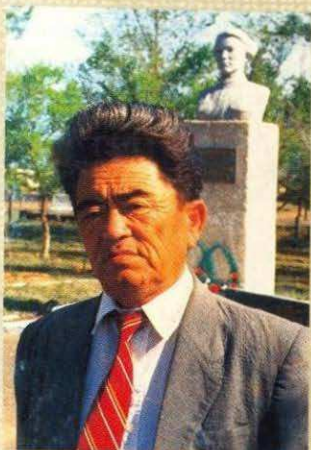


Об авторах книги



Галымжан Байдербес

Родился в 1935 году. Долгие годы работал учителем. Отличник просвещения Казахской ССР. На протяжении 27 лет исследует жизненный путь Алии, собирая материалы по этой теме, способствовал открытию музеев Алии на ее Родине.

Сейчас он возглавляет общественное объединение благотворительного фонда имени Алии и Маншук «Кос шынар».

Является автором книг «Алия – наша гордость», «Әлия – ғасыр аруы», вышедшей в 2000 году, «Әлия – батыр қызы сен халқымның» (1995 год), «Аңызға айналған арулар» (2002 г.).



Узақбай Қауыс

Родился в 1949 году. Член Союза журналистов Казахстана. Творческий путь начинал с работы в районной газете, печатался в республиканских изданиях, стал членом Союза писателей Республики Казахстан. В 1992 году У. Қауыс выпустил книгу «Мерейлі мекен», в 1993 году – «Ақсай ақиқаттары», в 1995 году – «Әлия – батыр қызы сен халқымның», в 1999 году – «Айтарым бар, адамдар», в 2000 году – «Әлия – ғасыр аруы», «Аңызға айналған арулар» (2002 г.), в том же году – «Ел қорғаған Көтібар». Последние годы работает начальником отдела по развитию языков областного управления информации и общественного согласия.

633
84

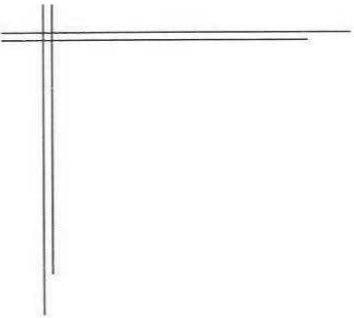
Алия Девушки, Маншук

СТАВШИЕ

ЛЕГЕНДОЙ

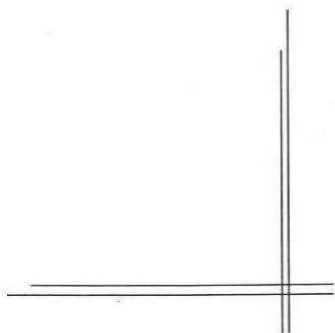


Галымжан Байдербес
Узакбай Кауыс



Галымжан Байдербес
Узакбай Кауыс

**ДЕВУШКИ,
СТАВШИЕ ЛЕГЕНДОЙ**



Галымжан Байдербес
Узакбай Кауыс

Жизнь двух героинь – Алии и Маншук, прославивших Казахстан своими героическими подвигами во время Великой Отечественной войны, стала почти легендой. О них знает весь мир. Их ратный подвиг послужит примером мужества еще не одному поколению молодежи. Познавание личностей, оставивших столь яркий след в истории страны – знак любви и поклонения Отечеству, которое взрастило таких бесстрашных свободолюбивых дочерей. Основанная на документальных и исторических фактах, книга рассчитана на широкий круг читателей.

ISBN 5-605-00456-5

ВЕЧНЫ ЛИШЬ ИМЕНА...

(вместо предисловия)

«Никакая сила не способна уничтожить нацию, заставить ее исчезнуть, если это не сделает она сама», было сказано кем-то из великих. Один из столпов самосохранения нации, придающий ей силу противостоять грозной силе времени, способной превратить камень в песок, а цветущие края в пустыню, это память нации, ее историческое сознание. Именно такая память и такое сознание образует свершения, воплощенные в деяниях личностей, оставивших неизгладимый след в истории, в сознании народа.

