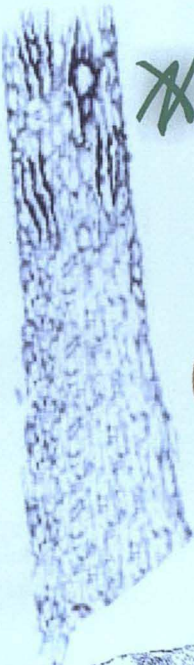


С.С. Афанасьева

МАКСИМ ДМИТРИЕВИЧ ЗВЕРЕВ.  
К ТАЙНАМ  
ЖИВОЙ ПРИРОДЫ



**РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

*Посвящается 20-летию  
Независимости Республики Казахстан*

**С.С.АКАШЕВА**

**МАКСИМ ДМИТРИЕВИЧ ЗВЕРЕВ.  
К ТАЙНАМ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ**

**Алматы, 2011**

**УДК 821.0+01**

**ББК 83.3 (5Каз-Рус)+92**

**А 39**

Акашева С.С. Максим Дмитриевич Зверев. К тайнам живой природы: Монография / Отв. ред. К.К. Абугалиева. Рецензенты: ЕлеуKENOVA Г.Ш., гл. науч. сотрудник Ин-та литературы им. М.О. Ауэзова, д.ф.н.; Рыбкина О.В., зам. гл. ред. Респ. детской газеты «Дружные ребята», засл. деятель культуры. Библиограф. ред.: Л.Д. АбенOVA, У.С. Шанбаева. – Алматы: Центральная научная библиотека, 2011. – 200 с.

**ISBN 978-601-7254-18-6**

Рассмотрены основные процессы в научной и творческой деятельности замечательного русского писателя-натуралиста М.Д. Зверева, охарактеризовано его влияние на формирование Алматинского зоопарка и детского юннатского движения в Казахстане.

Приведены сведения о творческих поисках, сочетающих проблемы экологии с художественной литературой. В отдельную главу внесены вопросы научно-художественной литературы в творчестве писателей республики. Используются материалы архива писателя, его выступления, личные воспоминания, фрагменты писем, отзывы людей о его жизни и творчестве.

В издание включена библиография, информирующая о научном и творческом пути писателя, а также дающая представление о казахстанской русской литературе.

Книга может быть полезна как учебное пособие литературоведам, преподавателям высших и средних учебных заведений, всем читателям, интересующимся вопросами литературы и защиты окружающей среды.

**УДК 821.0+01**

**ББК 83.3 (5Каз-Рус)+92**

**ISBN 978-601-7254-18-6**

© С.С. Акашева, 2011

## ВВЕДЕНИЕ

Максим Дмитриевич Зверев, крупный ученый-зоолог и выдающийся русский писатель Казахстана, внес большой вклад в теорию и практику сельскохозяйственной териологии (науки о биологии вредных млекопитающих) и зоопсихологии, разработал принципы и пути решения проблем научно-художественной литературы, основал натуралистическую школу в республике, подготовив огромный ряд ученых-зоологов и писателей-анималистов. Его имя - одно из самых известных и почитаемых в казахстанской и мировой литературе.

Максим Дмитриевич Зверев родился 29 ноября 1896 года в городе Барнауле Алтайского края. Детство и юность (до 20 лет) его прошли на берегу Оби в трех километрах от Барнаула, в окружении величественной природы Сибири. Благоприятное воздействие на формирование мироощущения мальчика оказали его родители. Мать Мария Федоровна вместе с сестрами Крупскими окончила Рождественские курсы, работала фельдшером. Отец Дмитрий Иванович трудился земским статистиком, был человеком незаурядным, известным своими вольнолюбивыми взглядами. Обучаясь в Петербургском университете, Дмитрий Иванович находился в дружеских отношениях с братом В.И.Ленина Александром Ульяновым, участвовал в партии «Народная воля». Он был хорошо знаком с И.А.Бунинным, В.Г.Короленко, Г.И.Успенским, А.М.Горьким. Подозреваемый в организации покушения на Александра II, сменил место жительства на Нижний Новгород, где жил в одной усадьбе с А.М. Горьким, потом - на Полтаву, далее - на Барнаул. Сына он назвал в честь своего великого соседа, несмотря на сопротивление батюшки Иоанна Горитовского, крестившего ребенка. Преподаватель закона божьего в гимназии никогда не называл Максима Зверева по имени, выражая тем самым протест против пролетарского писателя.

Дмитрий Иванович один из первых привил сыну любовь к природе. Когда мальчик учился в седьмом классе реального училища, отец подарил ему ружье, с которым он отправился на первую самостоятельную охоту: «Отец пристрастился к охоте и начал брать меня с собой, начиная с семилетнего возраста, - вспоминал Максим Дмитриевич. - Летом с утра до вечера я проводил время на берегу Оби с товарищами. Так постепенно с детских лет сделался охотником и рыбаком». Отец научил его не только понимать язык животных и птиц, но верить, что «безвыходных положений нет, надо лишь уметь держаться, бороться» (1). Может быть, поэтому Максим Дмитриевич

рассматривал жизнь человека не как страдание, а как бесценный дар, дающий право на труд, «который нужно делать честно, бережно и чистыми руками до самого конца» (2).

«Занмка в бору, на берегу Оби, с юных лет и навсегда сблизила меня с природой», - напишет впоследствии Максим Зверев. Там, на записке в 1910 году он познакомился с ученым-этнографом и другом Ч.Ч.Валиханова Г.Н. Потаниным, который неоднократно бывал у его родителей. Когда Максиму исполнилось десять лет, крестный отец прозорливо подарил ребенку чернильный прибор: вырезанный из дерева орел держит в когтях чернильницу. Подарок оказался символическим. Самой дорогой его реликвией стали часы марки «Павел Буре», купленные отцом в 1887 году, которые в течение 100 лет ни разу не нуждались в починке.

Максим Дмитриевич Зверев «понохал пороху» в первой мировой войне, был поручиком, офицером царской армии, служил в Красной Армии. 29 августа 1908 года он поступил в 1 класс реального училища, которое окончил 29 мая 1916 года, получив должность помощника лесничего в Бобровском лесничестве. В связи с начавшейся гражданской войной учился на ускоренном курсе Московского Алексеевского военного училища (окончил в 1917 г.). Служил в чине прапорщика в Барнаульском стрелковом полку, военным комендантом железнодорожной станции «Барнаул». В этом же 1917 году в газете «Алтайский край» опубликовал первый рассказ «Охота на волков», отразивший его впечатления о фауне родного края.

