Сексенбаева З.К.

ФОРТЕПИАНОҒА

арналған

ПЬЕСАЛАР

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚОРҚЫТ АТА атындағы
ҚЫЗЫЛОРДА МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

Сексенбаева Зинаида Қалмаққызы

ФОРТЕПИАНОҒА АРНАЛҒАН П Ь Е С А Л А Р

Қызылорда-2003

Сексенбаева Зинаида Қалмаққызы. ФОРТЕПИАНОҒА АРНАЛҒАН ПЬЕСАЛАР. Оқу құралы. –Қызылорда. – 2003. –35б.

Фортепиано аспабына арналып жазылған хрестоматиялық жинаққа қазақтың халық әндерімен қатар өзге халықтардың әндері, шетел композиторлардың шығармалары енгізілген.

Бұл жинақта студенттерге күй сандық аспабын меңгеруде оқулық-құрал бола алады.

Рецензенттер:

Өтемісов Ж.С. - Музыка-педагогикалық факультетінің деканы, профессор

Серікбаев Ғ.Ө. - музыкалық білім беру кафедрасының меңгерушісі, п.ғ.к., доцент

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінің ғылыми Кеңесінде бекітілді.
Хаттама №2 25 қаңтар 2002ж.

© Сексенбаева З.Қ.
Қорқыт Ата атындағы ҚМУ
Ақпараттық технолгиялар
орталығы 2003

Алғы сөз

«Бастауыш оқытудың педагогикасы мен әдістемесің кафедрасының аға оқытушысы Сексенбаева Зинаида Қалмаққызы 1970 жылы Н.В.Гоголь атындағы Қызылорда педагогикалық институтының музыкалық-педагогикалық факультетін үздік бітіріп, осы өзі дәріс алған оқу орнында оқытушы болып қалады. Сол студенттік шақтың өзінен-ақ кезінде одақ көлемінде танымал болған «Сыр-Сұлуың халық ән-би ансамблінің белді мүшесі болды. 1968 жылы Болгарияда өткен Бүкілодақтық II-жастар фестиваліне, 1969 жылы Молдавияда өткен ән-би ансамбльдердің конкурсына қатысып өнер көрсетті.

Бүгінгі күнде 30 жылдан аса оқу орнында дәріс берген ұлағатты ұстаз, өзінің мол іс тәжірбиесімен және музыка маманы ретінде бірнеше методикалық әдістемелер, бағдарламалар жазды. Зинаида Қалмаққызы дәріс беріп, білім нәрімен сусындатқан студенттер бүгінгі кеңбайтақ республикамыздың түпкір-түкпірінде елеулі еңбек етуде.

Аталмыш хрестоматиялық жинаққа бастауыш оқытудың педагогикасы мен әдістемесі мамандығы бойынша оқып жатқан студенттерге күй сандықты үйренуге арнайы өңделіп жазылған қазақтың халық әндері және өзге халықтың әндерімен шығармалары жинақталған. Музыкалық дайындығы, сауаты жоқ студенттерге аспапты меңгеруде жаттығулар мен жеңіл шығармаларды пайдаланып, қолды дұрыс қоя отырып, дыбысты анық шығарып ойнаудың әдіс тәсілдері жан-жақты жинақталып жазылған.

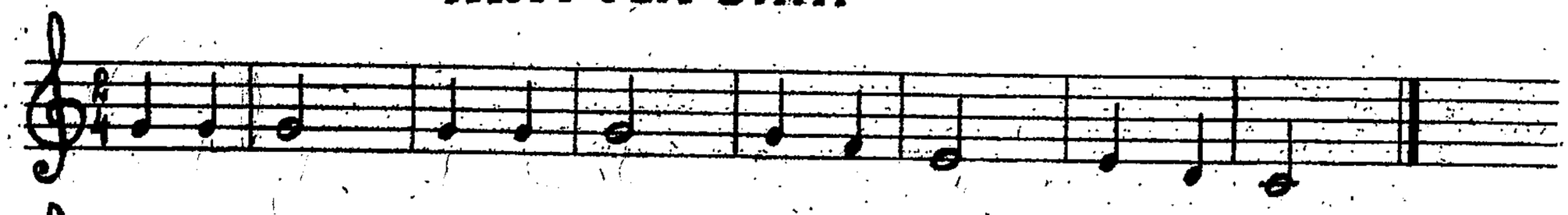
Бұл хрестоматиялық жинақ студенттерге халқымыздың мәдениетімен өнерін терең сезінуіне, жан дүниесінің баюына өз ықпалын тигізеді деп ойлаймыз.

Болашақ ұстаздардың өнерге деген танылымы мен күй сандық аспабын кәсіби тұрғыда меңгеруде көмекші оқу құралы болады деген сенімдеміз.

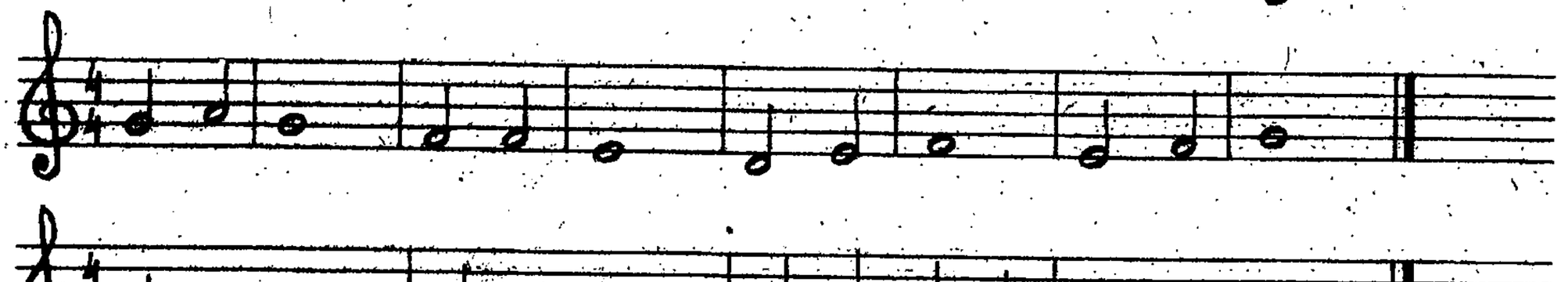
Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінің доценті, композиторы Балтабай Нұржанов

Жаттығулар

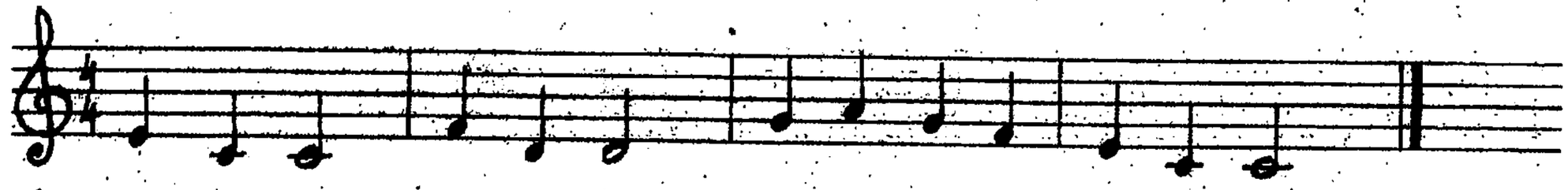
1



2

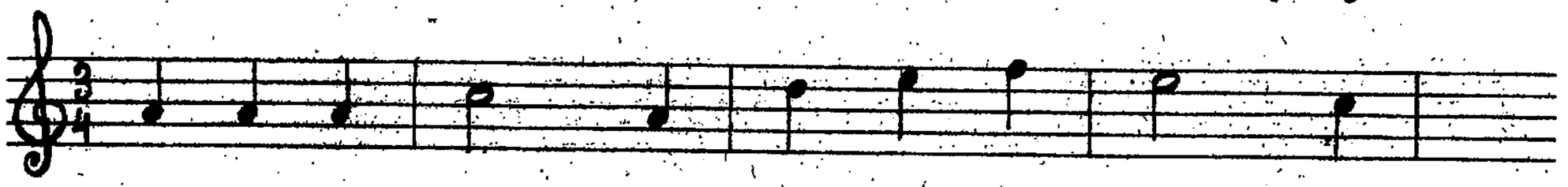


3

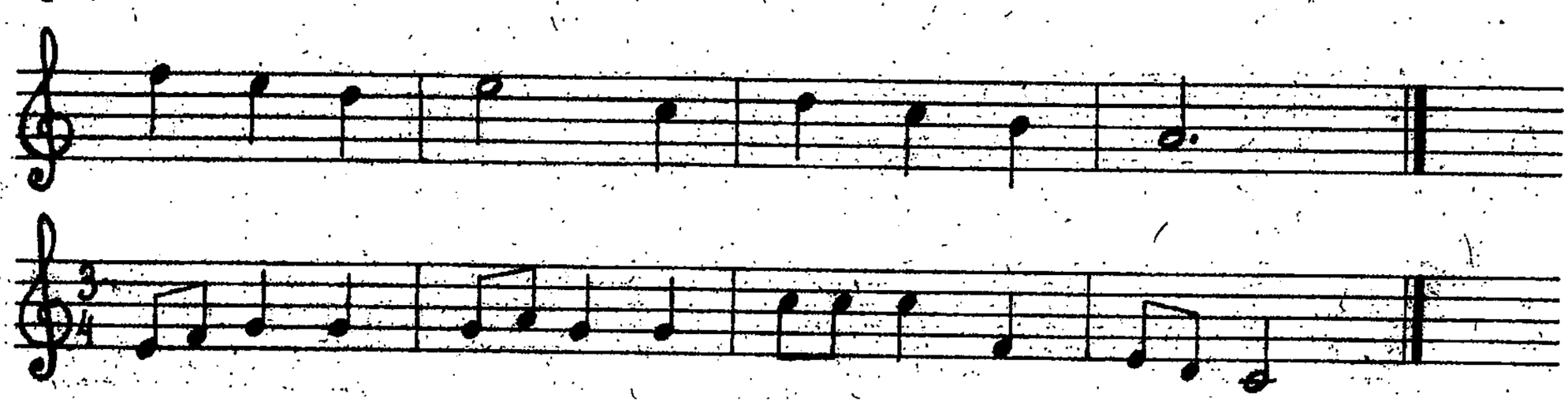


4

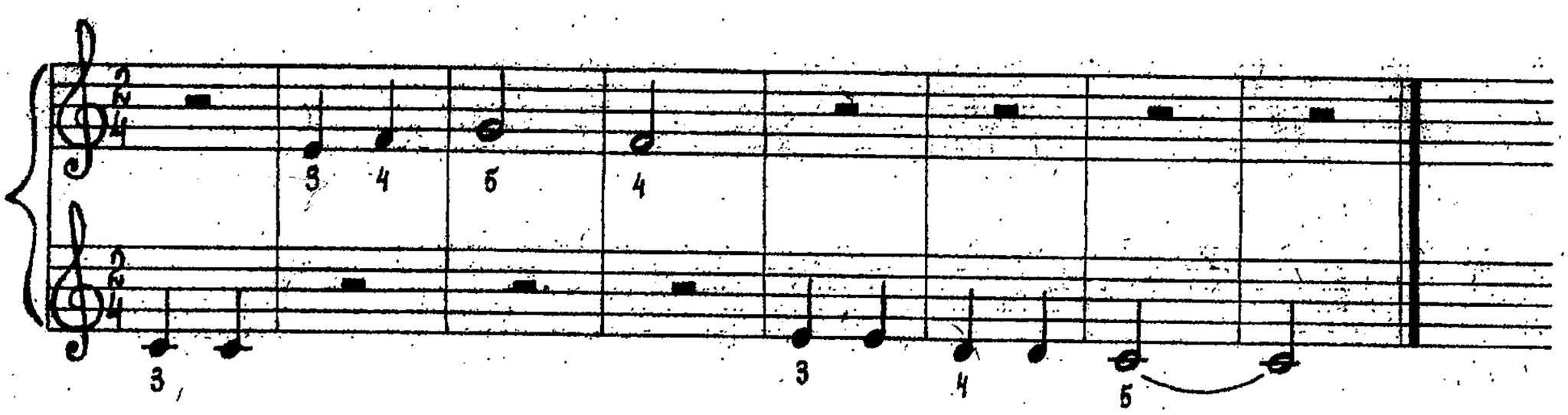
5



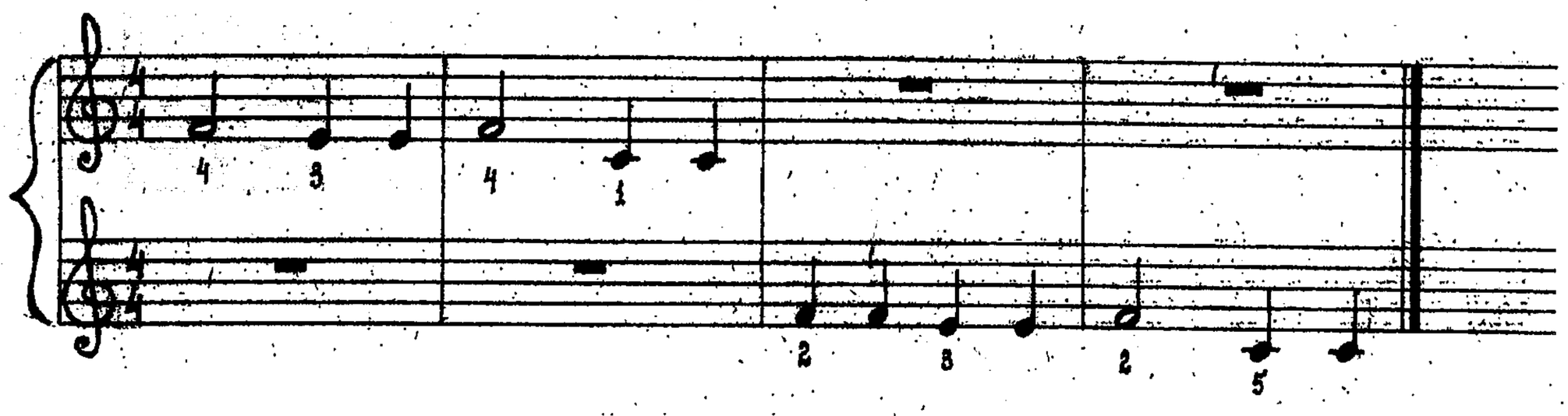
6



7. Кожек.

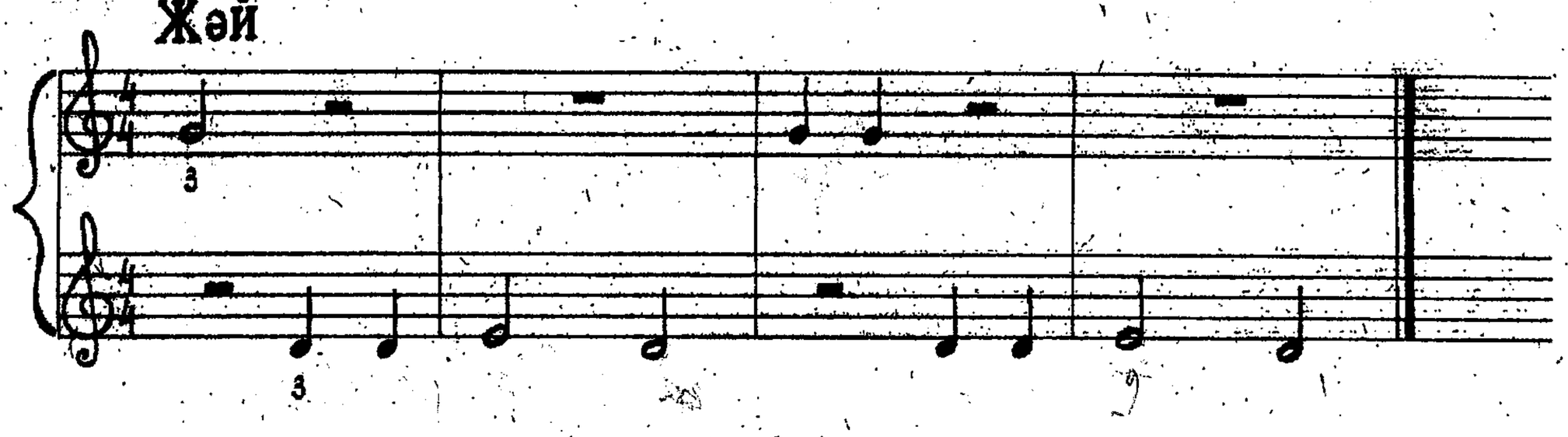


8. Ай.

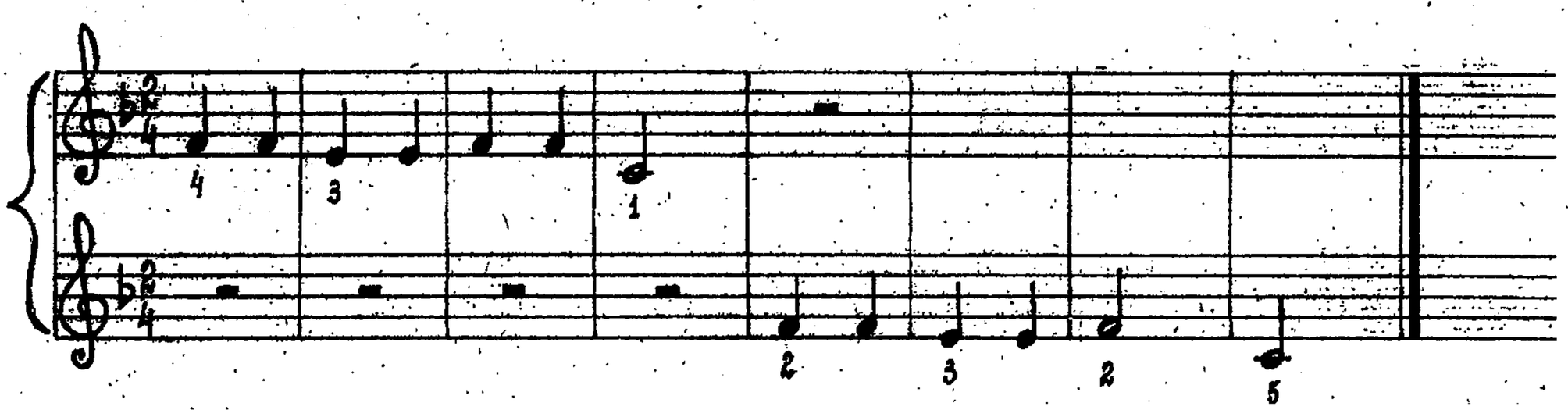


9. Қоян.

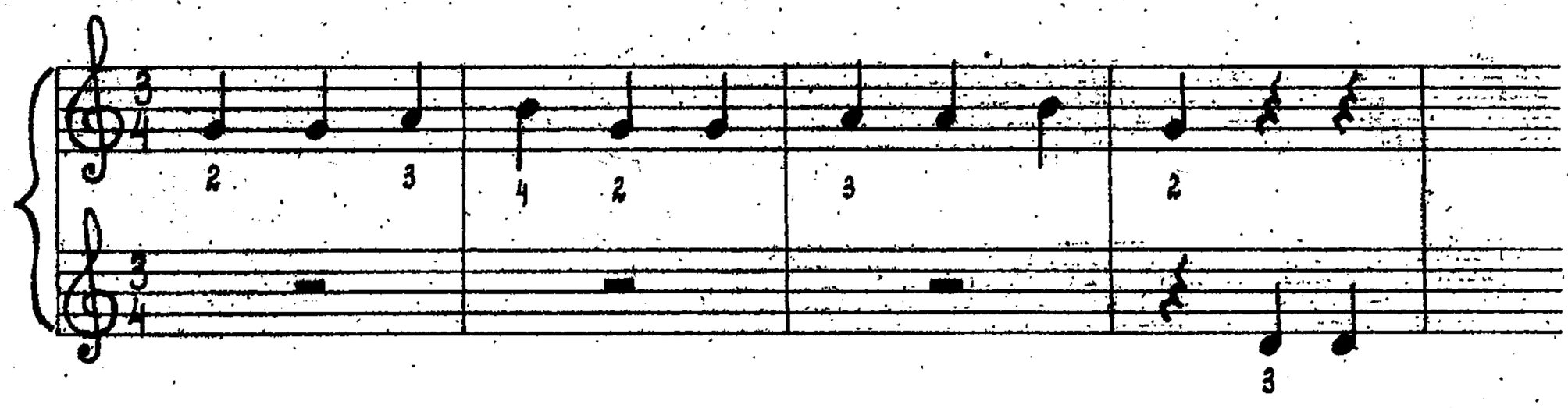
Жәй

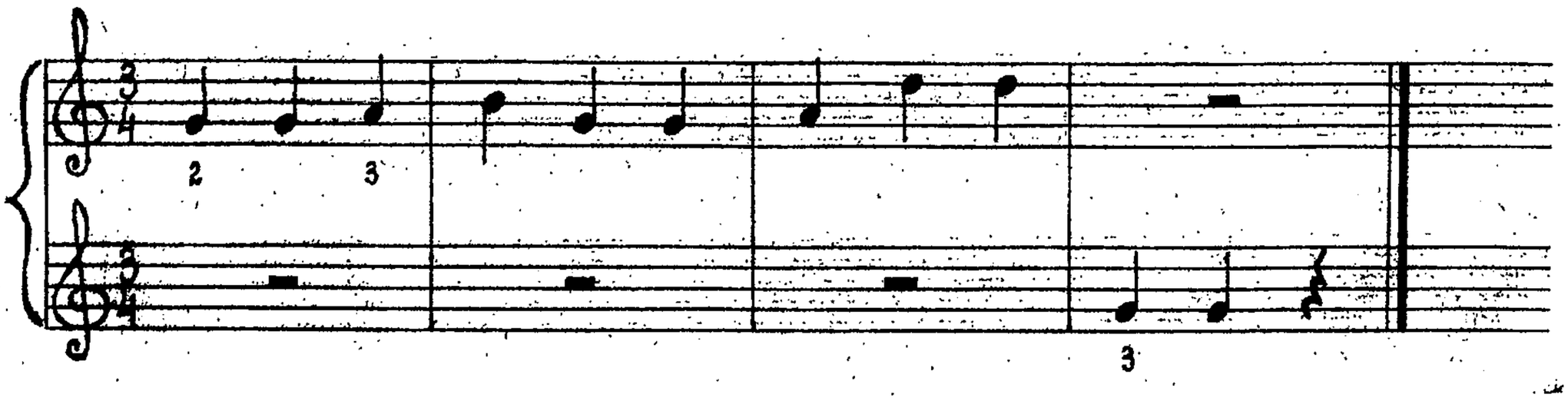


10. Жаңбыр.

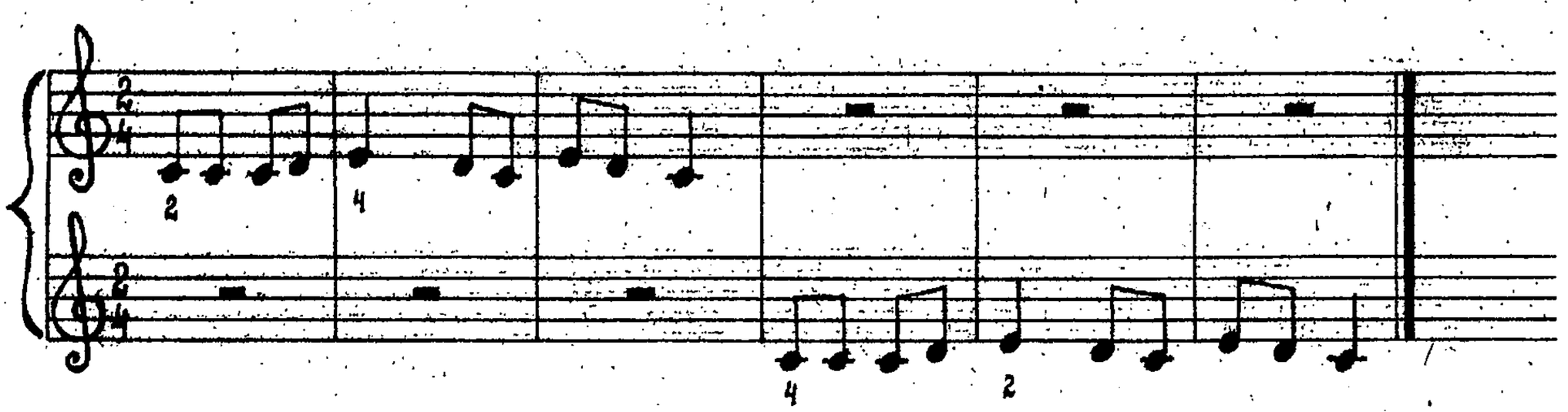


11. Мысық.

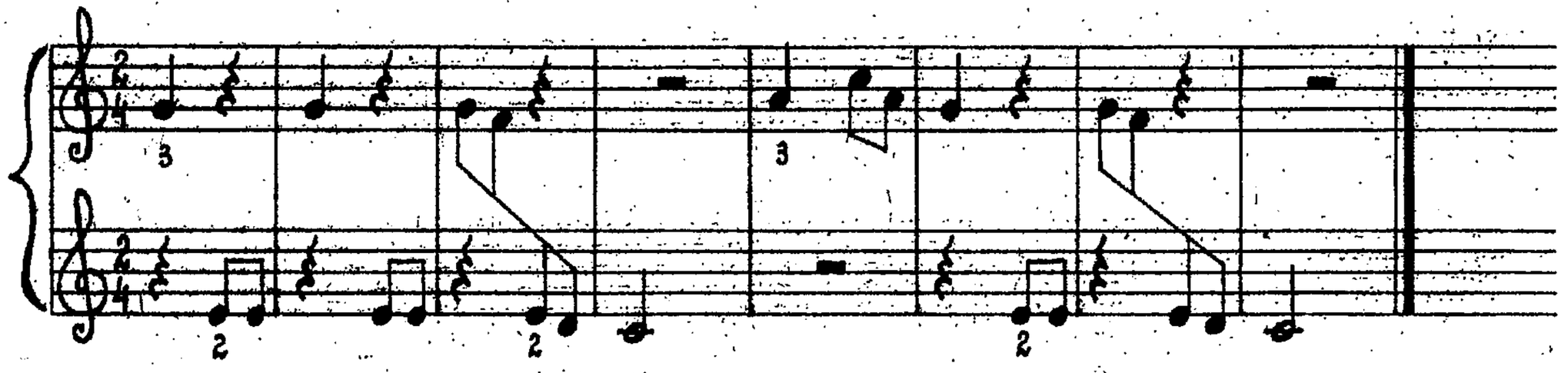




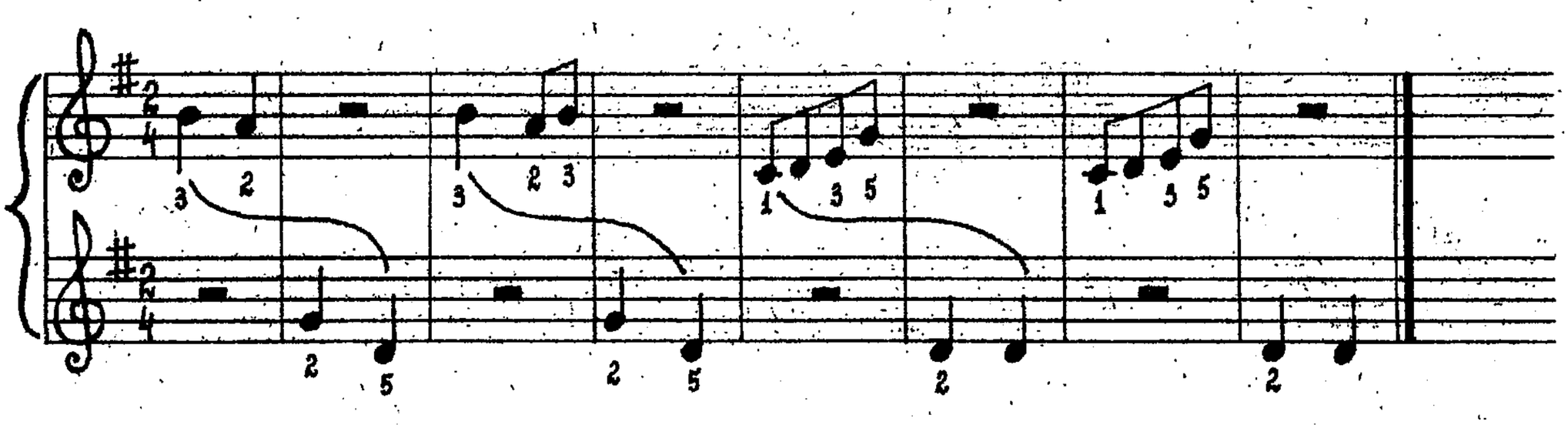
12. Пьеса.



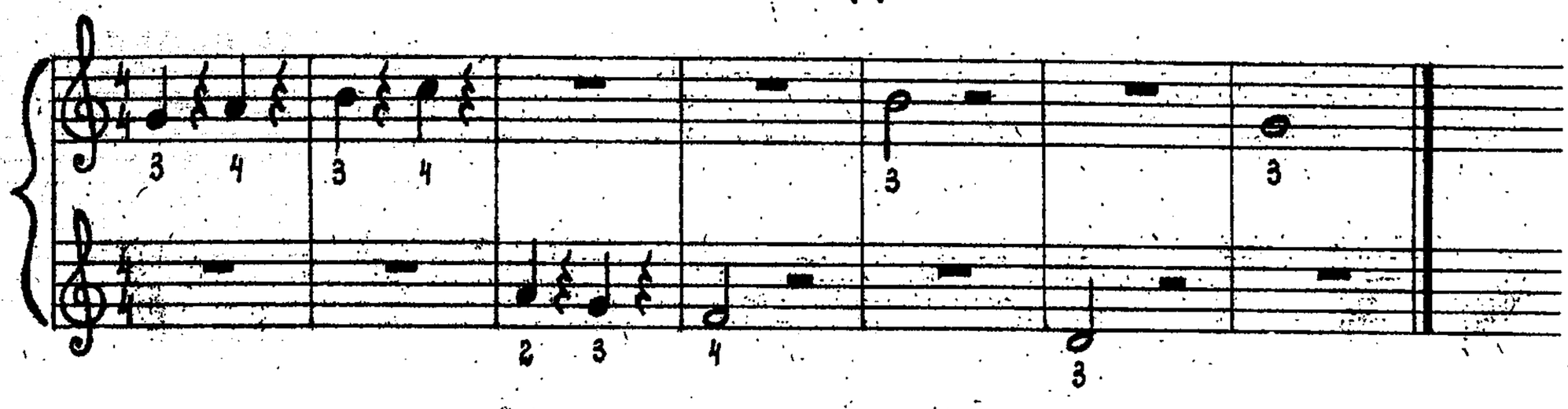
13. Шырша.



14. Орыстың халық әні.

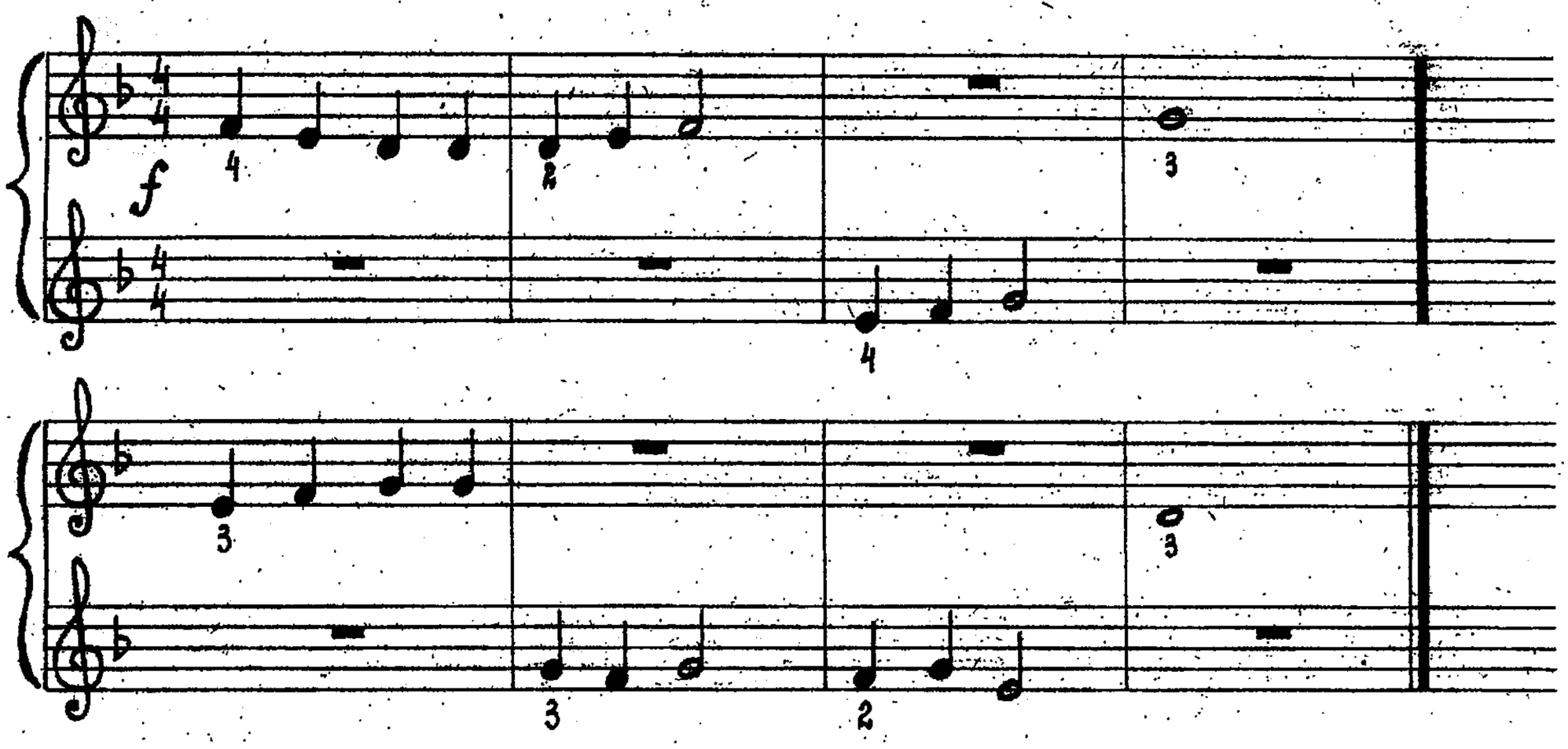


15. Этюд.