Из исторических глубин до нас не дошли ни прекрасные города и солнечные столицы саков и тюрков, завоевавших и приучивших целый мир к прекрасному и великому – их нет, но сохранились имена великих мудрецов от Анахарсиса до Аль-Фараби, владычицы саков Тумар ханым (Томирис), великой праматери нашей – Домалак Ана, красивейших Баян сулу и Кыз Жибек, мифического героя Ер Тостика из казахской сказки и, главное, их светлые образы, что служили и будут служить идеалом многим поколениям нашего народа. И ныне закаляет дух нации пример многих мудрецов и батыров, великих деятелей, поэтов и людей великого искусства, ученых и новаторов.

Есть два святых имени в этом ряду, это – Алия и Маншук. Две юные и бесстрашные красавицы, показавшие высокий пример героизма и твердости духа во второй мировой, а для Советского Союза – Великой Отечественной войне были казашки – славные дочери Великой Степи!..

Как бы ни менялось общество, как бы ни видоизменялась идеология в стране, для Франции и французозов имя святой орлеанской девы Жанны д'Арк оставалось великим идеалом любви к Родине, ее дело – немеркнущим примером для многих поколений. Так же и казахи, живущие ныне, с гордостью говорят, что они «из страны Аль-Фараби, Абая, Бауыржана Момышулы», так же они горды тем, что они «из нации, которая дала героических Алию и Маншук!»

Вместе с другими великими именами они называют имена Алии и Маншук, когда ставят в пример своим детям и внукам достойнейших людей нации.

Коммунистическая идеология очень искусно использовала имена казахских героинь. Многим улицам и школам в городах России даны имена двух славных дочерей казахского народа, их подвиги стали темой для многих политико-воспитательных, патриотических мероприятий. Не только казашки, но и русские, украинки, грузинки и др. – юные девочки мысленно подражали им, брали с них яркий пример патриотизма и героического духа!... Порою забывали, что у этих наших сестер в жилах текла кровь их достойных и храбрых предков, а в сознании властвовали великие образы легендарных детей Степи. Их подвиги были освящены духом, кровью и честью далеких предков, их дела были продолжением вековых традиций великих степных воинов!

Ныне их имена для нас стали более важными, чем когда-либо для суверенного Казахстана, для казахской нации, строящей свое государство в глубоком согласии с братскими нациями, имена Алии и Маншук святы, как свято имя Жанны д'Арк для французов, это – гордость для всех нас.

И нам кажется, что данная книга должна быть издана массовым тиражом и дойти до каждого дома в Казахстане, где воспитывают молодое поколение: пусть имена двух героинь станут их идеалом!

■ Было бы несправедливо не упомянуть авторов этой книги. Эти два актюбинца сделали достойное дело, равное благородному поступку в эпоху неразберихи и развала, царствовавших на заре нашей независимости, они сумели сохранить все, что связано с именами Алии и Маншук, написали несколько книг, организовали ряд мероприятий в честь наших героинь.

Достоин особого уважения Галымжан Байдербес, посвятивший более четверти века своей жизни во имя Алии, работавший директором музея Алии в ее родном ауле близ города Актобе, изучивший всю биографию Алии, собирая ее по крупицам, и воссоздавший ее вновь. Он долгие годы посвятил себя увековечению памяти Алии, сделал так много,

что это можно назвать поступком гражданина и патриота. Им был создан фонд «Кос шынар» – фонд Алие и Маншук, деятельность которого вызывает особое уважение.

Журналист Узакбай Кауыс внес особую лепту в это дело - он писал об Алие и Маншук статьи, как бы заново открывая для нас их светлые образы.

Эта книга – итог огромной, многолетней, и, к сожалению, не всегда замечаемой нами работы двух авторов, каждый из которых достоин звания гражданина.

И если им удалось донести до вас светлый, немеркнущий образ героинь – Алие и Маншук, то цель двух подвижников – авторов, будем считать, достигнута.

**Меирхан Акдаулетулы,
член Союза писателей РК,
гл. редактор республиканской
газеты «Алтын Орда»**



РАЗДЕЛ I.

Неизвестная Алие Маншук...

НЕОЖИДАННЫЙ ЗВОНОК

Накануне Дня победы, когда город засыпал в объятьях темной майской ночи, раздался резкий телефонный звонок.

– Алло, вас просят из Хромтау.

– Да.

– Квартира Узакбая Каусова?

– Да, я слушаю.

– Это Малик Бирмагамбетов из Хромтау. Мой отец Ибрайым Бирмагамбетов – ветеран войны, участвовавший в параде Победы в 1945 году. Сейчас его нет в живых. Я хотел вам рассказать о своей матери Шолпан. Она – внучатая сестренка Маншук Маметовой. Они жили в одном доме.