Во время наступления Колчака он призывался на военную переподготовку, работал на Алтайской и Томской железных дорогах, помощником коменданта железнодорожных станций «Алтайская» и «Томск». Там, по призванию писателя, он работал «почти круглосуточно. Заставляли обстоятельства: чуть какой промах – коменданта могли приставить к стенке.

Но спасение давала сама занятость, какая-то осмысленность бытия. ...Труд, постоянная занятость и общение с природой были моим спасением» (3). За образцовое обслуживание воинских эшелонов, идущих на фронт, был награжден царским орденом - Владимиром третьей степени. В 1919 году перешел на сторону Красной Армии и вскоре был назначен военным диспетчером всей Томской железной дороги.

В 1920 году учится на естественном отделении Томского университета. После его окончания в 1923 году работает научным

сотрудником Сибирского института защиты растений и Новосибирского зоопарка.

Еще студентом Томского университета М.Д.Зверев в 1922 году окончил вечернюю школу по оформлению книг рисунками, несколько из них сохранилось в его домашнем архиве, как и полевой альбом с рисунками сюжетов о природе, сделанными карандашом. Подобно С.Малларме, Г.Уэлсу, Э.Сеттон-Томпсону, Джой Адамсон, А.Формозову, Е.Чарушину он оформил рисунками 16 своих книг с красочными обложками, которые изданы в Сибири, в Москве, в республиках Центральной Азии и в дальнем зарубежье.

Им иллюстрированы карандашом и пером книжки «Следы на снегу» (1950), «Как их поймали» (1951) и другие. Важно указать на книжку «Как их поймали» - интересный путеводитель по Алма-Атинскому зоопарку. В ней в точных движениях, как было увидено, нарисованы архар, волк, джейран и другие животные. С тонкой наблюдательностью изображены следы ласки, горностая и других зверьков, поясняющие их поведение. Им сделан рисунок к статье «Сурки в окрестностях Новосибирска». М.Д.Зверев носил с собой альбом до 40-х годов, пока не заполучил объемную зеркальную камеру, а к ней 6 кассет со стеклянными пластинами. Потом сменил ее на фоторужье. Известны его прекрасные фотоснимки: «Японский чирок», «Болотная сова на ветке днем», «Плывущий суслик», «Птенцы луны степного – полезной дневной хищной птицы» (см. «Охотник и рыбак Сибири. -1930.- №10 и т.д.).

С начала 20-х годов ученый становится одним из основателей сельскохозяйственной зоологии в Сибири, с увлечением пишет научные работы об образе жизни, степени полезности хорьков, сусликов и других животных («Гибель зайцев в Сибири», 1926; «Хорьки и их хозяйственное значение», 1927; «Переселение сусликов», 1928 и др.). Его первая научная работа «Определитель хищных птиц Сибири» написана в студенческие годы. М.Д.Зверев был известен как ученый-зоолог, педагог (доцент кафедры позвоночных Томского университета), имевший более 30 научных трудов. Они опубликованы в различных изданиях: в сборниках, докладах, отдельными книгами, в периодической печати («Охотник и рыбак Сибири», «Охотник и пушник Сибири», «Охотник Алтая», «Листики юных натуралистов» и др.). Будучи студентом Томского университета в составе экспедиции попал в Восточный Казахстан, где впервые увидел маралов. Под впечатлением он написал повесть «Белый марал» (1922 г.), которая вышла отдельной книжкой в 1929 году в Ленинграде. Она была 20 раз переиздана в СССР и 7 раз за рубежом.

Популярность писателю принесли и его сборники рассказов «В норах и гнездах», «Лесные встречи».

В 1932 году М.Д.Звереву по совокупности опубликованных работ присваивают ученую степень кандидата биологических наук. В эти и последующие годы он изучает труды своих современников, знакомится с учеными - зоологами С.И.Огневым, П.П.Сушкиным, С.А.Бутурлиным, П.А.Мантейфелем, В.Н.Шнитниковым, В.В.Сапожниковым, со знаменитым дрессировщиком В.Л.Дуровым и другими. С ними его на долгие годы связывают научная работа, общие исследования. Сотрудничество, дружбу он пронес через всю жизнь с М.Пришвиным, В.Бианки, Вс. Ивановым, Н.И.Сладковым, А.Алданом-Семновым, Н.Ановым, С.Мукановым, Г.Омаровым, С.Бегалиным и другими писателями разных поколений. Впоследствии он воспитал известных ученых. Среди них В.Н.Скалон, Е.В.Гвоздев, Б.Щербаков, В.Мосолов и другие.

В том же 1932 году М.Д.Зверева лишают избирательного права вследствие того, что служил в царской армии. Директор Новосибирского зоопарка Алтайцев сумел отстоять его как высококвалифицированного специалиста. Тем не менее, согласно официальной справке Максим Дмитриевич был арестован и осужден Коллегией ОГПУ 5 августа 1933 года по статье 58-2 (вооруженное восстание) УК РСФСР на 10 лет лишения свободы. Освобожден из Томского отделения Сиблага 29 января 1936 года. В 1937 году случайно узнает, что его фамилия вновь стоит в списках НКВД на арест. Реабилитирован Определением Военной Коллегии Верховного суда СССР от 29 июля 1958 года ввиду отсутствия состава преступления.

При помощи Алтайцева он срочно уезжает в Москву, откуда его по рекомендации директора Московского зоосада, профессора, заведующего кафедрой Московского пушного института Петра Александровича Мантейфеля, «всего на пару месяцев!» направляют в Алма-Ату для работы в зоопарке. «Зеленый южный город произвел на меня, сибиряка, большое впечатление, - писал М.Д.Зверев. - А знакомая работа увлекла. Несколько бригад рабочих сносили дома с отведенных под зоопарк тридцати двух гектаров фруктовых садов. На соседних улицах строились новые дома для переселяемых жильцов. Быстрыми темпами возводилось большое зимнее помещение, строились вольеры, клетки для хищных зверей. Начали прибывать вагоны с животными из Москвы, Ленинграда, Аскании-Новой и Ташкента.

К седьмому ноября 1937 года зоопарк был открыт. А я так и

остался в нем работать заведующим научной частью: Казахстан стал моей второй родиной...» (Архив писателя).

