична : [В Астане состоялось открытие памятника Кенесары хану, на котором присутствовал Н. Назарбаев // Казахст. правда.- 2001.- 12 мая

Программа и условия открытого республиканского конкурса на разработку проекта Монуумента Независимости Республики Казахстан в городе Астане : [Задачи и прорядок проведения конкурса] // Казахст. правда. - 2006. - 3 ноября. - С. 19

Рафкат И. Сладкие ягоды и горькие слезы у озера Жаланаш / И. Рафкат // Веч. Астана. - 2007. - 20 сент. - С. 4

Рахметуллаев Т. Навечно в столице и наших сердцах / Т. Рахметуллаев // Страна и мир. - 2008. - № 28. - С. 13

Сатова Р. Дерево жизни : [Символ города] / Р. Сатова // Экспресс К. - 2005. - 6 июля. - С. 3

Сериков Е. В бронзе, мраморе, граните... : К Дню столицы в Астане намечено открыть памятник Богенбай батыру, монументы Дружбы народов и Независимости / Е. Сериков // Веч. Астана. - 2007. - 20 февраля. - С. 2

Светлой памяти поэта : В Астане у здания КазГАТУ состоялась церемония возложения цветов к памятнику поэта-писателя С. Сейфуллина // Веч. Астана. - 2006. - 17 окт. - С. 1

Тен Ю. Памятник, устремленный в вечность : памятник Богенбай батыру / Ю. Тен // Столичный проспект. - 2007. - 12 июля. - С. 2

Турежанова М. Каскад душевных поздравлений : памятник Жамбылу Жабаеву / М. Турежанова // Казахстанская правда. - 2008. - 2 июля. - С. 4

Турежанова М. И Евразийский - по улице Пушкина : памятник А. С. Пушкина / М. И. Турежанова // Казахстанская правда. - 2008. - 7 июня. - С. 12

У истоков Султаны Жаныбек и Керей : Исторические личности // История Казахстана: преподавание в школах и вузах. - 2008. - № 2. - С. 33-36

Установлен памятник Дружбы народов // Строительство и архитектура. - 2003. - 13 мая. - С. 1

Центр Астаны украсит новый памятник родственнику Н. Назарбаева акыну Д. Джабаеву [Электронный ресурс]. – Режим доступа  
<http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1213265160>

Цыганкова О. Сближая народы : памятник Мустафе Кемалю Ататюрку / О. Цыганкова // Вечерняя Астана. - 2009. - 10 октября. - С. 1

Цыганкова О. Афганский излом / О. Цыганкова // Вечерняя Астана. - 2010. - 13 февраля. - С. 3

Щелокова Е. Ю. Казахское ханство в XV-XVIII веках : История Казахстана в таблицах и схемах / Е. Ю. Щелокова // История Казахстана: преподавание в школе. - 2011. - № 10. - С. 18-20

Шишанова О. Бронзовый оазис "Древо жизни": Бронзовый монумент в Астане "Древо жизни", скульптор Азат Баярлин // Веч. Астана. - 2005. - 5 февр. - С. 6

Шварц В. Казахстанцы отметили юбилей независимости страны : Символ независимости // Литер. - 2011. - 17 декабря. - С. 2,3

Шимирбаева Г. К истории создания памятника Кенесары Касымову / Г. Шимирбаева // Астана. - 2005. - № 6. - С. 32-33

Чекаева Р. У. Проблемы сохранения памятников Астаны // Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық ун-ті хабаршысы. Арнайы шығарылым=Евраз. Нац. ун-та им. Л. Н. Гумилева. Спец. выпуск. - 2011. - № 3. - С. 173-180

Юрьев Я. В ожидании праздника возвращения памятников : Отреставрированный памятник Пушкину будет установлен на новой улице Пушкина, возле «цветочных часов» / Я. Юрьев // Инфо-Цес. – 2008. – 6 июня. – С. 6