63.3(5Каз)-22
Б43 ЦГБ

И.М. БЕЛАН

Так соединились звезды

п. Качар, 2013 г.

И.М. БЕЛАН

Так соединились звезды

п. Качар
2013 год

УДК 821.521.122-161.1
ББК 84 (5 каз.-рус.)-44
В 43

Белан И.М.
В 43 ***Так соединились звезды. И.М. Белан*** - Костанай, 2013. - 308 с.

ISBN 978-601-7109-90-5

*В книге **«Так соединились звезды»** И.М. Белан знакомит читателей с теми интересными людьми, с которыми связала его судьба. Это наши костанайские знаменитости, известные писатели и поэты.*

Во второй части книги автор рассказывает о своих учениках, выпущенных четверть века назад.

УДК 821.521.122-161.1
ББК 84 (5 каз.-рус.)-44

ISBN 978-601-7109-90-5

© Белан И.М., 2013
ТОО «Костанайполиграфия», 2013

И.М. Белан

Костанайские знаменитости

Дьячков И.И.

21.09.1921

92 года

Вишниченко Г.А.

23.09.1926

87 лет

Черныш П.М.

18.08.1937

75 лет

Ковтун Н.М.

7.12.1937

75 лет

Гершун В.И.

1.04.1938

75лет

СизоненкоА.М.

1937

75 лет

Тарасенко А.В.

28.09.1942

70 лет

Стельмах В.В.

31.07.1953

60 лет

Благодарность спонсору

Василий Емельянович Бублик
– главный спонсор всех моих книг.

*Он прекрасный семьянин и любящий муж своей обаятельной супруги - **Надежды Максимовны,** отец сыновей - **Сергея, Владимира** и **Юрия,** заботливый дедушка четырех внуков - **Васи, Вовы, Назарчика** и **Максимки,** и одной отличной внучки **Надежды.***

*Кроме того, **Василий Емельянович** - опытный руководитель своего большого хозяйства и, что самое главное, - **очень порядочный человек.***

Я очень ценю и люблю его и всю его замечательную родню!

Раздел 1

Так соединились звезды

Глава 1

А.А. Полухина -
заведующая библиотекой – филиалом № 11
ГУ «Рудненская ЦБС»

Творческая параллель:
И. Белан и П. Черныш

Не перестаю восхищаться удивительной способностью автора этой книги И.М. Белана радоваться успехам и достижениям других людей, словно своим! Это удивительное качество, а также богатейшая память, жизненный опыт, эрудиция предоставляют Ивану Михайловичу Белану возможность рассказывать о замечательных людях, их деле, профессиях, занятиях, увлечениях… И рассказывать так, чтобы имена эти не только сохранились на века, но и чтобы суть этих людей была раскрыта ярко и многогранно. И

позволяет ему это сделать прекрасная и довольно редкая черта – писательская, благодаря которой находками, впечатлениями, мыслями Иван Михайлович охотно делится с другими со страниц своих книг.

Писать по зову сердца – основное условие его творчества! Я это с уверенностью утверждаю, потому что не раз помогала Ивану Михайловичу в редактировании его книг, а это значит, была их первым читателем. Не раз была первой слушательницей его только что рожденных стихотворений. И, конечно же, презентации книг Ивана Михайловича (а их проведено библиотекой – 10!) – это и знакомство читателей с новым изданием, и при подготовке презентации – полное погружение в творчество автора. После представления вышедшей в свет книги расставание с ней, как с человеком, почему-то всегда навевает легкую грусть… Впрочем, грустить не стоит, ведь в любой момент можно взять подаренную автором книгу с полки, перелистать, вновь всмотреться в лица на многочисленных фотографиях…

Можно позвонить Ивану Михайловичу и услышать его приветливый голос, а быть может, новые стихи, узнать, над чем работает, какие планы и идеи… И главная примета (наблюдаю все годы, что его знаю), если портфель – «дипломат» у него в руках и не пуст, значит будут новые книги!

Для библиотеки любой читатель уникальный. Но если этот читатель – писатель, согласитесь, уникальность удваивается. И если этот читатель сам пишет прекрасные стихи, но одновременно в его памяти живут сотни поэтических творений поэтов современности и прошлого. И он может читать эти стихи часами, восхищая публику, на библиотечных мероприятиях. Наконец, трудно найти лучшего собеседника, рассказчика, чем Иван Михайлович Белан. Он не просто эмоционально делится своими знаниями о литературе, истории, о родной земле. Его светлое чувство передается всем, кто его слушает. Я очень благодарна Ивану Михайловичу за каждую встречу с ним и как с писателем, и как с читателем, и как с другом!

Я не перестаю восхищаться его желаниям творить, издавать

книги, и все это делать по зову сердца, велению души, из чувств любви к своей малой родине, к людям, с которыми прожил рядом и которых знал в разные годы. Только Иван Михайлович (других таких не встречала) может так гордиться увлеченными людьми, которые рисуют картины и устраивают выставки, поют и танцуют, занимаются спортом, достигают успехов в учебе и труде, которые так же пишут книги и издают их..!

Вот и сейчас, работая над этой новой книгой, Иван Михайлович обратился ко мне с просьбой рассказать о Петре Максимовиче Черныше, поделиться впечатлениями о его творчестве. Петр Максимович был среди многочисленных почетных гостей, приглашенных на открытие нашей библиотеки в новом здании в 2007 году. Это событие стало незабываемым и значимым в культурной жизни поселка. Качарцы встретились с известными людьми Костанайской области – президентом полиграфического предприятия и главным редактором областной газеты «Костанайский печатный двор», журналистом, автором многих книг **Анатолием Владимировичем Тарасенко** (библиотека не раз организовывала встречи и знакомства с его творчеством), федоровской поэтессой Тамарой Ивановной Сараной, соавтором И.М. Белана в написании нескольких книг Татьяной Николаевной Калугиной и другими.

В любом небольшом городе или поселке есть люди, которые формируют культурную среду, определяют ее развитие. Это талантливые художники, музыканты, поэты, писатели, краеведы. В Качаре таким знаковым человеком можно назвать Ивана Михайловича Белана: поэт, созидатель, писатель-краевед. Это же можно сказать и о знаменитом костанайце Петре Максимовиче Черныше: поэт, публицист, писатель, исследователь, автор и составитель целого ряда популярных краеведческих изданий. Они оба схожи в том, что не просто любят родной край, пишут о нем, но и заражают этой любовью всех, с кем встречаются на своем жизненном пути. *Главным летописцем нашей области* назвал И.М. Белан в своих *«скромных заметках о юбиляре»* Петра Максимовича Черныша к его 70-летию.

Не у всякого города, даже исторического, есть свой летописец.

Такой, который не только любит этот город и гордится им, но и понимает, что для современного летописца мало одних лишь чувств и мало даже таланта, а необходимо еще и очень хорошее гуманитарное образование. Ведь с летописца спрос особый, и его предъявит не наступившее еще время, востребует вышедшие из-под пера строки для чего-то важного и незаменимого. А значит, никакой приблизительности в изложении событий и их интерпретации, никаких вольностей с фактами, датами и персонажами.

«Я по профессии литератор и историк», - говорит о себе Петр Максимович Черныш. Это неоспоримо, зная его биографию. В 1954 году поступил учиться в Кустанайский учительский институт, вскоре преобразованный в педагогический. Закончил его с отличием, получив специальность преподавателя русского языка, литературы и истории.

Кстати, в этом же институте в свое время учился и Иван Михайлович Белан, он часто упоминает об этом в своих книгах. А поводом для написания его девятой книги «Такое помнится вечно» стал, по словам Ивана Михайловича, «своеобразный юбилей» – 60 лет выпуска литературного факультета Костанайского учительского института им. Амангельды Иманова (1948-1950 гг.).

Можно констатировать, замечательные кадры готовил в те времена этот институт, выпуская не просто гуманитариев, но и как выяснилось сейчас, писателей-краеведов!

После окончания института Петр Максимович работал учителем в Урицкой средней школе, затем в обкоме комсомола и с 1983 по 1988 годы - секретарем обкома партии. Затем перешел на работу в архивную службу области, что дало ему возможность вплотную заняться творческой деятельностью. Он печатается в республиканских журналах «Простор», «Нива», в центральных газетах, активно сотрудничает с местными средствами массовой информации. С 1997 года на пенсии, но продолжает активную творческую деятельность, он член Совета ветеранов университета им. А. Байтурсынова. Награжден орденами, медалями, Почетными грамотами Верховного Совета КазССР, лауреат литературной премии «Казына».

