



**NATIONAL DIGITAL
HISTORY**

Старая новая Астана



Астана – привлекательный город. Притягивает своеобразной гармонией и красотой. В истории своего развития город переживал сложные периоды, новое же время необыкновенно преобразило его. Во времена пробуждения казахского национального духа, особо почитаемый деятелями Алаш, Караоткел сегодня выглядит совершенно иначе. Приведенные ниже исторические фотографии помогут вам перенестись в прошлое нашего города, увидеть разительные изменения.



- 1) Величественный караван истории степи совершает остановку на ярмарке Караоткель, названной именем последнего казахского хана Кенесары. Со старых фотографий притягивает взор знаменитый дом Кубриных, сегодня он притаился под сенью деревьев Карагач.



2) Дом купца Кубрина был построен в 1910 году. Сегодня в этом доме расположилось Посольство Украины в Казахстане. Деревья, посаженные вокруг дома, скрывают некоторые части построения. Если бы только Карагачи могли говорить... Сколько всего они рассказали бы нам?.



3) А это – здание торгового общества «Кубрин и К». Построенное в 1911 году, оно до сих пор служит городу. Во дворе, вместо запряженной тройки лошадей, теперь припаркованы лощеные иномарки.



4) Старая площадь города. На месте памятника Ленину, фонтанов и небольшого парка теперь открытая площадь. Городские учреждения активно приступили к работе, строя свои шатры к празднованию Дня Астаны. Обочина заставлена машинами.



5) Удивительные перемены произошли со зданием Целиноградского городского комитета Коммунистической партии Казахстана. Оно вторично вошло в историю в качестве первой резиденции Президента. Сегодня здесь расположен акимат города Астаны. Из-за концертной сцены, построенной в честь праздника, не удалось полностью сфотографировать здание.



6) Совсем недавно завершилась реконструкция Дома Быта по улице Абая. Оставшееся на несколько лет без должного ухода и присмотра здание, после ремонта снова радует взгляд.



7) Внешний вид главпочтамта не претерпел каких-либо серьезных изменений. В 21 век он вошел сохранив архитектуру советского периода. Расположенная по улице М. Ауезова, почта особо дорога для горожан.



8) Наверняка вы слышали от местных жителей, что в здании гостиницы «Европа-Палас» некогда располагался ресторан «Аксункар», а еще ранее это был кинотеатр «Октябрь». Сооружение, фасад которого раньше был обклеен афишами, служит местом встреч почетных гостей или романтических пар.



9) Чтобы провести правильную параллель между прошлым и настоящим здания торгового дома «Пуча», что на Сейфуллина, мы не стали долго размышлять, просто улучили удобный момент запечатлить его вместе с проезжающим мимо, общественным транспортом, чтобы все выглядело как на старой фотографии.



10) Мы приложили все усилия, чтобы заснять исторические объекты максимально приближенно к оригиналам. Вид на улицу Мира мы смогли вместить в кадр, снимая с высоты птичьего полета. Думаю, наши старания привели к должному результату.



11) Место встреч и расставаний – железнодорожный вокзал. Он состоит из двух частей. На негативе нашего фотоаппарата запечатлелась основная часть старого вокзала, желтые стены которого словно не подвластны ни времени, ни погоде.



12) Здание Национального театра оперы и балета им. К.Байсеитовой сегодня известно как «Жастар театры». Притягательный архитектурный проект является одной из главных достопримечательностей столицы. На старом фото вы заметите ветхий домишко под боком у здания, вероятно позже, с целью облагораживания территории вокруг здания, он был снесен. В этой картине мы наблюдаем вечное стремление к новым переменам.



13) Своеобразный ансамбль многоэтажных домов по проспекту Победы был одним из украшений города целинников. Сегодня сложно удивить кого-либо подобными постройками, но с этой фотографии веет дыханием того времени: одинокая машина на пустой улице, где-то далеко виднеется такой же одинокий автобус. Чем можно было бы удивить современного астанчанина, так это широкой и пустой улицей.



14) Кто мог подумать, что вместо пешеходного мостика, переброшенного через реку, будет построен такой мост? Он настолько огромен, что было невозможно показать место разветвления реки в одном кадре. Эти фотографии являются ценными документами, свидетельствующими о кардинальных изменениях произошедших в городе за два столетия. Вместе с внешним обликом города изменился и характер, мировоззрение местных жителей. Веди это особая честь – жить и разделять судьбу современной процветающей Астаны.

Заңғар Кәрімхан

Автор фотоснимков: Ержан Жаубай

<http://e-history.kz/ru/publications/view/2245>