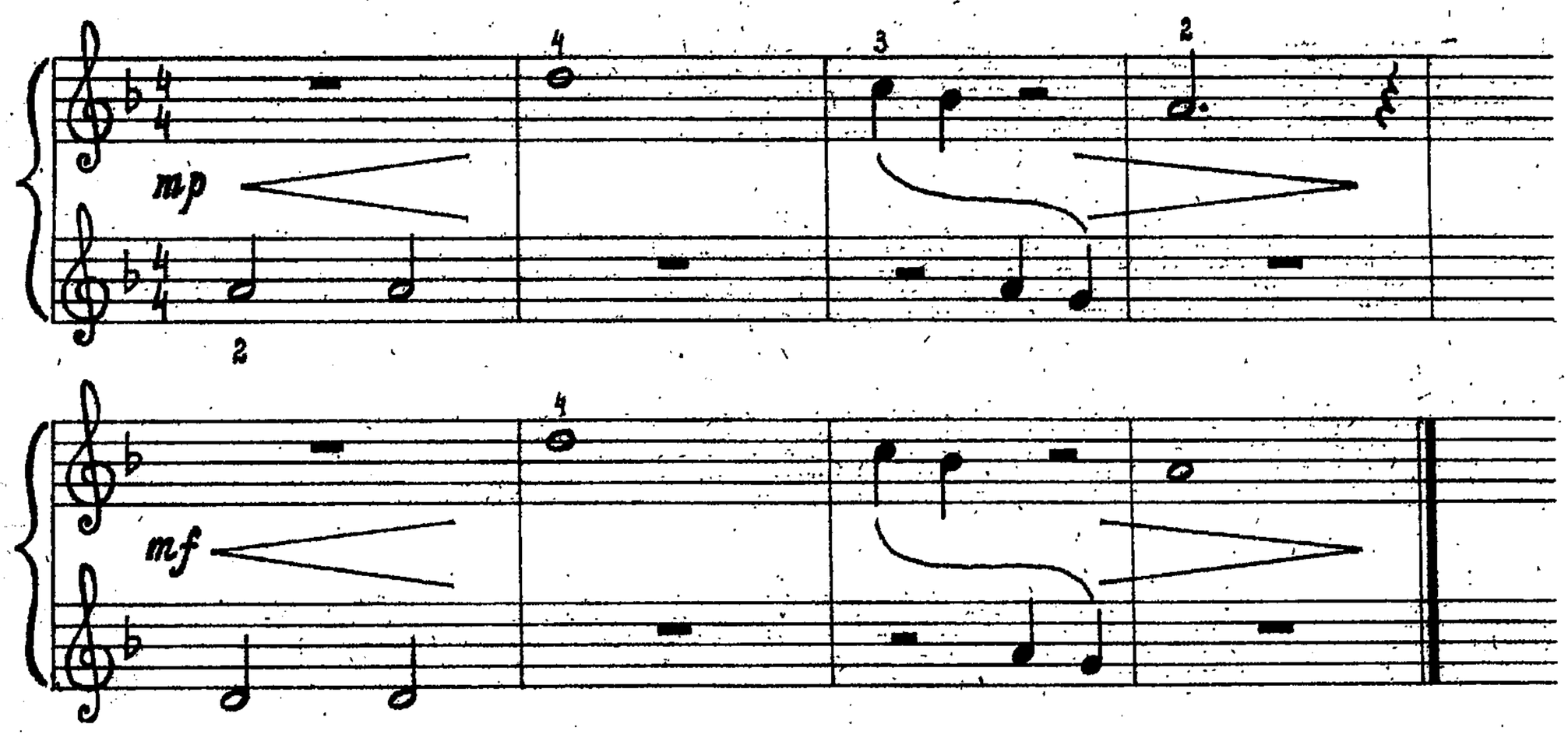
16. Мектеп – ана

Әнін жазған Л. Хамиди.



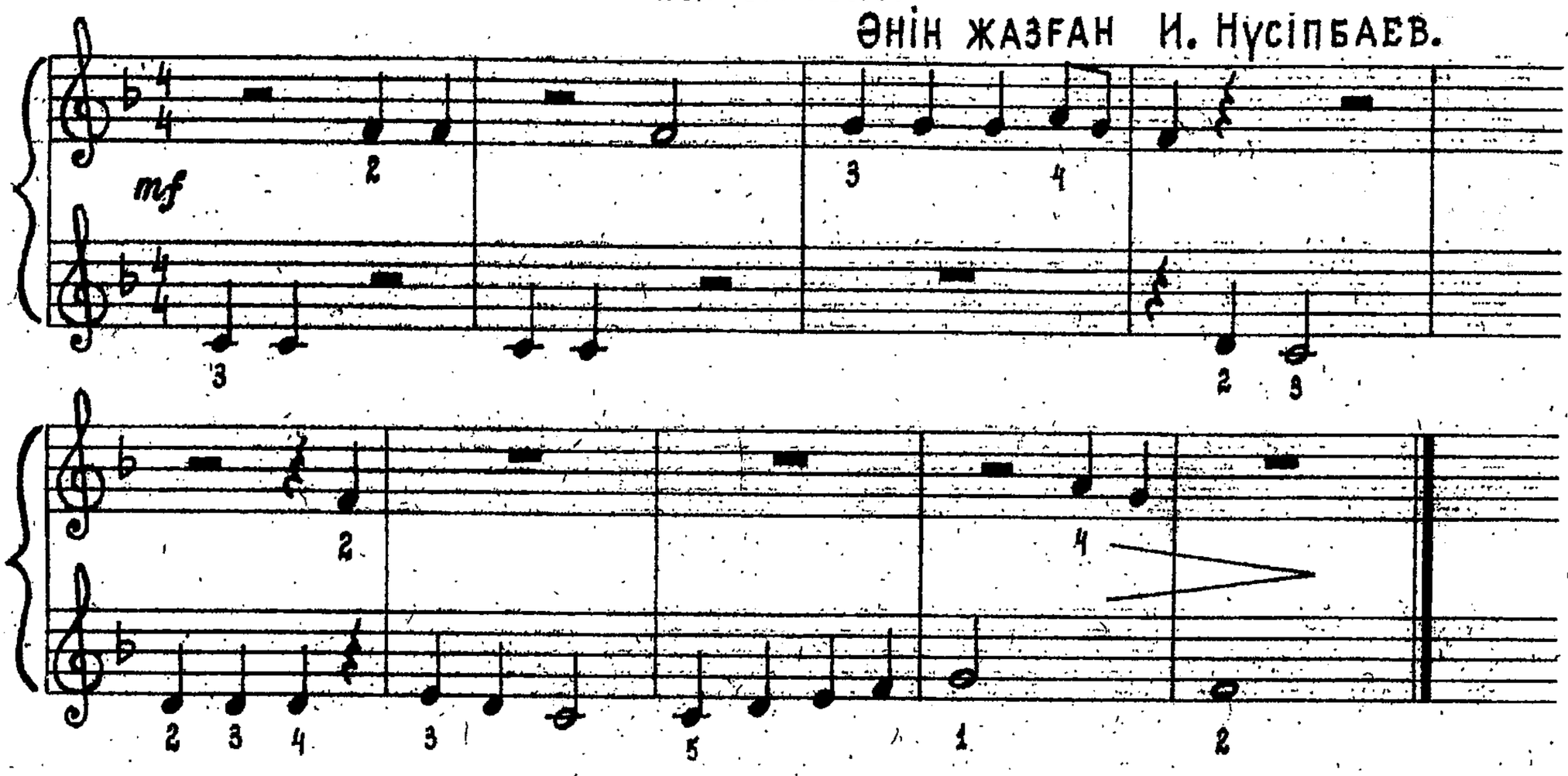
17. Туған ел.

Әнін жазған Л. Хамиди.

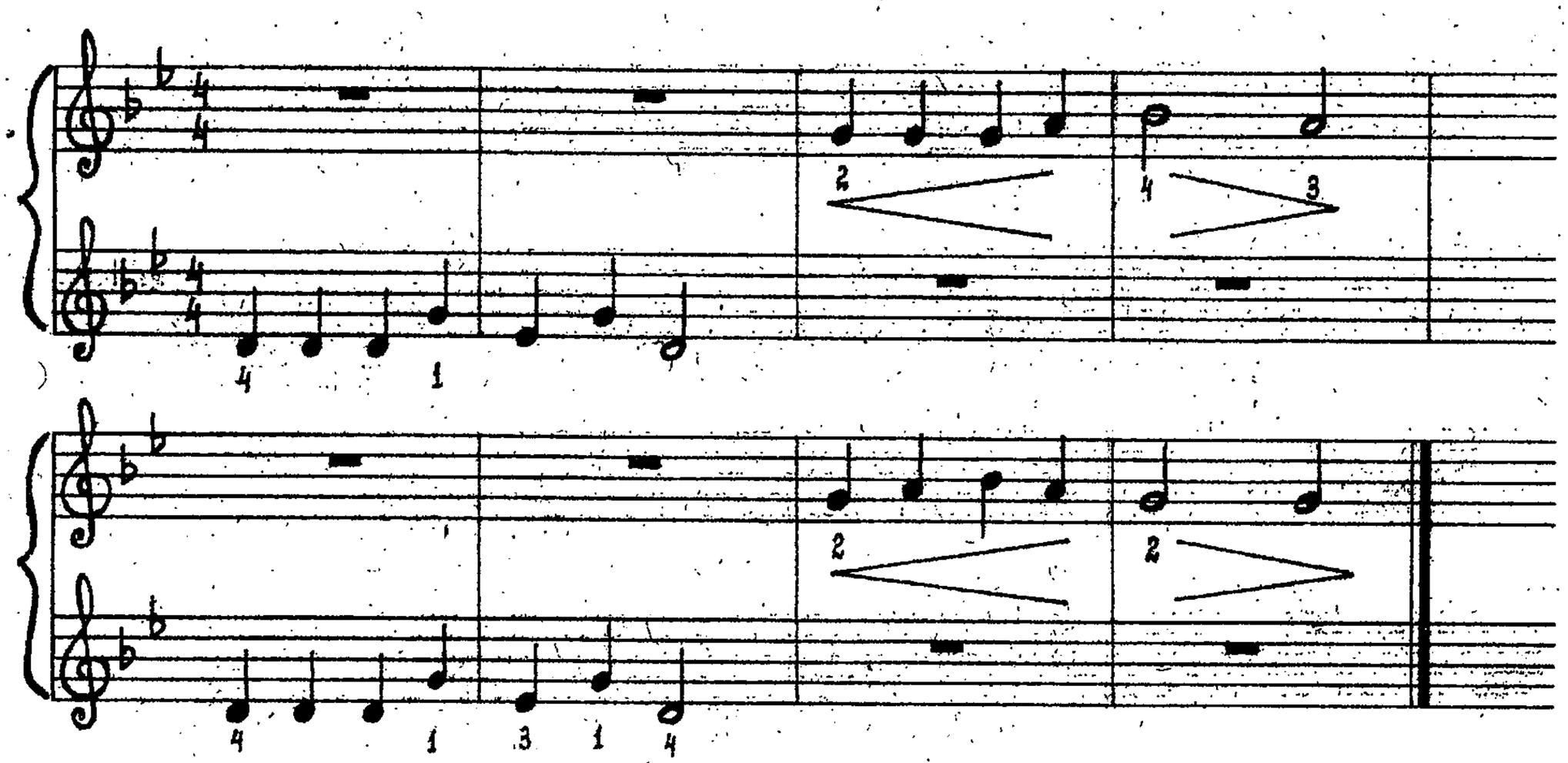


18. Кітап.

Әнін жазған И. Нүсіпбаев.

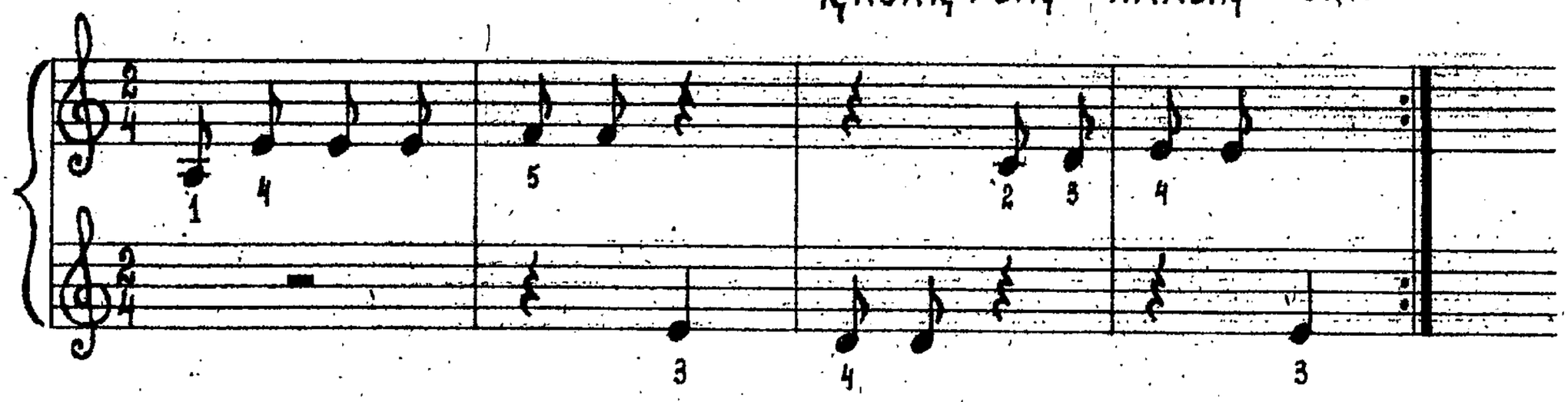


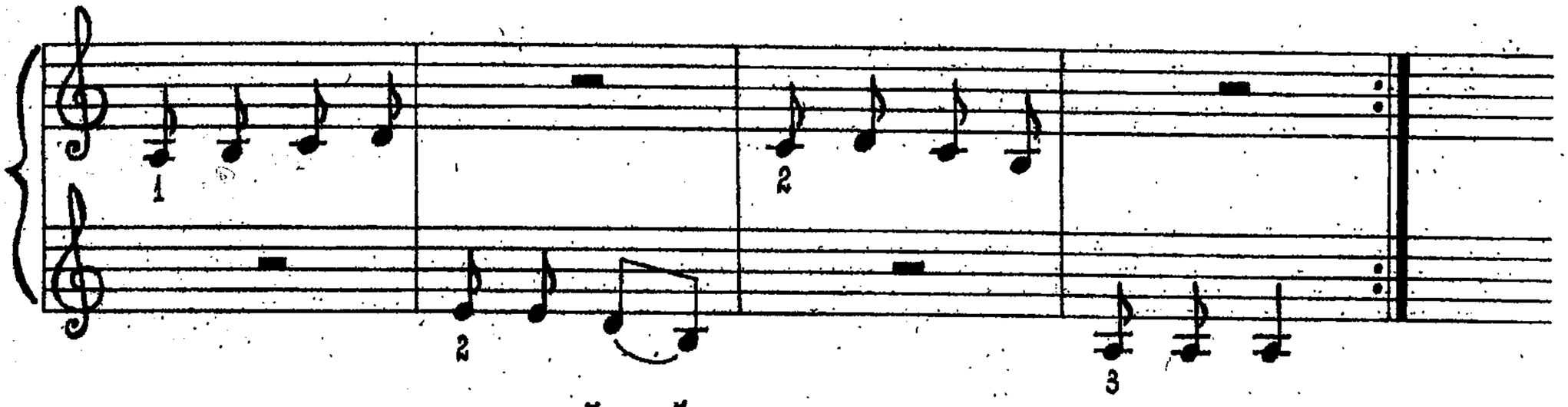
19. Әңгіме.



20. Тұсау кесу.

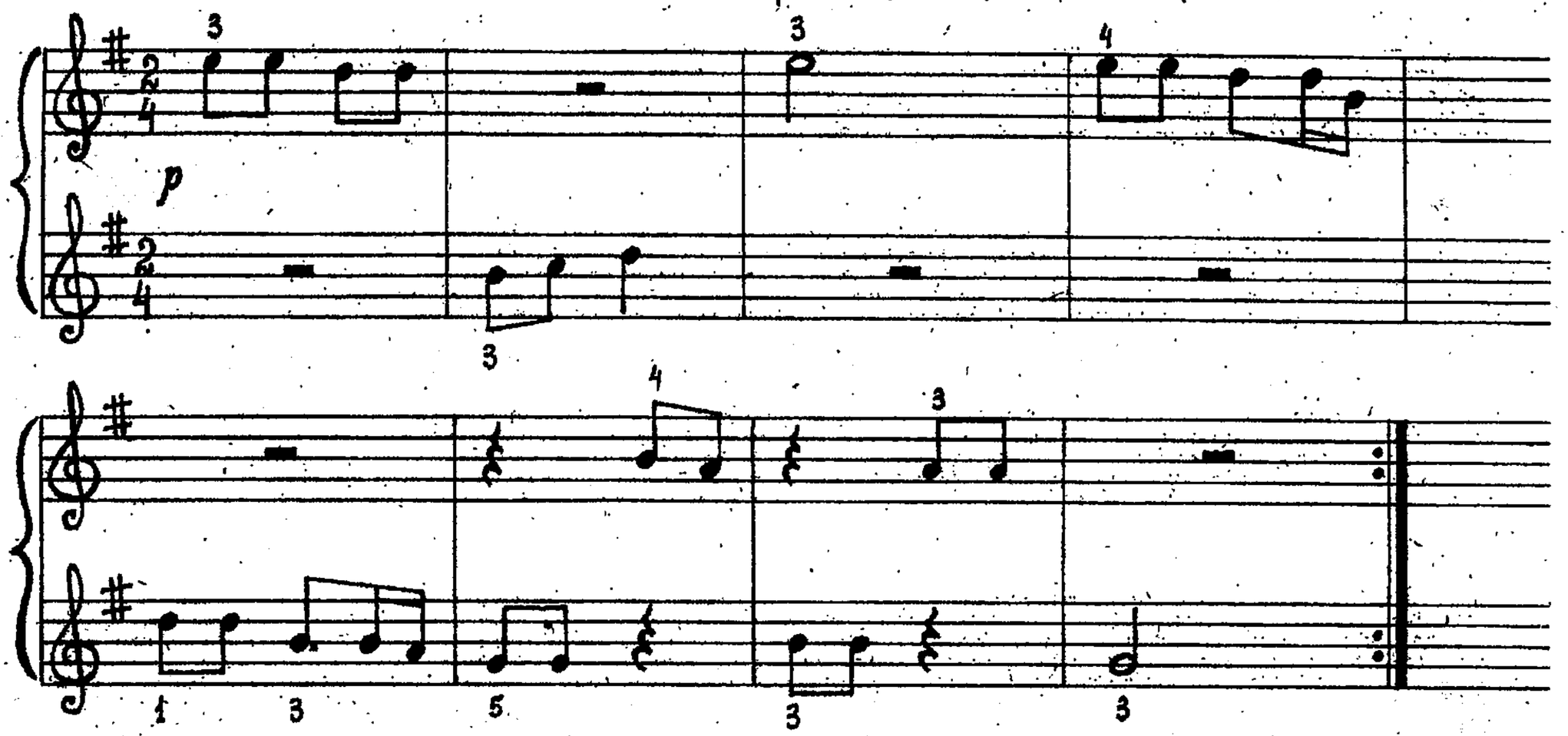
Қазақтың халық әні.





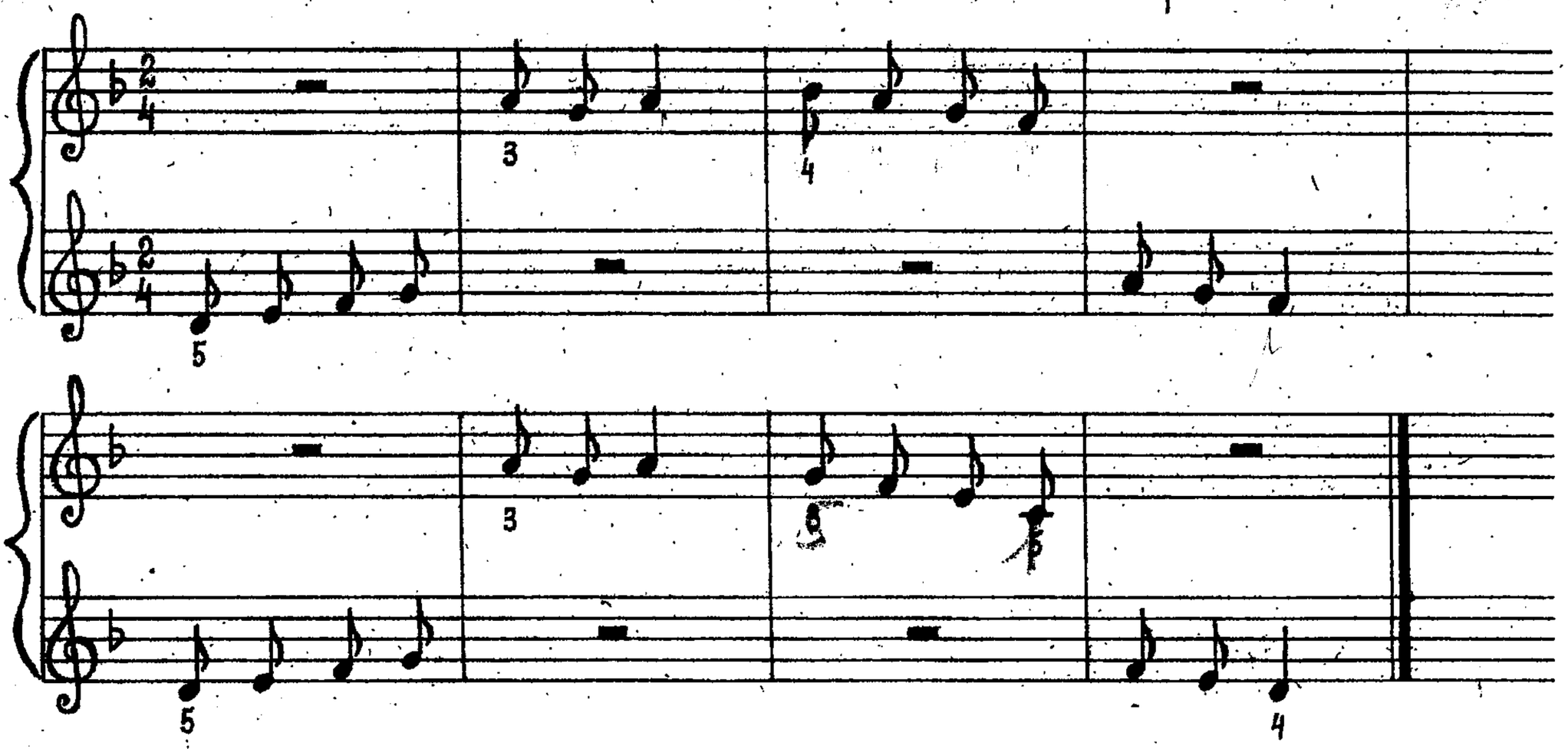
21. ӘЙ-ӘЙ БӨПЕМ.

ҚАЗАҚТЫҢ ХАЛЫҚ ӘНІ.

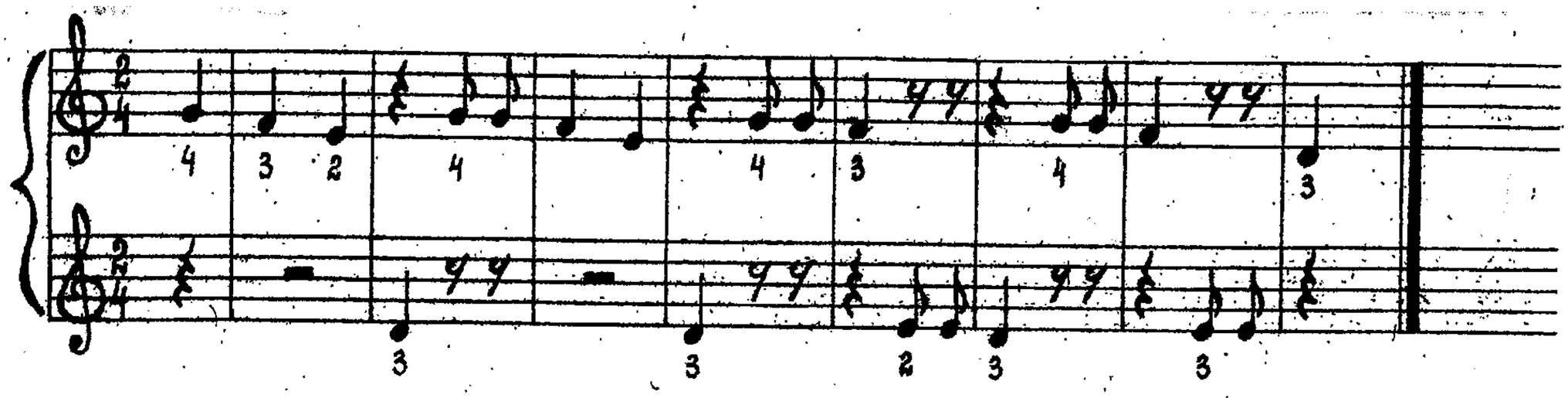


22. АЙНАЛАЙЫН АҚ АНАМ.

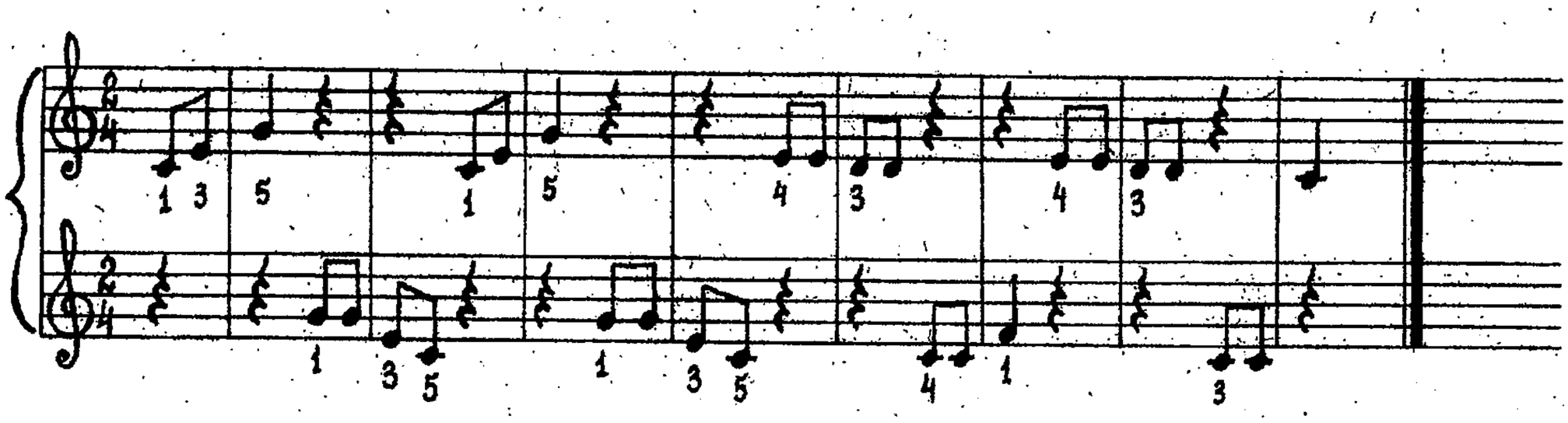
Әнін жазған И. Нүсіпбаев.



23. Орыстың халық әні.



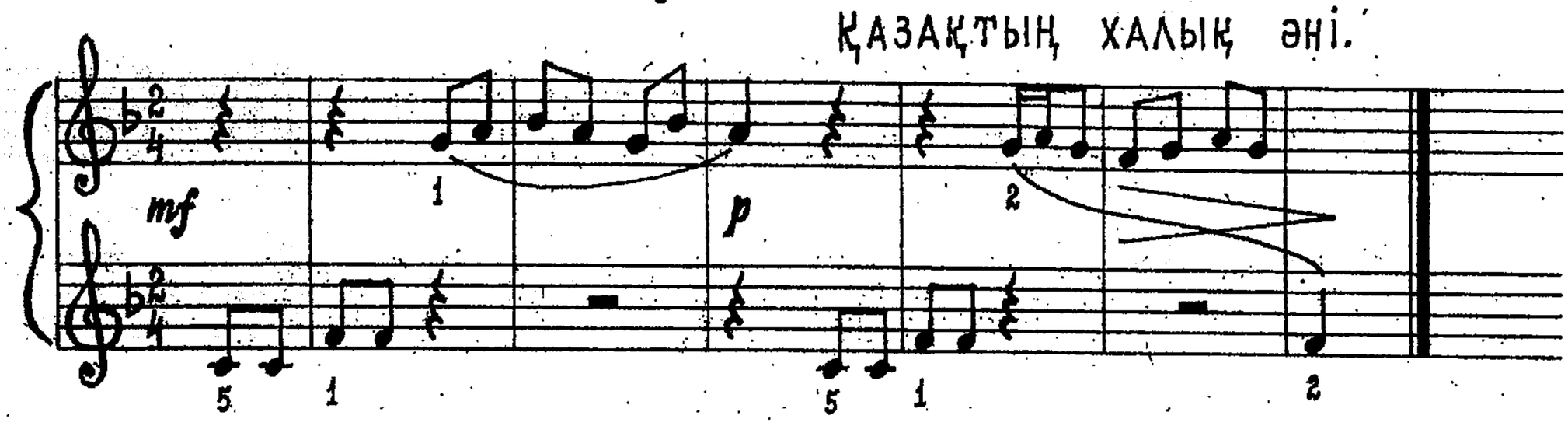
24. Беларус халқының әні.



25. Пьеса.

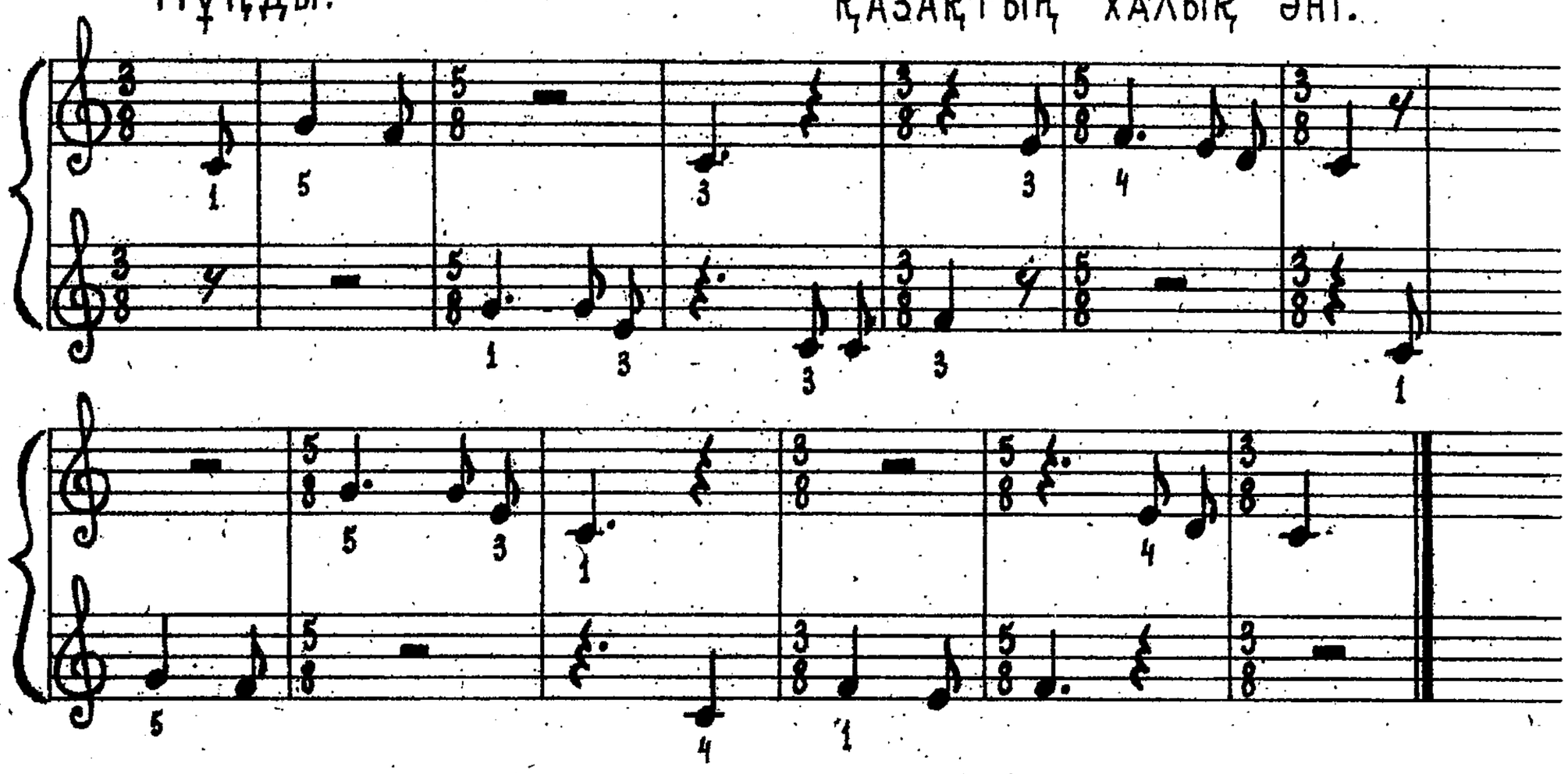
26. Туған жер.

Қазақтың халық әні.