Личность писателя познается через его творчество. Уникальная личность костанайского писателя, нашего земляка П.М. Черныша раскрыта в его краеведческих трудах.

Краевед – это человек, который собирает по крупицам бесценное свидетельство прошлых лет: документы, фотографии. Но чтобы мы могли снова и снова встречаться с историей лицом к лицу, для писателя-краеведа очень важно не только собрать все это, но и донести до широкого круга людей. В этом лучшими «проводниками» становятся библиотеки. Не случайно наша библиотека уже не первый год работает по собственному проекту *«Краеведческая деятельность библиотеки: «От истоков к будущему»*, в основе которого - расширение знаний о крае, его истории, развитие интереса к прошлому и настоящему. Ведь любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного поселка, города, области не возникают сами по себе, а воспитываются. В этом направлении библиотека становится на защиту традиций, унаследованных от дедов-прадедов, остерегает людей от «манкуртства» - потери исторической памяти…

В последние годы возрос интерес к краеведению. И это закономерно. Рост национального самосознания, обретение государственного суверенитета делают необходимым изучение истории края во всем его многообразии. И библиотека в этом самоценна как центр памяти народа, интеллектуального общения.

Краеведческие книги издаются не так уж часто. И каждая книга о Костанайской земле буквально жемчужина, а ее появление в библиотеке - долгожданное событие.

Нужно признать, что до демократических преобразований в стране, о чем я только что упоминала, об истории города Костаная, Костанайской области библиотеки располагали скудными данными. Ведь известно, что длительное время многое было под запретом, не подлежало огласке. А опубликованный П.М.Чернышом материал насыщен цифрами, фактами, именами деятелей той эпохи. В частности, в одной из лучших документальных книг «Эпоха Бородина, время Демиденко» читатели узнали о политических руководителях нашей области, с которыми довелось в те

годы работать автору книги. Узнали обо всей «политической кухне», все плюсы и минусы, всю изнанку идеологической работы Кустанайского обкома.

Сегодня можно сказать, что нашему читателю несказанно повезло, в стенах нашей библиотеки любой, интересующийся историей Костанайской области, может поработать со многими трудами Петра Максимовича. А для интересующихся историей родного поселка бесценна книга И. Белана и А. Полухиной «Тобой гордиться будем».

Такое простое хорошее слово – краевед. Край свой ведать! Не просто знать и изучать – («разведать»), а еще ведать о нем, т.е. информировать, рассказывать. Что с успехом П.М.Черныш и делает в своих бесценных краеведческих работах: «Очерки истории г. Костаная в 3-х томах», «Судьба Кустанайского леса», «Документальные очерки истории развития сельского хозяйства Кустанайской области в 3-х частях», «Было такое, ребята…», изданная к 80-летию комсомола. Фундаментальные труды по истории Кустанайского, Камыстинского, Федоровского, Денисовского, Карабалыкского районов. Выпущены книги в соавторстве с В.Н.Ханом «Корейцы Костанайской области», с С.А.Медведевым «Архивы Костанайской области». В своих книгах П.М. Черныш щедро делится архивными богатствами со всеми, кто любит свой край, кто живо интересуется его прошлым, рассказывает о замечательных людях области, которые жили и творили в разные эпохи, внося весомый вклад в его изучение и развитие и составляя нашу гордость. Его произведения — это результат скрупулезной собирательской и исследовательской работы, многочисленных встреч и бесед с людьми, изучения литературы и архивных первоисточников.

Издана книга П.Черныша о развитии образования «Страницы истории народного образования Кустанайской области в 2-х томах».

Этой же теме посвящены книги Ивана Михайловича Белана «На моей педагогической волне», «Такое помнится вечно» и настоящий шедевр краеведческого издания, «энциклопедия имен»

федоровских и качарских педагогов «Велика просвещения нива», в соавторстве с Т.Н. Калугиной.

Искренне советую читателям этой книги и пользователям нашей библиотеки познакомиться с произведениями И.М. Белана и П.М. Черныша, в которых соседствуют литературная образность и подлинная научность, своя поэтика и свой особенный почерк, свойственный этим талантливым писателям-краеведам. А также предлагаю читателю самому, без моих комментариев, получить истинное удовольствие от поэзии этих авторов.

По словам Олжаса Сулейменова, *«Стихи – это всегда письма себе. Благодаря энергии этой работы формируется твоя личность, совершенствуя мир вокруг себя. Поэзия улучшает природу человека...»*. А Иван Михайлович все же прежде всего в душе поэт!

Люблю слова тугие,
Увы, мой стиль таков!
Стихи – моя стихия,
Никто я без стихов.

Его жизненное кредо вытекает из его стихов. Его поэтические работы являются четким отражением его внутреннего мира. И совсем не случайно, что некоторые стихи И.Белана стали песнями: «Такую землю не любить нельзя», «Тобой гордиться будем» и другие.

Иван Михайлович адресовал слова Петру Максимовичу Чернышу: *«Как литератор и историк, он состоялся. Но он состоялся и как поэт, искренний, с нежной лирической струной. Он нашел свою золотую поэтическую жилу и активно ее разработал»*. Итог этой активной работы – поэтические сборники: «Листопад», «Лебединая песня», «Дорогами памяти», «Кустанайские зори», «Заветное».

...Заветное – для сердца все святое,
В нем идеалы, дружба, доброта и честь,
И ты еще на свете что-то стоишь,
Когда в душе Любовь и Память есть.

В литературе писательство никогда не было профессией в привычном смысле этого слова. Нет такой профессии – писатель… Это всегда было служение, которое определяется верностью избранному делу, когда не только ум, но и душа полностью растворены в труде, и для себя лично не оставляется и не приберегается ничего. Примером такого служения – в самом высоком смысле слова – мне и представляется жизнь Ивана Михайловича Белана и Петра Максимовича Черныша, о которых я попыталась вам, дорогие читатели этой книги, рассказать. Сама жизнь этих неутомимых и талантливых людей является светлым произведением!

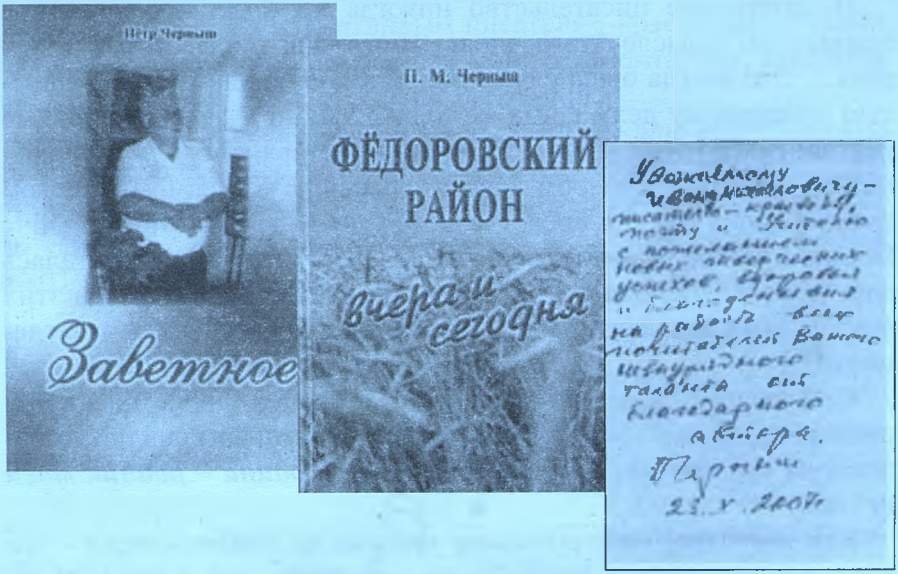
Они щедрые дарители своих книг! В нашей библиотеке подаренные издания с автографами и пожеланиями авторов представлены на выставке краеведческой книги ***«Родина – родник моей души».***

Как известно, *«параллельные прямые не соединяются»* - это утверждение точных наук. Но та параллель, что я провела по творчеству этих удивительных личностей, совпала в одной точке – в этой книге, с таким подходящим названием ***«Так соединились звезды»!***

Апрель, 2013 г.

***

Петр Максимович написал около 30 книг. Более 22 книг издал. Последний его поэтический сборник «Заветное» издан в 2007 году. Он подарил «Заветное» мне в год его выпуска. Вот его дарственная надпись.