– Сестренка Героя Советского Союза Маншук Маметовой?

– Многие годы мать работала в детском садике. Она действительно родственница Маншук.

– Хорошо. Не так давно в городе создан фонд «Кос шынар». Я переговорю с директором этого фонда Галымжаном Байдербесом. Приезжайте вместе с матерью в город. Или найдите транспорт, мы приедем сами.

– Я сам предприниматель. Привезу маму сам. Лишь бы были люди, которым небезразлично имя Маншук. О выезде сообщу заранее.

– Хорошо. – И быстро продиктовал ему номер своего рабочего телефона и номер телефона Галымжана.

Разговор закончился, а мысли не остановить. Разве я когда-нибудь предполагал, что накануне 56-летней годовщины Победы в одном из районов области отыщется родственница Маншук? По нашим сведениям, близкие Маншук жили в Уральске. В Алматы проживала её мать, Амина. И училась она в столице. Кстати, у младшего брата отца, дяди Маншук, были две дочери: Айман и Шолпан. О них знают все. Кто же эта Шолпан? Вопросы, вопросы... С одной стороны, вроде бы и нет таких людей, которые не знают Алию и Маншук. С другой... Неужели есть что-то неизвестное, чего мы не знаем? Собственно, фонд «Кос шынар» и был создан с такой целью: дополнить познания о двух героинях. Известные всему миру их имена навеки соединило военное время. Говоря об одной из них, нельзя не упомянуть о другой.

Обе они родились и выросли в двух соседних областях - Актюбинской и Западно-Казахстанской. Позвонивший мне человек, видимо, прослышал о том, что мы намеревались провести поисковую работу по сбору материалов об обеих дочерях Казахстана. Все разъяснится после знакомства с людьми, интересующимися судьбами двух девушек.

Как я и предполагал, судьба незамедлительно послала мне встречу с Шолпан-апай в Актюбинской школе № 27. Затем, когда она встретилась с журналистами СМИ, воспоминания, передаваемые из уст в уста, воплотились в публикации на страницах различных газет.

...Когда Маншук уходила на фронт, Шолпан было всего десять лет. После того, как отца Маншук, Ахмета, расстреляли как «врага народа», мать Маншук, Амина, вторично вышла замуж за Ажигали Атшибаева. Шолпан была дочерью старшего брата Ажигали – Кусейна. Ажигали взял её на воспитание. Так Шолпан стала сестренкой Маншук.

– Какого нрава была Маншук? Что вы знаете о ней? Какие между вами были отношения? – вопросы так и сыпались со всех сторон.

Шолпан-апай неторопливо и обстоятельно рассказала все, что помнила:

– В моём воспоминании Маншук осталась молодой. Густые волосы она заплетала в две тугие косы. Особенно выделялись на её лице чёрные блестящие глаза. Маншук росла стройной крепкой девушкой.

Одежда красиво облегла её стройную фигуру. Маншук была строгой, не делилась своими секретами. Я успела пожить в одной семье с Маншук всего лишь около года. Война. Помню твердо сжатые губы Маншук, её постоянную занятость и озабоченность. Она очень хотела на фронт. Писала заявления. Когда ничего не вышло с Алма-Атой, написала в Москву. Наконец, пришел долгожданный ответ. Тут же, по получении вызова, Маншук собралась на фронт. Попрощалась с матерью: «Мама! Я уезжаю на фронт».

Шолпан-апай, вспоминая об этом дне, не могла удержаться от слез: «Жеребёночек мой! Как она спешила на фронт».

Дома о Маншук напоминал большой сундук с висевшей над ней камчой. «На другой год, уехав проведать своего отца, – вспоминает Шолпан-апай, – я не смогла вернуться в Алма-Ату из-за болезни. Не смогла исполнить просьбу Амины-апай стать её младшей дочерью. Годы войны все перекроили под свое время. После войны я вышла замуж за фронтовика Ибрайыма Бирмагамбетова. Вот с ним вместе я и съездила к Амине-апай. Он произвел на неё впечатление хорошего, порядочного человека. Один из приглашенных для участия в параде Победы, кавалер Орденов Славы, действительно заслуживал уважения и почета. Он рассказывал о том, что встречал Маншук на фронте».