К тому времени Алма-Атинский зоопарк был наполнен животными и птицами, обитающими в Казахстане, а также подаренными зоопарками страны. Руководил зоопарком его первый директор Мурзахан Тулебаев, опытный охотовед, окончивший училище земельно-лесного хозяйства. В 1938 году его репрессировали и расстреляли как «врага народа».

Природа и люди Казахстана сразу же покорили М.Д.Зверева. Здесь жили многие знакомые писатели и журналисты (Д.Макеев, О.Мацкевич и другие), а также литераторы, эвакуированные из Москвы, Ленинграда и других городов России. Свой первый автограф он написал известному сказочнику Леониду Макееву, купившему в Новосибирске три его книги - путеводители по зоопарку.

В первые же годы работы в Казахстане писал научные работы о его фауне: «Наблюдения над водяными птицами в период линьки в Северном Казахстане», «Питание птиц и методика его исследования», «К биологии «Совки-сплюшки», «Заметки по биологии некоторых диких животных в Алма-Атинском зоопарке» и другие. В этих работах описываются методы изучения биологии животных в неволе и природе, звучат призывы к их рациональному использованию. Вначале Великой Отечественной войны М.Д.Зверев служил военным диспетчером на Восточно-Сибирской железной дороге, затем по ходатайству Комитета по заповедникам и зоосадам при СНК Казахской ССР ему выдали «броне» и направили руководить Алма-Атинским зоопарком и Алма-Атинским заповедником.

Первостепенную роль М.Д.Зверев отводил зоопаркам и заповедникам, выполнявшим функции не только культурно-просветительных, но и научных центров, «уникальных лабораторий по изучению животных». Он – один из организаторов первого в Казахстане юннатского кружка, а позднее - станции юных натуралистов (1943). На протяжении всей своей жизни вместе с другими специалистами, соратниками и учениками Е.В.Гвоздевым, А.Синявским, В.Жиряковым, К.Альменбаевым, В.Мартеховым, Р.Балахновой и другими, ученый разрабатывал методы разведения в зоопарке исчезающих млекопитающих, пресмыкающихся, земноводных. Ученый один из первых классифицировал повадки и психику млекопитающих, обращая внимание на среду, где они обитали. Для этого он включал в анализ новые наблюдения и результаты о



поведенческих особенностях животного во время зоологических экспедиций, посещений заповедников.

Главной, существенной реальностью в его жизни, как он подчеркивал, являлись наука и литература, неотделимые друг от друга, направленные на защиту флоры и фауны планеты: «В природе находил духовную опору - радовался красоте, дивился загадкам и тайнам (в меру сил своих некоторые загадки и тайны постиг и сумел рассказать о них людям). В этом я видел радость жизни.... Я многое привык проверять мерками природы и отношением к ней. Я, например, твердо знаю: человек, любящий, чувствующий природу, очень редко бывает плохим человеком» (4).

Любимой работой М.Д.Зверева стало сочинение рассказов, очерков, сказок, повестей о природе. В статье «Большая дата. Как это было» он рассказывает о том времени, когда все вольнолюбивые писатели находились под надзором полиции: «На всю жизнь мне запомнился «царский» праздник, когда шестиклассников - реалистов повели во время уроков в церковь на богослужение по поводу рождения одной из дочерей Николая II. В конце богослужения дьякон возвестил анафему «отлученным от церкви крестьянам». Его бас гремел так громко, что запомнился мне на всю жизнь. Он предавал анафеме Емельку Пугачева, Степку Разина и Левку Толстого» (5). В первые годы Советской власти писателей «относили к рабочему классу - к мастеровым-надомникам без оборудования, создателям материальных ценностей - книг», - отмечал Максим Дмитриевич.

В 1952 году неожиданно для многих он отстраняется от научной работы, чтобы заняться по зову сердца писательским трудом. Совершая такое волевое действие, он проявляет требовательность к себе, ответственность, решительность и настойчивость. Умение довольствоваться малым, т.е. обходиться без комфортных условий для работы - важная черта его характера. К этому следует добавить составляющие его характер целенаправленность, организованную деятельность, инициативность, общительность, активность, убежденность, талант. Благополучная жизнь замещается бытовыми лишениями: работой «по методу слепых в полной темноте» и в уединении от семьи. Он создает свои произведения во дворе дома, расположенного на территории зоопарка, «длинными зимними вечерами, в шубе, в полной тишине». Писатель рассказывал своим близким и друзьям, что умеет работать в любых условиях. Известно, например, что свою книгу «В верховьях Томи» он писал, стоя ночью у

билетной кассы шумного железнодорожного вокзала. На одном из творческих вечеров Союза писателей Казахстана он вспоминал, что ему выпала «жизнь с крутыми поворотами: революцией, сменой эпох, войнами, голодовками. Было не до кабинета. Пришлось «снимать сливки» не только в утренние часы, а научиться читать в любых условиях: в шумном вокзале, в вагоне поезда. Много написано в походах, во время экспедиций, в которых провел более четверти века, у костра, заменившему домашний очаг, на егерских кордонах. Пришлось научиться писать в нетопленной квартире в шубе, в валенках» (6).

В художественной литературе М.Д.Зверев открывает новые темы и проблемы, сюжеты и формы. Особенно важным для него является художественное отражение научных проблем естествознания. В произведениях «Белый марал», «Волчонок из Бетпак – Далы», «Старый секач», «Хозяин небесных гор», «Мерген идет по следу» и других проводится мысль о том, что природа живет по своим законам и для восстановления с ней необходима социальная и духовная активность человека. Широкую известность принесли ему очерки, рассказы и повести «У лесного костра», «Голубая пещера», «Орел Азамата», «Кто как играет», «На поющей горе», «Конец белого пятна», «На разливе», «Золотой сайгак», «Лесные шорохи», изданные в Алматы, Москве, Иркутске, Омске, Фрунзе (Бишкеке). В них повествуется о млекопитающих и птицах, занесенных в Красную книгу: журавлекрасавке, розовом пеликане, орлане-белохвосте, беркуте, степном орле, тьянь-шаньском дикобразе, туркестанской рыси и других. Радикальное значение в стиле он придает научности в сочетании с художественностью, популяризации зоопсихологических знаний, а также изображению героев «с сильным чувством природы».