Из книги П. Черныша «Заветное»
я отобрал 5 стихотворений:

1. Заветное.
2. Август.
3. Моя дорога.
4. Раисе Амиржановне Тюлегеновой.
5. Памяти Л.И. Беды.

Я отобрал из прекрасных авторских посвящений многим своим родным и знакомым. А таких персональных посвящений у Петра Максимовича более 100 – изящных, поэтически элегантных и лирически тонких, умных и нежных.

ЗАВЕТНОЕ

Заветное, друзья, я понимаю
Не как поклон умчавшейся поре –
Это сполохи зорь начала мая,
Которые нам снятся в декабре.

Они нас греют в поздний час заката,
Когда все краски гаснут в сизой мгле,
А думы все сильнее бьют набатом:
Зачем и как прожили на Земле?

Мы на диванах век не отлежали,
Пришлось нам с малолетства попотеть.
Не лезли на истории скрижали
И не стремились в славе бронзоветь.

Простые люди по-простому жили.
Не клянчили подачек и поста.
Мы с детства своей честью дорожили
И наша совесть перед страной чиста.

Я этой книгой с вами не прощаюсь,
О сокровенном прямо говорю:
Хочу идти, духовно не нищая,
Пока живой. Пока для вас горю.

… Заветное - для сердца всё святое,
В нём идеалы, дружба, доброта и честь,
И ты ещё на свете что-то стоишь,
Когда в душе Любовь и Память есть.

АВГУСТ

Краснощёкий и бедовый
Из цветочного огня,
Сквозь ресницы лап сосновых
Август смотрит на меня.

Весь пропах фруктовым соком,
Дыней сладкой, словно мёд.
В небе синем и глубоком
Облако как гусь плывёт.

Как ни занят, где бы не был,
А у поля постою –
Посмотрю на волны хлеба.
Вспомню молодость свою.

Лето только чуть привяло.
Красота - ну нету слов.
Осень машет опахалом,
В август шлёт своих послов.

Погоди, золотобровый.
Не спеши же, удалой,
Тёплый, яблочный, медовый.
Ты любимый месяц мой.

В эту пору я родился
И отсчёт годов повёл.
Если людям пригодился,
Значит август не подвёл.

МОЯ ДОРОГА

От порога та дорога.
Где тропой, где большаком.
От начала до итога.
Наискось и прямиком.
Где-то зайчиком петляли
Своей жизненной тропой.
И ходили, и летали
В одиночку и толпой.
Повороты были резки –
Ввысь бросало, снова вниз.
По шоссе и по железке
Мы то мчались, то плелись.
И закаты, и рассветы
В чужедальней стороне
Так красивы. Только это
Почему-то не по мне.
Ел бананы, ананасы
И папайю в Шри-Ланка –
Всё отлично, всё прекрасно,
Если б только не тоска
По лучку да по морковке.
Да еще слеза лилась
По своей Ново-Покровке,
Где дорога началась.
Скажут - стерпит все бумага,
Брешет старый воробей.
Нет. То правда: видел Прагу,
И Стокгольм, и Копенгаген,
И Коломбо, и Бомбей,
И Софию, и Карачи,
Агру, Дели и Мадрас.
Всё не как у нас - иначе.
Хоть и радуется глаз.

Там отели, что палаты,
Шарм и сервис, моды крик.
Всё с улыбкой и без мата,
Лишь плати - обслужат вмиг.

РАИСЕ АМИРЖАНОВНЕ ТЮЛЕГЕНОВОЙ [1]

Посмотри - нивы все пожелтели,
Как и колки берёз и осин.
При ветрах золотые метели.
За туманом небесная синь.

Только греет ещё бабье лето,
И горит, как былого укор,
Подожжённый огнями рассветов,
В переулке рябины костер.

Я осенней хандрой не стреножен.
Радость в сердце щедрее плесну.
Рая жизнь свою не итожит.
Она любит не осень - весну.

Высоко ее доля летает,
В ней немеряно сил и ума.
Глыбы жизни всегда поднимает
С этажа на этаж лишь сама.

Наставляла других и училась.
Юность твёрдо в науку ведет.
...А рябина всё ярче лучилась.
И не в осень, а в вёсны зовёт.

[1] *Я хорошо знаю Раису Амиржановну, более 30 лет, еще по Федоровскому району. Она уже много лет возглавляет знаменитое учебное заведение - Костанайский филиал ЧелГУ. Успеха ей!*

ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ИГНАТЬЕВИЧА БЕДЫ

Герои, нет, не умирают.
Хотя гремит бедою медь.
Орлы на время улетают,
Чтобы навечно прилететь.
... Мы родились в одной деревне,
Он приезжал потом сюда.
Звучала грозно и напевно
Его фамилия - Беда.
«Беда!» - стервятники вопили.
Увидев в небе земляка,
И чёрной копотью чадили
От пуль его штурмовика.
Водил в атаки эскадрильи.
Бомбил чужие города.
Наши пилоты говорили:
«Вот это класс! Даёт Беда!».
После войны стал генералом.
О, как за дело он болел!
Беду беда всё же догнала
Не в небесах, так на земле.
Это случилось под Брестом
В автомашине, в гололёд.
Идёт народ на это место
Оплакать прерванный полёт.
Болит моя душа, не скрою,
Хоть и бессрочен славы век.
Он был для всех дважды Героем,
Но трижды - просто Человек.
Стоит на площади Победы,
Забронзовевший, молодой.
...Когда меня терзают беды,
Иду поговорить с Бедой.

Глава 2
Алла Полухина

Расскажу без лести,
Что мне в ней видней.
Но прошу - не лезьте
Только в душу к ней.

Алла Александровна Полухина - одна из самых литературно эрудированных женщин нашего поселка. Она окончила Челябинский Государственный институт искусства и культуры.

Памятны многие прекрасно организованные и проведенные ею поэтические вечера и встречи. Запомнилась встреча местных поэтов с читателями, организованная ею в актовом зале детсада №4.

Она приняла непосредственное участие в презентации моей первой книги «По зову сердца», блестяще как ведущая представила мою вторую книгу.

Отлично была проведена 14 мая 2005 г. встреча любителей книги с писателем и журналистом, президентом «Костанайского печатного двора» Анатолием Тарасенко.

Она пишет хорошие стихи - тонкие, лиричные, с умным подтекстом. Вчитайтесь в них - и вы их запомните.

Я знаю ее давно, с 1991 года, с тех пор, как она начала работать библиотекарем в нашем поселке. Она заведует филиалом №11 Рудненской ЦБС уже 10 лет.

Больше года мы работали с ней над книгой о Качаре и качарцах, начиная с первых набросков плана книги до изнурительной корректуры первого текста, внесения дополнительного материала, подбора и размещения фотографий. Приходится вчитываться в каждую фразу, оборот, исправлять и добавлять текст, думать над каждой запятой.

А ведь у нее еще и ее главная работа - библиотека и ее работники и читатели. А ведь она еще и любящая жена, мать двоих детей и хозяйка дома. Она красивая, умная, трудолюбивая и обаятельная женщина, отличная собеседница.

А еще и героическая борьба с недугом, когда болезнь отключала ее от работы на месяцы, когда таблетки, уколы, системы, массаж забирают время и надежды, планы и решения.

Она тогда трудится по ночам, приносит мне все новые и новые материалы для нашей книги. Тогда она работает до 3-х, 4-х часов ночи.

У нее тонкое чувство слова, она легко находит ошибки и варианты исправления. У нее взрывной, категоричный характер, она не терпит фальши, неясности и недоговоренности. И я с легким сердцем могу сказать о ней: «Аллочка! Мы все тобой гордиться будем».

И.М. Белан.

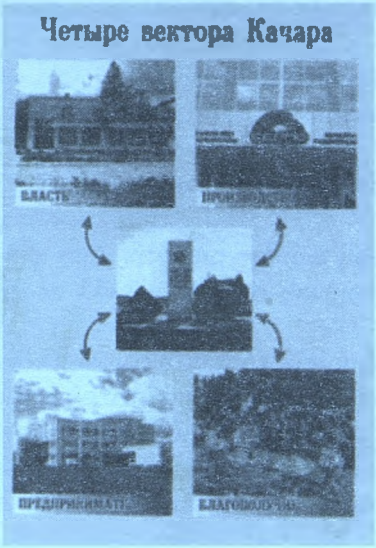
Глава 3
«Тобой гордиться будем»

Так называется мое стихотворение о нашем поселке. Е.М. Купчина, талантливая музыкальная исполнительница, уже много лет преподающая музыку и пение в Качарской СШ №1, положила стихи на музыку. Так и родилась песня о Качаре.