– Что же вы до сих пор молчали о том, что являетесь родственницей Маншук?

– Да кто об этом спрашивал? Вначале, когда уехала от Амины-апай (вроде предала её), я не решилась заявить о себе. Потом думала, кому нужны мои воспоминания? Услышав, что создан фонд «Кос шынар», средства которого будут направлены на увековечение памяти Али и Маншук, поспешила сюда.

Чем больше рассказывала Шолпан-апай, тем больше возникало вопросов. Прослушанное не сразу осознавалось. Тем не менее даже такая встреча навела на размышления. Конечно, нельзя сказать, что мало о Маншук было написано. Героизм, проявленный девушкой в годы Великой Отечественной войны, стал темой произведений многих поэтов и писателей. Но тут, накануне 56-летия со дня Победы, выясняется, что есть ещё неизвестные страницы из жизни героини. Что мы знаем о Маншук?

Где она родилась, кто её родители, друзья-подруги? Неужели в памяти народа она осталась только как бесстрашная пулеметчица, скосившая жизни многих фашистов? В чем секрет её мужества, с которым она сражалась на полях войны наряду с мужчинами? Которым по своей сути положено быть сильными и храбрыми? Вопросы мучили и послужили толчком к сбору документальных материалов и свидетельств. Как станет потом известно, рассказ Шолпан Бирмагамбетовой приподнял ещё одну завесу над неизвестными фактами из жизни Маншук.

В 7 томе, стр. 550 Казахской Советской Энциклопедии, вышедшей в 1975 году, дается такая справка:

«Маметова Маншук (настоящее имя Мансия) Жиен-галиевна родилась в районе Орда Уральской области в 1922 году. Погибла 16.10.1943 года. 1 марта 1944 года бесстрашной девушке посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Рано оторванная от родителей, Маншук провела детские годы в Алма-Ате, воспитывалась у Амины-апай. Когда началась Отечественная война, Маншук училась в Алма-Атинском медицинском институте. В 1942 году она добровольно ушла на фронт и стала воевать в составе 21 стрелковой дивизии. Старший сержант, пулеметчик Маншук проявила себя меткой и бесстрашной девушкой. Она погибла в сражении за город Невель, не выпуская из рук гашетки пулемета, пока не прервалось её дыхание. Колхозники Павлодарской области собрали средства для создания танковой колонны имени героини. На её родине установили памятник. В Невеле, Алматы, Уральске и других городах именем Маншук названы улицы. В Кызылорде – педучилище для девушек, имя её носят десятки школ и носили пионерские дружины республики. О бессмертном подвиге казахской девушки поставлен художественный фильм «Песнь о Маншук» (автор сценария А. Михалков-Кончаловский, режиссер М. Бегалин). Названный именем Маншук пик горы Алатау вдохновил на новые произведения поэтов М. Хакимжанову, Т. Молдагалиева, писателя А. Нуршаихова. Под влиянием героического подвига Маншук у Ш. Сыздыкова родилась поэма «Бессмертный подвиг Маншук».

В Актобе Набережная улица по реке Сазда, огибающей 11 микрорайон, носит имя Маметовой. Правда, актюбинцы больше знают об Алие Молдагуловой. Ежегодно проводят мероприятия, чтя её память. Но, вспоминая о Маншук, первой заслужившей звание героя, мы не можем не вспомнить об Алие. А говоря об Алие, не можем обойти молчанием имя Маншук.

Обе героини похоронены недалеко друг от друга. Мысль поклониться их праху пришла не внезапно. Она вынашивалась долгие месяцы, обростала советами, поддержкой общественности. Первым поддержал нашу идею аким области. Да и спонсоры нашлись помочь в организации нашей экспедиции.

2. НА РОДИНЕ ПОДВИГОВ И ЛЕГЕНД

Алия и Маншук. Что мы знаем об этих казахских девушках, чьи имена стали легендой?