В художественных рассказах «Две матери», «Любите музыку», «Витю видел?» и других, неповторимо своеобразных в изображении поведенческих особенностей животного мира, наполненных пронизательностью, юмором, философскими раздумьями, широко выражены новые научные зоологические наблюдения. Сюжетное развитие произведений определяют наблюдения повествователя за «компасными особенностями» хищных и домашних животных и птиц, за их реакциями на запахи, цвета, непогоду, приближение опасности, добычи («Предсказатели воды», «Бабочки-синоптики», «Птичье бюро погоды»...). Мысли Максима Зверева о рассудочной деятельности на элементарном уровне у млекопитающих и пернатых нашли четкое выражение в книгах «Кладовая чудес», «Окно в природу», «Душа

животных». Отражая животный мир, М.Д.Зверев сблизил зоологию и литературу. В книге «Следы на снегу» проходит мысль, что важным в узнавании внутреннего мира зверя или птицы являются их следы. По ним можно раскрыть целые лесные происшествия. В цикле «По просторам Снежной книги» показано многообразие богатого животного мира тундры Севера, гор Северного Тянь-Шаня, степей и пустынь.

В поле зрения публицистики М.Д.Зверева находится тема изучения и восстановления лесов. По ней им написано свыше 100 статей, поднимающих проблему «человек и лес» («В защиту горных ельников», «Лес всегда молод» и т.д.). Много для понимания его мировоззренческой позиции дают публицистические работы по вопросам Арала, Балхаша и Капчагая («Балхаш должен жить», «Плотина медленного действия» ...). Автор как свидетель эпохи, как современник общественных явлений с болью и тревогой оценивал вмешательство человека в экосистему Балхаша и других рек и озер, разрушавшего экологическое равновесие. Публицистика М.Д.Зверева оказала воздействие на мысли и поступки передовых людей, высказавшихся о недопустимости вмешательства человека в естественный процесс Природы. Благодаря Звереву была спасена ореховая роща Владимира Николаевича Шафидурова (ученый-практик, преподаватель Верненской гимназии 20-х годов XX в., акклиматизировал в Семиречье грецкий орех, фундук, миндаль и другие орехоплодные и субтропические культуры), переведены в охраняемую группу горные ельники. М.Д.Зверев руководил Комиссией по охране природы Союза писателей Казахстана. Его огромный труд вложен в издание сборников произведений писателей – натуралистов под названием «Лик земли» (более 10 лет издавал его на общественных началах), многие из которых являлись воспитанниками Максима Дмитриевича, в полной мере получавших от него знания и идеи.

Как личность, как ученый-зоолог и писатель, публицист и переводчик, литературный критик и педагог, охотник-следопыт и лесничий М.Д.Зверев по своим философским воззрениям стоял в ряду многих выдающихся предшественников и современников. Являясь последователем учений Аристотеля, М.В.Ломоносова, Ж.Б.Ламарка, Ч.Дарвина, К.Э.фон Бэра, А.Брэм, Г.Шванка, Ч.Лайеля, В.И.Вернадского..., традиций мировой литературы (С.Аксакова, И.С.Тургенева, Л.Толстого, А.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка, И.Богданова, Г.Лонгфелло, Э.Сетон-Томпсона, Д.Лондона, Ж.Верна), он всю свою жизнь посвятил диалогу с природой.

Максимом Дмитриевичем Зверевым написано свыше тысячи научных, научно-художественных работ, основанных на его

наблюдениях за животными в естественной среде и в неволе. Он - автор около 200 научных работ, 23 научно-популярных книг, более тысячи художественных произведений (среди которых рассказы, очерки, повести), десятки которых переведены на разные языки общим тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. Многие из них переизданы в 12 странах. Его рассказы и повести «Белый марал», «Золотой сайгак», «Волк из пустыни», «Мои четвероногие друзья», «Кладовая чудес», «Окно в природу», «Снежный барс» ... широко известны в разных странах: в Болгарии, Польше, Чехии, Германии, Австрии, Франции, Италии, Испании, Египте, Японии, США... (7), издавались в таких крупных зарубежных издательствах, как «Амрус» (США), «Ферлаг Карл Уберрейтер» (Австрия) и других.

М.Д.Зверев - один из самых читаемых писателей, творчеству которого посвящены многочисленные литературные статьи и рецензии (М.Пришвина, В.Бианки, Н.Анова, Д.Николича, А.Жовтиса, Н.Ровенского, Т.Фроловской, Э.Мацкевича, Н.Жармагамбетова...) в газетах и журналах (см. раздел о библиографии М.Д.Зверева). Тем не менее, вышла в свет только одна книга о нем – монография «Счастливый дар» Н.Ереминой (8), где осмысливаются собранные в полноте материалы и отмечается исследовательский подход.

Представленная работа «Максим Дмитриевич Зверев. К тайнам живой природы» основана на ряде статей, опубликованных автором в различных изданиях. В ней использованы исторический, аналитический, сравнительно-сопоставительный и другие методы исследования, а также беседы с писателем, с деятелями науки и культуры (Е.В.Гвоздевым, А.С.Даниловым и др.). Рассмотрены взаимосвязанные вопросы: научный поиск М.Зверева, специфика отражения фактов живой природы художественными средствами, особенности творческого мышления, поэтика произведений. Затронуты также вопросы развития русской литературы в Казахстане, одной из актуальнейших проблем литературоведения. Попутно прослежены проблемы экологии, отразившиеся в публицистике. Составленная библиография произведений М.Д.Зверева и материалов о нем представляет важную часть книги, направленную на полную оценку вклада ученого и писателя, на научное и точное отражение особенностей экологического сознания в художественной литературе. В книгу, созданной по замыслу как полезное пособие для всех причастных к проблемам литературы, включено приложение - тексты художественных произведений писателя.

Автор выражает благодарность всем, кто помог в многолетней работе над книгой: за представленные архивные материалы - семье М.Д.Зверева: Татьяне Максимовне, Галине Павловне и Владимиру Максимовичу, за дельные замечания - выдающемуся ученому-биологу Гвоздеву Евгению Васильевичу, за консультации- известному писателю Тарасову Юрию Васильевичу, сотрудникам Алматинского зоопарка К.М.Альменбаеву, Р.А.Балахновой, дочери Сарине и другим.

Научная деятельность и художественное творчество М.Д.Зверева высоко оценены в нашей стране и за рубежом. Он избирался депутатом Алма-Атинского городского Совета, являлся Почетным членом Республиканского общества охраны природы. Писатель был также членом Ученого совета Главного управления заповедников и охотничьего хозяйства при Совете министров Казахской ССР, биологической секции научного Совета по проблемам охраны природы и рационального использования ее ресурсов при Президиуме Академии наук Казахстана, правления Союза писателей и Союза кинематографистов Казахстана. Под председательством и при участии М.Д.Зверева работали бюро Совета старейших писателей республики, Советы по детской литературе, по охране природы, секция русской литературы СП Казахстана и другие общественные организации.