Написать книгу о Качаре я хотел давно - с 2003 года. Советовался с акимами поселка. Правда, первый аким Качара В.М. Пигарев отнесся к идее прохладно. «Трудно будет с финансированием», - сказал он.

Сергей Павлович Прокопьев идею одобрил. Я стал собирать материалы.

У меня уже был опыт издания книг. В 2004 году я опубликовал свою первую книгу «По зову сердца», 2005 году вторую - «По зову сердца -2».



В презентации книг самое активное участие приняла **Алла Александровна Полухина**. Она приехала в Качар в 1987 году. Я постоянный читатель, и познакомился с ней в библиотеке. С этого времени и дружим с ней, умной, красивой, образованной женщи-

ной. Зная литературные способности (она сочиняет хорошие стихи), я предложил ей совместное сотрудничество (об Алле Полухиной читайте на стр. 20-21).

В 2006 году к 30-летию поселка Качар книга вышла в свет. За две недели разошлась, и мне пришлось заказывать дополнительный тираж. Книгу «Тобой гордиться будем» знают не только в Казахстане, но и в России, в Германии и даже в Китае. Ею до сих пор интересуются и спрашивают у меня.

Глава 4
Иван Иванович Дьячков

Иван Иванович Дьячков (родился 21.09.1921 года) – знаменитый руднича-нин, поэт, журналист, писатель, автор 10 книг, почетный гражданин Рудного. Иван Иванович – ветеран Великой Отечествен-ной войны, удостоен многих личных званий и титулов.

Я периодически связываюсь с ним по телефону или он звонит мне. Мы долго обговариваем все наши проблемы. В последнем разговоре с ним он пригласил меня и акима Качара Сергея Павловича Прокопьева, одного из самых активных популя-ризаторов книг (Сергей Павлович был на презентации почти всех моих 10 книг), на презентацию своей книги «Наши знатные землячки» в Рудненскую городскую библиотеку.

СЛОВО К ЖЕНЩИНЕ

Много песен о Тебе поется
И книг хороших о тебе не счесть.
Твое имя ласково зовется
И добрых дел немало в твою честь.

Не читал я и нигде не видел,
Каким же мир наш стал бы без Тебя,
И в каком мужчины были бы все виде,
Если б они жили не любя.

Ведь с Тобою солнышко ласкает.
Ароматней травы по весне.
Перезвоны птичьи не смолкают
И цветы лазурней и красней.

Ведь с Тобою в доме все уютней,
На столе богаче и вкусней.
Даже вещь гордится поминутно
И зовет Тебя и в яви, и во сне.

На заводе труд с Тобой проворней,
И стихии бег на поле укрощен.
И целинный хлеб наш рукотворный
Не попом - Тобою освящен.

От Тебя людские поколения:
Ты родила и Ты вскормила их.
И школа с вузом на твоих коленях,
И даже служба в армии - на них.

За что б не взялись - без Тебя ни шагу
Во льдах полярных иль в степной пыли.

Все Ты можешь: ловко и с отвагой
Вбиваешь даже в шпалы костыли...

А в грозный час Ты с верой и слезами
На бой с врагом мужчин своих пошлешь,
Их заменив, и в помощь им трудами
Врага повергнешь и Родину спасешь.

От любви Твоей все было и все будет!
Земля родная лишь Тебе под стать!
За то Тебя «мы, как невесту любим
И бережем, как ласковую мать».

Завистник скажет: лишнее поется...
Дескать, без мужчин они - ни то, ни се.
- А ну, попробуй сам, чем Ей живется,
И что Она, родимая, несет!

Без урода нет семьи - не ново.
Есть змеею в сердце - голову б отсечь:
То не женщины и не о них здесь слово.
О них, когда о твари будет речь.

Славным Женщинам, чьи труды и муки
Подняли Родину до звездной высоты,
Я каждый день бы целовал Им руки
И подносил бы свежие цветы!

Глава 5
Из книги И.И. Дьячкова «Наши знатные землячки»

«Собирательный образ любимой постоянно со мною живет»

Презентация новой книги Ивана Дьячкова «Наши знатные землячки» состоялась в Центральной библиотеке.

Строчка из стихотворения, вынесенная в заголовок, полно характеризует отношение автора к матери и жене, сестре и коллеге, ее величеству Женщине.

Это восьмая книга известного краеведа, журналиста, ветерана войны и труда, почетного гражданина Рудного. Ее герой – наш современник и земляк, точнее, землячка. Символично, что тема весьма созвучна словам Президента страны Нурсултана Назарбаева о том, что мы должны вернуть уважение к женщине, а стало быть - к семье, как основной ячейке общества.

В книге 165 героинь. Это славные имена! Незабываемая Марите Бежите, талантливая поэтесса - первостроитель Наташа Любеля, председатель исполкома горсовета Августина Шкурина, притобольский соловей Анна Тимофеева… Особняком стоят участницы войны, хетагуровки (учатницы движения 1930-х годов «Девушки – на Дальний Восток!»). Все они дороги для Ивана Ивановича, но наиболее памятна незабвенная Галина Васильевна - первая жена, ожидавшего любимого с фронта, мать первенца, добрая советчица, так рано ушедшая из жизни…

В том почетном ряду труженицы комбината, строители, культработники, домохозяйки, вырастившие нескольких детей, врачи и общественные деятели. Иных уж нет, а те далече… но из славной плеяды знатных землячек 23 еще в добром здравии и некоторые из них присутствовали на мероприятии.

В их числе педагог Валентина Адамова, певица Анна Тимофеева, нынешний директор городского музея – детища Ивана Дьячкова, - его приемница на этом посту Ольга Пигасова, одна из основателей военно-патриотического объединения «Океан» Татьяна

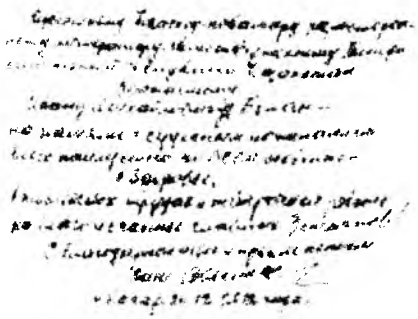
Исаева, руководитель хора украинской песни «Мрия» Раиса Гордиенко… Кстати, на презентации хор исполнял ряд песен на стихи виновника торжества, положенные на музыку Раисы Федоровны. Песни вполне профессиональные и в столь замечательном исполнении понравились всем. Неудивительно: и тексты, и мелодии идут от души, от сердца.

Многочисленные гости заполняли читальный зал. Пришли ветераны, давние поклонники творчества Дьячкова, старшеклассники школ и учащиеся колледжей, педагоги и культработники. Книга «Наши знатные землячки» - ценное подспорье в важном труде по воспитанию патриотизма, привитию культуры. В ней встречаются редкие данные краеведческого и исторического характера, наконец, книга написана сочным, колоритным языком.

Это отметили и ведущая Людмила Карась, и те, кто брал слово, Валентина Адамова, коллега и общественный деятель Рысбике Суймекова, Ольга Пигасова, друг и соратник из Качара Иван Белан. Все они желали фронтовику и нынешней его спутнице жизни Римме Александровне здоровья, долголетия, творческого вдохновения.

Александр Витренко,
фото Анатолия Бутузова

Я очень люблю и высоко ценю Ивана Ивановича Дьячкова - нашего великого земляка (Качар - младший братишка Рудного) и с удовольствием принял приглашение приехать в Центральную библиотеку на презентацию его книги, «Наши знатные землячки». С его книгой я знаком с декабря 2012 года, когда Иван Иванович приезжал к нам в Качар и принял участие в презентации моей книги «На моей педагогической волне». Тогда мы обменялись книгами. Мне приятна его дарственная надпись на книге «Наши знатные землячки»:



«Известному Педагогу-новатору, разностороннему литератору, самоотверженному Патриоту нашей Республики Казахстан, уважаемому Ивану Михайловичу Белан – на память с сердечным пожеланием наилучшего во всем, особенно в здоровье, в житейских трудах и творческой работе на благо и счастье славных земляков!

Ваш Иван Дьячков,
п. Качар, 26.12.2012 г.»

Дарственная подпись.