О них написано столько песен, поэм, книг, снято кинофильмов. Родившиеся в советскую эпоху, одна оставила свой след в истории, как меткий снайпер, другая – как пулемётчица, стоившая сотни воинов. Страна, получившая независимость, по-новому оценила подвиг своих героев, не только с идеологической точки зрения, теперь уже более глубоко попыталась понять мотив героизма, связывая его с биографией девушек, родовыми корнями. В то время, когда «любимцы» народа исчезли с исторической сцены, на неё вышли наши скромные землячки, вклад которых в историю подобен сверкающему алмазу. Судьбы их схожи. Общий возраст их не достигает и сорока лет. Обе воевали в Псковской области: одна – в Невеле, другая – в Казачихе и Новосокольниках. Расстояние между двумя населенными пунктами, где они захоронены, чуть больше шестидесяти километров. Обе – из Западного края Казахстана, из младшего жуза... Из Актобе и Уральска. Как говорили предки: «Младшему жузу дай в руки саблю и пусти на врага». Таков воинственный род. Иногда мы пытаемся разгадать капиталистическое нутро далекой Америки или понять Россию, а знаем ли досконально свою историю? Перед поездкой мы задались целью побывать в местах, где родились наши землячки, исследовать биографию подвига, напиться из первоисточника...

В недавно вышедшей энциклопедии Актобе указаны имена воинственных племен, начиная с Асанкайгы, Орака, Мамай, Карасая, Кази, Айтеки би, Жалантоса-бахадур, Есета и Богенбая, отца и сына Котибара и Есета, Асау и Барака, Актана, Арыстана, Жылкамана, Алтая, до 35 Героев Советского Союза, среди которых - и Алия. Земля актюбинская богата великими личностями.

На родине Алии – в Кобде родились восемь Героев Советского Союза. Мавзолей Абат-Батака, построенный в первые годы обретения независимости нашей страны, стал как бы

первой ласточкой обновленного подхода к исторической памяти.

Отсюда родилась цель, которую преследовало создание автоэкспедиции по местам боевой славы: прикоснуться к пульсу народного духа, сократить расстояние между двумя областями, где родились героини (конечно, символично). Начавшийся от памятника Алии в Актобе маршрут пролегал до родины Маншук – Букеевского районного центра Орды Сайкына. Протяженность маршрута: Актобе – аул Алии – Кобда – Киил – Жымпиты – Уральск – Чапаев – Жанакала – Орда – Сайкын, составляла где-то около тысячи километров. Утвердив этот маршрут, областной акимат сообщил акимату Западно-Казахстанской области о том, что экспедиция выехала. Был утвержден состав экспедиции. В него вошли директор фонда «Кос шынар», исследователь биографии Алии Галымжан Байдербес, начальник отдела развития языков областного управления информации и общественного согласия, журналист Узакбай Кауыс, выпускник школы имени А. Молдагуловой, студент им. К. Жубанова Бекзат Каумешов, оператор областной телекомпании Радик Магзумов и водители АО «Автопарк» Абилсерик Садыков и Бакытжан Такашев. Записавшиеся до этого ещё трое человек по различным причинам не смогли составить нам компанию.

Поклонение мужеству мы начали с аула Алии, с посещения средней школы в селе Алипбайсай. Затем прошли к двум памятникам, в музей и школу имени героини. Привычные ко всякого рода встречам алиинцы тем не менее с нетерпением ждали нашу делегацию.

При возложении цветов памятнику Алие на память пришло стихотворение шалкарского поэта Зиядина Абдуалиева, в котором он сравнивает образ Алии с образом гордой птицы, взмывшей в небо и обзирающей с высоты родные дали.

Секретарь районного маслихата Саняя Аншибаева, аким округа Мажит Акжигитов, директор школы Байтасова Нурбиби пожелала участникам экспедиции доброго пути. Для гостей была исполнена песня Бакира Тажибаева и Сейдоллы Байтерекова «Алия», прославившая на весь мир имя ее первой исполнительницы Розы Рымбаевой, а также танцевальные номера.

Родственники Алии, аульные аксакалы Жаксылык и Дуйсенбай пожелали удачных находок членам экспедиции. Земляки остались довольны приездом гостей... Аксакалы проводили их до самой дороги, прикрывая ладонью глаза от солнца.