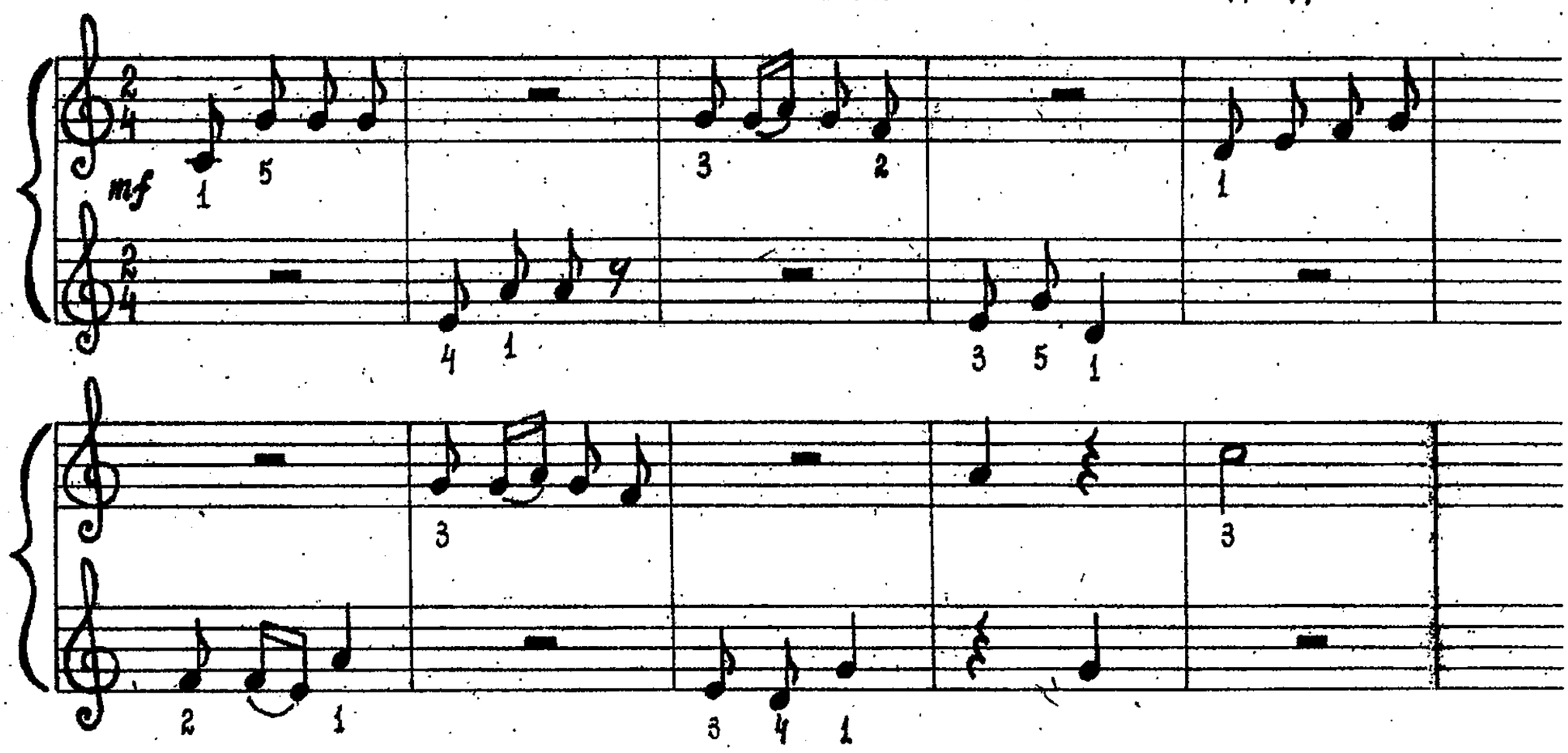
27. Сыңсу.

Мұңды. Қазақтың халық әні.

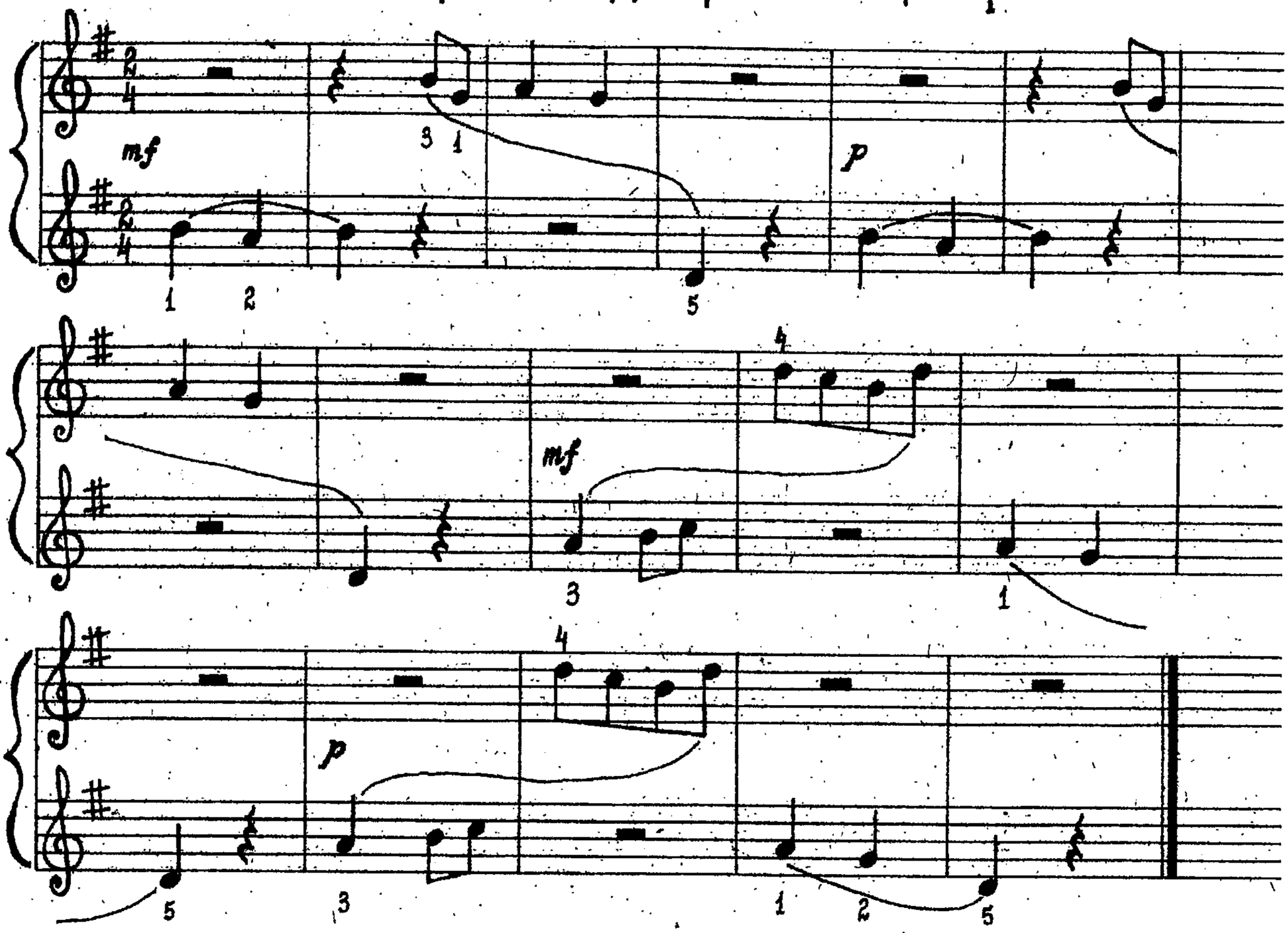


28. Мәншүк апай.

Әнін жазған Ө. Байділдаев.

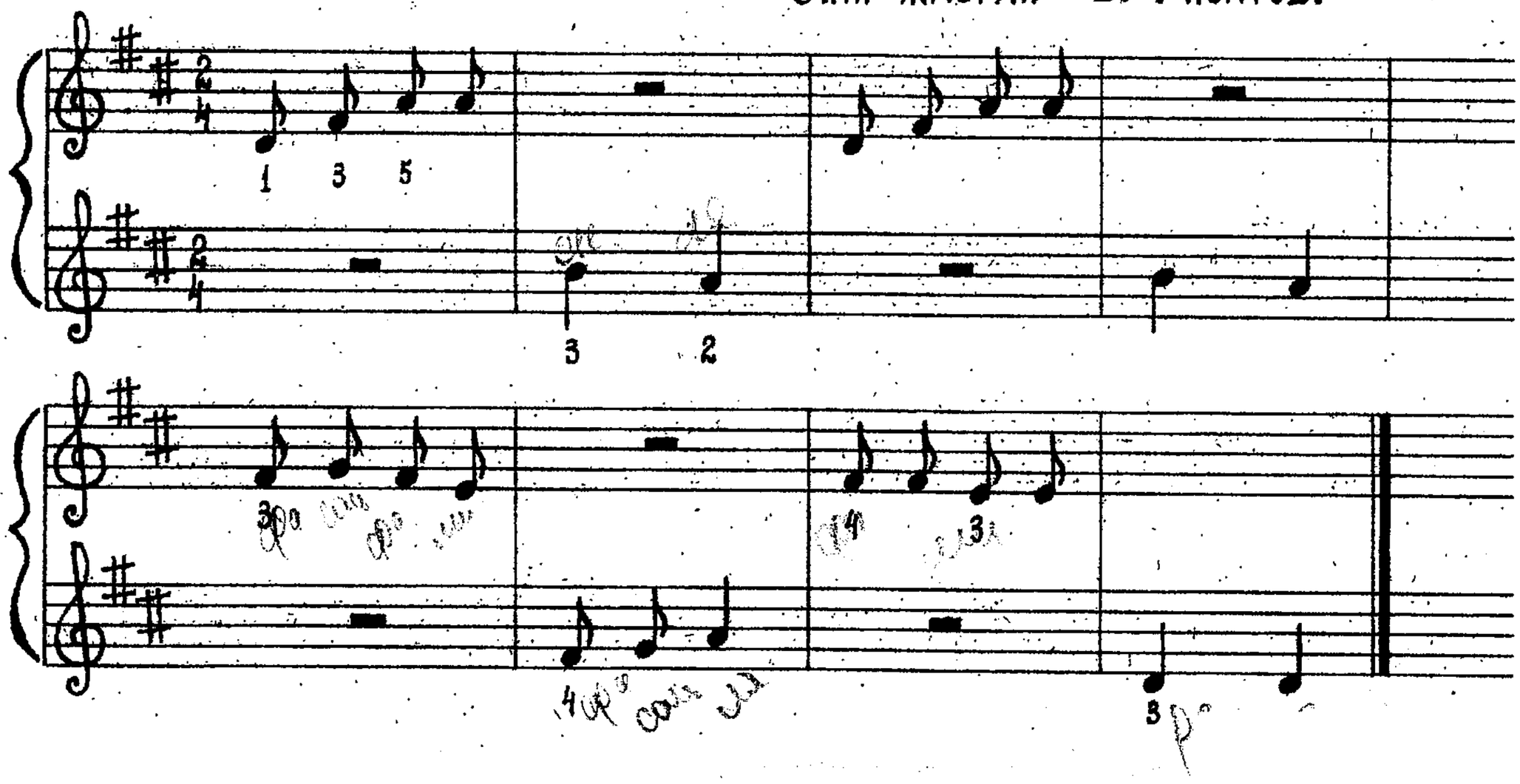


29. Қырғыздың халық күйі.

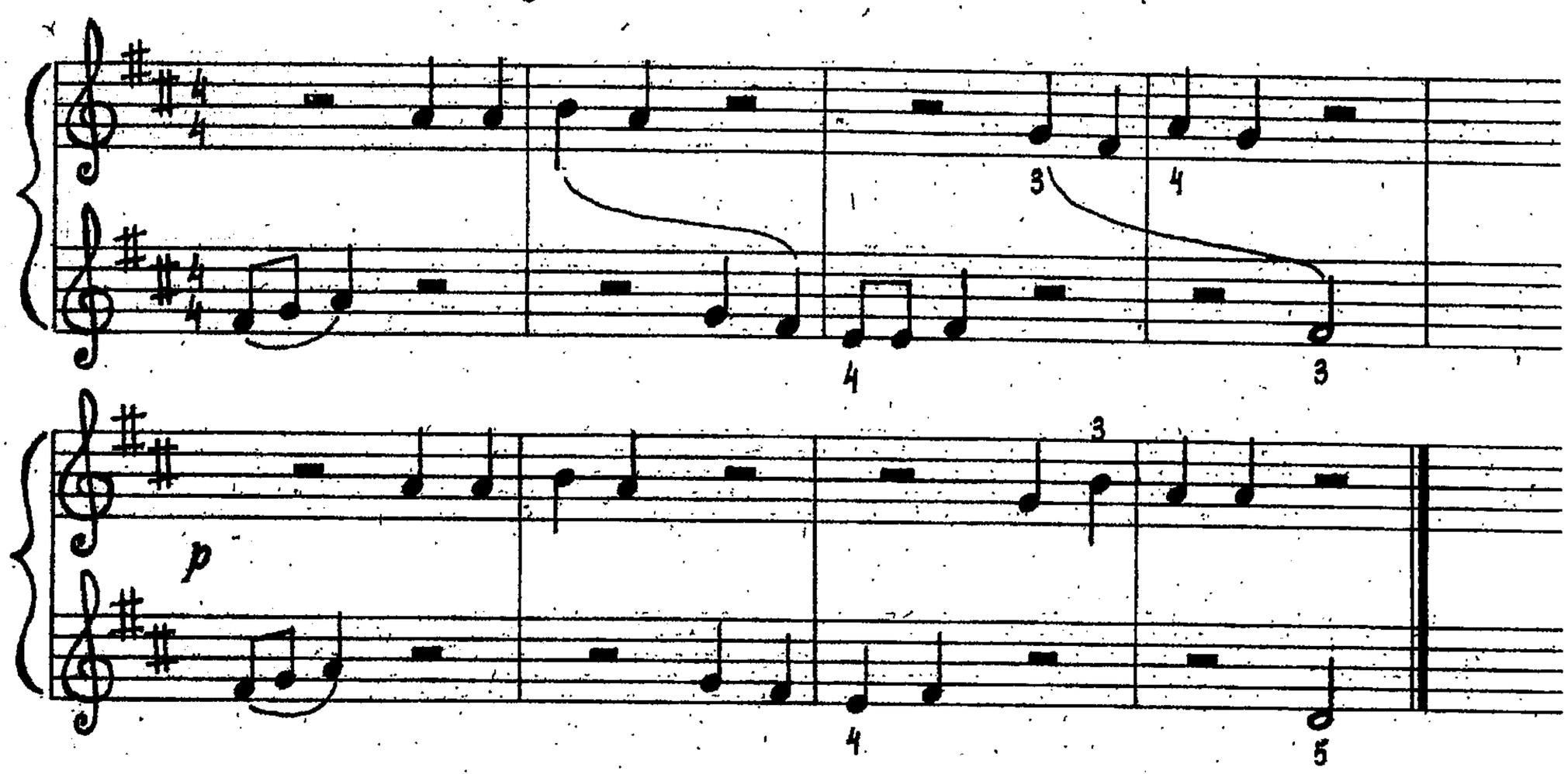


30. Төлдер.

Әнін жазған Б. Ғизатов.

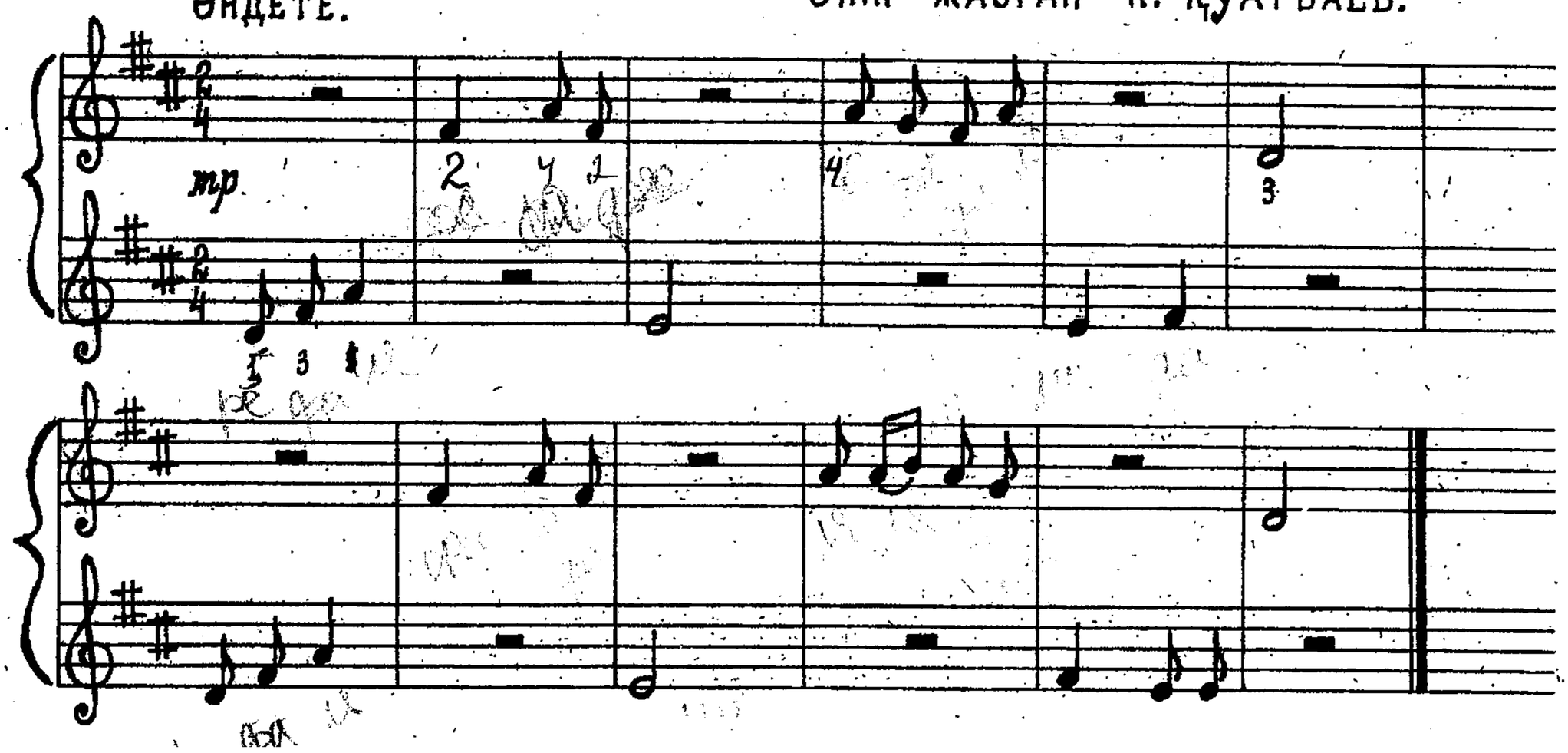


31. Екеуміз әйбат баламыз.



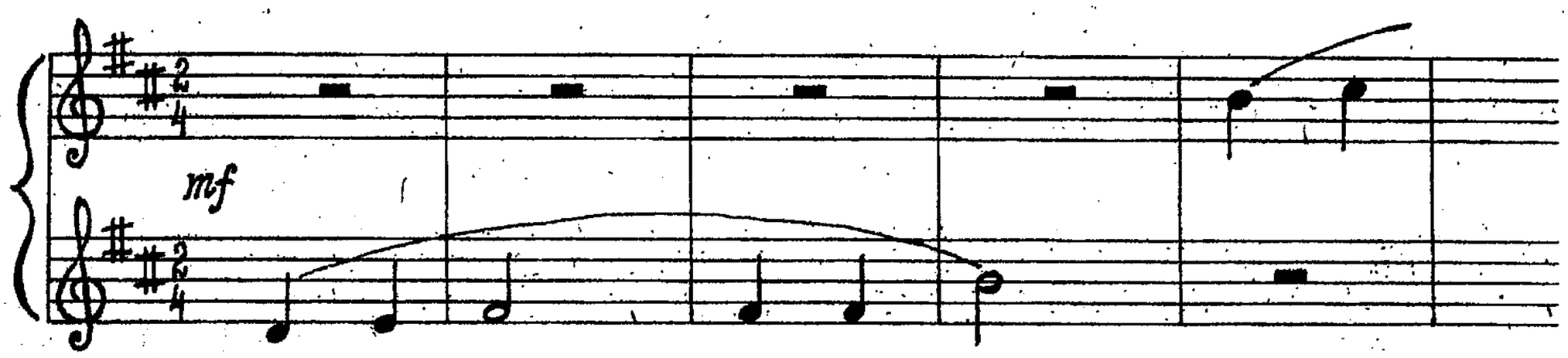
32. Ақ әжем.

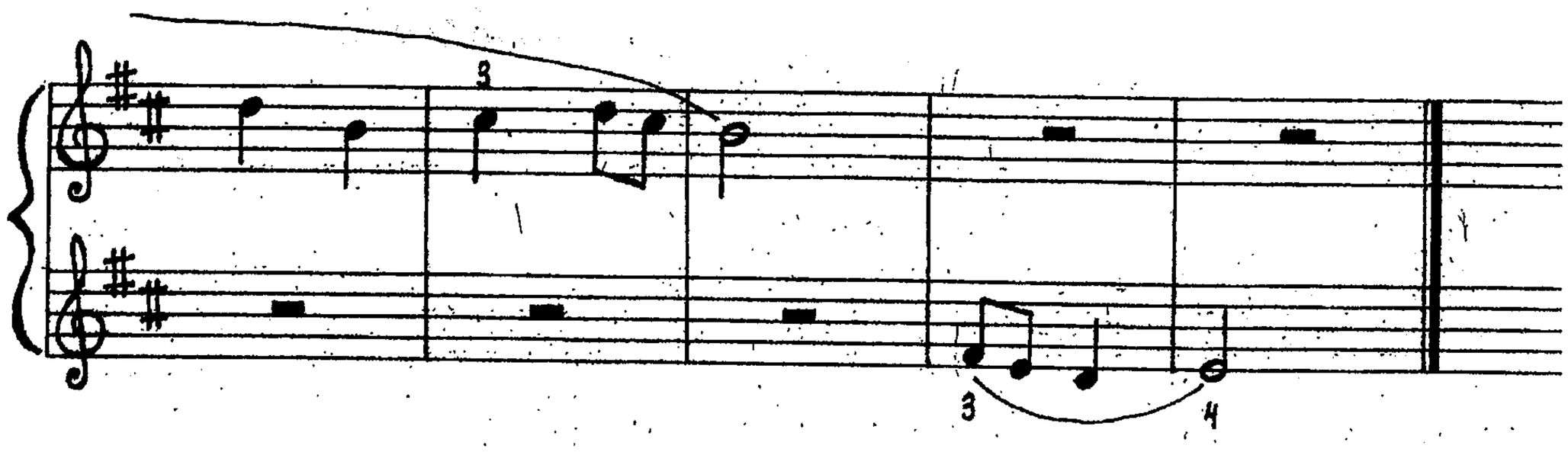
Әндете. Әнін жазған К. Қуатбаев.



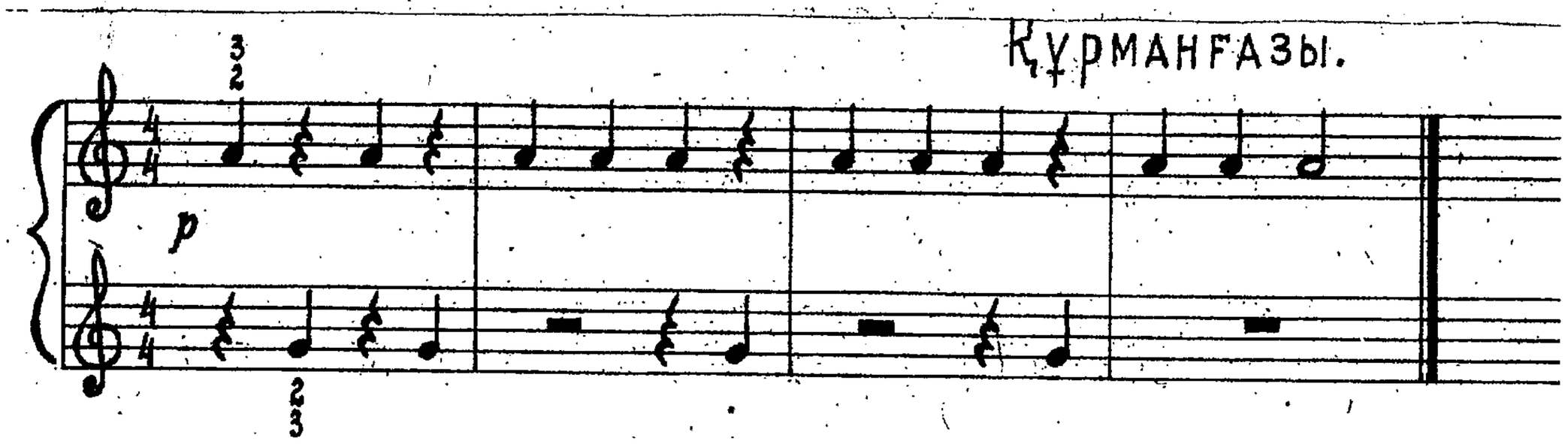
33. Көзімнің қарасы.

Абай.



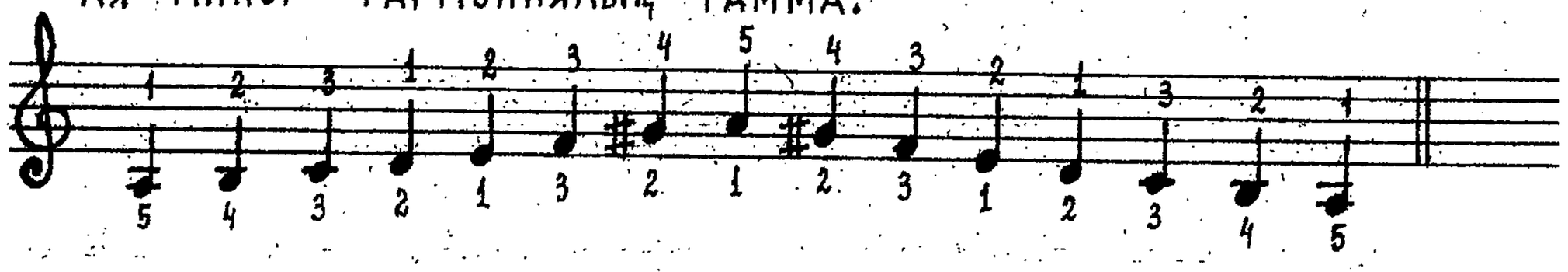


34. Ақсақ киік.

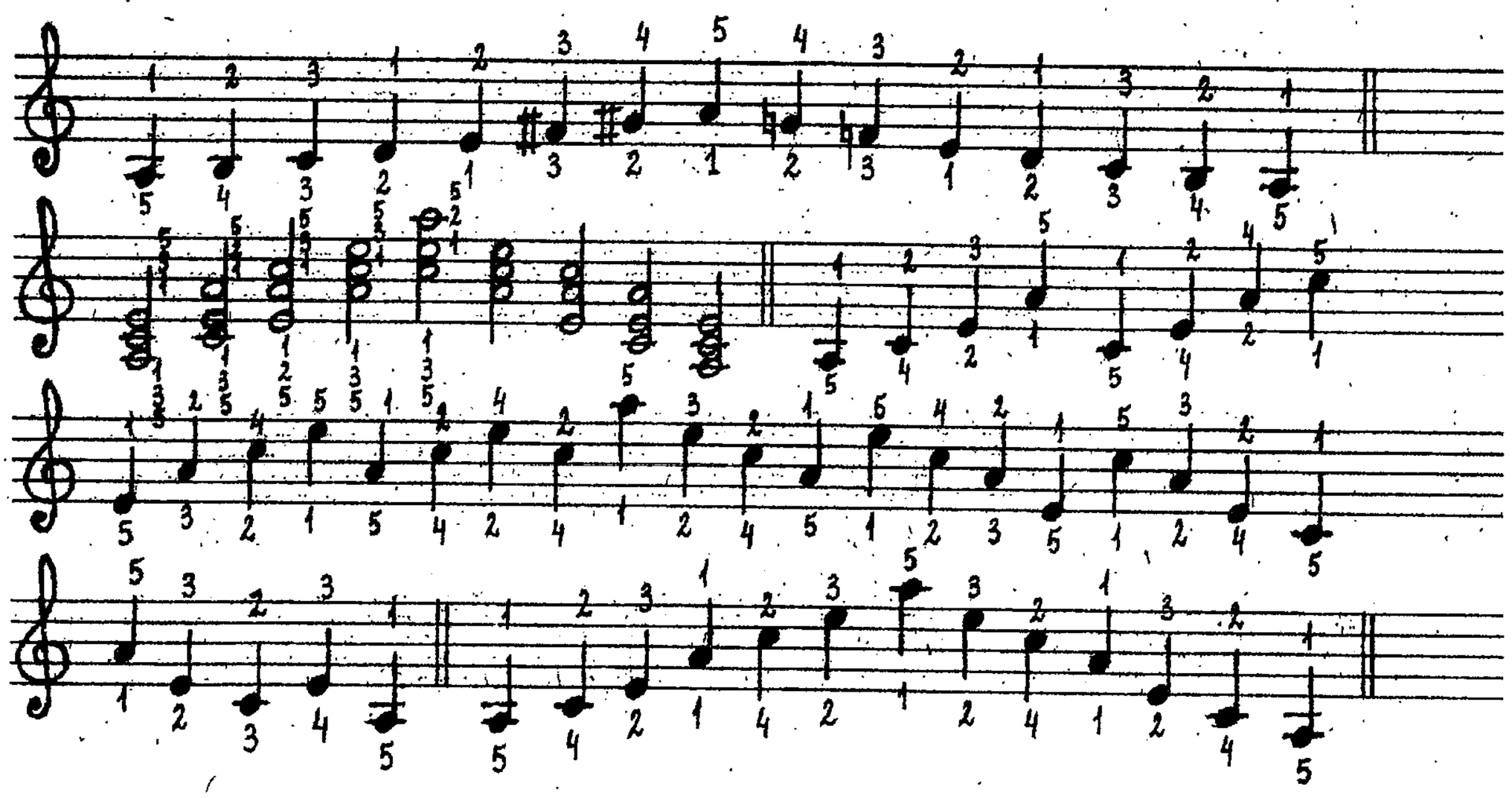


Гамма, аккорд, арпеджио.

ЛЯ МИНОР ГАРМОНИЯЛЫҚ ГАММА.

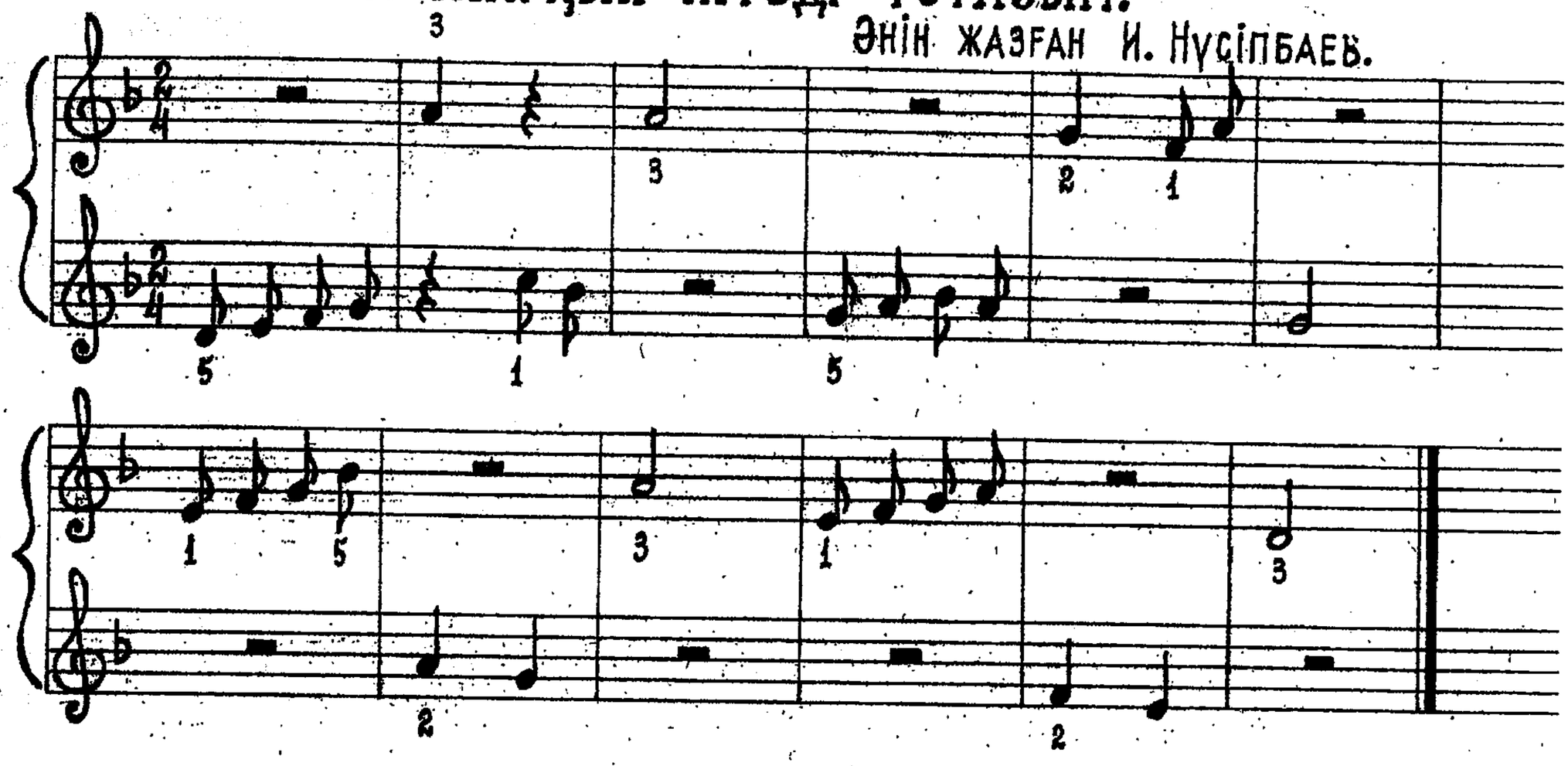


МЕЛОДИЯЛЫҚ, НАТУРАЛДЫ ГАММА.