Это капитальный труд о прославленных женщинах Казахстана, настоящий Гимн женщине – Матери, Жене, Сестре, Труженице. Спасибо Вам, Иван Иванович, за этот писательский подвиг!

Обращу ваше внимание, что написала отзыв о книге «Наши знатные землячки» **Рысбике Касымовна Суймекова** – отличник образования Казахской ССР, член Союза журналистов Казахстана, редактор газеты «Рудненский рабочий» в 2001-2006 гг.

Я хорошо знаю умную, красивую, обаятельную Рысбике Касымовну. Мы встретились на презентации, обнялись и уважительно поприветствовали друг друга.

Рысбике Касымовна выступила на презентации книги. Она одна из первых читателей высоко оценила этот труд Ивана Ивановича. А я вспомнил свое юмористическое стихотворение, написанное в 2005 году и напечатанное в моей книге «По зову сердца - 2».

Дело в том, что в годы редактирования «Рудненского рабочего» Александром Витренко газета периодически, почти каждый месяц, выпускала подборку стихов под рубрикой «Кладезь». Потом эта рубрика и подборки при редактировании «Рудненского рабочего» Рысбике Касымовной Суймековой стали исчезать.

Я написал это стихотворение, зарифмовав ее фамилию, имя и отчество.

Моление о «Кладезе» Рысбике Касымовне Суймековой

Молить пока мне некого,
Такое не впервой.
О, Рысбике Суймекова,
Открой нам «Кладезь» свой.

Чтоб быть всем людям бодрыми,
Мы пить готовы вновь
Из «Кладезя» не ведрами,
Глотками про любовь.

Когда легко всем дышится
И жжет огонь в крови,
Пускай нам всем услышится
Хрустальный звон любви.

Читать невыносимо нам
Страничные столбцы,
Так, Рысбике Касымовна,
Любовь отдаст концы.

Пусть дело с прессой ладится
И – делу не в пике –
Ждем мы открытья «Кладезя»
От щедрой Рысбике.

23.02.2005 г.
п. Качар

О песнях Ивана Ивановича Дьячкова

Песни - самостоятельный вид поэтического творчества. В песне и через песню люди с древнейших времен выражали свои чувства и мысли, делились своими радостями и горем, вдохновляли себя на подвиг во имя Отчизны.

В тексте песни все отточено и подогнано по ритму и интонации, нет лишних слов и неточностей. Песня – величайшая поэзия. Прочитайте стихи – песни М. Исаковского, Лебедева-Кумача, Роберта Рождественского, Михаила Танича, Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Ларисы Рубальской, Андрея Макаревича и других и вы поразитесь емкости и глубине мысли их песен, как поэтических шедевров. Когда читаешь такие стихи-песни, музыка вырывается из них, расправляет крылья.

Помню, в годы войны, на зимних каникулах, в январе, кажется, 1943 года, я был в гостях у дедушки с бабушкой. В отрывном календаре за этот год я наткнулся на стихи М. Исаковского «Снова замерло все до рассвета, дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь, только слышно на улице где-то одинокая бродит гармонь» и т.д. Я прочитал эти стихи бабушке, прочитал дважды, и мы поразились краткости, образности и точности описанному. Я, деревенский парнишка, умел играть на гармошке (в те годы модно было деревенскому парню играть на каком-то музыкальном инструменте). Играл по просьбе девчат и был первым парнем на деревне, хотя еще с материнским молоком на губах.

На презентации книги Ивана Дьячкова ***«Наши знатные землячки»*** (обложка книги на фото с. 28) в Центральной библиотеке г. Рудного женский хор «Мрия» исполнял песни на слова И.И. Дьячкова, и я предложил ему дать мне тексты этих песен, чтобы издать их самостоятельным сборником. Иван Иванович передал мне 28 своих песен. Я направил их в «Костанайский печатный двор» секретарю этой газеты И. Мелакумовой для опубликования. Несколько песен я издам в этой книге.

Узнал о моих планах известный поэт Н.М. Ковтун и выслал 10 своих песен.

Думаю, что и они когда-то будут опубликованы.

Песни, как самостоятельный поэтический жанр, заслуживают уважительного отношения к ним.

И.М. Белан,
июнь 2013г.,
п. Качар

Звездочка

В синей дали звездочка играет.
Тихо с ветром шепчется сосна.
О любимом девушка скучает
В поздний вечер дома у окна.

Как живу я, спутница ночная,
Расскажи ты, друга успокой.
Загляни к нему в окоп, родная.
Передай привет сердечный мой.

Я бы стала звездочкой небесной.
Поглядела бы с выси на него.
Возмужал он, воин мой чудесный,
Грудь венчает орден боевой.

Мчится время чайкой быстрокрылой,
Вражьи силы смертью укроти.
Возвращайся поскорей, мой милый,
Мне на радость, сокол, прилети.

09.12.43

Ночью в степи

Принакрывшись облачной простынкой,
Солнце село в поле за скирдой,
И накрыло тенью все тропинки,
Все дороги, что ведут домой.
Вдруг замолкли все степные птицы.
Перепел лишь громко: «Спать пора…».
Мне же спать не хочется ложиться:
Я готов бродить здесь до утра.
Отдохнет пусть лошадь у колодца.
Я займусь наскоро костерком.
Не боюсь я степью уколоться:
Так хочу побегать босиком!
Не кляну комфорт, ведь в нем живу я.
Но хочу, чтоб степь была, как встарь,
Чтоб обнять ее, мою живую.
Так хочу - поэт я и плугарь.

Пахнет хлебом степь родная

По степи гуляет ветер
И клонит гибко тополя.
Сильней всего люблю на свете
Мои родимые поля.
Их распахал мой прадед древний,
На них построил он деревню.
В ней жили дед, отец и я,
А теперь – моя семья.
Расцвели степные шири,
Там бродят тучные стада.
На полях гудят машины –
Гудит то хлебная страда.
Начал ее мой прадед древний,
Век повторяем всей деревней.
Вожу комбайны нынче я,
На току – моя семья.
Пахнет хлебом степь родная,
И песню хочется запеть:
Пусть деревня расцветает,
Как цветет весною степь.
То Виктор был – мой прадед древний,
Живет он в имени деревни.
Как он был первым, так и я,
И со мной – мои друзья.

Я люблю тебя, Рудный, утрами

Я люблю тебя, Рудный, утрами:
Не успев из постели остыть,
Ты спешишь по привычке с друзьями
На свои трудовые посты.
Ожидаешь ты с радостью смены,
Понимая – они коротки.
Над тобою негромко, но смело,
Раздаются с карьеров гудки.
С каждым часом ты, Рудный, бодреешь
В свете звучном рабочего дня,
Чтобы сделать все лучше, скорее
И семью свою снова обнять.
Преуспел ты с заслуженной славой
И, готовый на новый подъем,
Ты для нашей юной державы
Стал железной опорой во всем.

Память верности

Поплыл туман над рекою,
Закрыл собой мосток.
Здесь подарил колечко мне
Любимый паренек.
«Прими на память, милая, -
Сказал он мне при том. –
Сразимся с вражьей силою
И защитим наш дом.
Лишь помоги мне верностью
И службой трудовой...»
Сказала: «Буду верною,
дружок любимый мой».
…На боевом задании
Погиб мой паренек…
Все годы на «свидание»
Хожу на наш мосток.

Я на камушке сидела

Я на камушке сидела,
В речку тихую глядела:
Там маячил мой портрет.
Только мой. Его же – нет.
Так на камушке сидела,
И задумчиво глядела:
- вот возьму и позову,
Чтоб явился наяву.
Я на камушке сидела,
Но позвать его не смела.
Знать в награду мне за то
Вдруг накинул он пальто.
Я на камушке привстала,
Покачнулась и упала б,
Если б он не подхватил.
Вот что значит, друг мой сил.

1993 г.

***

Я появилась в платье белом

(Озорная песенка)

Все в зале будто посветлело,
И гул танцующих умолк:
Я появилась в платье белом,
А в волосах алел цветок.

Как завороженный он замер -
Пойти навстречу не сумел
И получил такой экзамен,
Какого в жизни не имел:

Я ж подошла к нему так смело -
Он любовался пылко мной –

И закружились в самом белом
Мы с ним, как с радостной судьбой.

Кружит вихрь над полями,
Поднял к небу колосок.
Я спешу дорогой дальней
На любимый голосок.

Он поет о счастье нашем,
Чем живем в родном краю,
Где блинами пахнут пашни,
Птицы весело поют.