В тот день делегацию ждал и аким района Мухтар Сабырулы Жумагазиев. По приезде тут же повел актюбинцев к монументу Славы, воздвигнутому в честь героинь. Кобдинская земля стала последним пристанищем Кобланды батыра, Асанкайгы, прошедшего вдоль и поперёк родные края в поисках счастья, здесь сохранился некрополь его сына Абат-Байтака. Кобда – это родина Исатая и Махамбета, образ этих борцов за независимость неразрывно связан с конем. Личности Алии и Маншук, которые были одними из семи героев края, неувядаемы в памяти народа. Священны пески этой местности, из которых вышли и в которых покоится прах этих батыров. Два года назад Кобдинский район отметил свое 70-летие. За эти годы в крае произошло много преобразований. В нынешнем году кобдинцы, вырастившие неплохой урожай зерновых, с особым желанием готовились ко Дню работников сельского хозяйства. Когда казахи-хлеборобы радуются – они делают той. «Очевидно, в этом году не миновать большого торжества в честь высоких достижений. Жаль, нельзя пресекать стремление собравшихся в дорогу. Но все-таки хорошо бы вам отпраздновать вместе с нами, а потом трогаться в путь», – пригласил нас глава района.

Поблагодарив за приглашение, мы пожелали счастливого празднования, и поехали дальше. Впереди ждала река Киил, на берегах которой когда-то сражались Исатай и Махамбет. Один из аулов на берегу реки был назван именем батыра. Это событие произошло в последние годы советской эпохи. Глубоководная местами река Калдайтты и чуть дальше речка Шили впадают в реку Булдыртты. Километров через пятьдесят располагалась известная местность Каратобе. Она известна тем, что каждый второй, проживающий в этом ауле, слыл поэтом или певцом. Впереди – бывшая в прошлом веке укрепрайоном казачьих войск, а затем после переворота, когда местное население подняло флаг независимости,

ставшая малой столицей алашординцев, Жымпиты. Это родина первого Западного государства Алашорда во главе с Жаханшы и Халелом Досмухамбетовым.

По дороге нас встречала группа людей: заместитель района Куандык Жекеев, руководитель молодежного отдела Руслан Сапаргалиев, группа самодеятельных артистов с песнями и шашу. Почетная миссия была организована в честь представителей с родины Алии. На другой день спешно вернувшийся из командировки аким района Марат Онгарбеков познакомил нас с социально-экономическим положением района. С 1992 года район носит имя Сырыма Датулы. Каждый третий происходит из рода «дат». Сырым Датулы родился в ауле Жетикельды на берегу реки Оленты. Рассказ о жизни Сырыма передается здесь из поколения в поколение и служит примером мужества для молодежи.

...В нынешнем году хлеборобы района добились урожайности по 25 процентов с гектара, а в отдельных местах – по 40 центнеров. Своевременно производится выплата зарплаты, пенсий, пособий. Население Сырымского района, который производит продукцию на 3 миллиарда тенге, готовится к юбилею героини.

– В моей семье растут две дочери, их зовут Алия и Маншук, – говорит аким района. – В Жымпиты есть школы, мечеть и церковь, построенные ещё в 19 веке. Про церковь в народе бытует такой рассказ. Было это где-то в 1890 году. Два попа пришли открыть новую церковь. В это же время внуки Сырыма, Салык и Омар, позвав в гости попов-священнослужителей, дают им обед. Угощают их водкой до отвала. До утра им производят обряд обрезания – посвящения в мусульманство.

– Теперь вы мусульмане, как же вы будете работать? – спросили их. Новоиспеченные мусульмане убежали... С этого времени христиане не стали посещать церковь. Позже, когда появилась Алашорда, когда к власти пришли красные, церковь превратилась в контору, библиотеку. И до сих пор старое здание ее служит людям уже как историческая достопримечательность. Запомнилась встреча в средней школе имени Кадыра Мырзалиева, присвоившей имя поэта при его жизни по желанию местных жителей. Нас представили

заведующий районным отделом образования Рақымжан Хамза и директор школы Гулшат Салимгерейқызы. Встреча состоялась в актовом зале школы, построенной по типовому проекту и рассчитанной на 1500 учащихся. После того, как школьники Айбек и Роза исполнили песню, нам предоставили слово. Собравшиеся, услышав о цели экспедиции, не скрыли своего одобрения. Были прочитаны стихи Кадыра Мырзалиева «Маншук».

В конце встречи поблагодарившая от имени учителей Алтын Садыкқызы обратилась к учащимся с просьбой:

– Представители нынешнего поколения готовы защищать свое независимое государство. Мы верим, что боевые традиции будут иметь свое предложение. Поэтому давайте поклянемся в этом! Учащиеся встали и прочитали слава из клятвы:

Будем жить заботами
Родного края и земли
Отпразднуем достойно
Десятилетие страны.
Какие бы не встретились
трудности на нашем пути,
Независимость свою
Сохранить мы должны.
Казахстанский народ
Был бесстрашен всегда.
И в огне не горел,
И в воде не тонул,
А наследие предков великих
Защитим как зеницу ока.