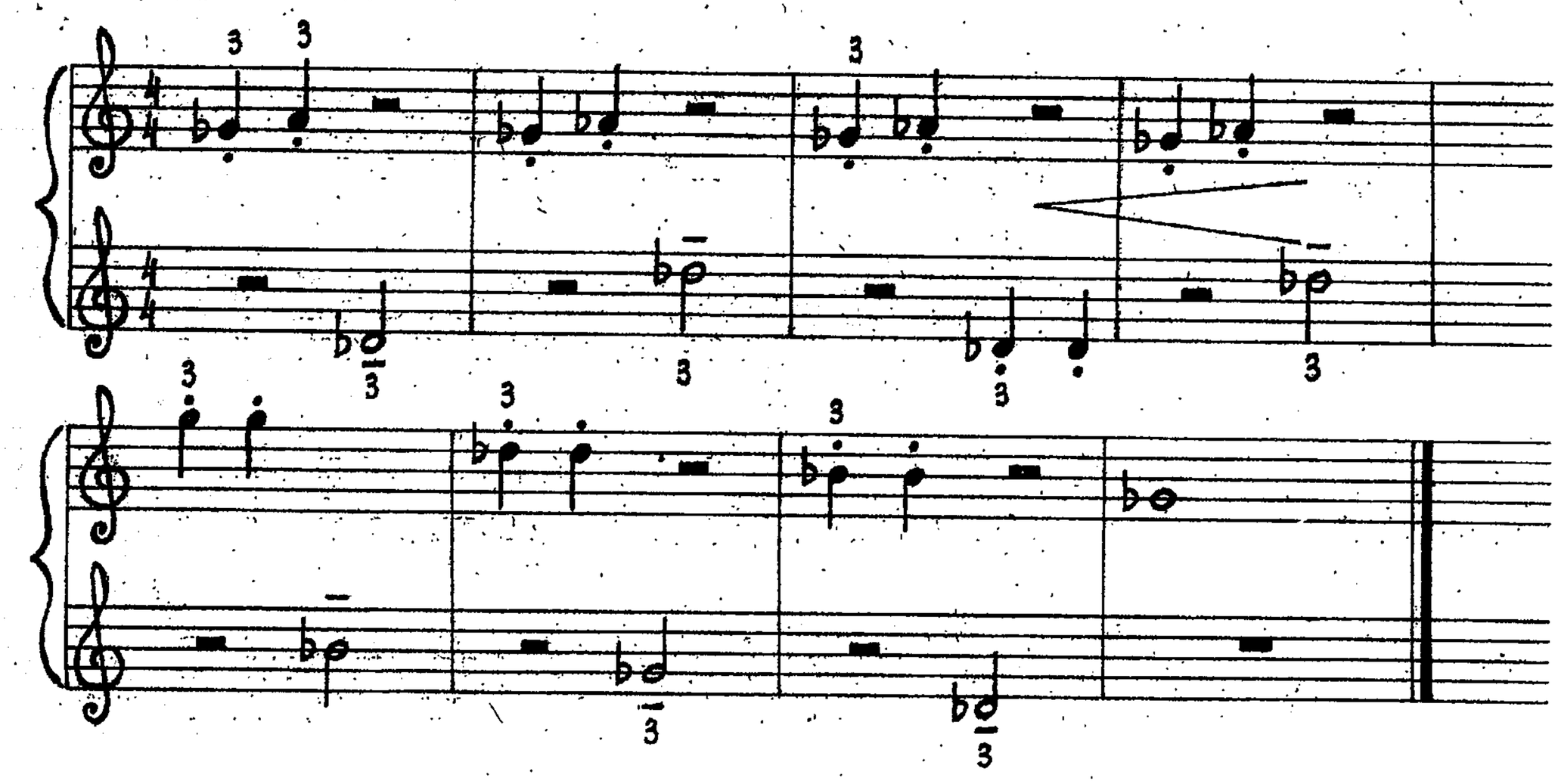


35. ЖАРҚЫН ЖҮЗДІ ҰСТАЗЫМ.

Әнін жазған И. Нүсіпбаев.

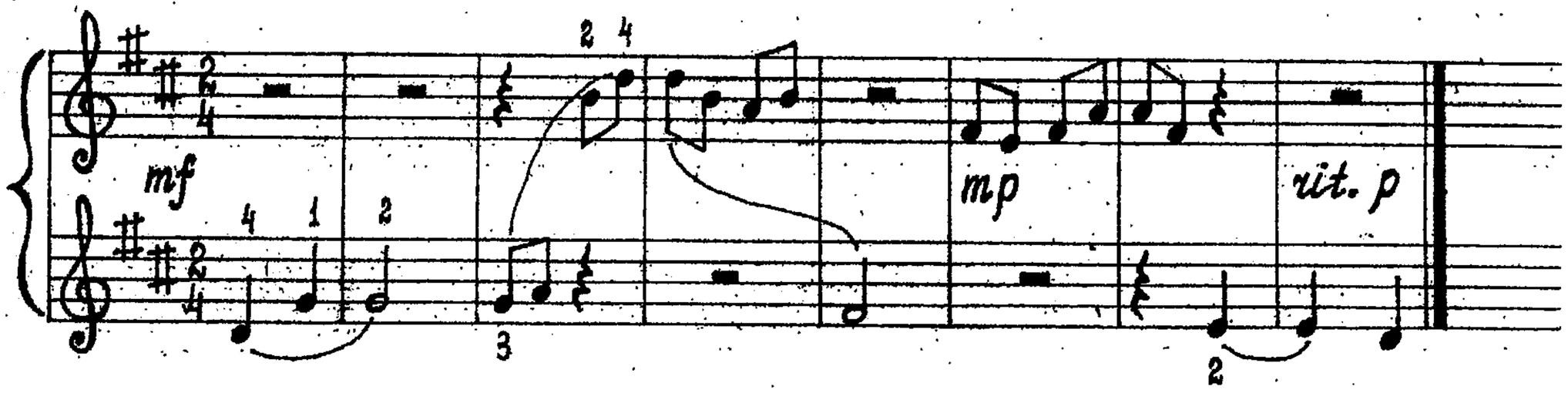


36. ЭТЮД.



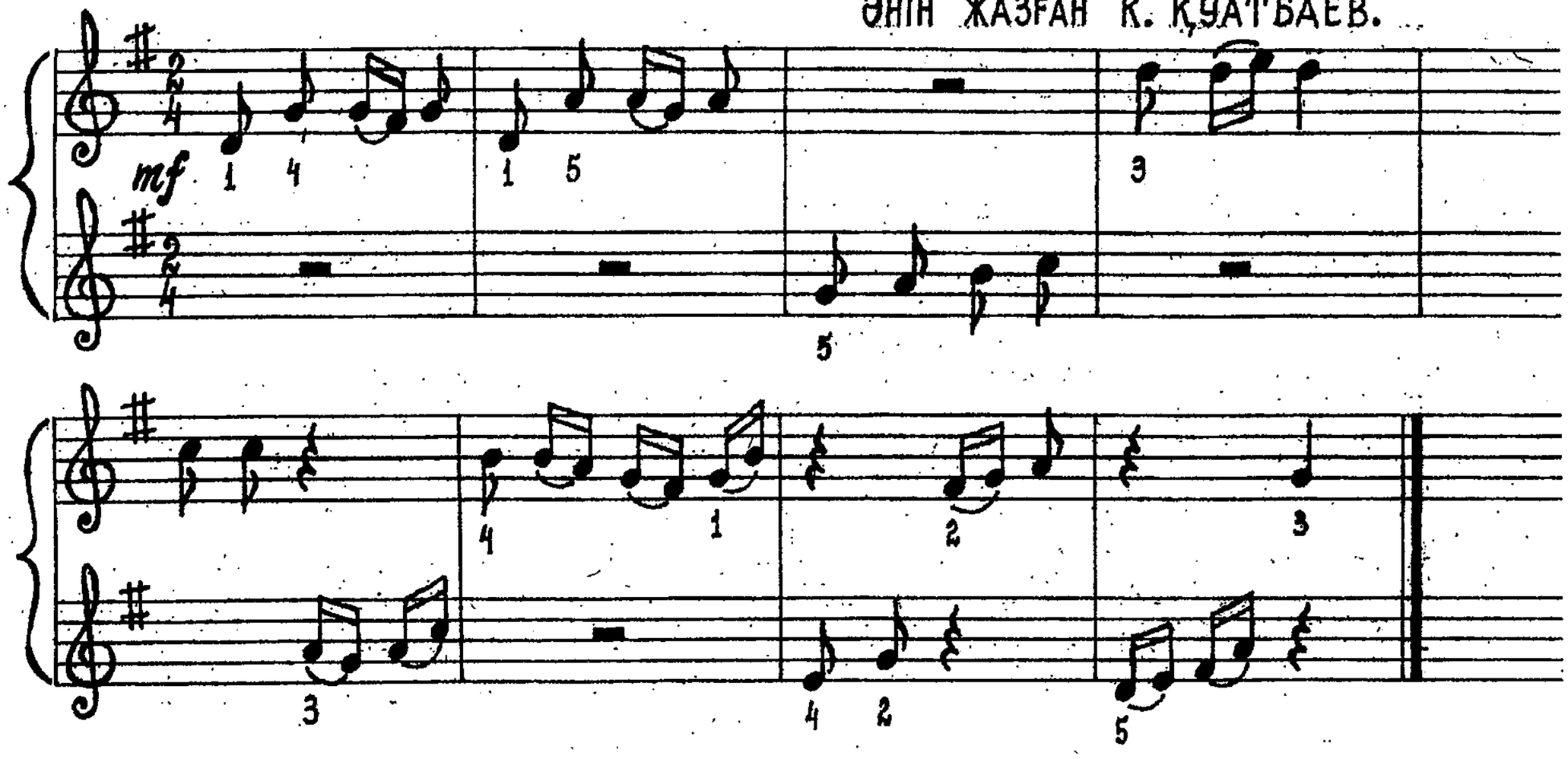
37. ҚЫЗЫЛ БИДАЙ.

Қазақтың халық әні.



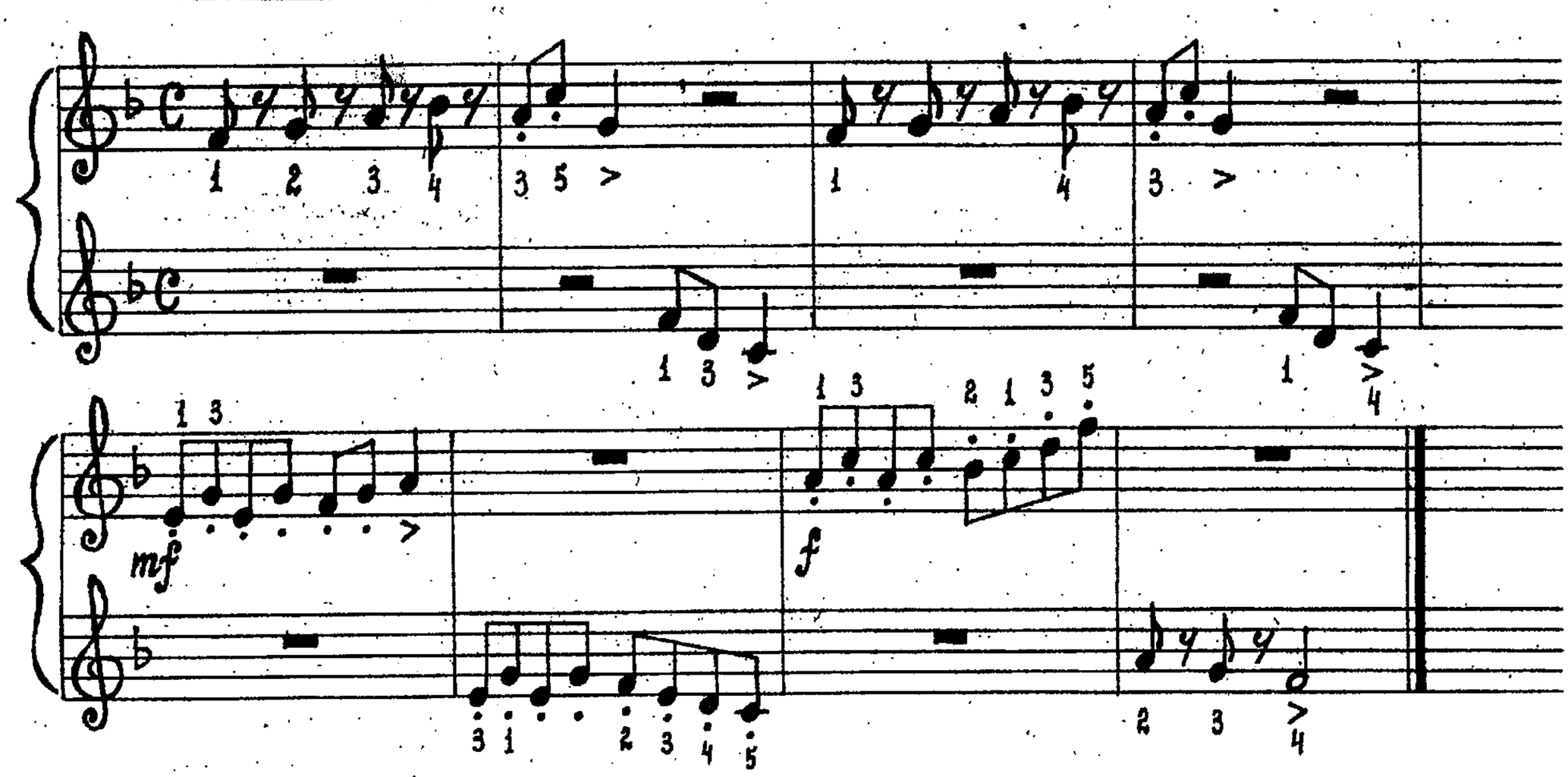
38. КАНИКУЛДА.

Әнін жазған К. Қуатбаев.



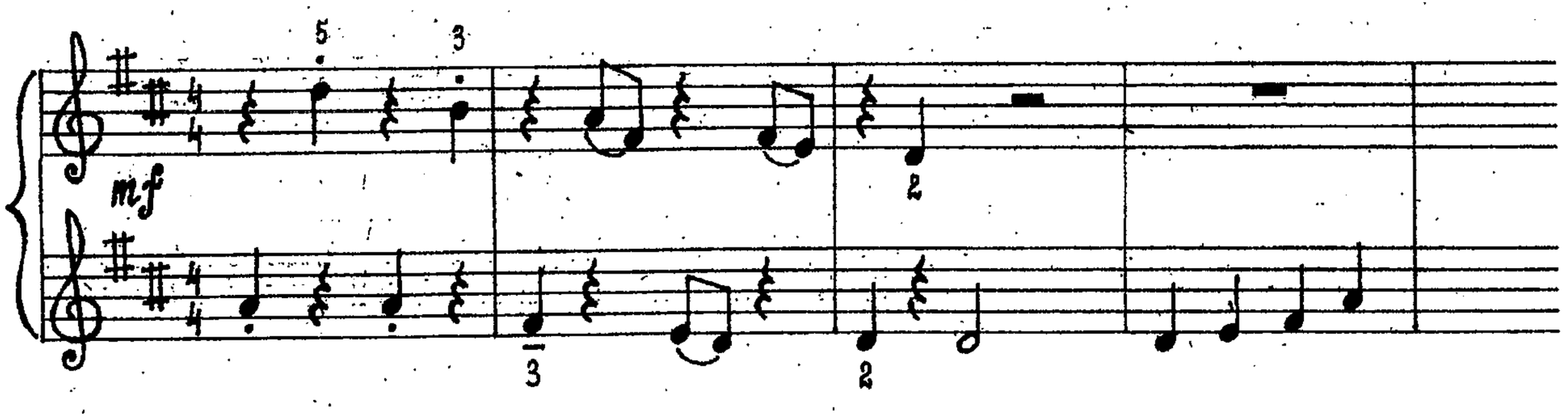
39. ТЫРНА.

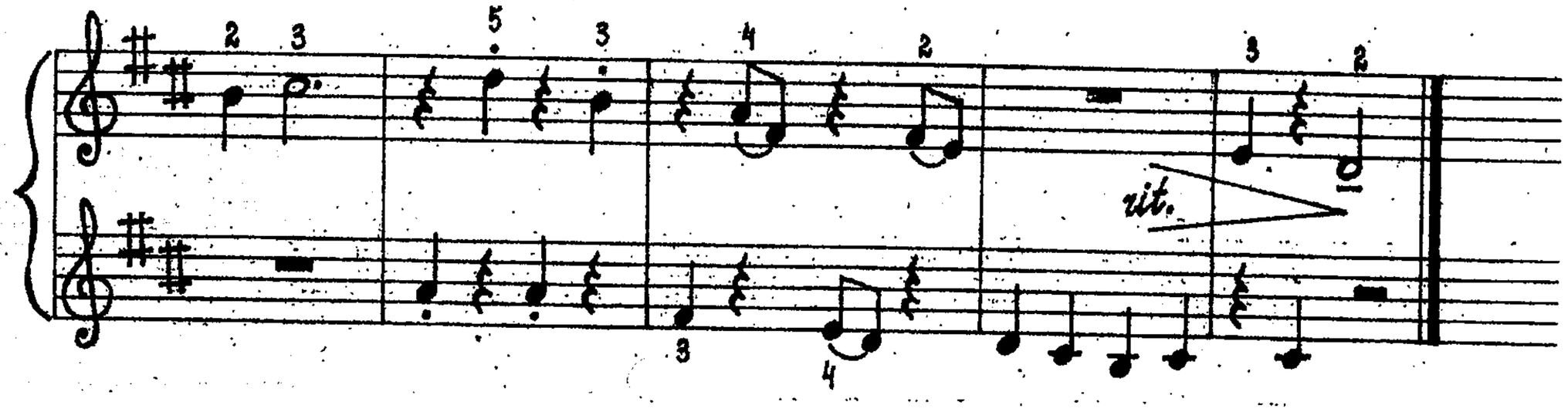
Әнін жазған А. Аренский.



40. Гәкку.

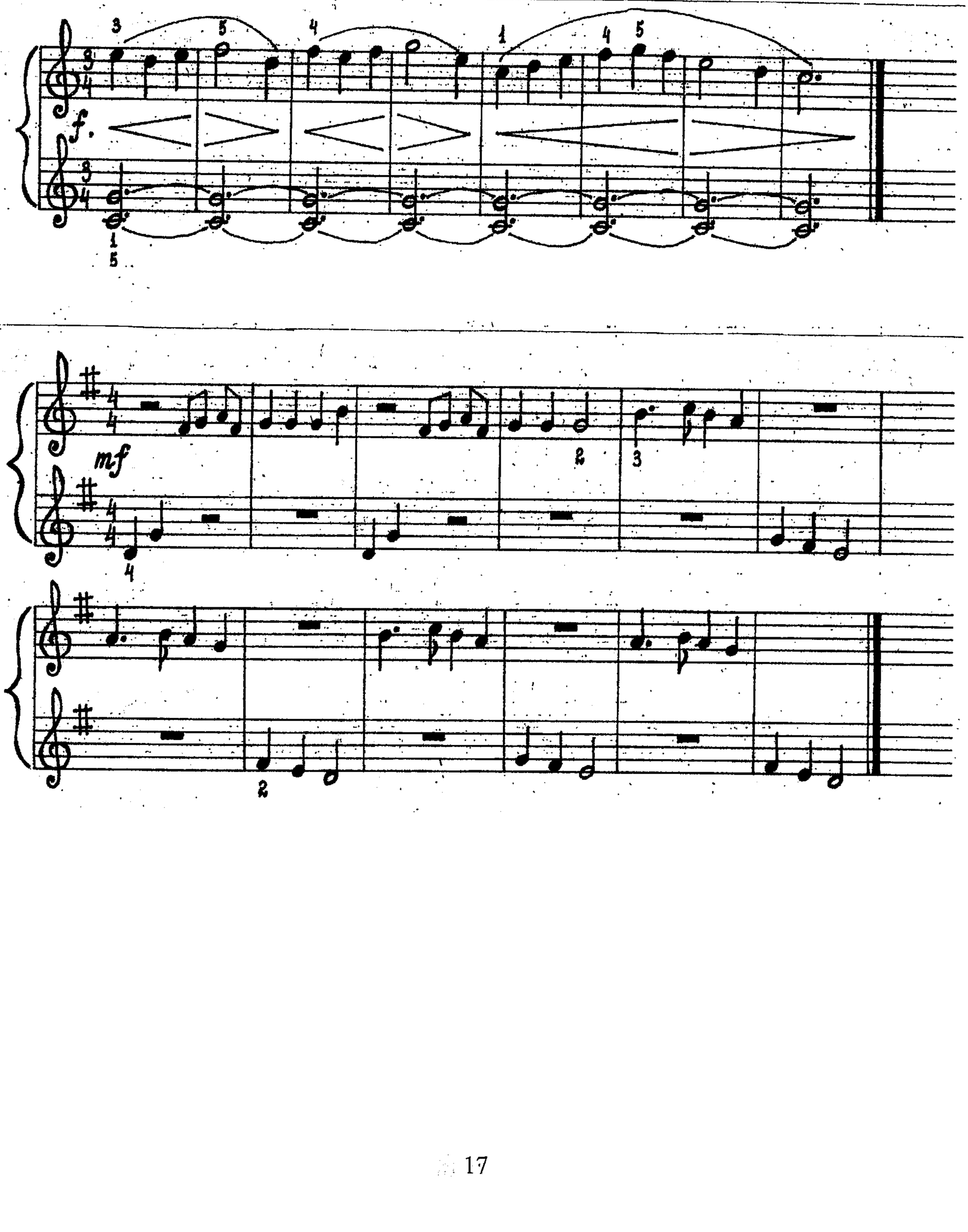
Қазақтың халық әні.





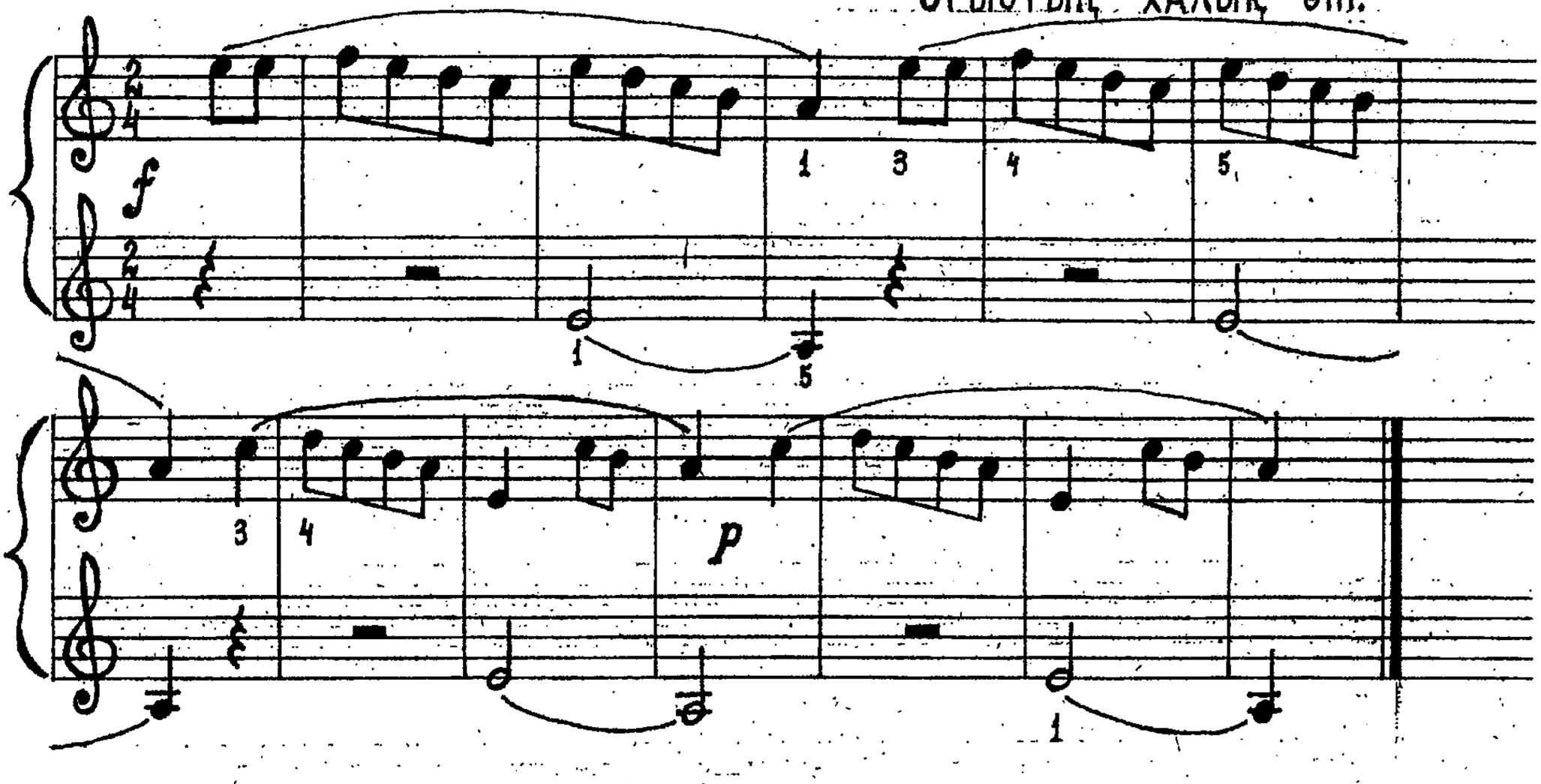
41. Этюд.

Е. Гнесин.



43. КОРОВУШКА.

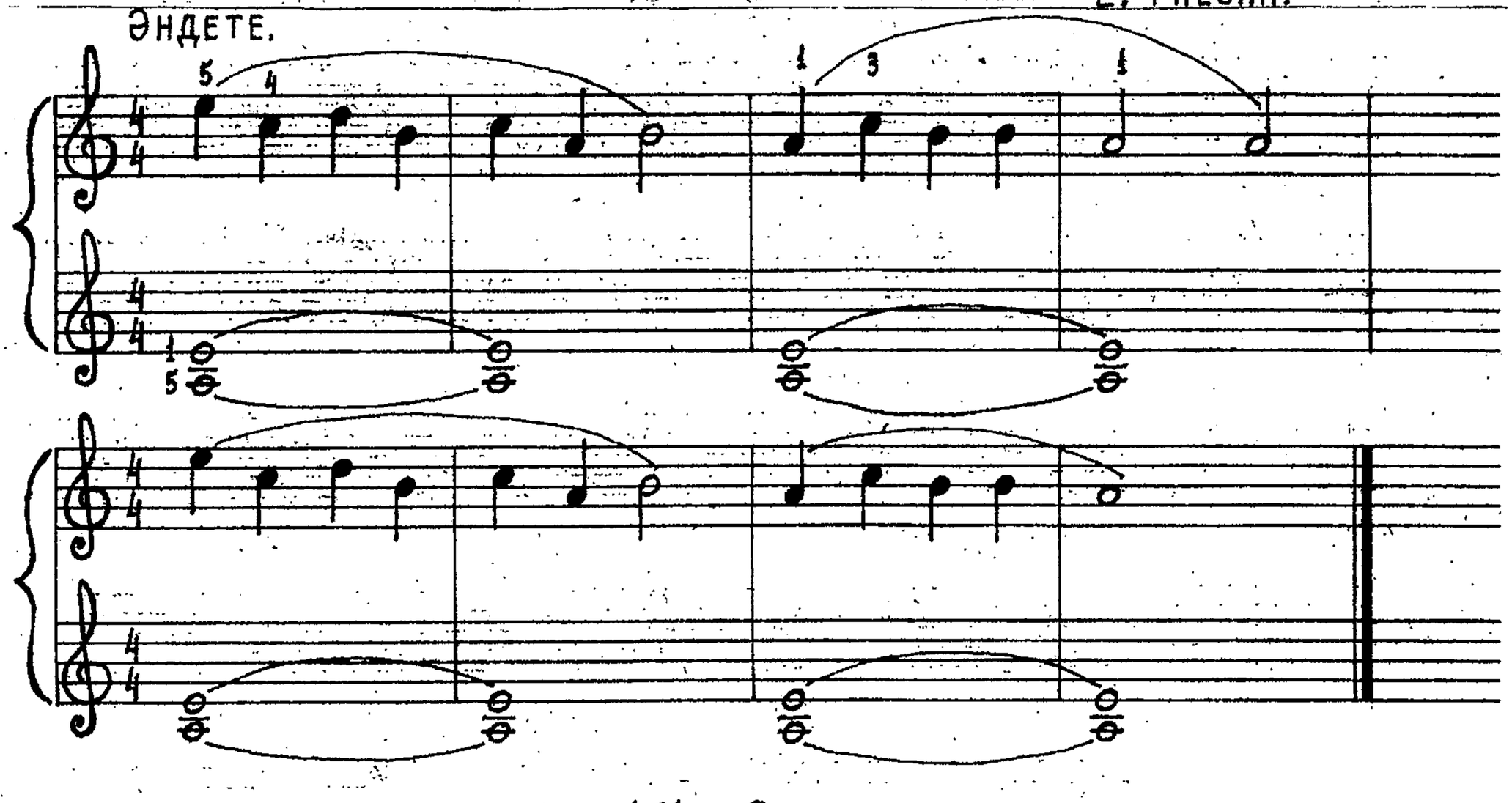
Орыстың халық әні.



44. ӘН.

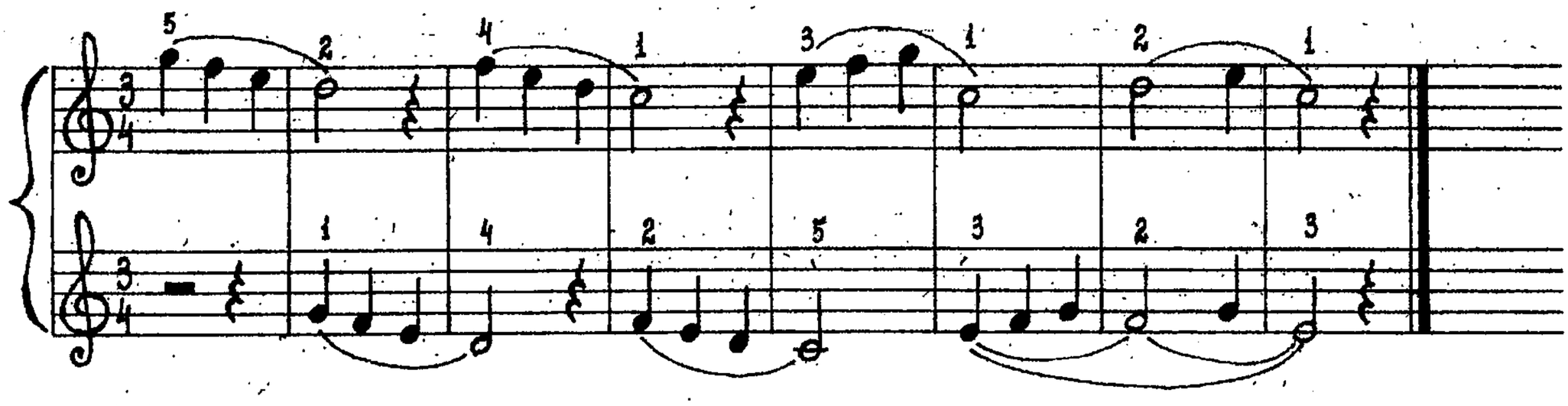
Е. Гнесин.

Әндете.



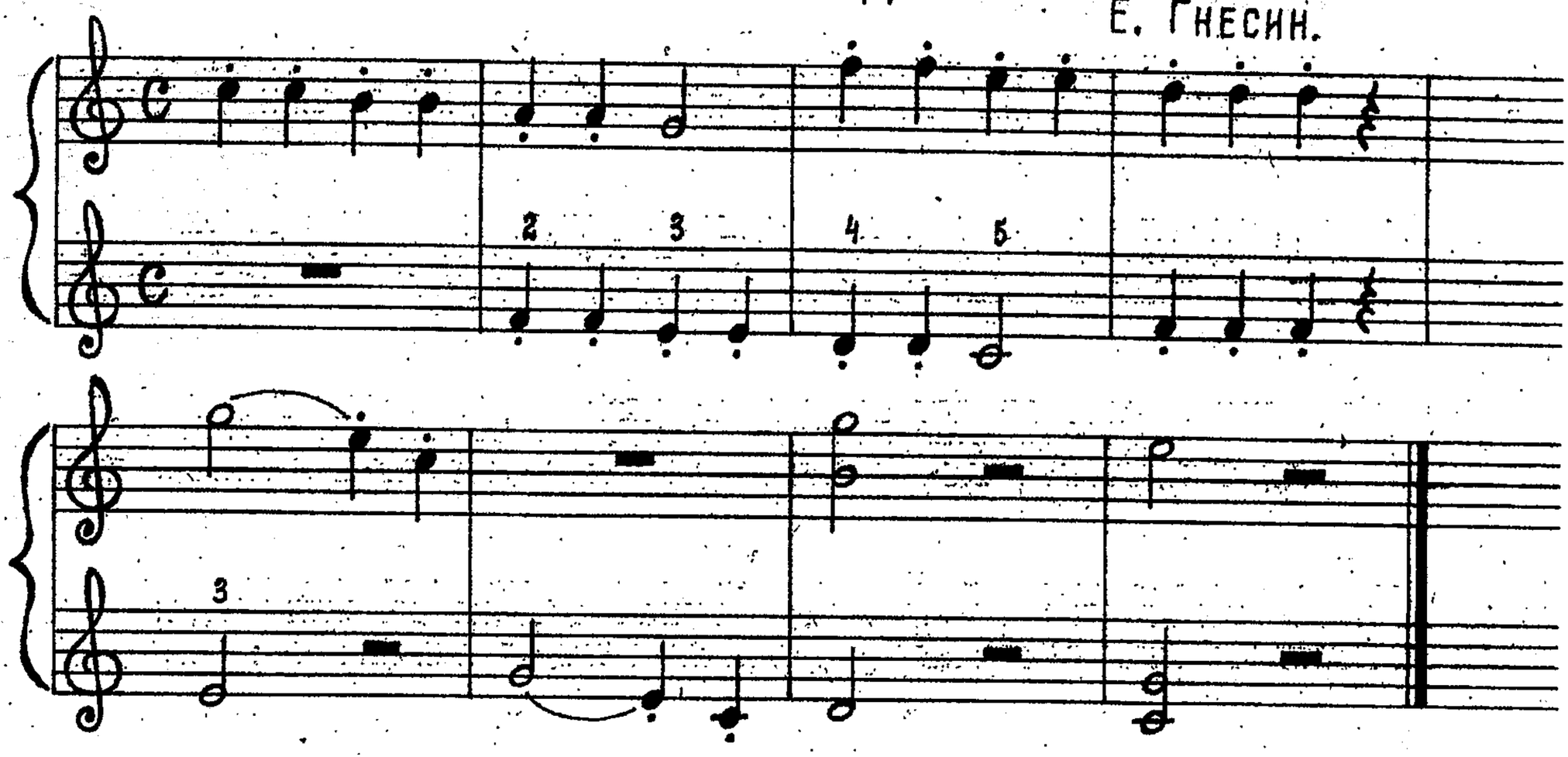
45. ЭТЮД.