Великий педагог воспитал сотни специалистов, видных ученых и писателей, среди которых Е.В.Гвоздев, И.А.Долгушин, А.А.Слудский, Б.Щербаков и многие другие. Ветеран войны и труда (участник трех войн: первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной), доцент Томского и Казахского университетов, заведующий научными подразделениями Сибирского института защиты растений, Алма-Атинского заповедника и зоопарка, М.Д.Зверев удостоен высокого звания Народного писателя Казахстана (1986). Его писательские успехи отмечены дважды Государственной премией Совета Министров Казахской ССР в области литературы имени Абая (1953, 1982), литературной премией «Бесилисте» за лучшую книгу года в ФРГ (1953). Он награжден орденами Трудового Красного Знамени (1986), «Дружбы народов», «Знак Почета» (дважды), двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР и многими другими знаками отличия.

М.Д.Зверев умер 23 января 1996 года в городе Алматы, совсем немного не дожив до столетия. В своей жизни он застал рождение нового, подъем революционных движений в начале XX века, пережил

три войны, был свидетелем «великих надежд и трагедий» (В Песков) и величайших новых технических завоеваний. Весь свой талант, свои знания он отдал не какому-то одному народу, а всем людям земли, призывая их к гармонии с природой.

«Богом для меня всегда была природа, - говорил выдающийся русский мыслитель и удивительный человек Максим Дмитриевич Зверев.- В ней я находил духовную опору – радовался красоте, дивился загадкам и тайнам (в меру сил своих некоторые загадки и тайны постиг и сумел рассказать о них людям). В этом я видел радость жизни. Даже один день в неделе, проведенный среди природы, дает человеку силы и физические, и духовные. А у меня вся жизнь связана была с природой, с ее познанием.

Наш родной дом – это природа. Рассказывать людям о природе, учить их любить природу, призывать к ее охране и рациональному использованию – это для меня дело всей жизни».

## ЧАСТЬ 1.

### ОТ НАУКИ ЧЕРЕЗ ДУХОВНЫЙ ПОИСК К ЛИТЕРАТУРЕ

#### Раздел 1. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МАКСИМА ЗВЕРЕВА - УЧЕНОГО

##### *1.1. Учение М.Д.Зверева о поведении животных*

В своей деятельности М.Д.Зверев выступал одновременно как ученый, один из основателей зоологической науки советского периода, и как классик природоведческой литературы. Вся его жизнь прошла в накоплении научных знаний, в изучении закономерностей развития зоопсихологии (9) и ее значения для художественной литературы. Его научное познание формировалось в среде ученых-биологов, определявших и распространявших информацию о флоре и фауне Сибири. В 20-х годах прошлого столетия М.Д.Зверев предстает последователем эволюционных учений о происхождении видов путем естественного отбора (А.Н.Радищева, К.Ф.Паульса, А.Н.Герцена, К.А.Тимирязева, В.Л.Комарова, И.И.Мечникова, Бюффона, Э.Геккеля, Т.Гексли, Ф.Ницше, П.А.Мензбира, Н.А.Северцова). Он разрабатывает темы и проблемы сохранения и разведения редких млекопитающих и птиц в природной обстановке и в неволе (статьи: «Определитель хищных птиц Западной Сибири» (1922), «Гибель зайцев в Сибири» (1926), «К орнитофауне Кузнецкой степи» (1927), «Изучение хоря в Сибири» (1928), «К изучению краснощеких сусликов» (1929), «Вред и польза хищных птиц» (1936) и многие другие). Научные и научно-популярные труды ученого сочетают собственный опыт с достижениями мировой науки, отражают разнообразные аспекты взаимодействия человека и биосферы.

За время работы заведующим научными частями Сибирского института защиты растений, Алма-Атинского заповедника и Алма-Атинского зоопарка, доцентом Томского и Казахского университетов М.Д.Зверевым опубликованы актуальные и научно значимые труды в таких периодических изданиях, как «Охотник Алтая», «Охотник Сибири», «Защита растений», «Охотник и рыбак Сибири», «Природа» и т.д. Они способствовали открытию филиалов Сибирского института защиты растений в Иркутске и Красноярске, Новосибирского зоосада и юннатской станции. Ученый принадлежал к новому поколению

зоологов и был одним из первых, изучавших диких животных в природной среде.

Существенную часть в его научных работах составляют вопросы:

- орнитологии;
- исследования грызунов Сибири, их сельскохозяйственного значения;
- животного мира Казахстана;
- роли зоопарков и заповедников в изучении и охране млекопитающих и птиц;
- приспособляемости животных к условиям окружающей среды.

Эти проблемы впоследствии толковались им в художественном творчестве, определяя его эстетическую позицию.

Сибирская станция защиты растений (Краевая СТАЗР) большое внимание уделяла изучению и информации проблем борьбы с сусликами, саранчой и другими массовыми вредителями. Авторами фаунистических исследований станции являлись И.А.Порчинский, М.Рузский, Г.Э.Иоганзен, А.А.Мейнград, Ю.А.Безруков, С.Д.Лавров, Н.Н.Умнов, Р.П.Дережков, Е.Г.Родд, Л.А.Луговиков, А.И.Масайтис и другие. Многие из них ссылались на работы М.Зверева, по-разному их интерпретируя («Возможный прирост зверя и птицы в заказниках», «Сибирские суслики и борьба с ними», «Биология и сельскохозяйственное значение в Сибири хорька и других мелких хищников их семейства» и др.) (10). Оживленный интерес вызвали его краткие предварительные сообщения о работе по изучению хоря в Сибири (1928) (11). Научная работа зоологического отдела Сибирской краевой СТАЗР в 1928 году нашла свое выражение в книге М.Зверева «Вредные грызуны Сибири» (12), в «Программе - инструкции по изучению млекопитающих» (13), в рассмотрении «Исследований работы зоологического отдела Сибирской краевой Стазра в 1928 г.».

