

Научный журнал

# Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований

ISSN 1996-3955

ИФ РИНЦ = 0,764

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Одной из наиболее важных социальных проблем в мире по праву считается проблема межэтнического и межнационального общения. Решение межнациональных проблем сегодня заключается не в искусственном подавлении процесса роста национального самосознания, а в создании наиболее благоприятных условий для его развития. Известно, что у многих народов с раннего детства поощряется формирование более позитивного отношения к ценностям собственной культуры. Это не только элементы этнической культуры, но и основополагающие психологические условия сохранения этнической общности как целого и неповторимого организма. Отношение к себе как носителю определенных национальных ценностей, представителю нации, а также знание и эмоциональное приятие национальных особенностей культуры других народов, прежде всего народов своего края, – гаранты стабильности межэтнических отношений в стране.

В условиях полиэтнической структуры нашей страны, сформулированные выше цели должны стать одним из ведущих компонентов воспитания подрастающего поколения. Углубленное изучение в данном случае казахской культуры, истории региона наряду с ростом национального самосознания учащихся всех национальностей, представленных в школе (казахи, русские, уйгуры, узбеки, татары, чеченцы, азербайджанцы, дунгане и т.д.), способствует возникновению более тесного эмоционально позитивного контакта между всеми учащимися, росту национальной терпимости и понимания. Безусловно, в каждом конкретном случае необходима корректировка региональных программ в зависимости от структурного соотношения полиэтнической группы. Однако можно предположить, что отмеченное явление будет возникать при изучении культурных традиций всех народов.

Одно из главных направлений реализации образовательной политики страны – совершенствование отечественных учебников для всех ступеней образования, и вопрос национального и регионального компонента является одним из важных. У каждого человека есть Родина и каждый любит место, где он родился и живет. Любит родные просторы, горы, поля, леса. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, песни матери, того уголка, где дети живут.

Обучение родному языку рассматривается как один из основополагающих компонентов языкового образования в единстве с развитием речи, совершенствованием учебно-познавательной деятельности, формированием личностных качеств школьника. Есть все основания признать, что современное начальное языковое образование развивается как интегрированное (т.е. объединяющее в одно целое несколько составляющих), а поэтому становится все более развивающим. Живя и работая в многонациональном Казахстане, мы обязаны приобщаться к культурному наследию казахского народа.

Анализируя отечественные учебники, мы убедились, что актуальность включения национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс определяется современными условиями: углубляющимся социально-культурным кризисом, противоречием между возросшим национальным самосознанием и сложившейся практикой воспитания исключительно на общечеловеческих ценностях. В новых учебниках мы должны стремиться приблизиться к реальным потребностям и условиям, ориентируясь на культурно-исторические, этнические и демографические особенности. Использовать возможность приблизить школьников к национальной культуре.

Содержание образования должно включать национальный компонент, отражающий своеобразие культуры, природы, и реализуемый через все предметы. У казахского народа

много исторических пословиц, поговорок. Наряду с крылатыми выражениями (которые происходят не из фольклора, а имеют автора) их можно назвать исторической памятью народа. В них живут воспоминания о многих событиях и фактах истории казахского государства, и поэтому пословицам, поговоркам, крылатым выражениям необходимо уделять внимание не только на уроках казахского языка, литературного чтения.

К примеру, в учебниках 1 класса для 12-летнего образования, разработанных авторскими коллективами издательства «Алматыкітап», национальный компонент прослеживается в содержании всего учебного материала. В Букваре (авторы Павленко В.К., Исимбаева Г.И.) в доступной форме и в сочетании с программным материалом раскрывают такой национальный вид искусства, как «айтыс» – состязание поэтов и остроловов в устной стихотворной импровизации. Он считается литературным жанром, однако издревле формировался как народный обычай. Игры, проводы, тои не обходились без байги, без борьбы и без айтыса акынов. Айтыс способствовал проявлению и развитию талантов. В учебнике дается понятие слову «байга», что означает – приз одержавшему победу. Эта весьма почитаемая традиция сохраняется и поныне. При изучении буквы «Ю» дано описание национального жилища юрты; при изучении буквы «К» сама буква изображена в виде мальчика, играющего на домбре. Данный материал оставляет простор творческому воображению учителя. В содержании материала учебника «Музыка» для 2 класса школ с казахским языком обучения (автор Оразалиева М.А.) используются исторические факты, литературные произведения, картины отечественных художников. К примеру, при изучении темы богатства языка музыки представлен иллюстративный материал с элементами национальной культуры и истории (стр. 11, 14 и т.д.). В учебнике «Музыка» (авторы Гаук Л.Н., Яковлева И.Г.) в 3 классе на уроках музыки учащихся знакомят с легендой о жизни и творчестве Коркыта, народного композитора Татимбета Казангапова, который жил более 200 лет назад, а также и с творчеством современного казахстанского композитора, домбриста, дирижера – Нургисы Тлендиева. Любовь к своему народу, родине воспитывается не только через народные традиции, но и через устное народное творчество. В учебниках недостаточно материала, которые бы рассказывали о народных традициях и обрядах, культуре народов. Можно использовать как в учебниках, так и как дополнительный материал сказания, предания о происхождении рек, озер, городов и т.д. К примеру, можно использовать легенды, предания казахского народа «Почему казахи первые песенники на свете» (Рассказывают старики, что в давние времена над землей летела песня, и в тех местах, где она пролетела низко, люди выучились петь. И всех ближе к земле летела песня над бескрайними казахскими степями. Вот почему казахи и стали первыми песенниками на свете...).

«Предание о происхождении Борового», «Потонувший город», «Гора Бор-Тастаган», или легенда «Потонувший город» гласит, что много веков тому назад там, где теперь бушует Иссык-Куль, была цветущая долина, заселенная калмыками. Среди этой долины стоял большой город, в котором находился колодец, покрытый каменной плитой. Долгие годы никто не отодвигал этой плиты: под страхом смертной казни было запрещено прикасаться к этому колодцу. Однажды некая любопытная женщина отодвинула плиту с колодца. Оттуда стремительно ринулась вода и затопила не только этот город, но и всю долину, образовав озеро, которое впоследствии стало называться Иссык-Кулем. Конечно, от мастерства автора зависит многое – как учащиеся воспримут тот или иной материал, научатся ли самостоятельно свободно воспринимать и домысливать полученные знания. Желательно показать на конкретных примерах сравнение с богатствами других стран; при этом, если сами сравнения окажутся не просто убедительными, но и будут построены на каких-то интересных фактах с тем, чтобы они в душе обучающегося оставляли образный след, он ведь тогда и сам будет с убеждением и гордостью говорить: «Моя страна, оказывается, действительно богата и нефтью, и медью!». В пробных учебниках для 12-летней школы авторы издательства «Алматыкітап» использовали последние достижения

науки и техники, педагогические инновации и технологии. Постарались вооружить учащихся духовным богатством народа и современными знаниями. Экспериментальные учебники, разработанные авторами, взаимосвязаны между собой. Каждый учебник обеспечивает непрерывность содержания образования, способствует формированию и развитию личности, об этом свидетельствуют отзывы учителей из разных регионов.

Таким образом, изучение родного края, культуры предков, национальных традиций, семейного уклада жизни, готовность к трудовой деятельности является важнейшим фактором воспитания системы ценностей, и способствуют формированию личности.