Е. Гнесин.

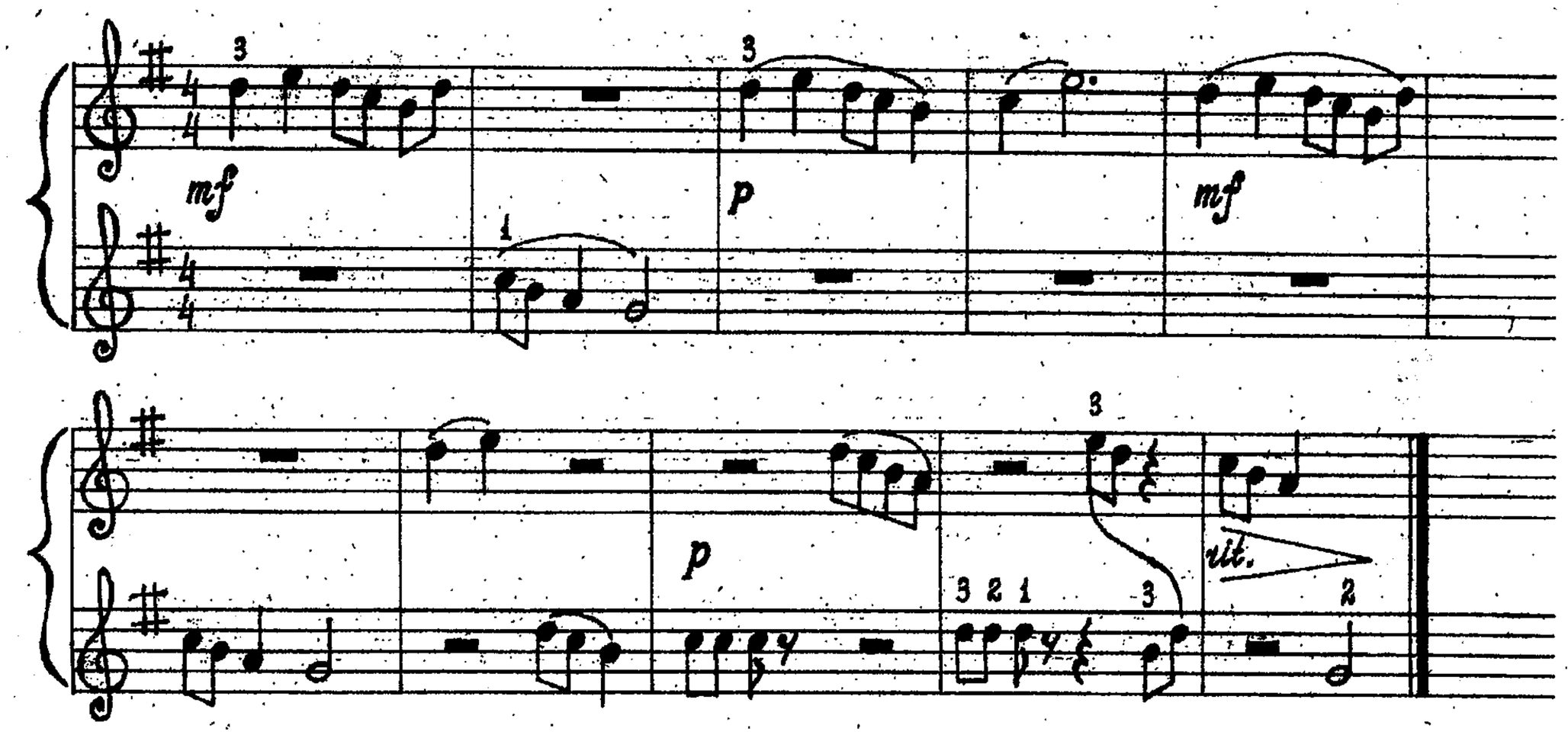


46. ЭТЮД.

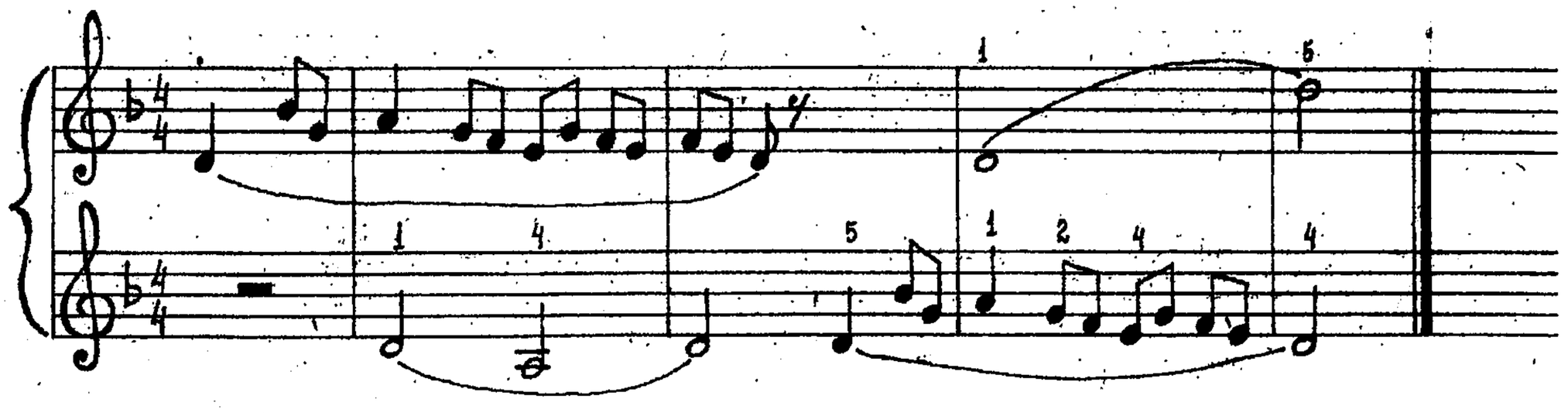
Е. Гнесин.



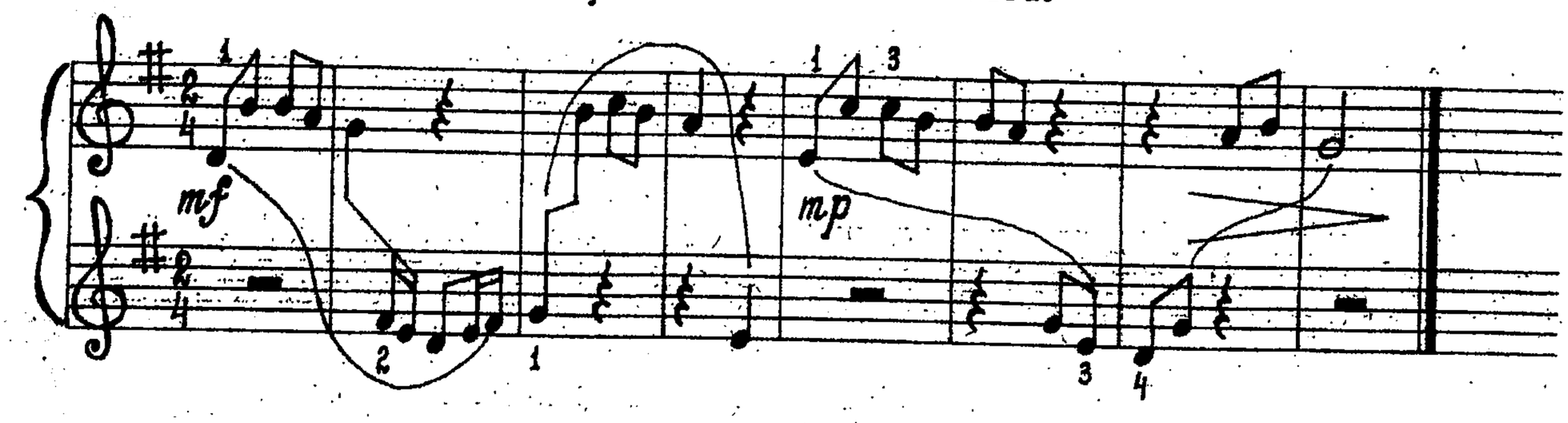
47.



48. ОРЫСТЫҢ ХАЛЫҚ ӘНІ.

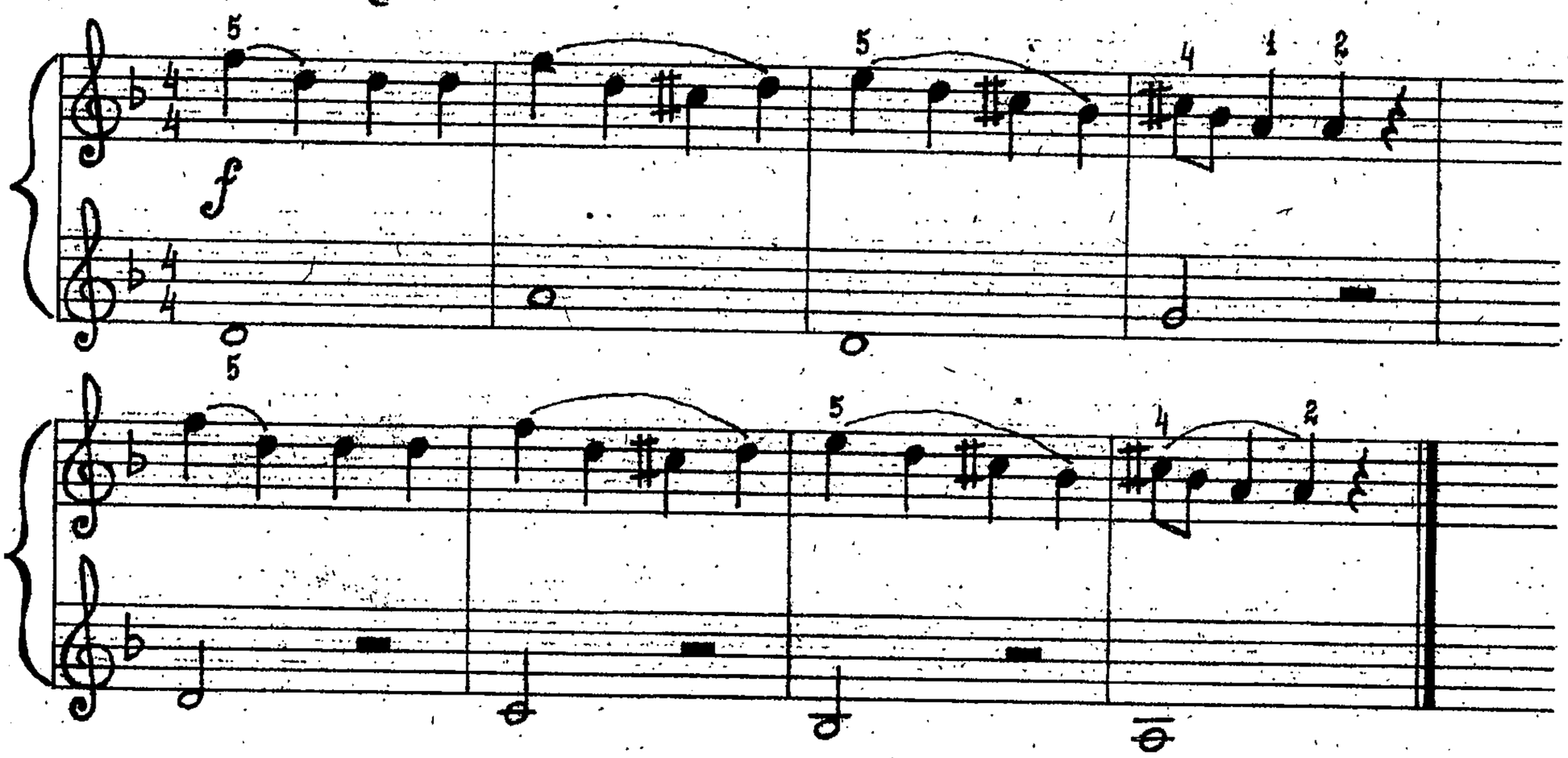


49. ҚЫЗЫЛ САРАФАН.

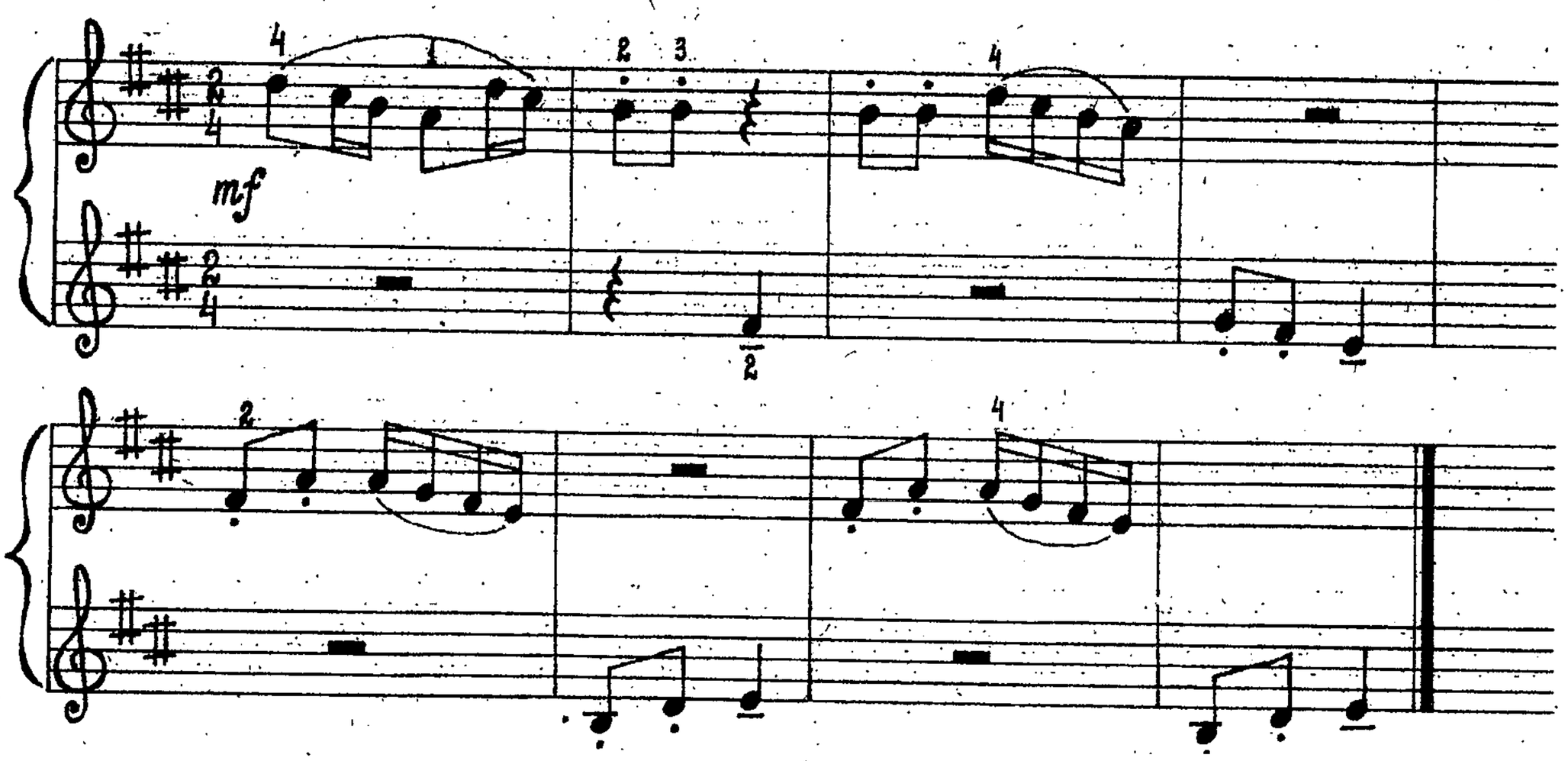


50. ТҮН.

Армян халқының әні.

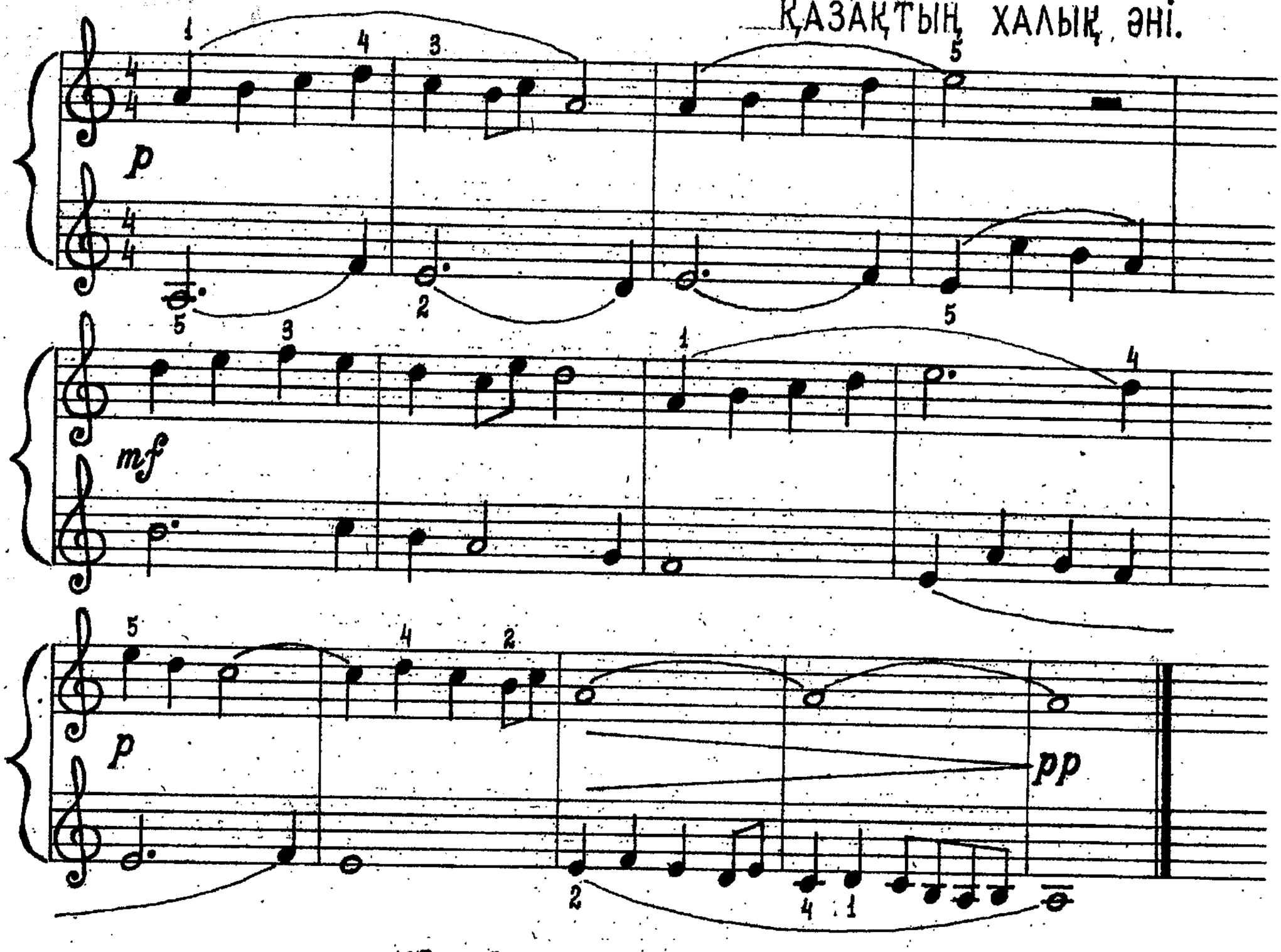


51. КӨҢІЛДІ ҚЫЗ.



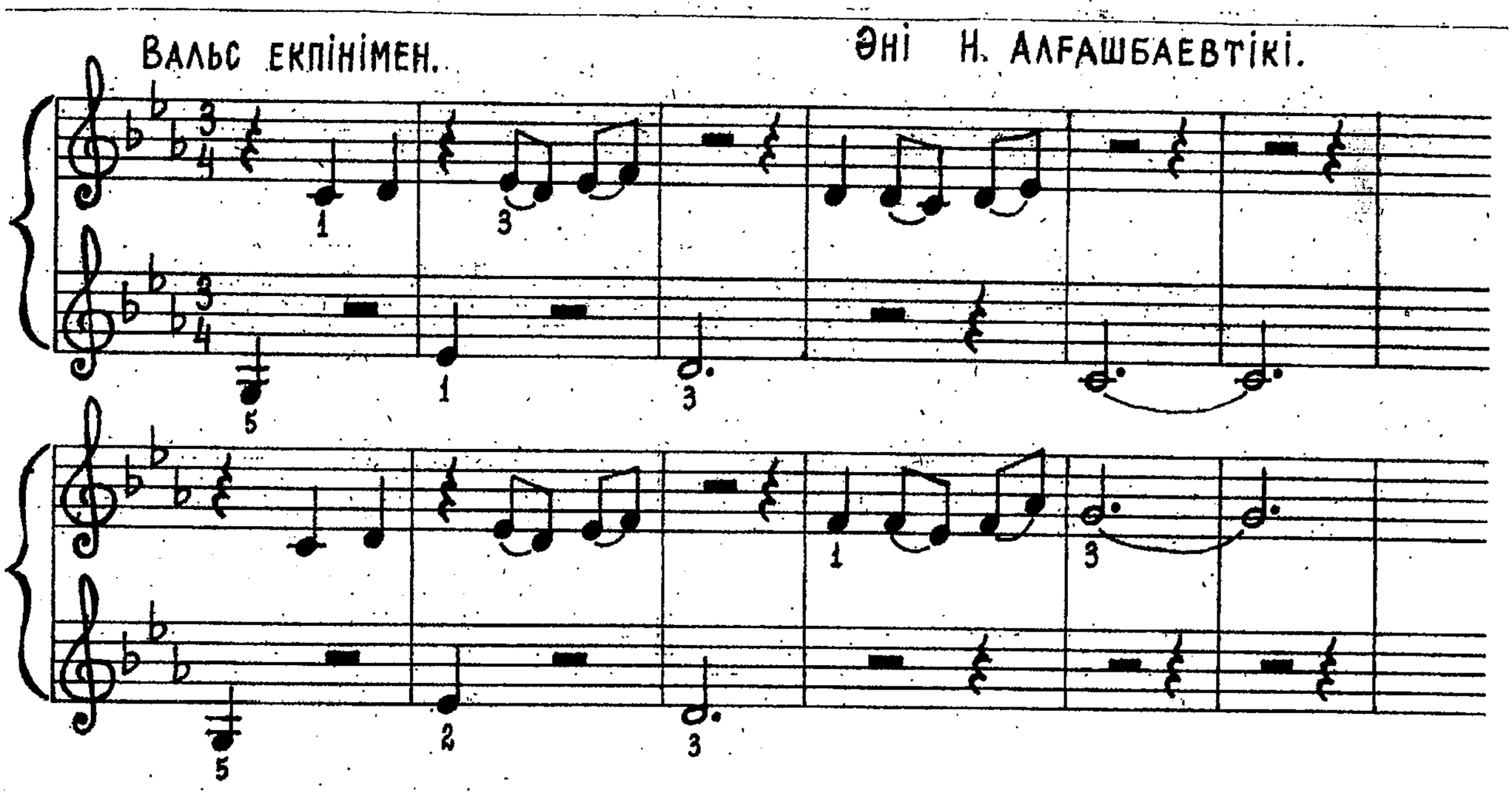
52. ЕЛІМ-АЙ.

ҚАЗАҚТЫҢ ХАЛЫҚ ӘНІ.

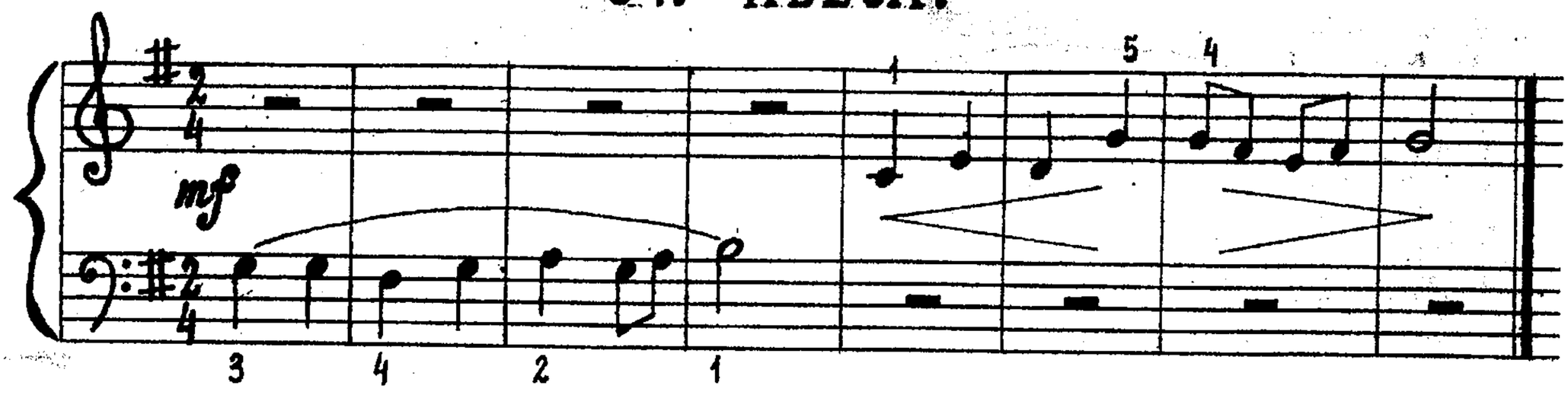


53. АРАЛЫМ-АЯУЛЫМ.

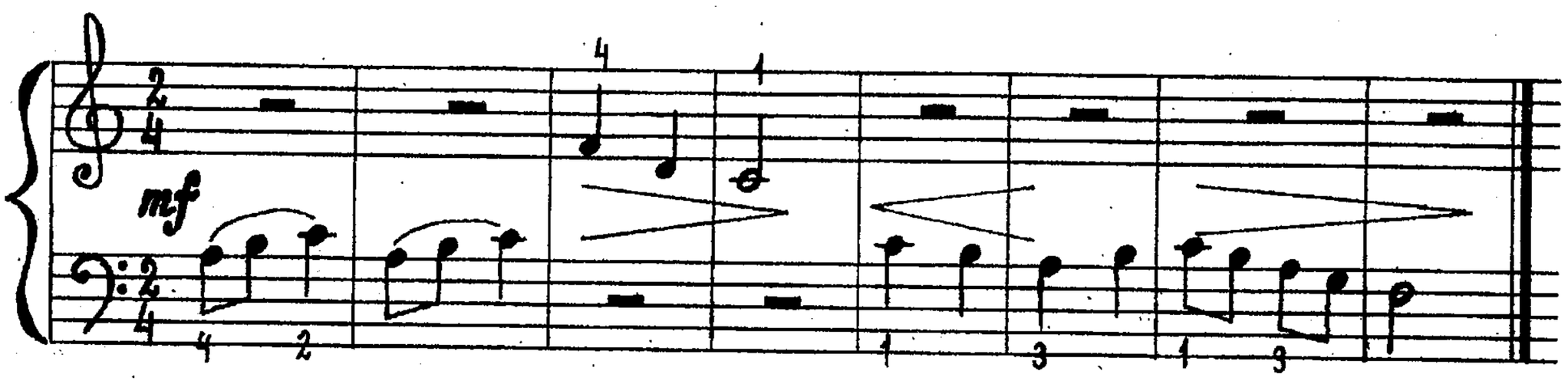
ВАЛЬС ЕКПІНІМЕН. ӘНІ Н. АЛҒАШБАЕВТІКІ.



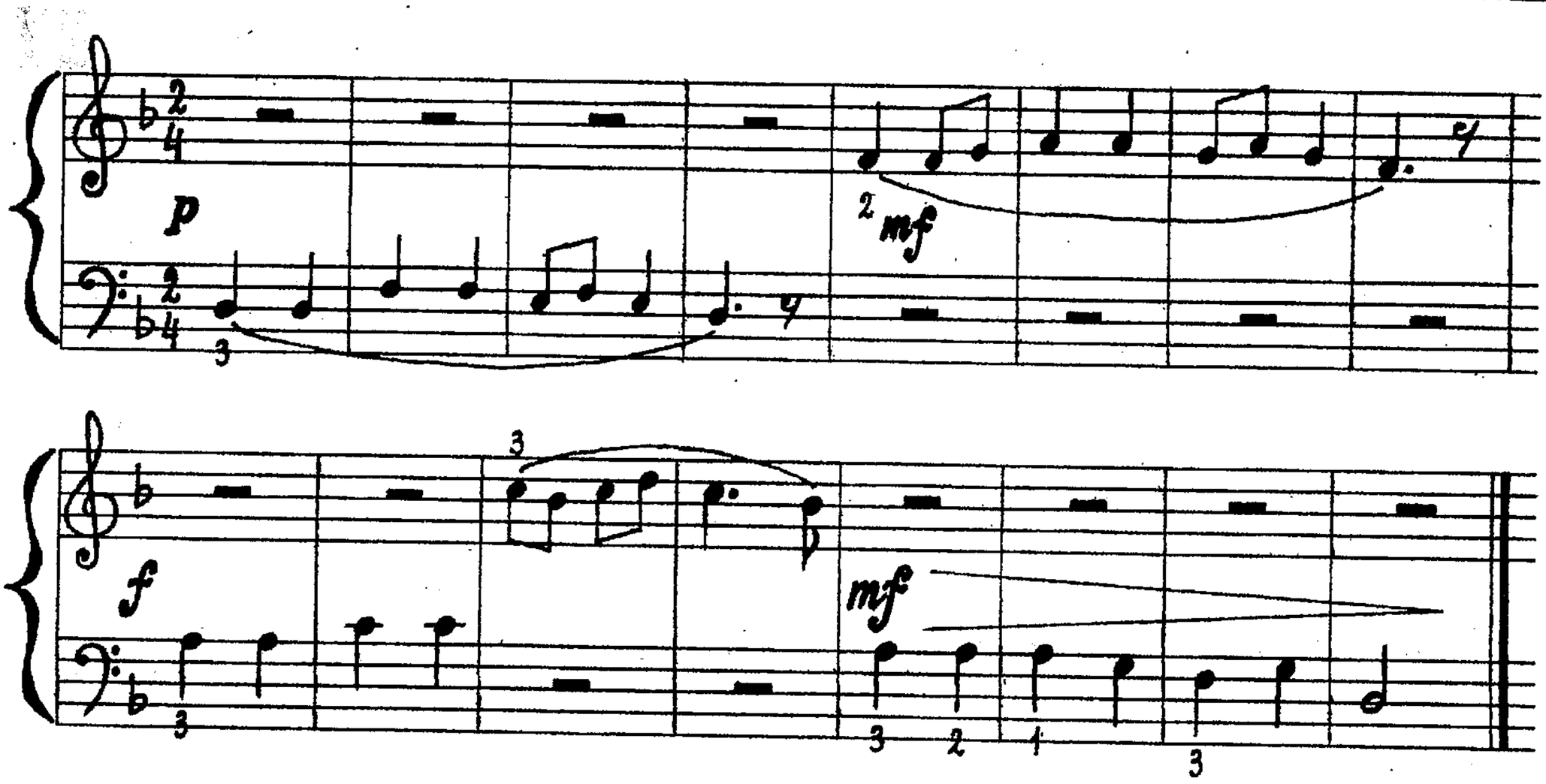
54. ПЬЕСА.



55. ӘУЕН.