Его подход к исследованию животного мира Сибири заключается в выявлении видового состава зверей и получении ценных биологических сведений: об образе жизни, сроке линьки, размножении, влиянии погоды, устройстве нор, берлог, взаимоотношениях с особями данного вида, с другими животными, с человеком и т.д. Автор также обращает внимание на тщательном изучении их следов, используя аналогичные методы в книге А.И.Формозова «Следопыт-охотник» (1928). Впоследствии применение этого метода проявилось в его художественных рассказах: «Лесные встречи» (1937), «Кто как бегает» (1949), «Снежная книга» (1951), «Охотник за барсами» (1960),



«По следам невидимок» (1971). Еще одна особенность, проявившаяся в научной работе М.Зверева, - это разработка метода количественного изучения млекопитающих и пернатых, том числе их биологии и поведения. На передний план он выдвигает вопросы рентабельности противосусликовых и противосаранчевых работ («Опыт количественного учета птиц р.Оби», «Заметки по биологии и сельскохозяйственному значению в Сибири хорька и других мелких хищников из семейства «Мастеллиде» и многие другие). Эти работы написаны на основе теоретических и практических исследований и обобщений опыта научно-просветительной деятельности.

В научных трудах М.Зверева дается обширный материал по биологии хоря, хомяка, суслика, полевой мыши и других грызунов, определяются их вред и сельскохозяйственные методы борьбы с ними. Изучение хозяйственного значения этих зверей проводилось в лабораторной и полевой обстановке в летний и зимний сезоны. Популярностью пользовались таблицы их распространения, возраста, веса, количества, образа жизни, массового появления на поверхности Земли, мест поселения, размножения и т.д. В «Заметках по биологии сибирских грызунов» (14) он обращает внимание на недостаточном изучении Сибири в фаунистическом отношении. В частности, ученый останавливается на экономическом значении отдельных видов грызунов. Этот вопрос требовал дальнейших научных разработок (15).

Мысли ученого находят отклик в трудах других сибирских зоологов (Л.А.Луговикова, П.П.Бережкова, Е.Г.Родда...). М.Д.Зверев приводит многообразные фактические сведения о краснощеком суслике, о его распределении и численности в Западной Сибири, изменении ареалов и т.д. В последние десятилетия негативное отношение к суслику стало меняться. Он занесен в Красную книгу Красноярского края (1995) и в «Приложение к Красной книге Кемеровской области» (2000). Краснощекый суслик в Кузнецкой степи рассматривается как важный компонент степных экосистем, изменяющий микроландшафт и вносящий вклад в почвообразование (см. статьи Галкиной Л.И., Москвитина С.С., Москвитиной Н.С., Скалона Н.В., Шубина Н.Г. и других).

Участник III Всероссийского съезда зоологов в Ленинграде (с 14 по 21 декабря 1927 г.) (16), посвященного охотничьему промыслу в Советском Союзе, М.Д.Зверев выдвигал ряд предложений об организации заповедников, где могла бы вестись работа по изучению методов учета биологии и географии «животных» и их

распространения». В соавторстве с И.М.Залесским он издал книгу «Колонок и его добывание» (17). В ней дается подробное описание колонка, его местопребывания, образа жизни, промысла. Сходные суждения по этому вопросу отмечаются в книге М.Д.Зверева «Добывание весенних и летних видов пушнины» (18), которая является своеобразным руководством для охотников по промыслу бурундука, хомяка, суслика. В соавторстве с И.Долгушиным им написана научная работа «Кольцевание уток в Сибири кольцами «БЮН».

М.Д.Зверев видел задачу также в том, чтобы изучить систематическое и географическое распространение горностая, ласки, зайца, их численность, акклиматизацию, взаимоотношения с другими животными. В то же время, изучая фауну Сибири, состав млекопитающих ее округов, устанавливает подвидовое название степной пеструшки, мыши - малютки, белки, волка, лисицы, отрядов рукокрылых и насекомоядных.

Научное развитие М.Д.Зверева шло также в направлении орнитологии (19). Ее проблемы значительно расширены крупным ученым-натуралистом В.Н.Шнитниковым, работы которого являются настольной книгой ученых, исследователей природы Казахстана: «Млекопитающие Семиречья», «Птицы Семиречья», «Звери и птицы нашей страны». Согласно М.Д.Звереву, потребность человека любить природу - это истинная его потребность. Сущность человека налицо не только в общении с человеком, но и с живой природой, и в этом заключается один из принципов его философии. Во многом он солидарен с учением натуралиста-зоолога Николая Алексеевича Северцова, исследователя животных Центральной Азии и Европы, основателя русской орнитологии и зоогеографии (работы Н.А.Северцова по изменчивости птиц обратили на себя внимание Ч. Дарвина). Ученик К.Ф.Рулье, талантливого зоолога, профессора Московского университета, который призывал не только описывать, но и объяснять жизнь животных и растений в естественных условиях, Н.А.Северцов является первооткрывателем природы Туркестана (1857-1878 гг. – первое его путешествие по неизвестному краю). Его научная деятельность протекала в условиях боевых действий. Тем не менее, ученый проделал сложную многообразную исследовательскую работу в различных областях науки: в зоологии, ботанике, географии, геологии и т.д. Он совершил шесть поездок в Туркестан: на Аральское море, на Сыр-Дарью (1857-1858, 1867), в Семиречье (1864, 1879) и т.д. В промежутках между экспедициями

Н.А.Северцов работал на Урале и Волге по организации Уральского казачьего войска (1860-1862 гг.), занимался научными исследованиями в Москве, Петербурге, в своём селе Петровском в Воронежской губернии, в Берлине, Вене, Париже, Лондоне.

Работы Н.А.Северцова имели большой успех у мирового научного сообщества. Им дана связанная картина животного мира Азии, рассмотренного в различных материалах русских и английских ученых. Исключительное значение для науки имели его магистерская диссертация (1855), труды, переведенные на английский, немецкий и французский языки. В них определяются важные процессы в жизни животных (миграция и перемещение, размножение, линька и т.д.). Убедительный сторонник Дарвина, он один из первых русских зоологов читал в Петербурге публичные лекции о дарвиновской теории и значительно развил актуальнейший вопрос биологии об изменениях видов. «Один из самых талантливых и энергичных представителей науки в России» (Н.А.Мензбир), основоположник русской орнитологии не мог не оказать влияния на становление М.Д.Зверева - ученого.