Они на зиму кочуют –
На далекий теплый юг.
Я ж не брошу степь родную,
Ее труженик и друг.

Кружит вихрь над полями,
Поднял к небу колосок.
Я пришел дорожкой дальней
Слушать милый голосок.

***

Гимн г. Рудного

Наш город родился в целинной степи.
Воздвигнут он юностью смелой.
Любимей его по стране не найти:
Нам радостней жить в его стенах.

Припев:

Живи, наш город родной!
Цвети, как сад молодой,
Согретый любовью к Отчизне!

Пусть юность в Тебе растет!
Пусть старости будет почет!
И солнце пусть светит для жизни!
В подземных кладовых добыли руду,
На ней возвеличился скоро.
И стал он у мира всего на виду
Республике прочной опорой.

Припев

Стартуя в свой каждый орлиный полет,
Он лучших успехов добьётся –
Достигнет Отечество новых высот
И счастье в дом каждый вольется.

Припев

На тулпаре Батыр гонит.
Нет, не ветер ковыль клонит,
По дороге пыль винтит –
На тулпаре Батыр гонит,
Месяц гриву серебрит.
То не ворон снялся с места,
Где наелся чем-то всласть –
Узунклак принес известье:
Хотят девушку украсть.
То не радуга играет
Солнцем, радуясь лучами, –
То к любимой на тулпаре
Батыр мчится сгоряча.
Нет, не ветер ковыль клонит –
На тулпаре Батыр с ней
Улетает от погони,
С милой девушкой своей.

Вековая груша у дороги

Вековая груша у дороги,
Оголев, как будто почернела.
«Умирает», - так казалось многим,
И пила уж где-то зазвенела.
Но пришел к ней май-очарователь,
Он обнял ее дыханьем жарким,
Свежим дождем, как врачеватель,
Улыбнулся солнышком ей ярким.
Вековая груша у дороги
Расцвела вдруг на глазах прохожих.
«Молодеет, - так хотелось многим. –
Все от мая, от любви хорошей».
Теплоходы-лебеди
По стране плывут.
Где с тобой мы не были,
Нас туда зовут.
Вот маршрут мне светится
Водный вдалеке –
Знаешь, с твоим он встретится
Где-то на реке.
Так мечталось – верилось
Нам в моих местах.
Теплоходы встретились
Будто у моста,
Что пролег над речкою
Между ними вдруг
И сдружил сердечно он
Нас с тобой, мой друг.
Скажут люди добрые:
- «Значит тому быть.
Так любовно долго им
И по жизни плыть».

Пусть сюда, как метили,
Разведет вода.
Мы ж с тобой, как лебеди,
Будем жить всегда.

26.09.1988 г.

***

Я Вас любил любовью первой

Я Вас любил любовью первой
(Она на счастье нам дана),
И от любви глупел, наверно,
Как первопьющий от вина.
Теперь «прости» сказать осталось:
Огонь любви Вам нрав убил.
Простите все, что мной свершалось,
Что Вас так пламенно любил.
И будьте счастливы! – долг верный
Сказать еще в прощальный час. –
Я Вас любил любовью первой,
Какою любят только раз.
А если вдруг судьба ударит
И будет трудно устоять,
То память сердца пусть направит –
Опорой станет жизнь моя.

1971 г.

Притобольский звонкий соловей

Вечер, вечер на степной долине
И притих, запутавшись в траве:
Так запел там, в роще тополиной,
Притобольский звонкий соловей.
На полях примолкли все машины,
Стали шумы в городе слабей:
Так поет там, в роще тополиной,
Притобольский звонкий соловей.
В этих трелях, трепетных и милых.
Любовь к жизни слышится сильней:
Так поет там, в роще тополиной,
Притобольский звонкий соловей.
Под высоким куполом небесным
Затаенно слушает народ:
Так неповторимо и чудесно
Анна Тимофеевна поет.

***

Песня студентов института рабочих профессий

Муз. В. Великошевского

Страна украсилась июньскими цветами.
Зовут из школы тысячи дорог.
Какой пойти? Решили это сами,
И зов народа в этом нам помог.
Мы избрали тебя, институт наш родной,
Институт наш рабочих профессий.
Чтобы сердцем любя
Путь отцов боевой
Нам продолжить его
В учебе,

Труде
И песне.
Мы знаем, Родина, из лапотной России
Трудом отцов ты к звездам поднялась,
И будешь ты богаче и всесильней -
Мы посвятим тебе свои дела.
Припев
Над нашим миром снова тучи грозовые, -
Ракетный щит Отчизны на чеку!
Заденет враг – и руки трудовые
Ему те лапы с корнем отсекут.
Припев
Страна укроется июльскими цветами,
В рабочий строй войдем мы, горняки,
Мы сварщики, связисты…
Вместе с нами обрадуются смене старики.
Припев.

Ноябрь 1967 г.

Песня о случайной любви

Над страной, как лебеди,
Облака плывут,
Где с тобой мы не были
Нас туда зовут.
Свел нас не заказанный
Путь на Иртыше –
Были мы готовые
Жить хоть в шалаше.
Над степной равниною
Наш Орел парит:
Новый дом построить он
Нам с тобой велит.
Заблестит он окнами
Майскою игрой.
Заживем мы счастливо
С нашей детворой.

23.02.2002 г

***

Памяти подруги моей жизни
(перед портретом Г.В. Дьячковой)

Муз. Р.Гордиенко

Кузнечиком косилки стрекотают,
Подрезая травы на лугах.
«Приходи на танцы», - прочитал я
На твоих обветренных губах.
Любовался я тобой, любимой,
Признавалась, славы не боясь;
Ты была такой неповторимой,
Юная красавица моя!
В бабье лето свадьбу нам сыграли,

Первенца мы ждали, как весну,
Вдруг фашисты счастье нам прервали,
Я ушел с друзьями на войну.
На работу ты брала с собою
Маленького сына, не боясь:
Ведь была такою молодою,
Женушка любимая моя.
Гитлера в Берлине доконали,
Из разрухи вывели страну.
Комбинат и город мы создали
И подняли к жизни целину.
Все, чего достигли мы с тобою,
Окрылило верностью своей –
Так живешь ты вечно молодою
В негасимой памяти моей.

9.01.2006 г.

***

Любовь на расстоянии

Муз. Р. Гордиенко

Щебечут птицы меж собой,
А мне себя утешить нечем,
О, как мне хочется с тобой
Побыть вдвоем в такой вот вечер!
И вот я жду, смотрю в окно,
Молю, чтоб не прошел ты мимо:
Ведь я люблю тебя давно –
Потанцевать приди, любимый,
Кружить несчетное число,
Что центробежным будто кругом
Все наши беды разнесло,
Оставив нас лишь друг для друга.
Но в сердце вновь одна лишь боль:

Живешь, меня не замечая,
А я живу одним тобой,
О нашем счастье все мечтаю.
Тогда б мне было нипочем
Нести любую в жизни тяжесть -
Любить, как прежде, горячо
На расстоянии хотя бы.
С такой мечтой в окно смотрю,
И вера полнится надеждой:
Меня ты встретишь, как зарю,
С улыбкой радостной и нежной.
Тогда мне будет нипочем
Нести любую в жизни тяжесть –
Любить, как прежде, горячо
На расстоянии хотя бы.

6.06.2003 г.

Глава 6
Наша Эрна – быстроногая серна.

Я очень люблю и ценю эту прекрасную, искреннюю и добрую женщину. Мы с нею учились в 1948-1950 гг. в Кустанайском учительском институте и много лет работали в Федоровском районе, а с 1953 года я - директором Первомайской средней школы, **Эрна Андреевна Вехтер (в девичестве Греф)** тоже с 1953 года - учительницей русского языка и литературы в самой авторитетной в районе Ленинской средней школе, которой 18 лет руководил **Григорий Федорович Светлый** (1923-2012 гг.) – прекрасный педагог, замечательный руководитель.

Эрна Андреевна проработала в Ленинской средней школе 44 года, ей присвоено звание «Отличник просвещения КазССР», родила и воспитала сына и двух дочерей, ставших учителями русского языка и литературы. Я рассказывал об Эрне Андреевне в своей книге **«Такое помнится вечно».**

Недавно я побывал в «Костанайском печатном дворе», взял 16 выпусков общественно-политической газеты «Печатный двор», познакомился с известным костанайским поэтом, журналистом **Николаем Матвеевичем Ковтуном**. Уже дома, листая выпуски «Печатного двора», я обнаружил стихи Николая Ковтуна, заметки о его 75-летнем юбилее и торжествах в его честь в областной библиотеке им. Л.Н. Толстого, знаменитой «Толстовке».