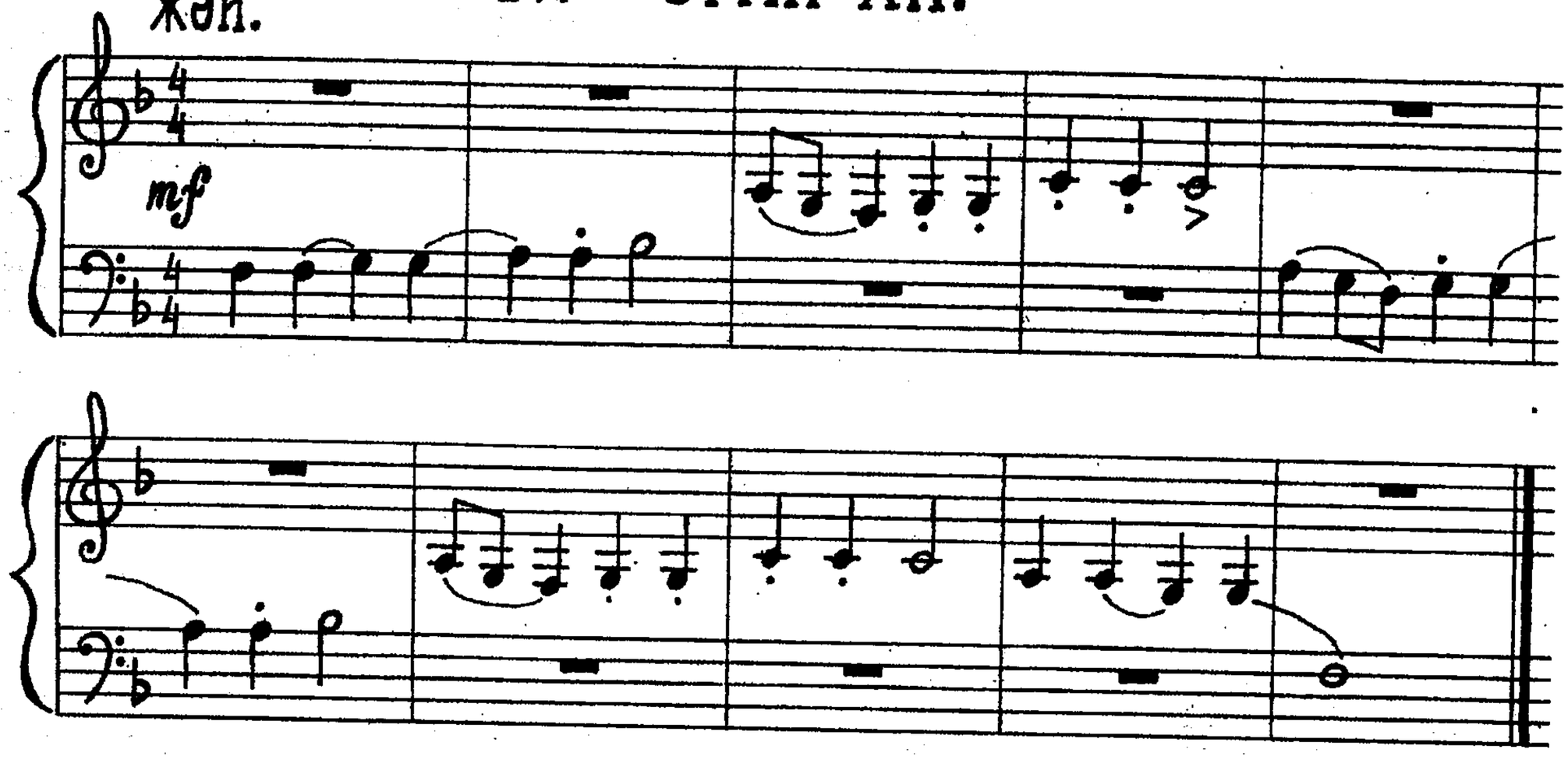


56. КЕЛ, БАЛАЛАР, ОҚЫЛЫҚ.

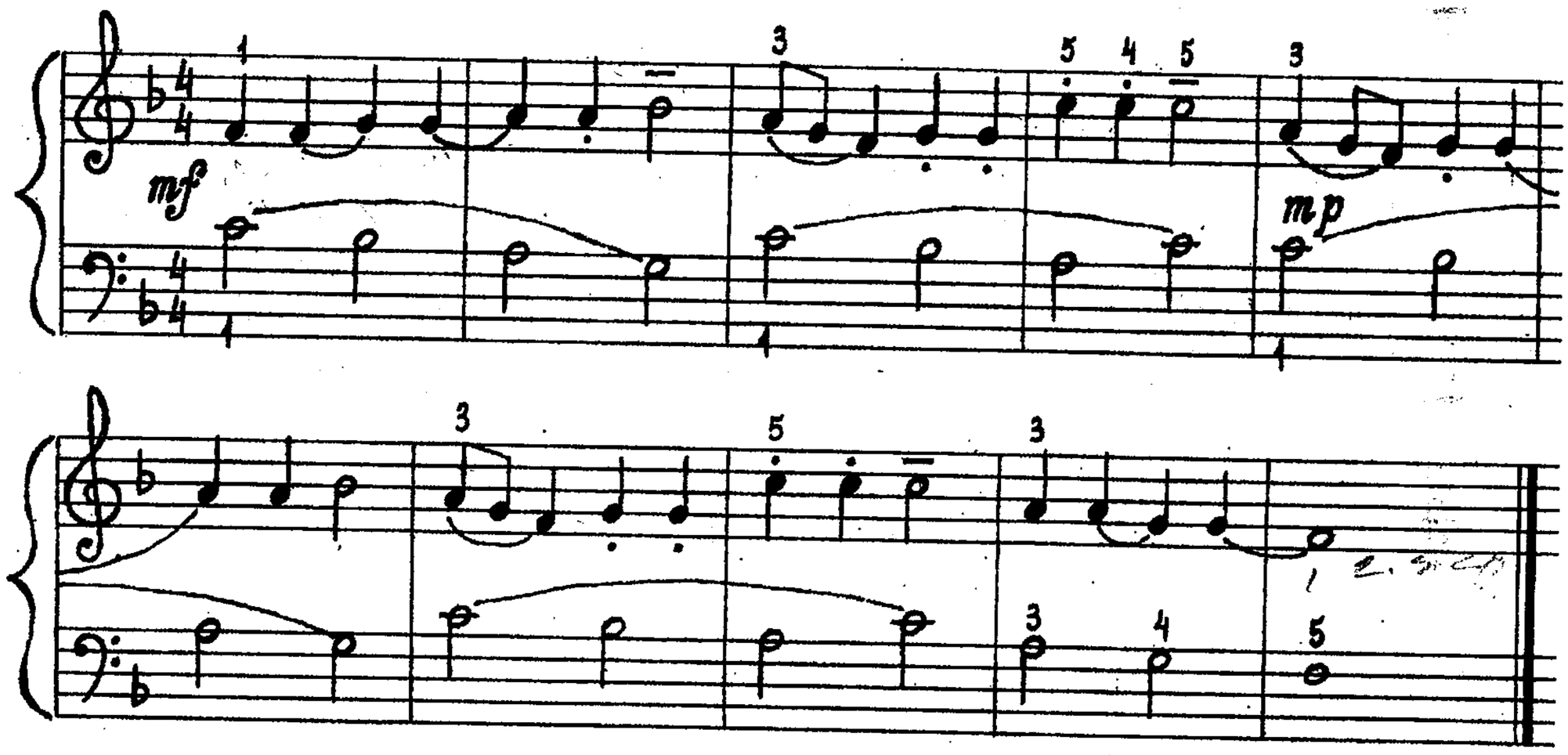


57. УГАЙ-АЙ.

Жәй.

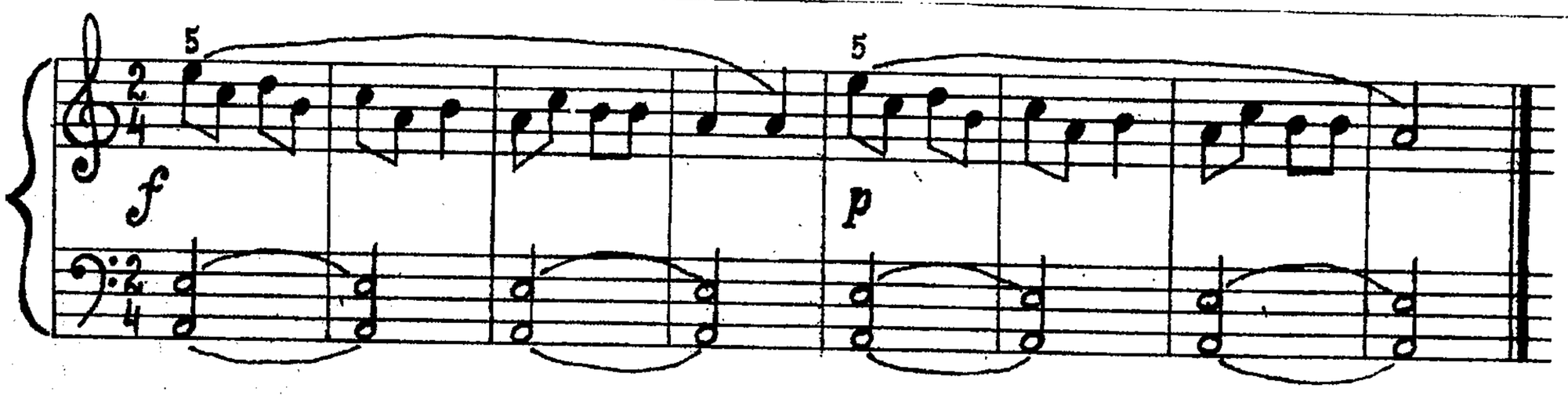


58. УГАЙ-АЙ.

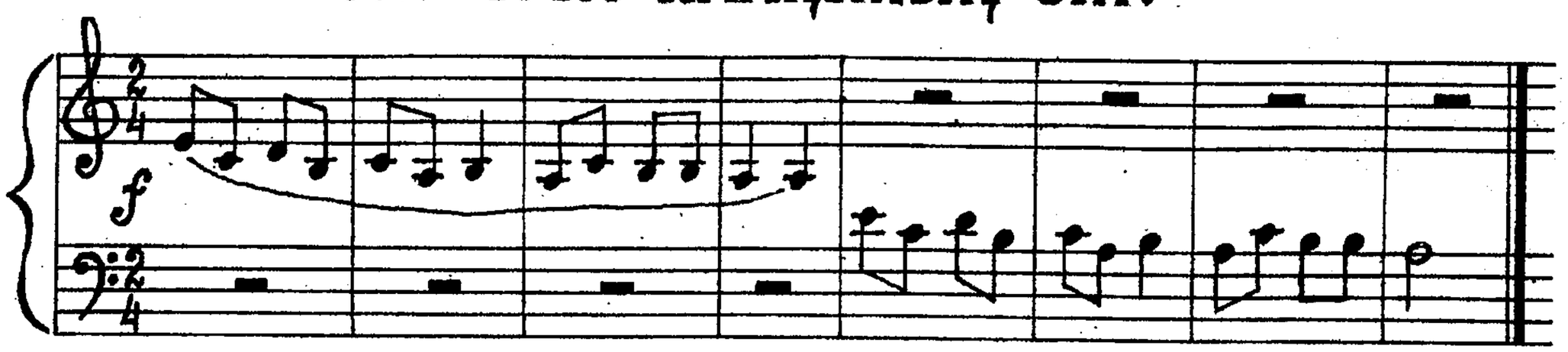


59. ОРЫС ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.

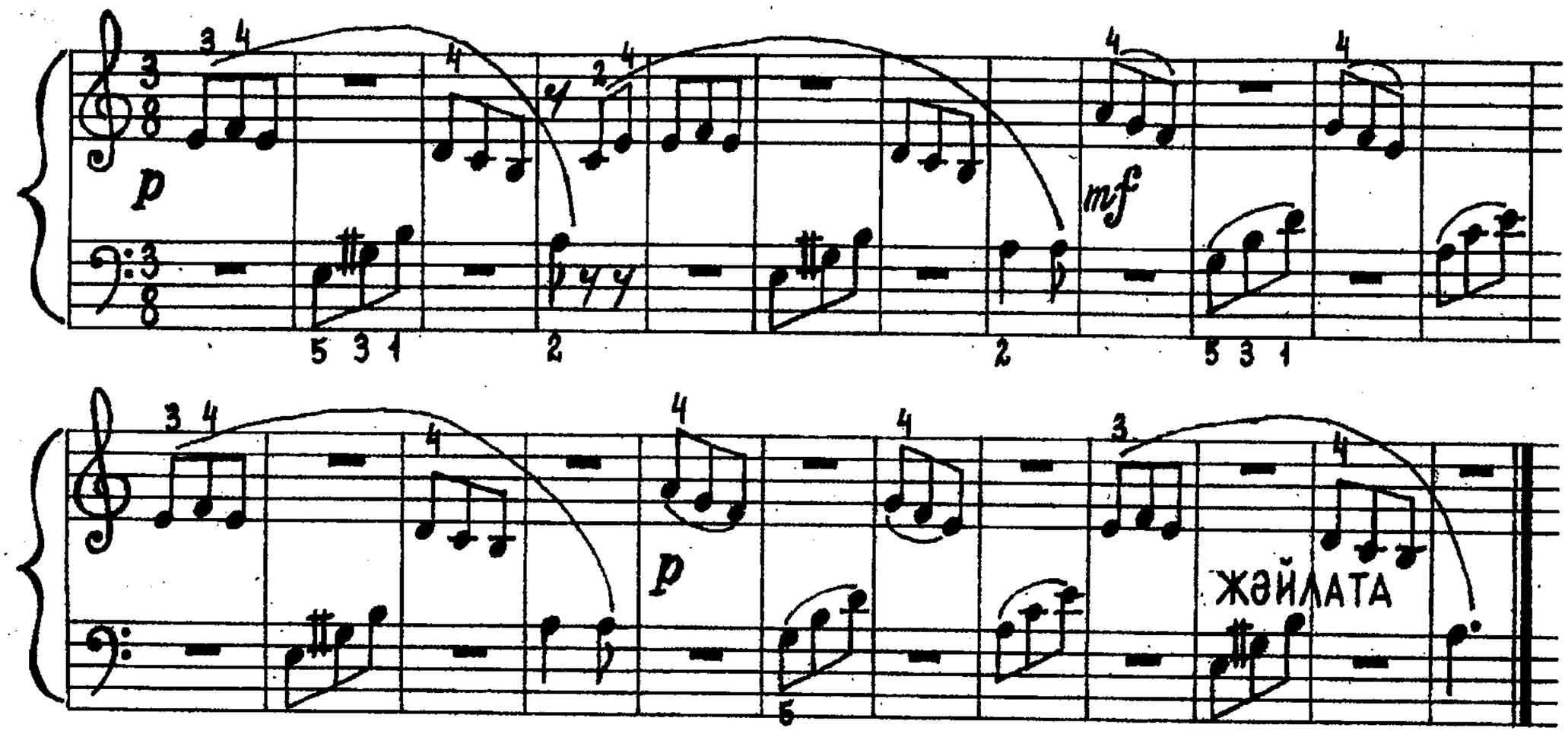
Асықпай.



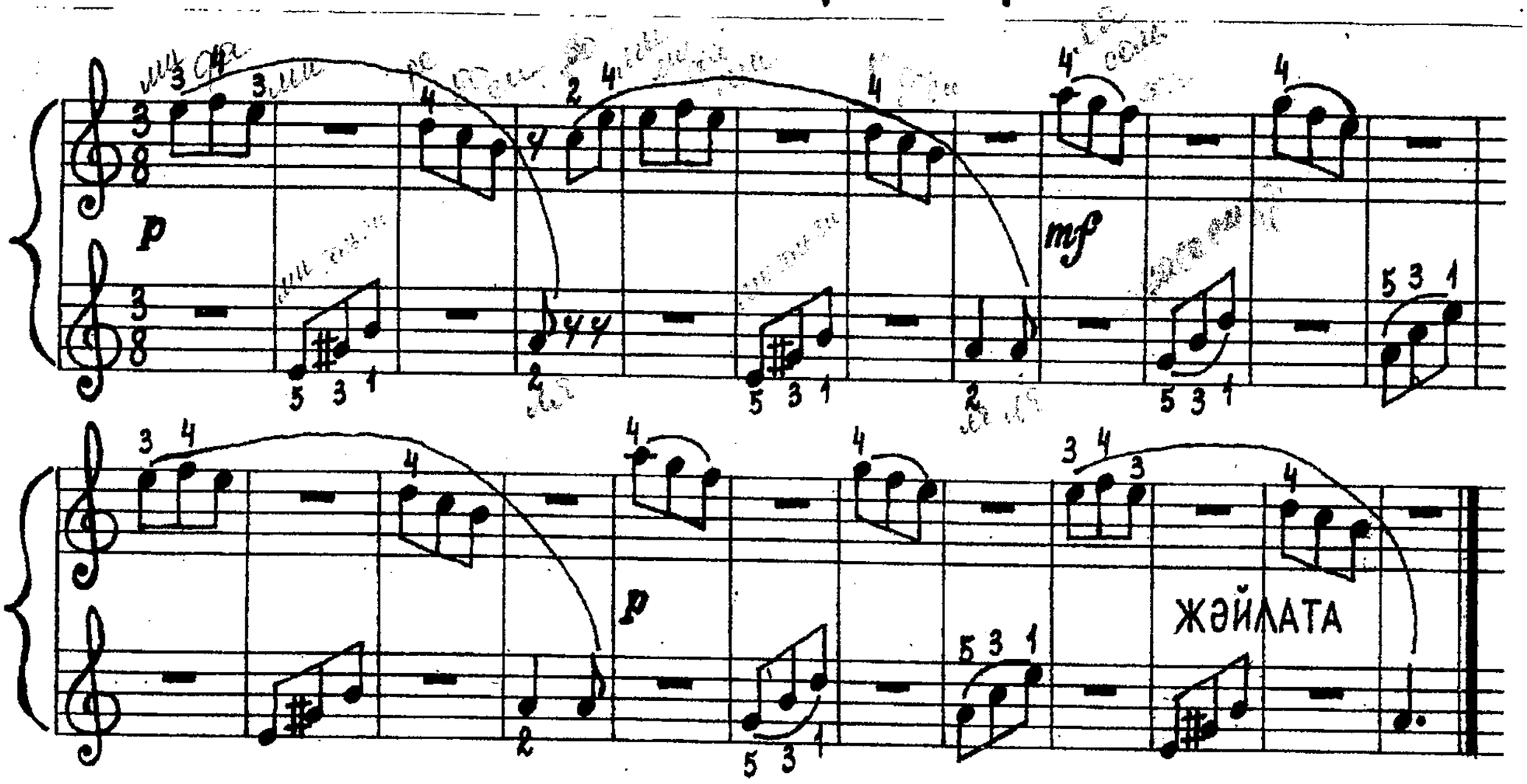
60. ОРЫС ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.



61. УКРАЙН ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.

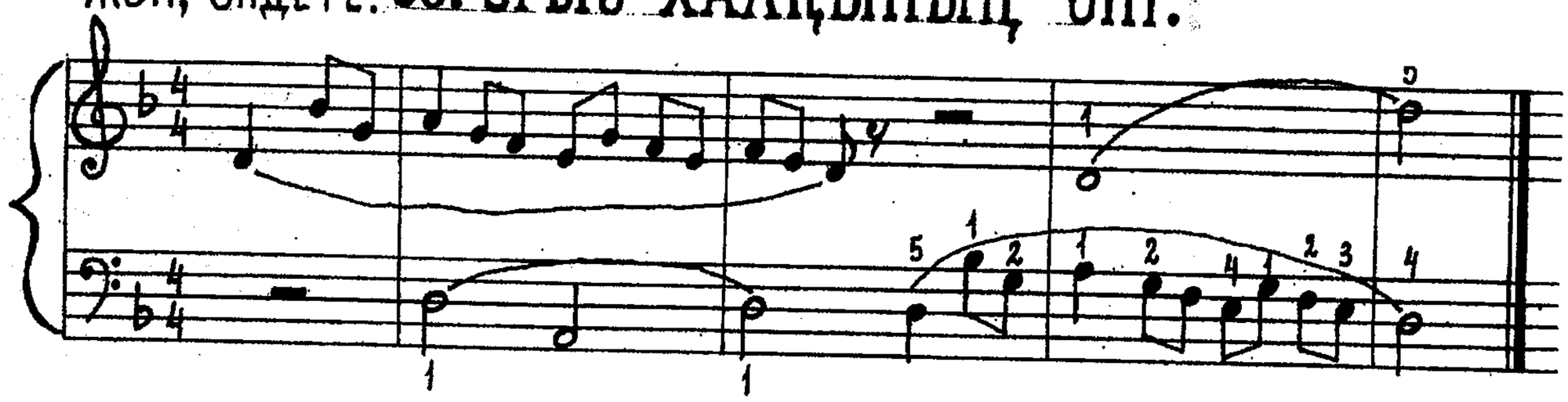


62. УКРАЙН ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.



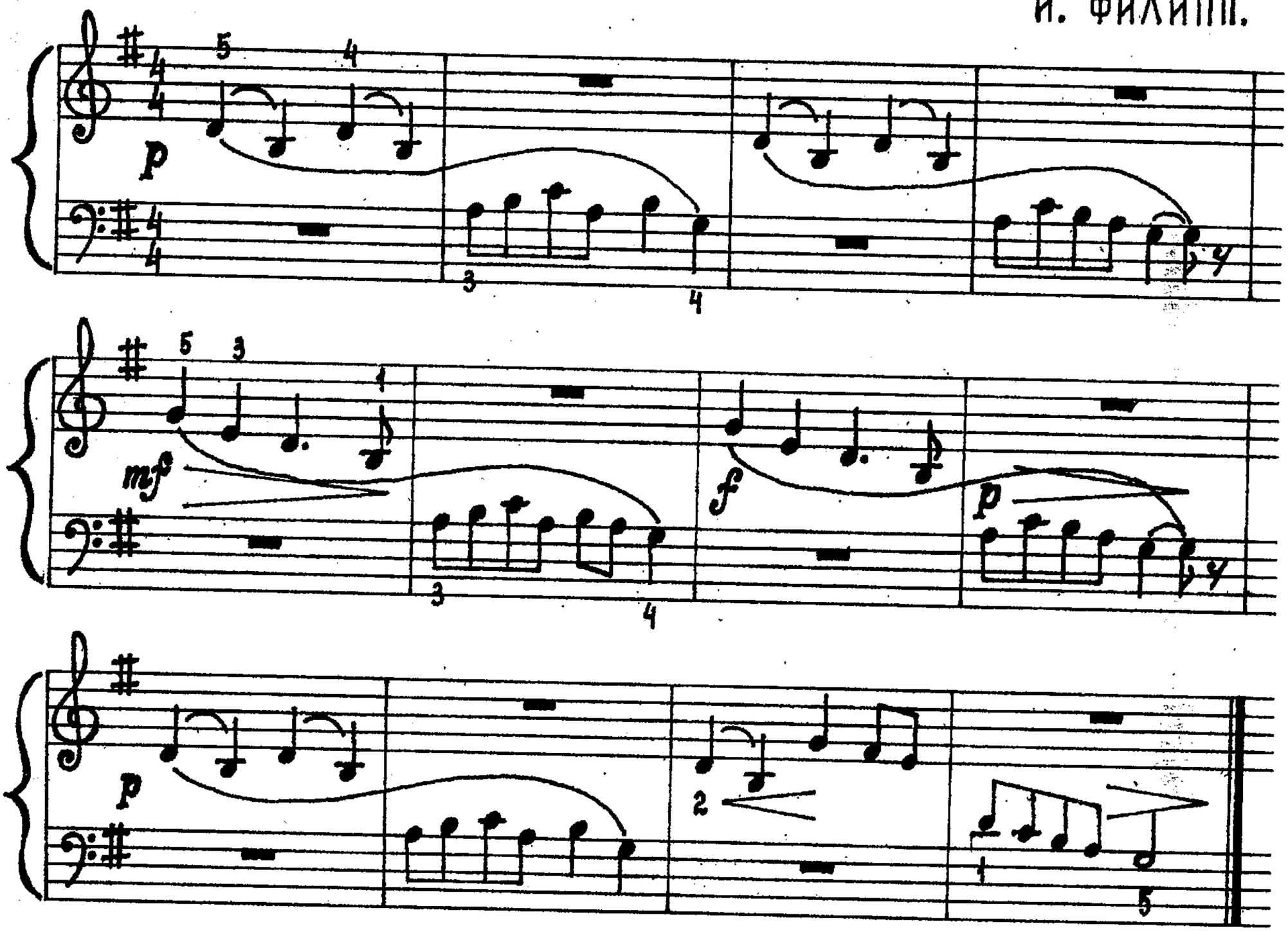
жәй, әндете.

63. ОРЫС ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.



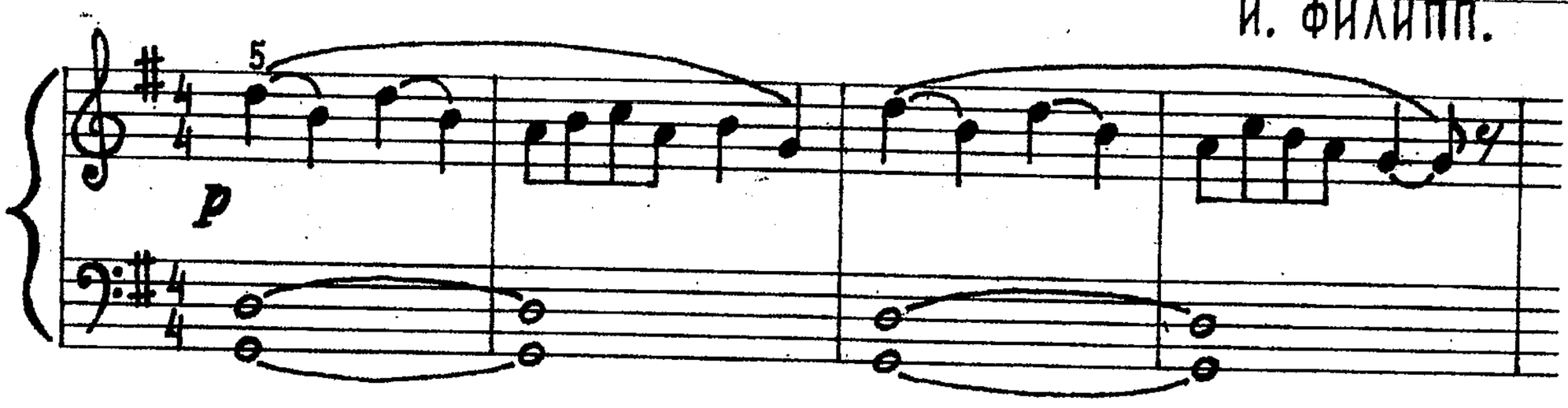
64. ӘЛДИ-ӘЛДИ.

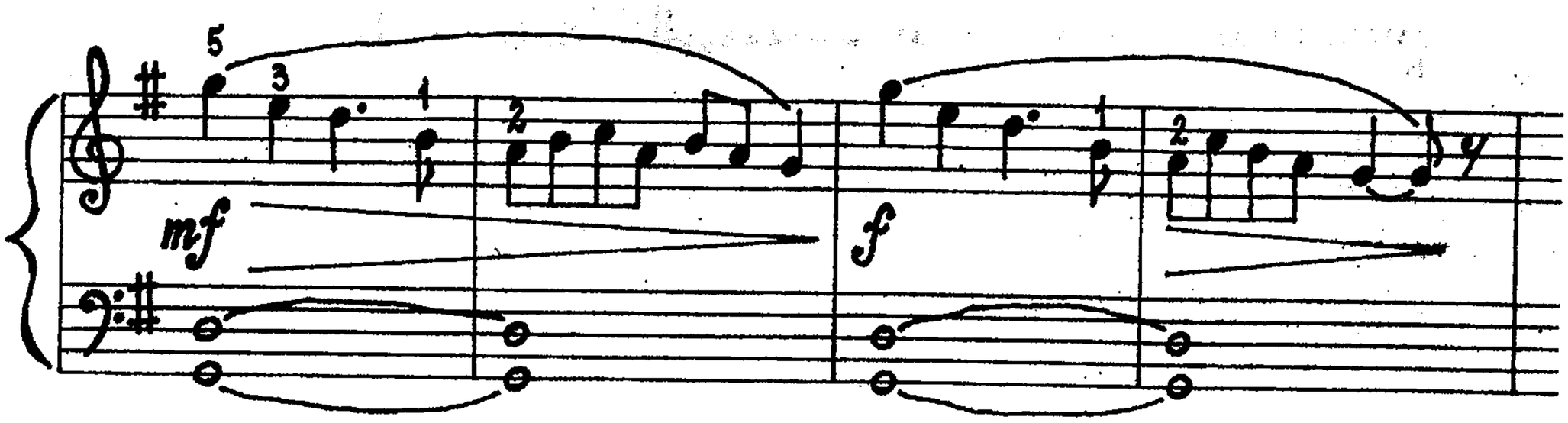
И. ФИЛИПП.

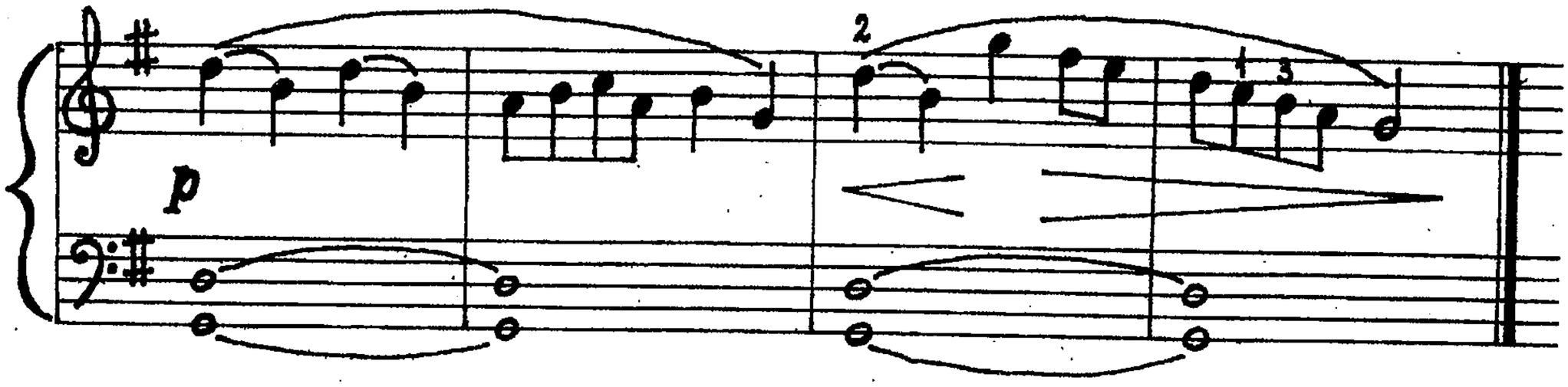


65. ӘЛДИ-ӘЛДИ.

И. ФИЛИПП.

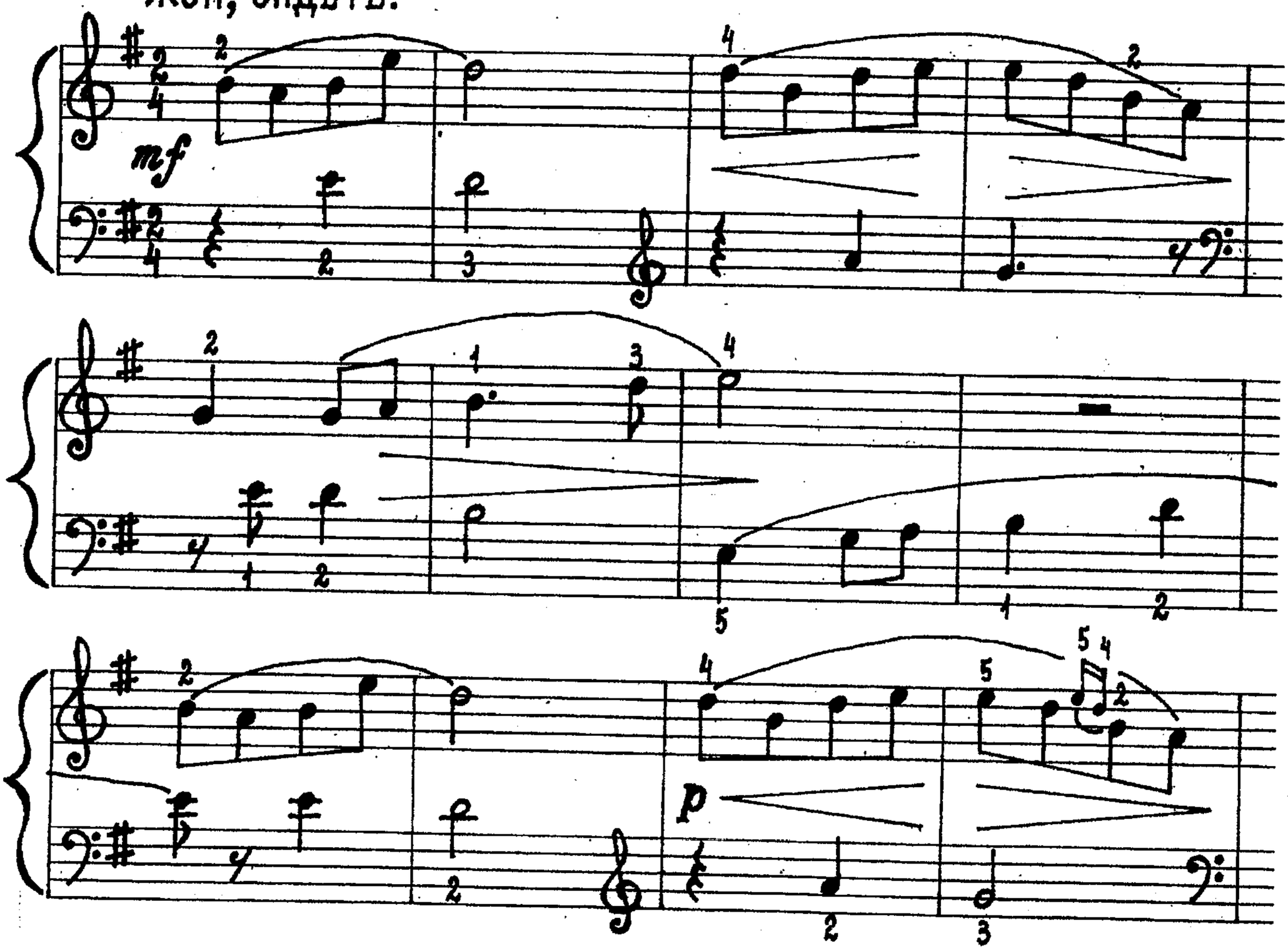






66. СӘУЛЕМ-АЙ.

ЖӘЙ, ӘНДЕТЕ.