Слова песни, несколько раз повторенные сотнями голосов, доходили до каждого сердца. Мы были свидетелями того, как почитается память о батырах, какой любовью народа они наделены.

Трасса между Жымпиты и Уральском была прямой и гладкой. Речки Оленты, Шиндерты, Есенанкаты, Шолаканкаты, Барбастау несли свои воды в Акжайык. Затем мы выехали на километровый мост через великую реку.

...Каждое здание в городе как бы хранило отпечаток времени. В последние годы Уральск очень изменился, обновленные здания словно встряхнулись от долгого сна. Особенно заметно это стало с приходом нового акима области Карымбека Кошербаева. Новый руководитель нашел средства для реставрации старинных зданий, капитального ремонта, появились новостройки. Особенно изменилась площадь Достык – Дружба, которая, как по мановению волшебной палочки, превратилась в сказочный городок, изменились внешне не только здания вдоль проспекта, но и заново отстроены каналы, по которым журчит вода. На Центральной площади идет строительство здания казахского драматического театра. Бывшие три института – педагогический, сельскохозяйственный, культуры – объединившись, стали Западно-Казахстанским университетом. Корпуса университета, как образец исторической архитектуры, украшают облик города. Ночной Уральск расцвечен тысячами огней.

Как потом мы узнали, не так давно в западной части Уральска было найдено древнее поселение с жившими примерно в 14 веке во времена правления Золотой Орды, казахами. При проведении труб через старую часть города газопроводчики обнаружили останки древнего города. Многие в то лето побывали в тех местах, где велись раскопки древнего городища на берегу Жайыка. Директор центрального музея Сара Ескалиевна Танабаева превратилась на время в телеведущего, пропагандирующего представителям разных стран историю казахского народа. Кто бы из местных жителей мог подумать, что под холмами, примыкающими к кирпичному заводу, прозванному «Свистун – горой», когда-то находился город? Заведующий кафедрой истории Уральского педагогического института Газиз Абдульвазизулы Кошаев посвятил поискам городища 25 лет. Он написал множество научных статей о существовании древнего города на берегу Жайыка, провел археологические раскопки. Были у него и сторонники, и оппоненты. Ученый добрался и до городского кладбища. От поэтессы Айсулуханым, проживавшей в Актобе и посвятившей одно из

стихотворений Кошаеву, мы узнали ещё об одном захоронении – казахском городе Наркала. Мы удостоверились, что это не легенда. Уральцы, привыкшие связывать свое историческое прошлое с именем белого царя, с особой гордостью говорят о находке: это один из красивейших городов, построенный во время царствования Золотой Орды. Мы были очевидцами того, что в древнем городе были кирпичные дома с утепленными полами, с восточными банями. Со следующего года места, где ведутся раскопки, решено сделать памятником истории. Это ещё одно событие, ставшее возможным благодаря обретенной независимости.

В Уральске много музеев. В доме, где жила Маншук, создан музей. Построенное из красного кирпича здание, в котором в 1932-1934 годах жили известный в республике государственный деятель, отец героини – Ахмет Маметов, мать – Амина и сама Маншук, достаточно крепкое. С приобретением статуса музея в доме был произведен ремонт. Во дворе строения установлена диорама с эпизодом последнего боя Маншук. Это произведение рук известных всему миру скульпторов – отца и сына Ананьевых. Диорама очень впечатляющая, даже при беглом взгляде сердце начинает стучать чаще... Но в эту поездку мы поспешили прежде всего попасть в родное село Маншук – Орду, чтобы провести там встречу, посвященную дню её рождения и по возвращении в Уральск встретиться там с людьми, знавшими Маншук. Мы как раз попали на торжества, проходившие в Уральске 29 сентября – дни Букеевской Орды. Вчера артисты дали большой концерт, а сегодня в Центральном парке им. Кирова должна была состояться встреча с общественностью. Аким района предоставил нам сопровождающего Темирболата Махимова.

– Завтра в путь. Что-то небо нахмурилось, дождь моросит. Поэтому тронемся ближе к полудню: у вас же «ГАЗель» – сказал наш проводник.