Очень оперативная, искренняя, легкая, Эрна Андреевна молниеносно откликается на все события литературного характера. Приезжая в Костанай в «Печатный двор» за своими книгами, я обязательно приглашал ее, и она обязательно прибегала к назначенному сроку. Подчеркну: прибегала! Она не пользуется никаким транспортом, только легкие и быстрые ноги.

Истинная патриотка русского языка и литературы, она и двух

своих дочерей (третий ребенок – сын, стал водителем) благословила на эту трудную, но прекрасную и авторитетную педагогическую работу.

Одна дочь **Лилия Викторовна Касьяненко**, с 1978 г. преподает русский язык и литературу в Ленинской средней школе, приняв педагогическую эстафету от своей матери – Эрны Андреевны.

Вторая, старшая дочь – **Валентина Викторовна Майер** –преподает русский язык в Костанайском пединституте. Кстати, муж Валентины Викторовны – **Федор Федорович Майер** – проректор Костанайского государственного университета имени А. Байтурсынова.

Удивительное свойство организма пожилых людей: чем старше возраст – тем нежнее душа, тем возвышенней восприятие жизни. Эрна Андреевна восторженно воспринимает появление каждой новой книги. Я подарил ей 4 своих книги, и всегда слышал от нее лирические дифирамбы юной девушки.

Друзья! Внимательно прочитайте ее оценку поэтического творчества **Николая Ковтуна.** Когда я по телефону заговорил о его стихах, Эрна Андреевна, не задумываясь и не анализируя свои оценки, сразу выплеснула: «Какие замечательные стихи! Я купила 3 его сборника «Мегаполис». Слушаю его стихи или читаю их: они про меня».

Лучшей оценки творчества автора трудно найти: *читаю и думаю – это про меня!*

Прочитайте и вы ее высказывания.

«Я правдою живу…»
К юбилею Николая Ковтуна

Областная библиотека им. Л.Н. Толстого провела творческий вечер в честь 75-летия известного костанайского журналиста и поэта **Николая Матвеевича Ковтуна.** Поэзией он начал интересоваться с детства, в шесть лет уже знал «Евгения Онегина». Печататься стал рано - в урицкой газете, «Ленинском пути», «Комсомольской правде», «Правде». В 1962 году был избран членом Союза журналистов СССР.

Эпиграфом к разговору о своей поэзии Николай Матвеевич взял слова «Я правдою живу». Он уже выпустил девять сборников стихотворений - прекрасных, теплых, о красоте родного края, о друзьях товарищах, о бедах и радостях, о человеке на земле.

На встречу с юбиляром пришли люди старшего поколения и молодежь. Его просили почитать стихи, он читал безотказно и много. Брал такие, где утверждает, что зло никогда не называл добром, а добро – злом, подчеркивая, что пишет о жизни, какая она есть.

Уйми свой страх, уйди от лени,
В делах будь стойким до конца.
Ни перед кем не гни колени,
Не прячь от ворога лица. . .

На встречу пришли многие известные люди. Среди них **Седов Геннадий Дмитриевич**, музыкант, композитор, с **Канагатом Бекеновым**, солистом хора «Ивушка» и «Ак-Дарига», который и исполнил несколько песен на слова Николая Ковтуна. Он восхитил всех своим необычайным голосом - высоким, ясным, чистым. Он же пригласил украинский хор, который прекрасно пел любимые

украинские песни, радуя юбиляра. А потом К.Бекенов присоединился к исполнителям и предложил спеть «Дивлюсь я на небо». Вышло чудесно. Зал был в восторге.

На встречу пришел также писатель, переводчик, издатель **Тарасенко Анатолий Владимирович**, он тепло поздравил Николая Матвеевича. Поэт **Кочин Николай Федорович** посвятил юбиляру юмористические стихи. **Шах Мухамед Кадырбаев**, поэт, обращается к Ковтуну Н.М. как к мастеру поэтического слова, к коллеге по перу, учителю. Стихи Николая Матвеевича мелодичны, напевны, поэтому многие переложены на песни, что и сделали гитаристы Иван Куксин и **Дмитрий Король**, удачно спев их.

Многие стихи адресованы молодежи, в которой он видит силу, способную вывести страну на широкую дорогу. . .

Поздравляя Николая Матвеевича с юбилеем, мы желаем ему крепкого здоровья, долгих-долгих лет жизни и больших творческих удач.

Мы верим, что благодаря тем, кто молчать не может, когда нужно говорить, мы избавимся от негативов, которые еще есть у нас и которые нам не делают чести. Мы хотим гордиться нашим Казахстаном.

Мы искренне благодарим работников «Толстовки» и «Печатного двора» за огромную работу, которую они выполняют, помогая читателям шагать в ногу со временем.

Глава 7
О Николае Ковтуне.

Я давно с удовольствием слежу
за творчеством одного из талантливых
и маститых литераторов области,
журналиста и поэта Н.Ковтуна.

Петр Черныш.

Для меня встреча с **Николаем Матвеевичем Ковтуном** стала большой неожиданностью.

По своим книжным делам я оказался в «Костанайском печатном дворе», встретил блистательную **Ирочку Милокумову** и попросил ее собрать все выпуски их знаменитой общественно-политической рекламной газеты «Печатный двор». В прихожей ко мне подошёл мужчина.

- Вы Белан?
- Да.
- Я Ковтун.

Мы познакомились.

Я знал такого поэта, журналиста по публикациям в печати, но не был знаком ни с ним, ни с его творчеством. И. Милокумова принесла мне 16 выпусков их прекрасной газеты. Смотреть их мне было некогда, я занимался другими вопросами, сидя в прихожей издательства.

- Над чем работаешь? – спросил меня Николай Матвеевич.
- Вот привез свою новую книгу.
- О чем она?
-Я 22 года работал директором Первомайской средней школы, хорошо знал людей Первомайского совхоза. Вот о них рассказ. А ты?

Удивительно. Первый раз видимся и сразу перешли на «ты».

- Я выпускаю поэму «Афганец», работаю над ней. Собираю

материалы об афганцах Костанайского района. Хочу написать о них.

Мы отвлеклись. Я занялся своими печатными делами, он своими. Через время – минут через пять - он снова подошел ко мне. Мы сели на диван.

Меня поразило лицо Николая Ковтуна, лицо красивое своей мужественной красотой с глубокими, резко очерченными морщинами. Такие мужские лица очень редки своей резкой мужественностью и броскостью. Таких лиц, со своеобразной мужской красотой, я давно не встречал.

Мы продолжили разговор о наших творческих проблемах. Николай Ковтун рассказал, что всем афганцам Костанайского района он разослал большие анкеты. Написать об афганцах его попросило районное начальство.

- Но как ответили эти самые афганцы? С неохотой, небрежно, часто наспех. Мне приходится расшифровывать их ответы и додумывать за них о тех событиях, которые они описывали, - пояснил Николай Матвеевич.

- Я знаю, - согласился я. - Мне тоже приходилось общаться со своими качарскими афганцами. Неразговорчивый народ.

Дела снова отвлекли меня. Сожалею, что мало общался с Николаем Матвеевичем.

Позже, листая газету «Печатный двор», я нашел много материалов о нем. Я узнал, что в Костанае хорошо отметили его юбилей - 75 лет со дня рождения. Особенно обстоятельно рассказала о нем Эрна Андреевна Вехтер, о чем я рассказал выше.

В Качаре я взял 3 книги Николая Ковтуна в нашей городской библиотеке: «Берегите ветеранов» (2003 г.), «Родник, стихи» (2005 г.), «Журавлиный клин, лирика» (2005 г.).

Почти весь день читал его стихи. Стихи хорошие, искренние, о радостях и горестях, о страданиях и надеждах человека. Пишет со знанием предмета поэтического разговора, убедительно и профессионально, как опытный Мастер слова. Иногда даже пессимистично до отчаяния.

«Любимая, ты не отринь меня»

На ней, ты видишь?-
Ни столбов, ни вех…
Ухабы здесь
На каждом километре.
По ней несется
Сумасшедший век,
Оскалив пасть,
Навстречу мгле
И ветру.

У Николая Ковтуна своеобразная стихотворная строка. Он выделяет каждую фразу, каждое слово, придавая им смысловой вес.

Во многих стихотворениях он осуждает современную рыночную канитель, трудную и неясную.