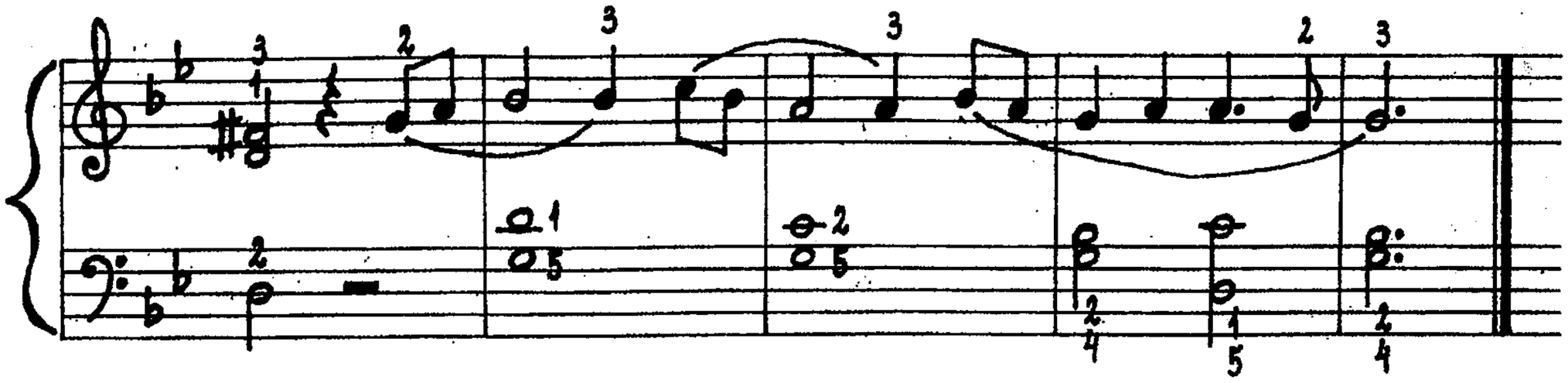
67. ЯНКА.

ТЕЗ.

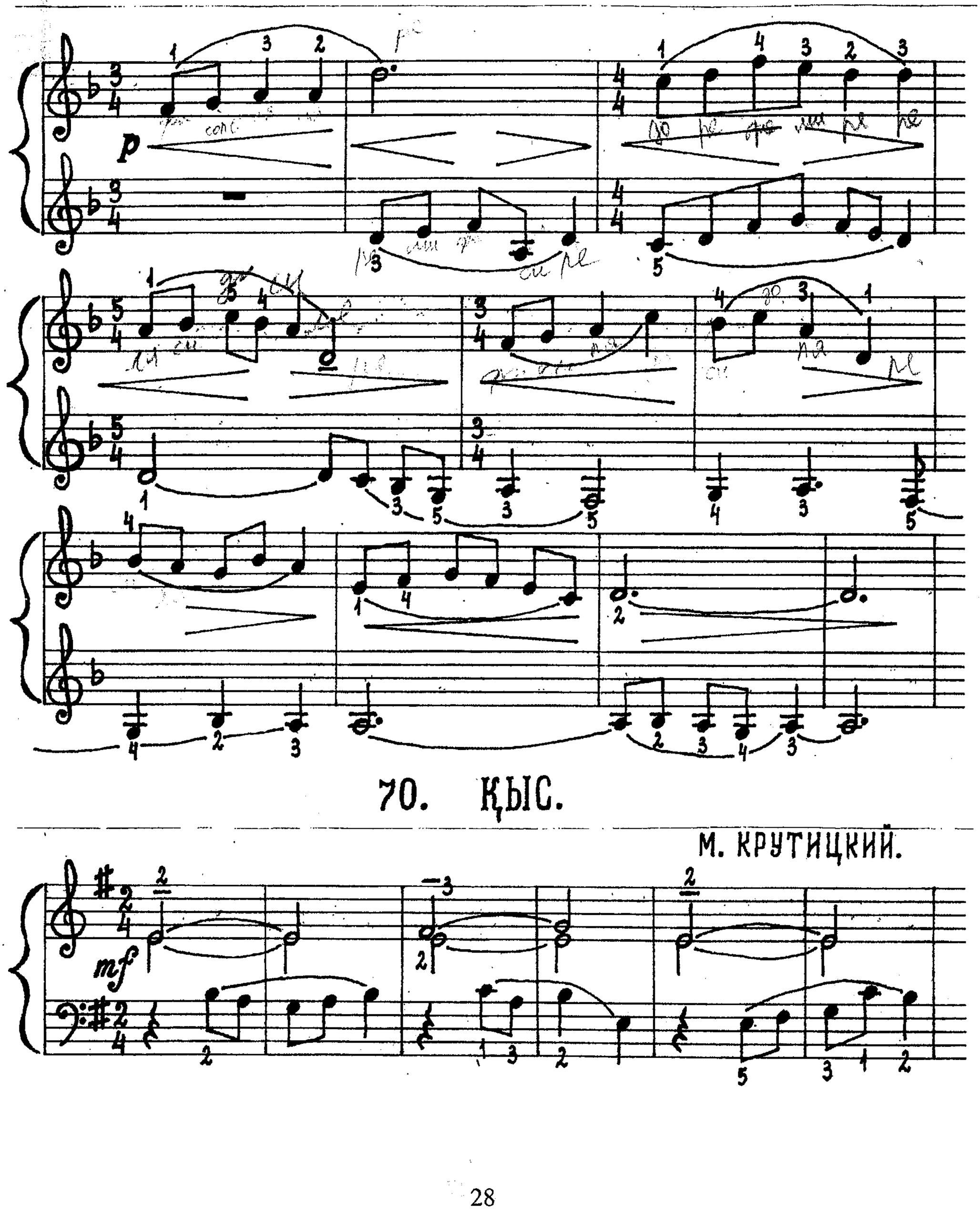
68. ФРАНЦУЗ ӘНІ.

МҰҢДЫ.

ӘНДЕТЕ

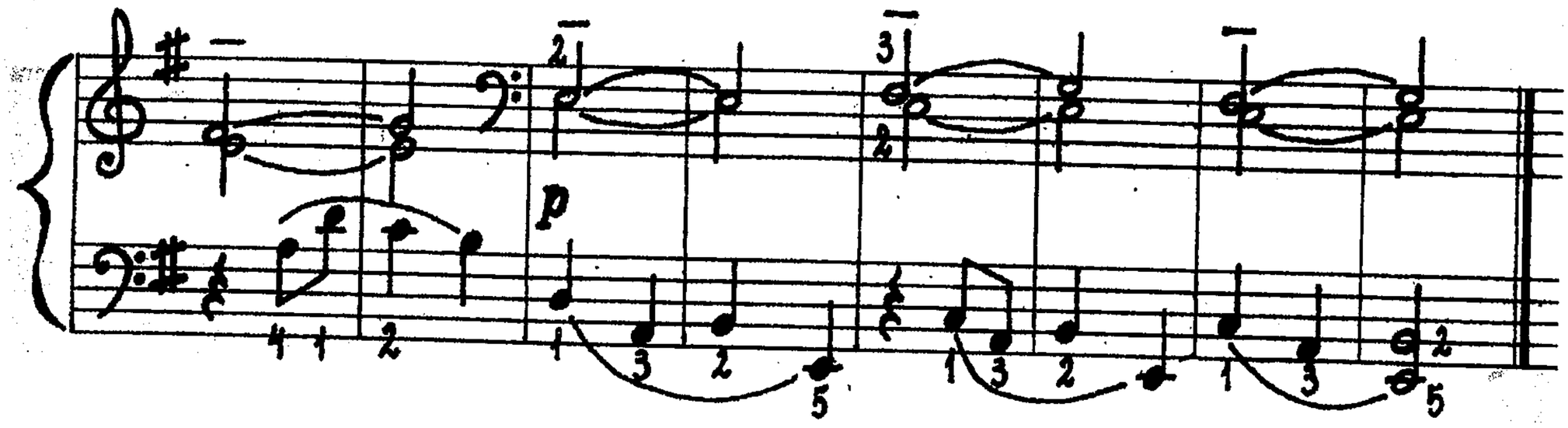


69. ГҮЛДЕР-АЙ.



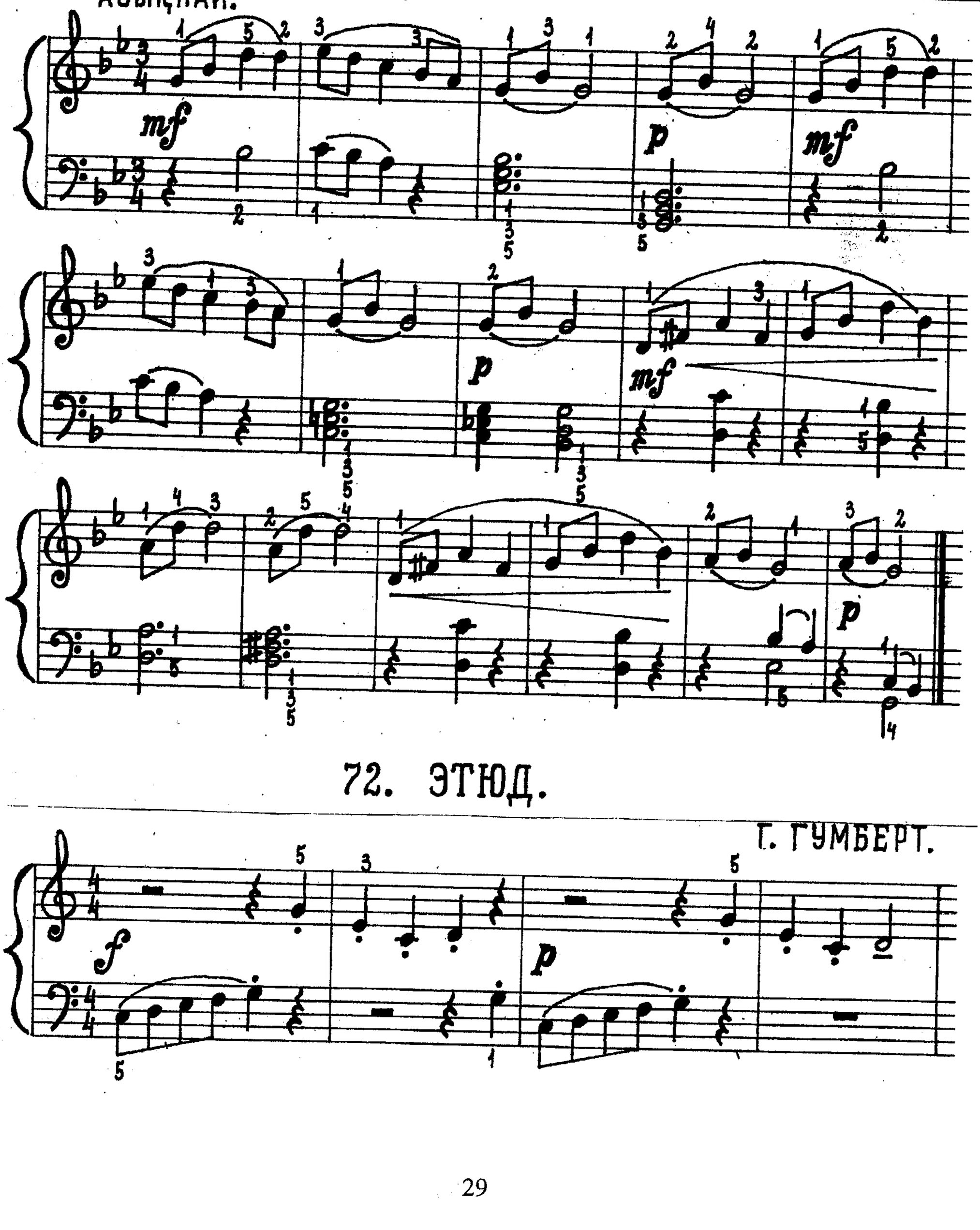
70. ҚЫС.

М. КРУТИЦКИЙ.



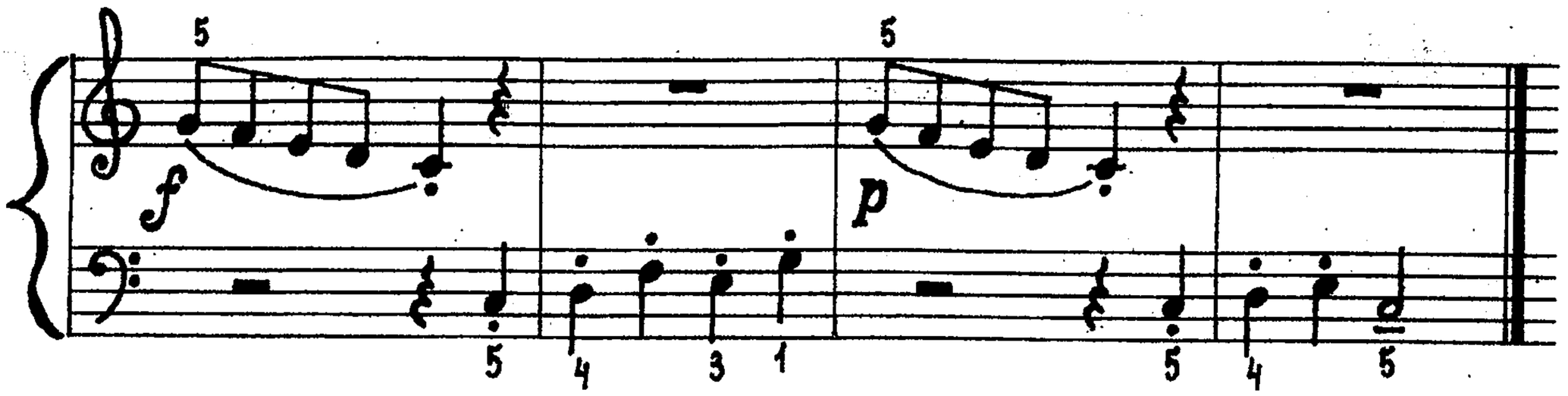
71. ВИСЛА.

АСЫҚПАЙ.

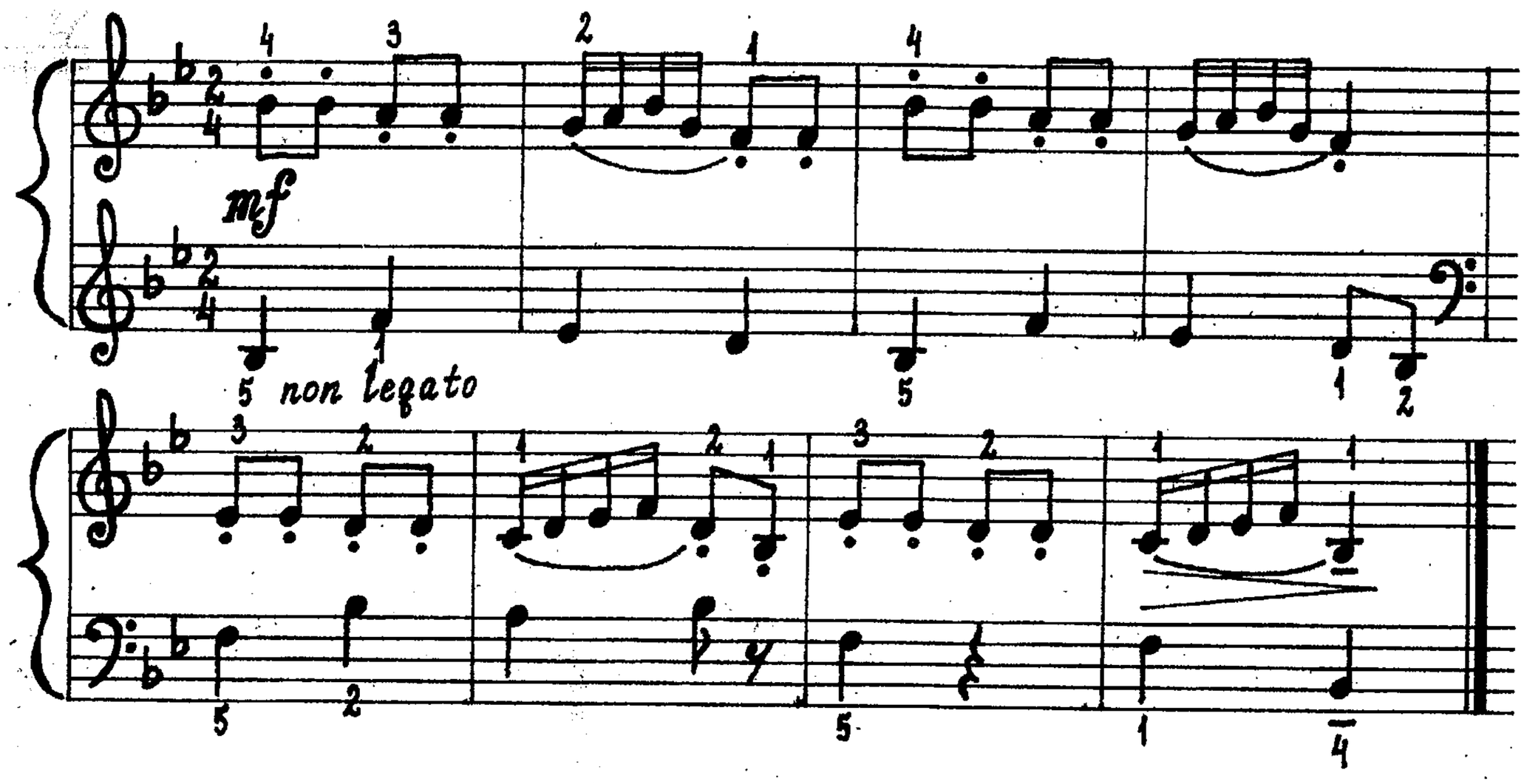


72. ЭТЮД.

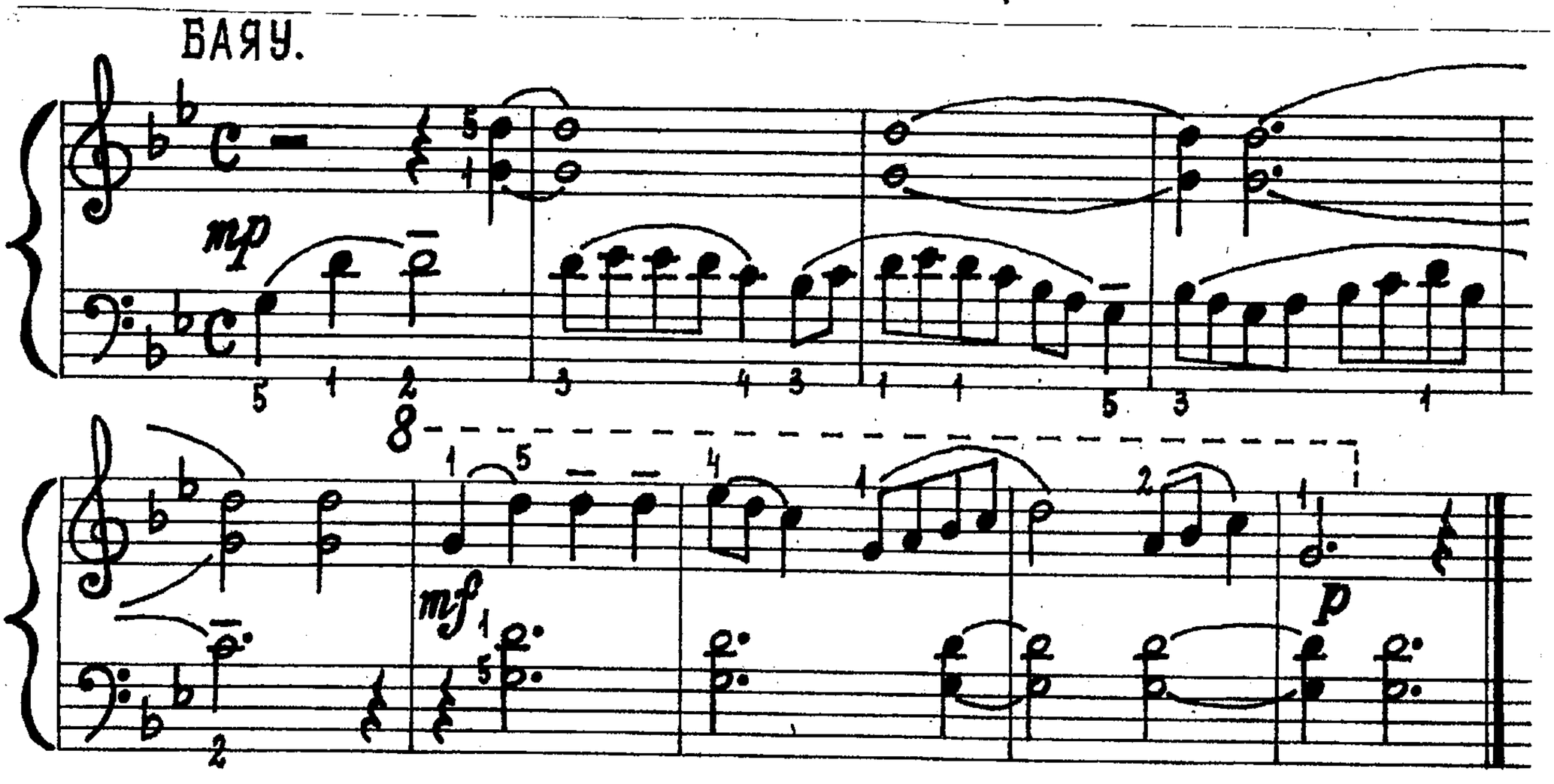
Г. ГУМБЕРТ.



73. ОРЫС ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.

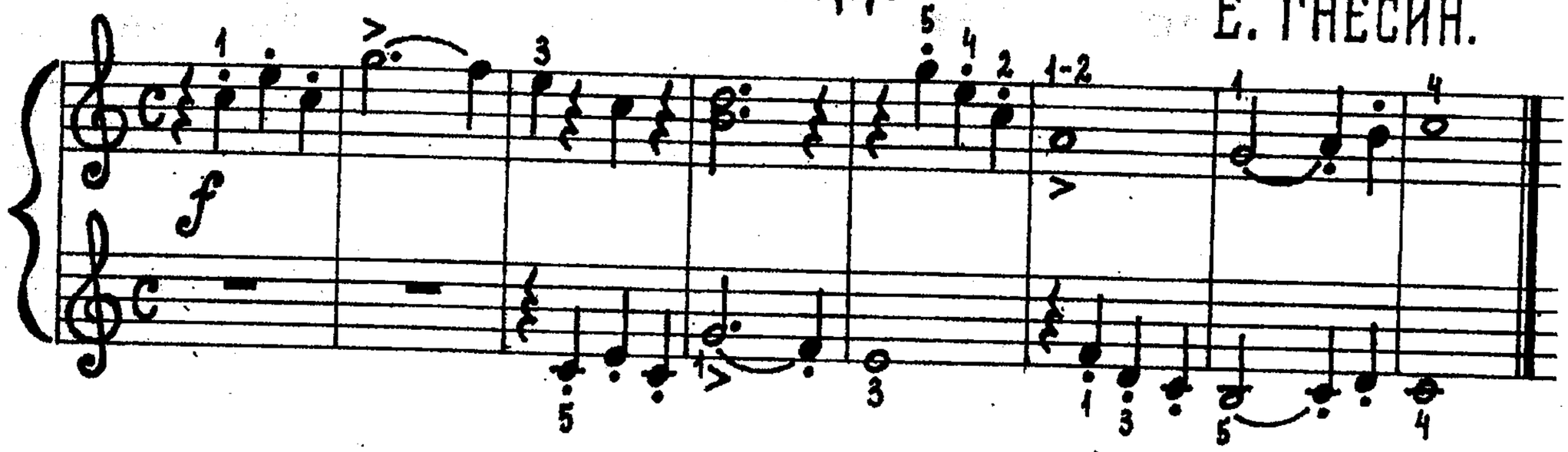


74. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ӘНІ.



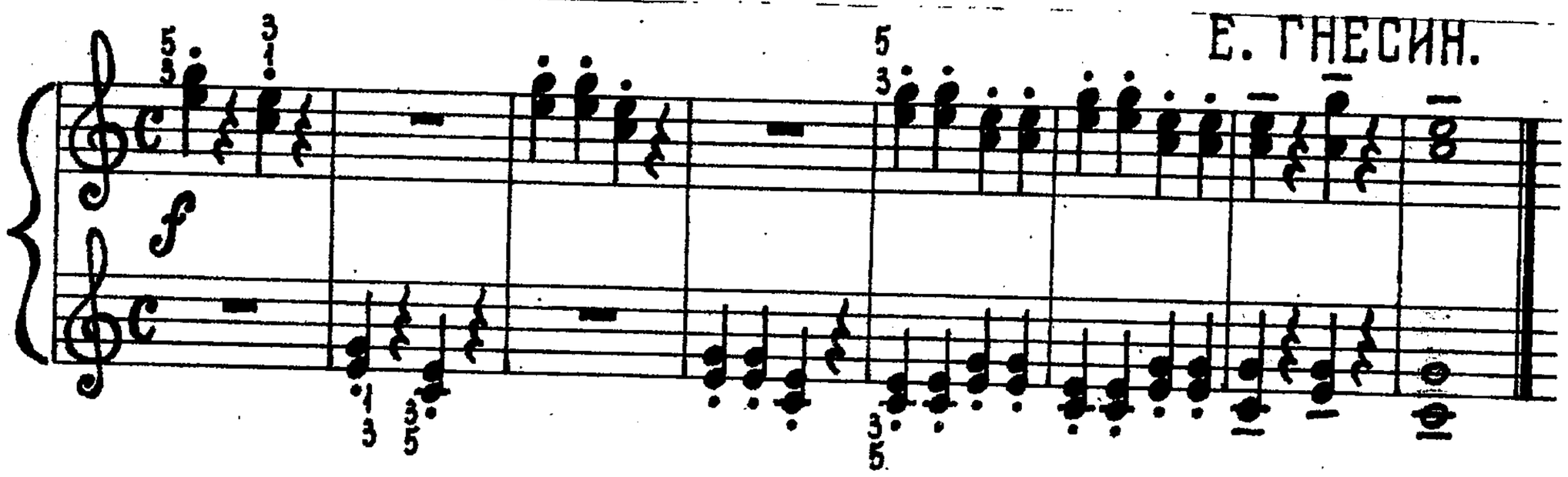
75. ЭТЮД.

Е. ГНЕСИН.



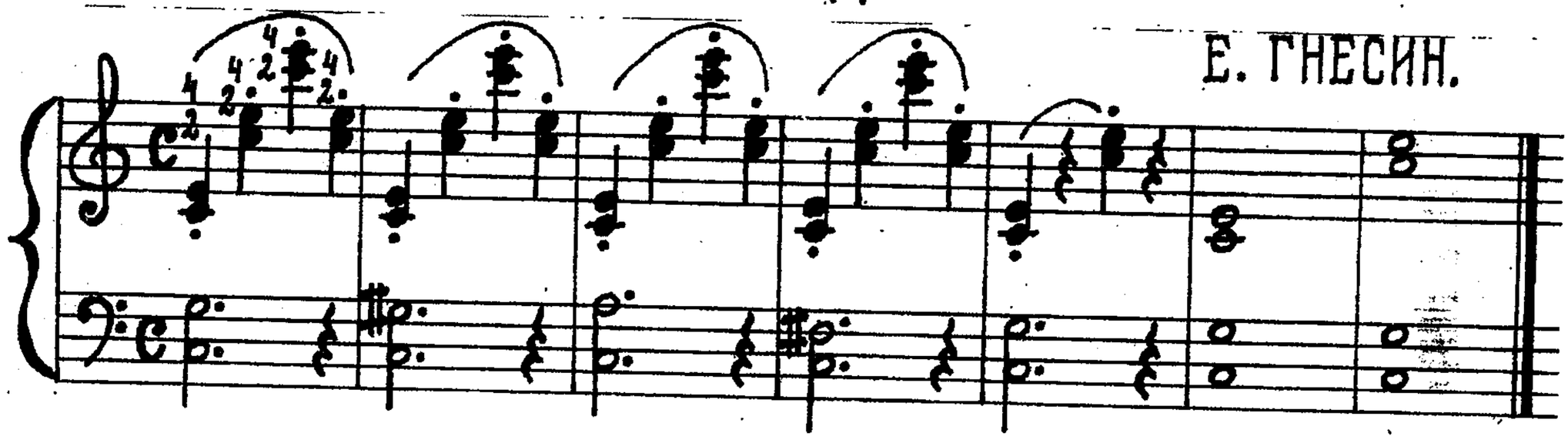
76. ЭТЮД.

Е. ГНЕСИН.



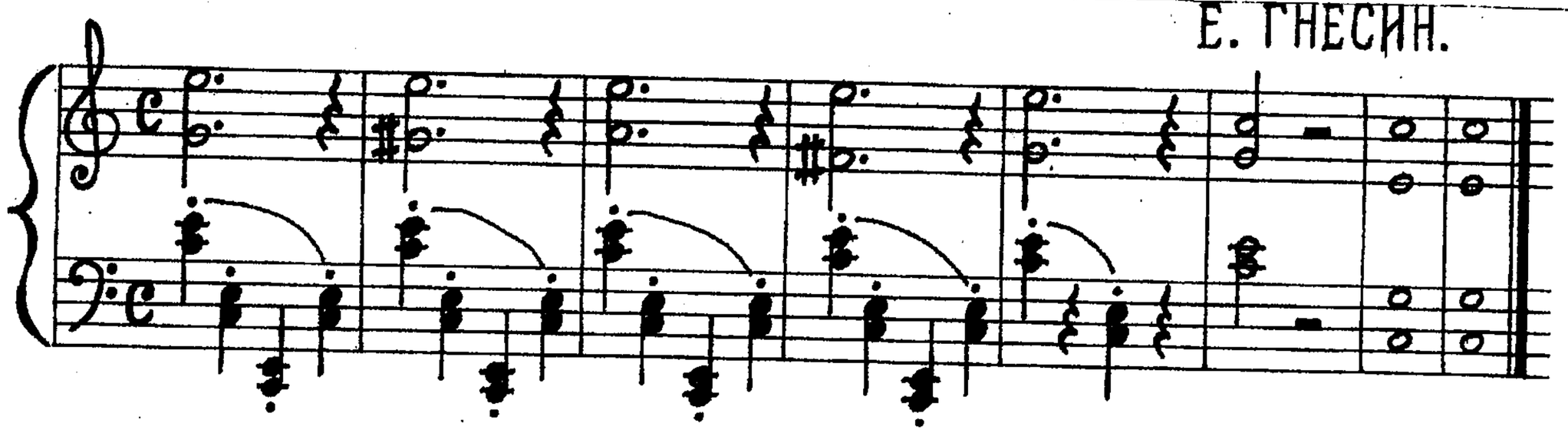
77. ЭТЮД.

Е. ГНЕСИН.



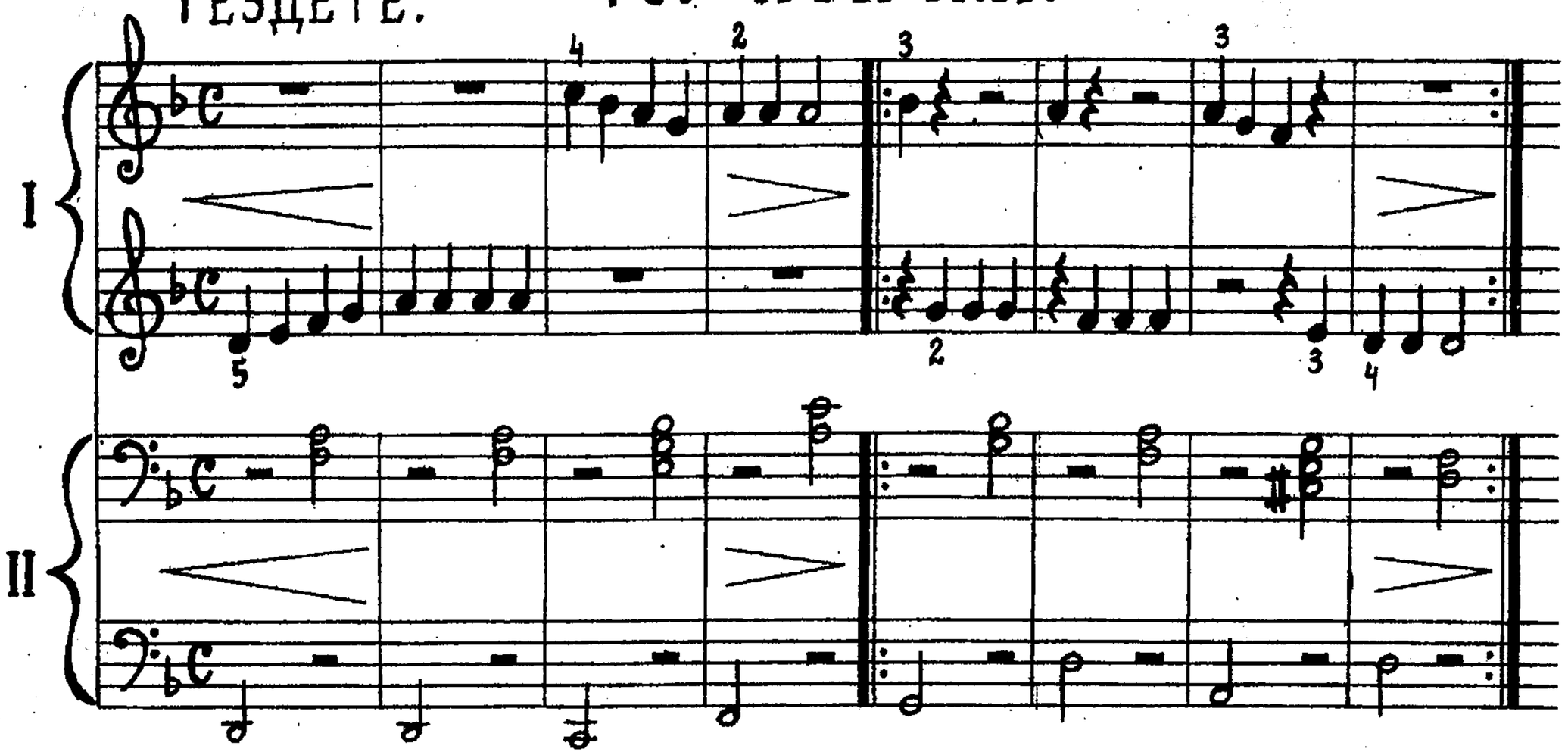
78. ЭТЮД.