Максим Дмитриевич Зверев - один из первых ученых, художественно осветивших хищных птиц. В изучении фауны Сибири актуальное значение имеют такие его работы по орнитологии, как: «Окольцованная птица» (1926), «Новосибирский кружок членов Сибирского орнитологического общества» (1926), «Хищнические способы добычи промысловых птиц в Барабинской степи», «Об истреблении уток гонами в Барабинской степи» (1929), «Залет ловчего ястреба» (1929), «Питание птиц и методика его исследования» (1939) и другие. Например, в статье «Новосибирский кружок членов Сибирского орнитологического общества» (1926) раскрываются мотивы создания кружка в Сибири, богатой орнитофауной, ставится вопрос о необходимости увеличения специалистов по орнитологии. Поворотом в научной мысли становятся его исследования древних хищных птиц, кобчиков и чеглоков («Опыт исследования сибирских хищных птиц») (20), хозяйственного значения пустельги обыкновенной, ястреба-перепелятника, луна болотного, степного луна и других.

В докладе научному собранию зоологического музея АН СССР (20 января 1928 г.) ученый затрагивал малонизученные вопросы биологии дневных хищных птиц. Здесь он прослеживал взаимоотношения чеглоков, степных и болотных луней, ястребов-перепелятников, пустельги обыкновенной, суточный пищевой рацион отдельных видов в природе и в неволе. Интерес представляют статьи

«К экологии Тянь - Шаньского тетерева» (21) (о питании, гнездовых этой птицы), «К вопросу об ориентации животных» (22) (в соавторстве с Д.И. Гринбергом). В «Трудах Алма-Атинского зоопарка» (1948) он сосредоточивается на питании воробьев, их вреде в зимний, осенний и летний периоды, говорит о пользе скворцов. В поле зрения ученого - проблемы устранения причин увеличения вредителей сельского хозяйства («Польза хищных птиц в сельском хозяйстве»), количественного изучения пернатых, как метода изучения фауны. Большая роль, по мнению М.Д.Зверева, заключалась в окольцевании оседлых птиц в районе Новосибирска, при выяснении их местожительства («Окольцованная птица») (23). Он предлагал также устраивать «День птиц», праздник, придуманный в России в 1921-1922 гг.: в один из весенних мартовских воскресений сооружать или чинить старые скворечники и т.п. Актуальной являлась точка зрения по содержанию птиц, приносящих прибыль сельскому хозяйству («Одомашнивание диких гусей в Барабинской степи», «Одомашнивание Красной утки в Хакасском округе»). В результате наблюдений ученый устанавливал, привлекая к работе суждения Н.Мензбира в работе «Птицы России» (1896), что грач в одних и тех же местах приносит то пользу, то вред. В статье «Развито ли обоняние у хищных птиц» он приходит к выводу об очень слабо развитом обонянии у грифов и стервятников, обладающих «исключительной остротой зрения».

М.Д.Зверев рассматривал также розового скворца, клеста-сосновика и некоторых других новых для Новосибирского региона птиц. Материалом для выяснения экономического значения птиц, в том числе и хищных, явились для него собственные наблюдения в разное время суток и сезона. Итогом его фенологических наблюдений стал «Календарь Алма-Атинской природы» (1956). В изучении водяных птиц в Северном Казахстане он развил научные положения А.Формозова и А.Михеева.

В истории естествознания дарвиновская теория эволюции на основе естественного отбора рассматривается как одна из самых противоречивых и отрицается многими учеными в области биологии, химии, математики, физики. От дарвинизма, несовместимого с религиозным происхождением мира (Дарвин получил теологическое образование), отказалась группа ученых из Института Дискавери в Сиэтле, к которым присоединились видные специалисты из США, России и других стран. Однако, как известно, сторонниками дарвинизма являлись В. и А.Ковалевские, К.А.Тимирязев,

И.И.Мечников, Н.А.Северцов, Н.А.Мензбир в России, Эрнст Геккель в Германии, Томас Гексли, Альфред Уоллес в Англии, Аза Грей в США и другие.

Учение Ч.Дарвина об изменчивости живого мира, о динамике природы существенно развивается в научной мысли и творчестве М.Зверева. Научные положения Дарвина о биологической эволюции рассматриваются им как постоянная изменчивость видов органического мира от низших к сложным, более высоким и разнообразным формам жизни. В авторском рукописном тексте «Основы дарвинизма» (24), ориентированном на «живых экспонатах», М.Д.Зверев устанавливает и упорядочивает понятия о виде, об ареале, естественном отборе, приспособляемости к условиям жизни, механической обороне... В неопубликованной работе выдвигается философская мысль об эволюции как главном факторе бытия всего живого, способствующим прежде всего интеллектуальному и нравственному развитию человека. Здесь прослеживается взгляд Ф.Ницше о том, что процесс эволюции исключает стабильное, неизменное, традиционное. М.Д.Зверев, рассматривая практически все вопросы, связанные с учением Дарвина об эволюции, отрицает психологию индивидуализма и полагает, как В.И.Вернадский, что вид может выжить только в составе сообщества. В учении М.Д.Зверева осмысление природы происходит в научном исследовании эволюции. Рассматривая многообразие животного мира (насчитывает до 1,5 млн. видов, населяющих нашу планету), он изучает различия по строению и размерам тела, по приспособляемости к условиям жизни (к полету, к планированию, к подземному образу жизни и др.). Позиции дарвинизма прослеживаются у него в следующем: живые организмы способны к новым условиям, могут усложняться, создавать новые виды. Для М.Д.Зверева характерны глубокая многосторонность научных наблюдений и выводов, опора на лучшие живые традиции. Идеи ученого получают широкое распространение у зоологов, отмечающих конкретность его научных аргументаций, неразрывную связь с зоологической практикой, направленность на сохранение природных систем. Под его редакцией вышли следующие труды: «Известия Сибирской красной станции защиты растений от вредителей» (выпуск зоологический, 1930), «Защита растений Сибири» (1931), «Защита Новосибирского зоологического сада» (1937), «Защита Алма-Атинского Государственного заповедника» (1947) и другие. Во всех работах он развивает положения о проблеме эволюции, которая