– Хорошо, – согласились мы. Пусть и «ГАЗель», но состояние у неё хорошее. Из 600 км трассы, ведущей до Орды, только 240 км заасфальтировано и прогрейдировано. Остальная часть дороги – насыпь, размываемая дождем...

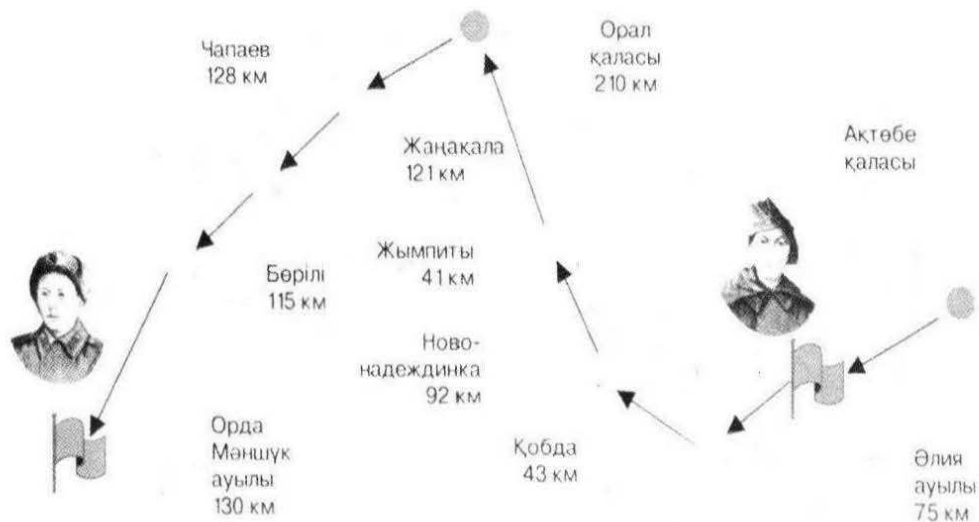
– Надеемся, что нас будет охранять дух героини. Теперь уже нет возможности ехать назад и менять транспорт. Что бы нас ни ожидало в дороге, мы должны ехать.

– Что ж, будь, по-вашему.

Словом, назначили поездку на 11 часов назавтра. Пока собрали вещи, заправили машину.... Так что отправились в путь в 12 часов. На хорошей скорости мы мигом приехали в район имени Чапаева, миновав несколько населённых пунктов с русскими названиями. Зато дальше, северо-западнее, названия рек и деревень, не так давно появившихся аулов были на казахском языке. Не останавливаясь нигде, мы добрались до Жанакалы, заправились топливом, проехали до «Искры» и дали себе передышку лишь возле таблички «Район Букеевской Орды». Расстелив дастархан и перекусив, пожелали доброго напутствия Темирболату и работникам музея в Орде. О предстоящем пути никто не обмолвился ни словом. Через время тронулись. Когда поехали в «Искру» и повернули на Борлиаяк, начал покрапывать дождик. За короткое время дорогу расквасило. «ГАЗель», накрываясь то вправо, то влево, начала «считать» дорожные ухабы. Когда вроде попривыкли к этой тряске, машина начала скользить. Вздыхая и уповая на одного Аллаха, мы месили колесами грязь. Тут нас догнали первые машины автоколонны, выехавшей из районного центра. В этот момент дождь полил как из ведра. Дорогу размыло совсем. Ехавшего впереди на «таблетке» – «УАЗ» Темирболата, который страховал нас, как мог, мы почти не видели из-за сетки дождя. Вдруг «ГАЗель» наша на скорости съехала с обочины и легла на брюхо. Быстро сообразив, что к чему и взяв лопаты в руки, мы начали освобождать автобус. Впереди – село Бисен. Дождь, слякоть, невероятно тяжелая дорога. Провозившись всю ночь, мы кое-как к 6 часам утра добрались в Орду. Небольшое расстояние между Уральском и Ордой мы преодолевали 18 часов. На земле Маншук нас встретило солнце. Дождь прекратился. И мы с облегчением вздохнули.

Батырлар мекеніне тағзым

Әлия аулынан Мәншүк аулына автомобиль экспедиция жолы



Ақтөбе-Орал - 461 км, Орал-Орда - 494 км
Барлығы - 955 км



У памятника Али



У памятника Али



Возложение цветов



Встреча в школе Алии Молдагуловой



Встреча на Хобдинской земле



Встреча делегации