Е. ГНЕСИН.



79. ПТИЧКА.

ТЕЗДЕТЕ.

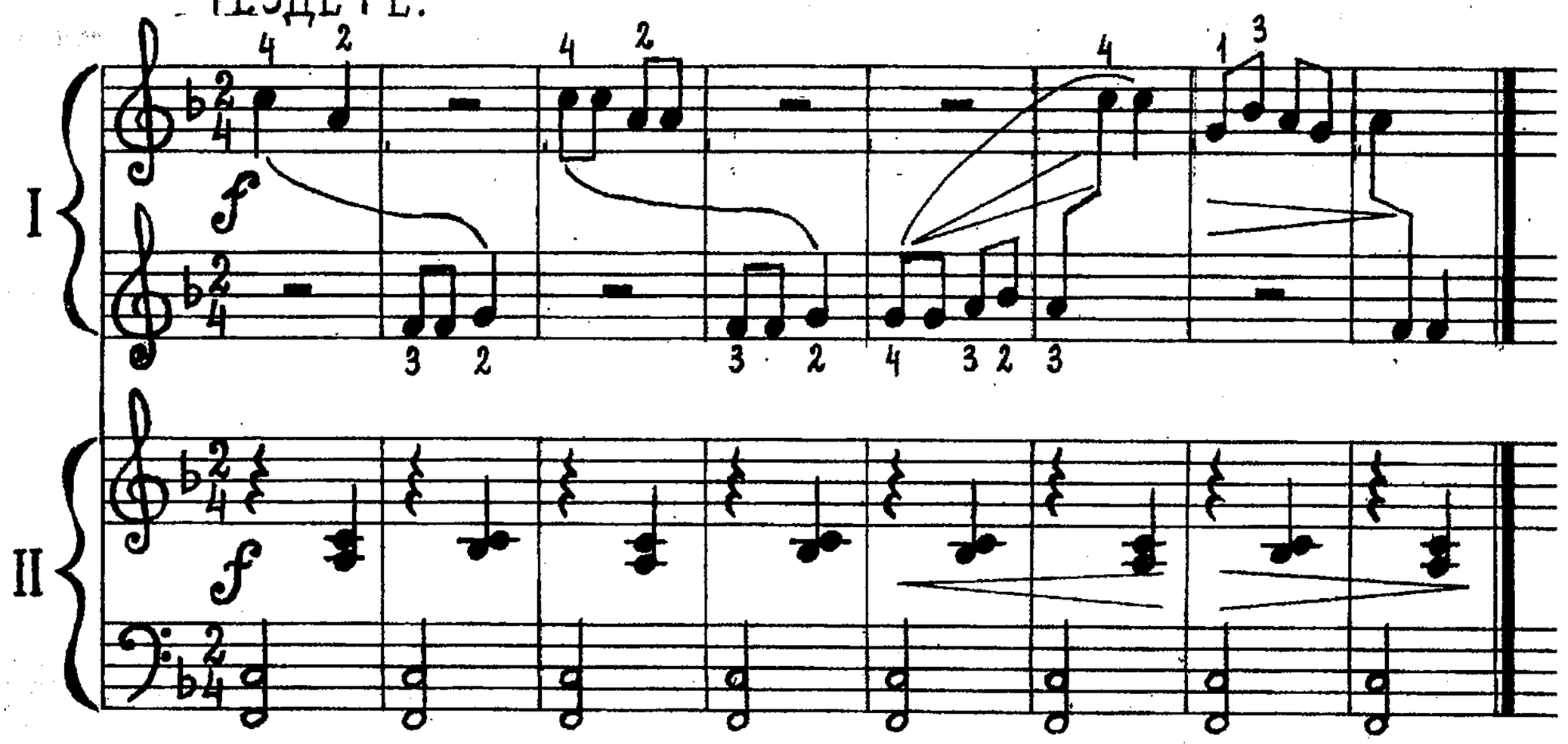


ПТИЧКА НАД МОИМ ОКОШКОМ То СОЛОМКУ ТАЩИТ В НОЖКАХ,
ГНЕЗДЫШКО ДЛЯ ДЕТОК ВЬЕТ, То ПУШОК В НОСУ НЕСЕТ. } 2 РАЗА

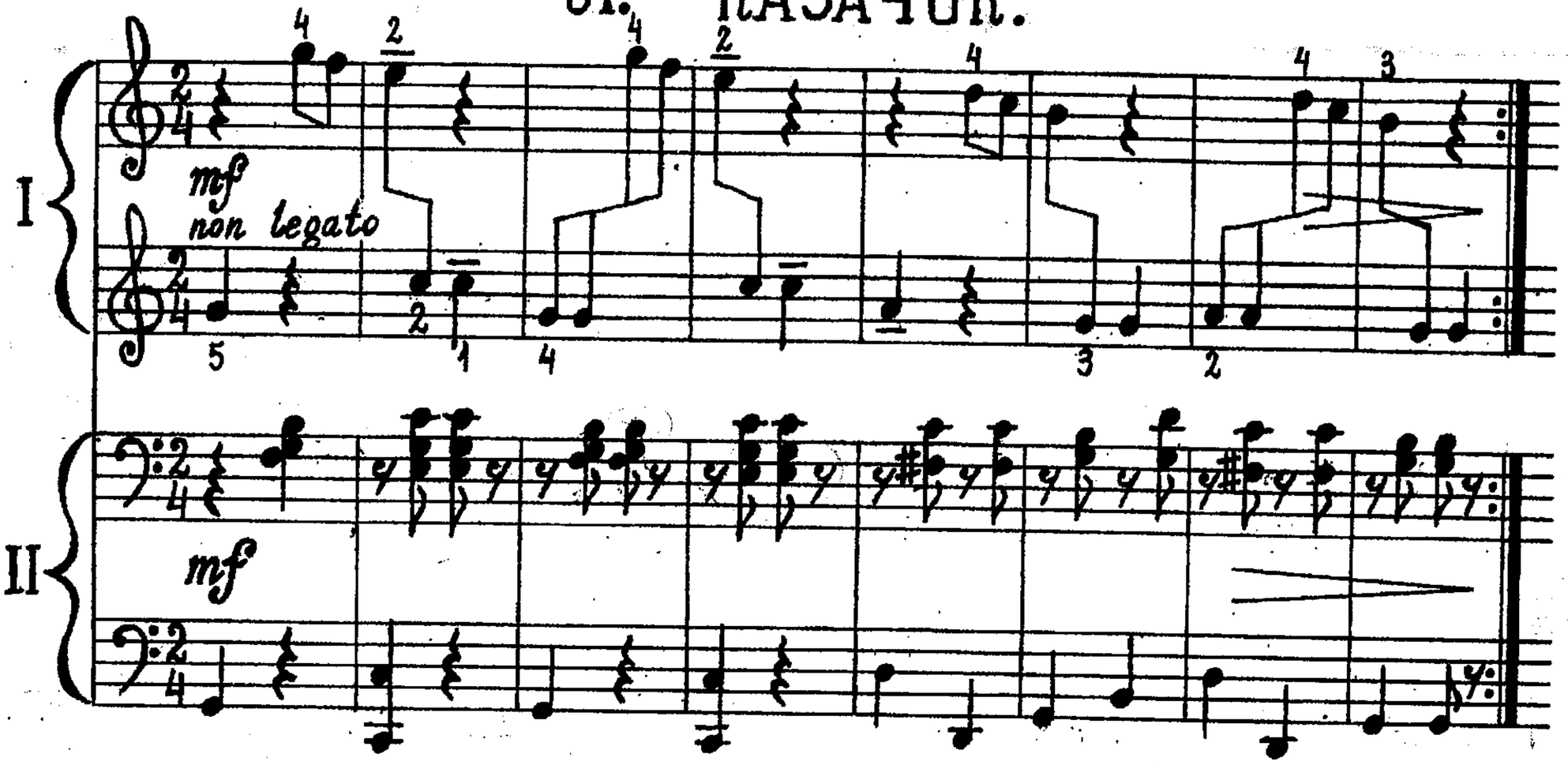
80. ТЕНЬ, ТЕНЬ.

В. КАЛИННИКОВ

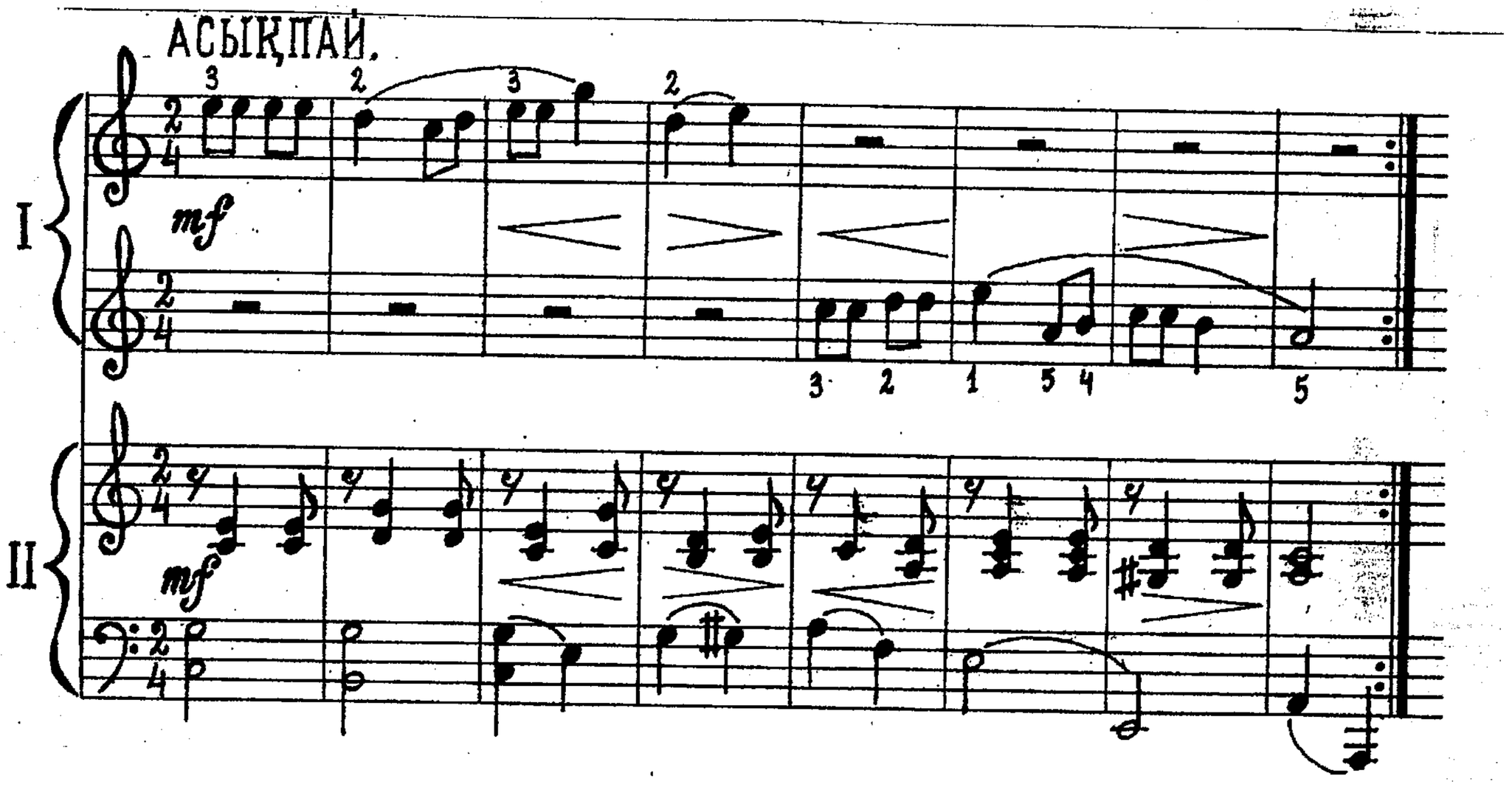
ТЕЗДЕТЕ.



81. КАЗАЧОК.



82. ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА ПО БОРОЧКУ.



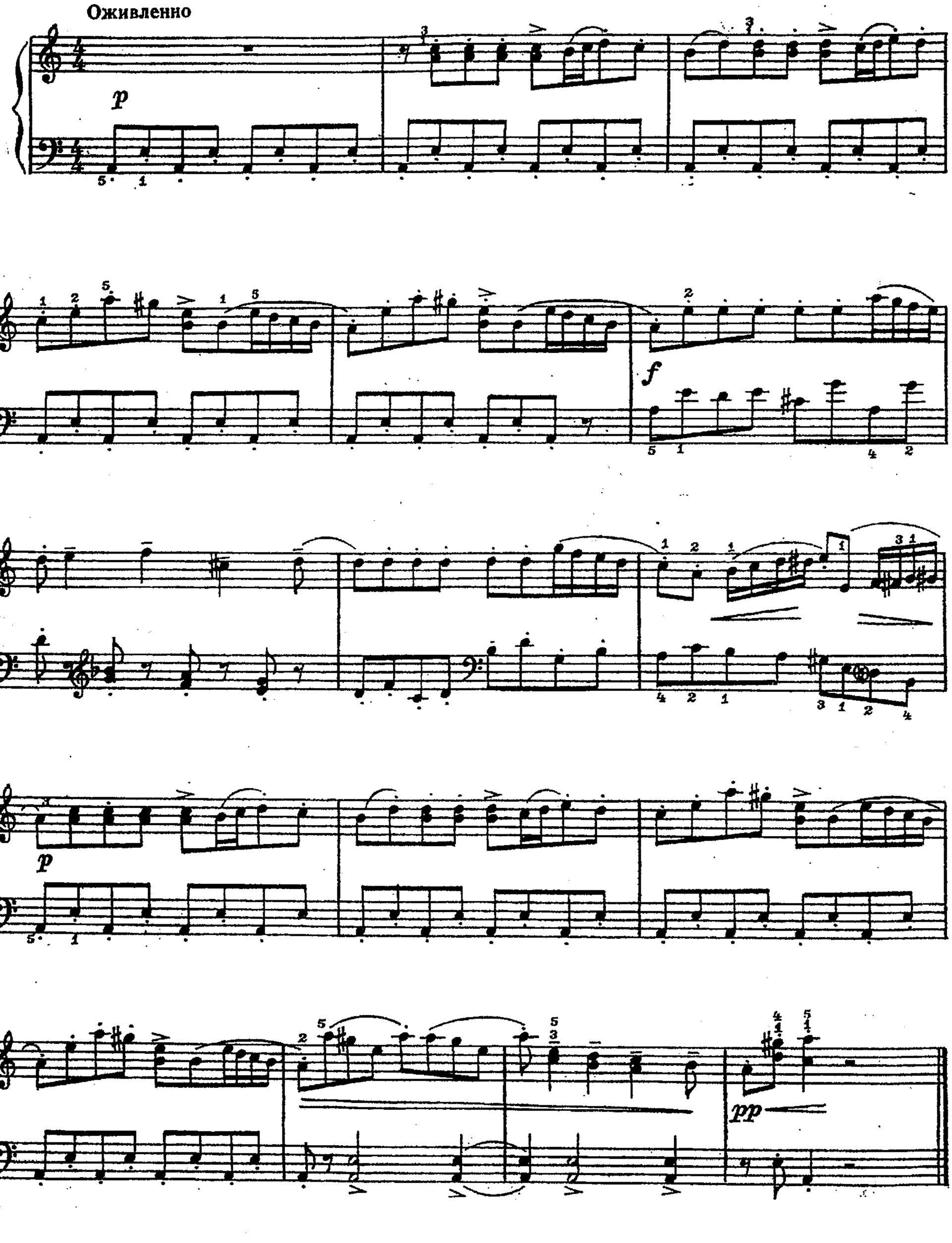
Ходила младешенька по борочку. Наколола ноженьку на былинку.
Брала, брала ягодку-земляничку. Болит, болит ноженька, да не больно.

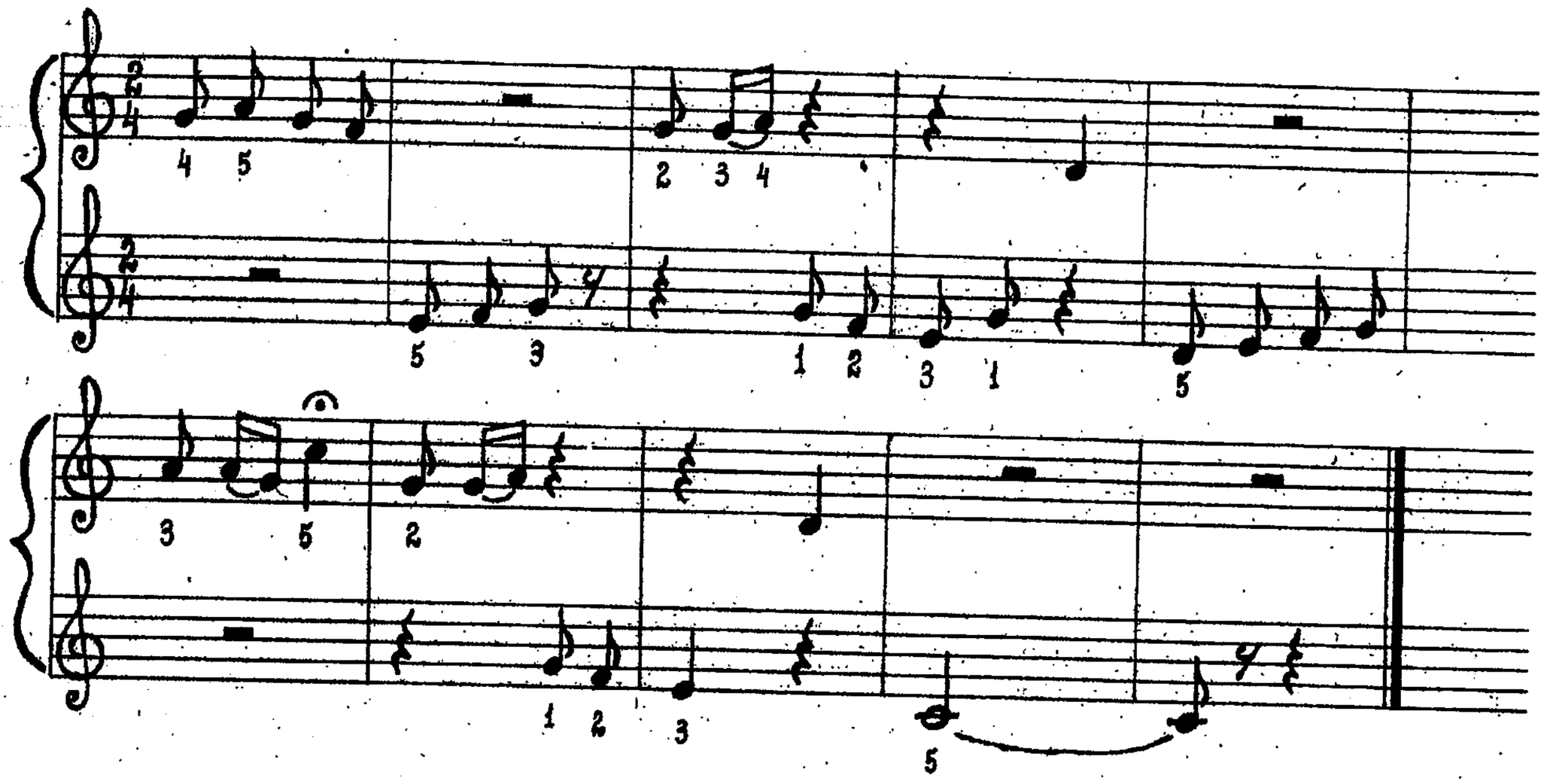
83. КІШКЕНЕ АҚҚУЛАР БИІ.

„АҚҚУЛАР КӨЛІ“ балетінен.

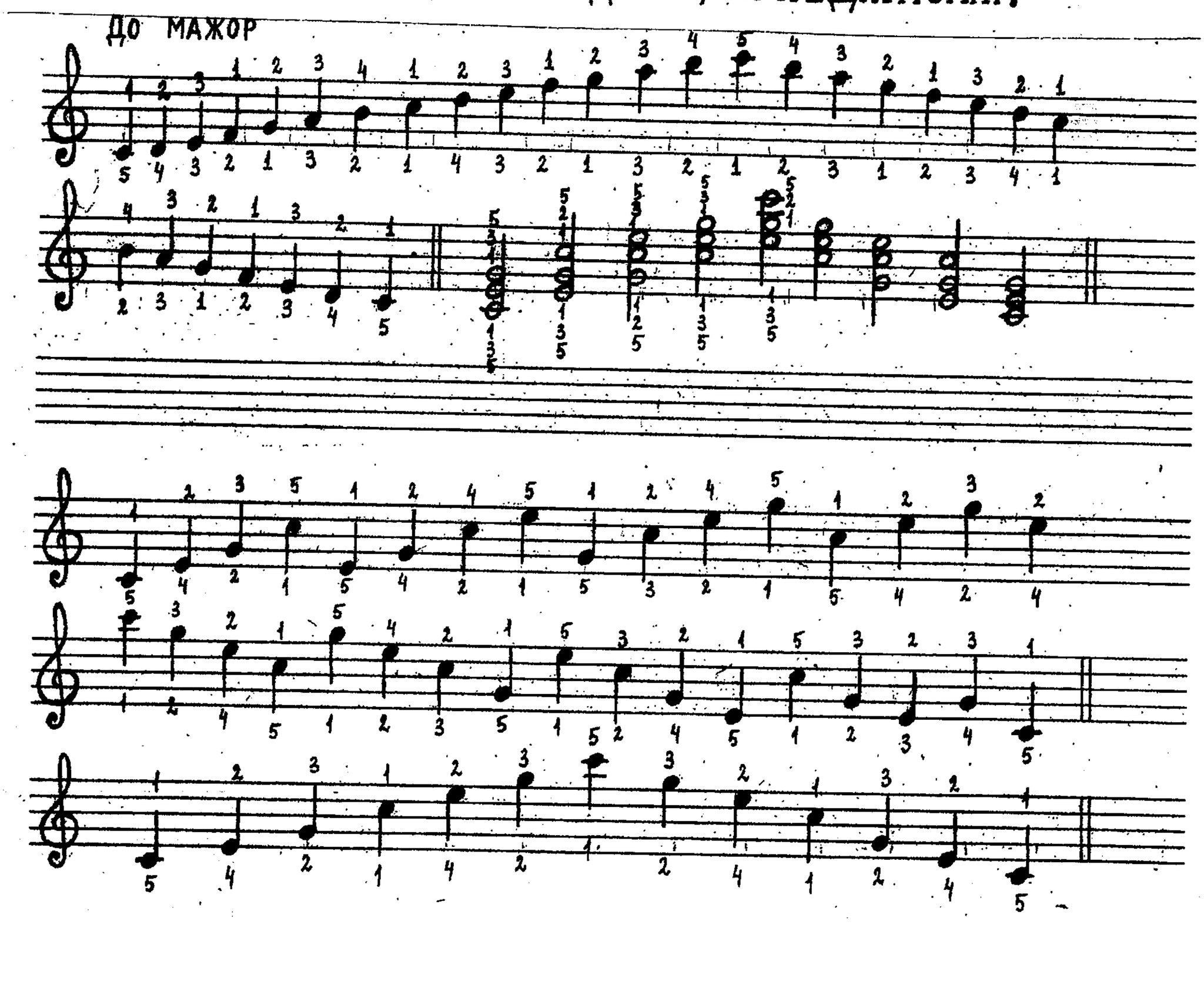
П. ЧАЙКОВСКИЙ

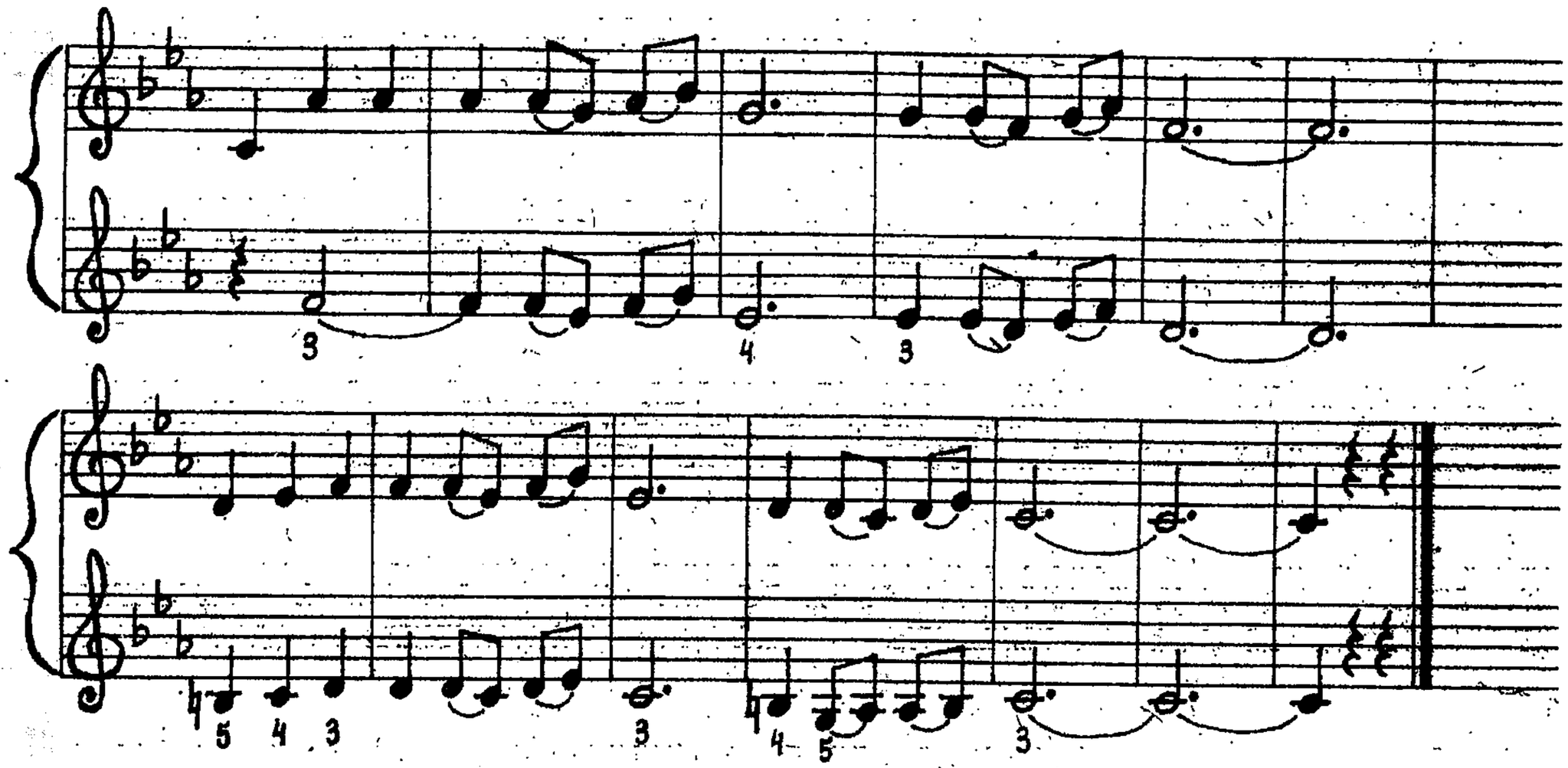
Оживленно



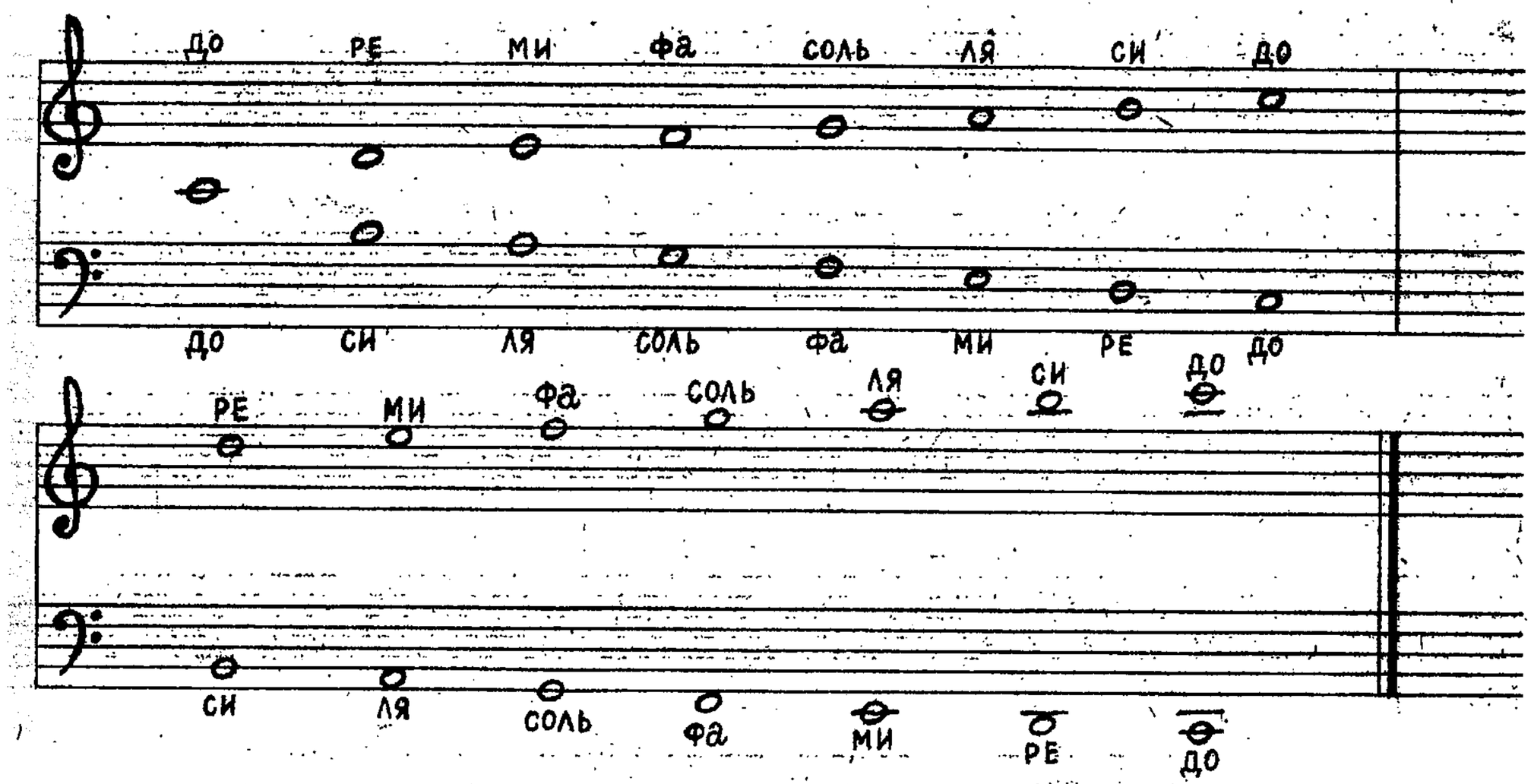


ГАММАЛАР, АККОРДТАР, АРПЕДЖИОЛАР.

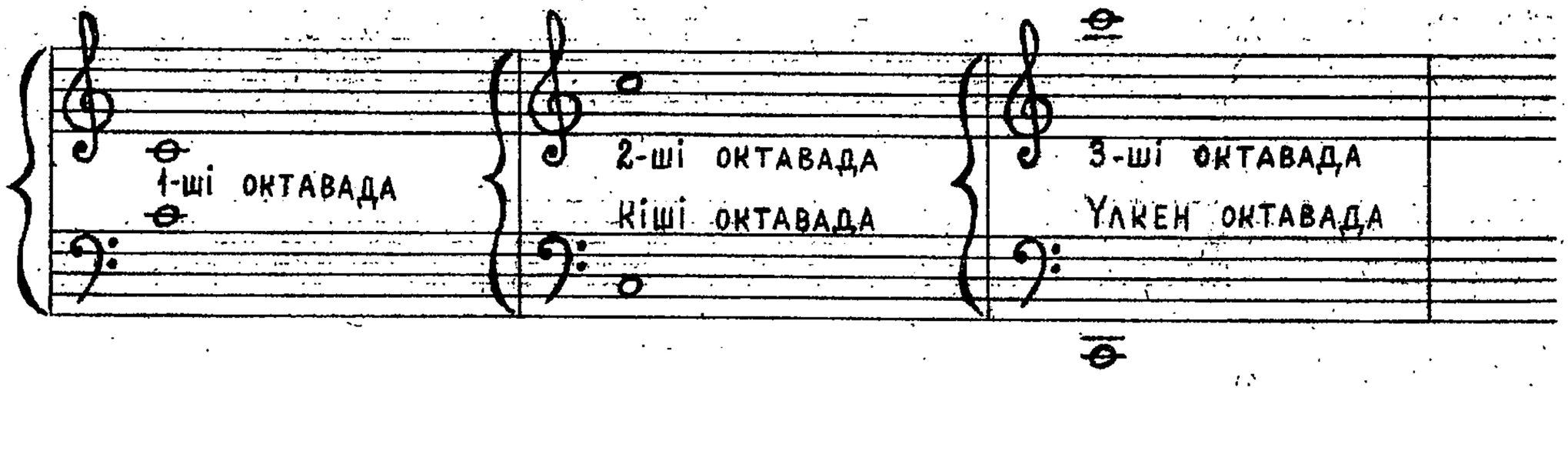




Ноталардың орналасу тәртібі.



Әртүрлі октавадағы „до" нотасы.



ФОРТЕПИАНОҒА АРНАЛҒАН П Ь Е С А Л А Р

Таралымы 500 дана. Тапсырыс № 464

Қорқыт Ата атындағы
Қызылорда мемлекеттік университетінің
ақпараттық технологиялар орталығында басылды.