впервые рассмотрена им в материалах о флоре и фауне Сибири и отражает итоги его экспедиций. В статье «Млекопитающие Новосибирского района», посвященной С.А.Бутурину, он устанавливает видовой состав и хозяйственное значение диких животных: медведя, выдры, барсука, рыси, волка, лисицы, корсака, горностая, копытных (северного оленя, лоси, косули), насекомоядных (крота малого, беловатого ежа, землеройки обыкновенной), рукокрылых (ночной птицы, летучей мыши). Вывод таков, что в Новосибирском районе «имеется целый ряд млекопитающих, точное подвидовое название которых еще не установлено (водяной крысы, полевой обыкновенной степной пеструшки и др.), подчеркивается необходимость изучения биологии сибирских хищных птиц и зверей (ястреба - перепелятника, луна болотного и др.). Выделение видов млекопитающих, птиц явилось попыткой запечатлеть их сложные многообразные отношения между собой в естественных условиях обитания. В результате наблюдений он признает, что повадки представителя одного вида определяются способностью приобретать новые признаки. В таком подходе как генетик ученый выдвигает идею общности происхождения человека и животного, их изменчивости и эволюции. Он придерживается научных положений Ч.Дарвина о развитии природы и человека при посредстве естественных законов. устанавливает причины, этапы развития животного мира. М.Д.Зверев широко использует опыт отечественных и зарубежных ученых. В фаунистических работах он, как и другие ученые (Б.С.Виноградов, Г.П.Дементьев, С.М.Оболенский, М.Рузский, Г.Г.Якобсон, Н.Н.Умнов, Д.И.Масайтис, Б.К.Штегман...), исследует биографию грызунов и других зверей и птиц, ставит вопросы их распространения и экономического значения. Исследователь делает важные выводы о живой природе, которой присущи самодвижение и саморазвитие. Сопоставляя факты, М.Д.Зверев излагает существующие гипотезы И.Штейнбахера (1956), М.Стефана (1960), В.П.Мантейфеля и В.Э.Якоба (1967), В.Р.Дольника (1968), Е.Б.Каца (1985), А.М.Промптова (1991) о нахождении дома животными, о комплексной ориентации, в которой участвуют все органы чувств. Он также высказывает свои мысли о наследственной памяти у каждого вида животных, влияющей на них по-разному. В своих трудах ученый систематизирует собранный материал по теме эволюции видов, показывает условия их обитания и борьбу за существование, создавая собственное учение о «душе животных». Его взгляды опираются на

«точные научные наблюдения», многочисленные факты, доказывающие эволюцию как саморазвитие, происходящее на основе ситуаций, как выживание хищников и жертв в природных условиях и в неволе.

В изучении эволюции биосферы у М.Д.Зверева можно выделить следующее положение: жизнь организма постоянно находится в эволюции и зависит от наследственности и изменчивости в связи с окружающей средой. Но так как, говоря словами Ч.Дарвина, «прогрессия размножения столь высокая, что она ведет к борьбе за жизнь и ее последствию – естественному отбору» (25). В работах М.Д.Зверева показаны внутривидовые и межвидовые приспособления, внутривидовая и межвидовая борьба за существование, в которой победителями оказываются наиболее жизнеспособные особи (26). Он развивает концепцию великого русского ученого В.И.Вернадского, объясняющую живые вещества как единое целое в учении о биосфере.

Его научные труды неразрывны с художественным методом познания, с поэтическим восприятием природы. В них практически сформулированы все основные принципы создания художественных образов и сюжетов. «Так искусство и наука - это двери из мира природы в мир человеческий: через дверь науки природа входит в мир человека, и через дверь искусства человек уходит в природу и тут себя сам узнает и называет природу своей матерью?» - писал М.Пришвин (27). Максим Дмитриевич Зверев утверждает в своих научных работах бесконечность и разнообразие знаний о человеке, обществе, растительном и животном мире, диалектичность их взаимодействия.

## **1.2. Роль М.Д.Зверева в организации зоопарков и юннатского движения в Казахстане**

С именем Максима Зверева связаны направления в зоопсихологии и зоокультуре. С наибольшей очевидностью его научная деятельность ощутима в создании и изучении заповедников и зоопарков в Казахстане, изначально призванных, на его взгляд, разворачивать широкие научно-просветительные, методические, ветеринарные, зоотехнические, хозяйственные мероприятия. Это убеждение ученого показано на большом количестве научных публикаций 30-х годов.

Алма-Атинский зоопарк был создан в 1937 году согласно постановлению Совнаркома КазССР. Он мыслился подобием Московского зоопарка, основанного Русским Императорским

Обществом акклиматизации животных и растений в 1864 году по инициативе профессора Московского университета Анатолия Петровича Богданова. В его организации особая роль принадлежала выдающему ученому П.А.Мантейфелю.

Место для размещения Алматинского зоопарка было выбрано Мурзаханом Толебаевым, опытным охотником и знатоком Семиречья. «Эта территория - самое подходящее место для зоопарка, так как рядом горы, сады и парк», - так он изложил свое решение. М.Толебаев провел огромнейшую работу по строительству зоопарка: ездил в Москву, где вел переговоры с ведущими организациями и столичным зоопарком о приобретении животных, заказывал стройматериалы для вольеров, подбирал корма для животных, лично отлавливал сайгаков, джейранов, архаров, сибирских козорогов. В октябре 1937 года в специальных вагонах в Алма-Ату из Москвы, Аскании-Новой, Новосибирска, Ташкента и других городов были привезены белый медведь, львы, антилопы, аравийская зебра, северный олень... За благополучную доставку ценного груза Мурзахана Толебаева наградили грамотой органов НКВД. Вскоре он был арестован и расстрелян как делегат съезда незаконной в то время партии «Алаш». При обыске у него конфисковали документы о первых научных исследованиях в зоопарке, планы дальнейшей его застройки. В 1957 году ученый был посмертно реабилитирован, и его имя занесено в Книгу Памяти. В октябре 1937 года зоопарк посетила специальная комиссия во главе с первым секретарем ЦК КП Казахстана Левоном Мирзояном. Открытие Алматинского зоопарка, площадь которого составляла тогда семь гектаров, было приурочено к празднику Великого Октября. Головной зоопарк в Алма-Ате был открыт для посетителей 7 ноября 1937 года. В торжественном мероприятии участвовали ученые Казахского филиала Академии наук СССР В.С.Бажанов, Я.А.Долгушин, А.И.Афанасьев, В.А.Хохлов и другие, директор Ф.А.Мильченко, сотрудники нового зоосада, егеря, широкая общественность. Это стало большим событием для Казахстана.

Алма-Атинский зоопарк находился в ведении главного управления заповедников и зоопарков при Совнаркомом Казахской ССР. К началу войны он был укомплектован разнообразными видами животных и достиг своего расцвета. В годы перелома в обществе Алматинский зоопарк также претерпевал изменения. Приспосабливаясь к новым теоретическим воззрениям, активно изучая различные аспекты своего статуса, он опирался на предшествующий опыт заповедников и