Смутила меня фраза: «Я честно ветеранам послужу, и Бог меня за это не накажет». Чего он испугался? За что его может наказать Бог?

Я созвонился с Николаем, чтобы выяснить его позицию. Он сказал, что стихотворение написано в трудные 90-е годы, когда многое в то вихревое время было непонятно и подвергалось сомнению. Это своеобразный отклик.

Есть у Ковтуна несколько небрежных стихов, стихов на уровне альбомных виршей тех женщин, которые умеют легко и быстро их сочинять.

Ошибка у Николая Ковтуна и с эпиграфом к поэме ***«И было так…»:***

«Любовью дорожить умейте»

Н. Тихонов

***

Степан Щипачев

Любовью дорожить умейте,
С годами дорожить вдвойне.
Любовь не вздохи на скамейке
И не прогулки при луне.

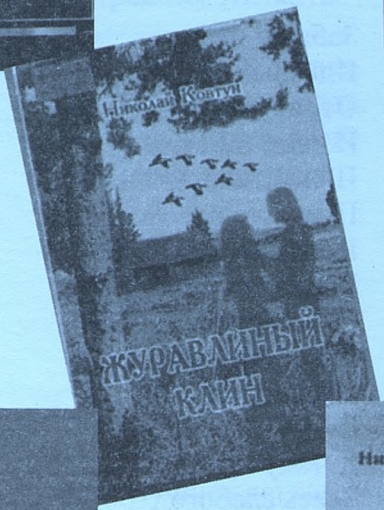
Всё будет – слякоть и пороша,
Ведь надо вместе жизнь прожить.
Любовь с хорошей песней схожа,
А песню не легко сложить.

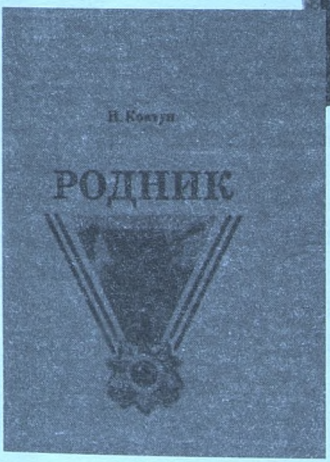
Стихи Николая Ковтуна найдут своего читателя, он современен и будет востребован еще не одним поколением любителей прекрасной поэзии.

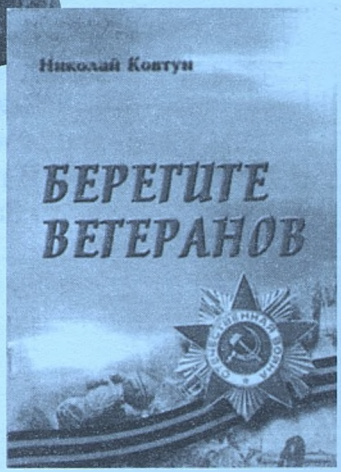
Желаю Николаю Матвеевичу Ковтуну творческого долголетия, крепкого здоровья и семейного благополучия.

И новых стихов! Пусть на его лире не слабеют струны!

Ивану Михайловичу
от автора –
с наилучшими
пожеланиями!
Творческих тебе
успехов, брат
по перу!
16.05.13
Н.Ковтун







ЗАКОН ЗЕМЛИ?

Все в жизни враз
Перечеркнули
Единым росчерком
Пера,
И вкруговую
Повернули
На два столетья
Флюгера.

Забыты наши
Идеалы,
Отринуты
И черт, и Бог,
И опустели
Пьедесталы,
И прошлый позабыт
Урок.

И очерствели
Наши души...
Куда мы шли?
К чему пришли?
Здесь слабого
Сильнейший душит
И говорит:
- Закон Земли...

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

В лихую годину
Мы брали начало:
Расстреливал Берия,
Свобода молчала.

В глухих лагерях
Погибали таланты.
И было все это
Страшнее Антанты.

В домах пели гимны
Вождю всех народов.
И славой гордились
От ратных походов.

И голодно было.
И было не сладко.
Но было довольно
Стального порядка.

С годами отчизна
Из праха вставала -
Все лучшее детям
Она отдавала.

И мы, вырастая,
Сынами ей были.
И в сердце
Любовь к ней
Навек сохранили.

Я ПРАВДОЮ ЖИВУ

Пишу давно,
Но с некоторых пор
Искать метафоры
Чего-то расхотелось.
Ценю неспешный,
Тихий разговор
Не просто так,
А о каком-то деле.
Стал зорче я
И вижу далеко,
Острей воспринимаю
День гудящий.
И понимаю то,
Что нелегко
Понять в суровой
Жизни проходящей.
Сильнее зренья
Сердцем вижу я
Пустых людей.
Фальшивый блеск их взглядов.
И пусть не идеальна
Жизнь моя.
Но мне, признаться,
Лучшей и не надо.
Я правдой жил, живу
И буду жить.
Ценю друзей
За преданность и веру.
Я каждым словом
Стал так дорожить,
Как дорожу любовью
Своей первой.

И ЧИЩЕ Я СТАЮ...

Трава стеною
в пойменных лугах.
К её корням
я телом припадаю,
духмяный запах
не спеша вдыхаю,
и ощущаю
легкий ток в ногах.

Лежу, уйдя на день
от массы дел,
Меня ласкает
царство луговое.
Я наслаждаюсь
тёплым днём и волей...
О, как давно я этого хотел.

А в разнотравье
колготят шмели,
и в изголовьи
долбит тишь кузнечик.
Осенним днем
Уже плывут навстречу
три облака
из голубой дали.

Лежу один,
от быта отрешась.
Мне сердце лечит
жаворонок песней:
и чище я стаю,
и мир чудесней,
и обновлённая
поёт душа.

***

Я постигаю
Тайны слова.
Ловлю
Земную красоту.
И это есть
Моя основа,
Мой долг,
Питающий мечту.

Я с ней живу,
Делами занят.
Не лгу
И не кривлю душой.
Хорошее
Вбираю в память,
Плохому
Объявляю бой.

Переплавляю
Мысли в строки
И на бумаге
Вывожу.
И пусть
Действительность жестока,
Но я пишу
И тем дышу.

В ПУШКИНСКОМ ПАРКЕ

Он здесь ходил,
И на скамье сидел.
Он так любил
Осенние аллеи,
На пожелтевший лист
С тоской глядел,
О чём-то в жизни,
Может, сожалея.

А в голове -
Безумолчная звень.
Он морщится,
Досадуя на это:
Ни слова на листе
Который день!
А это -
Непростительно поэту.

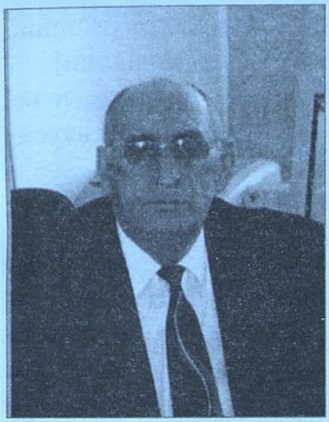
Тревога в сердце,
Как шальная боль.
Опять интриги,
Равнодушье света...
Как защитить от них
Свою любовь?
Как отомстить
Хулителям за это?

Только дуэль!
Хоть способ и не нов,
Но только выстрел
Мог поставить точку...
Он чувствует
Как закипает кровь,

Не терпящая
Никакой отсрочки...

Он в бронзе возвратился
Вновь сюда,
И на скамью присел
Как и когда-то...
Проносятся
Стремительно года,
Нам оставляя
Памятные даты...

Глава 8
Знаменитый Гершун.



Как только появилась реклама об основании областной газеты «Учительская плюс», я сразу выписал ее на весь год, и главный редактор - обаятельная Жанет Максутовна Сулейменова - даже удивилась: «На весь год?». Я педагог уже больше 60 лет, и очень рад, что в области появилась такая профессиональная газета-еженедельник. Меня в этой газете привлекают материалы из рубрики «Уроки духовности» со статьями профессора КГУ имени А.Байтурсынова Владимира Гершуна. Я отбираю эти статьи и с удовольствием читаю и собираю. Оказывается, так делают многие – настолько оригинален, привлекателен и ценен этот материал. Позже я созвонился с Владимиром Иосифовичем. И меня поразила разница между его волевым мужественным лицом на фотографиях в «Учительской плюс» и нежным искренним голосом по телефону. Я представился, поздравил с юбилеем - 75-летием и пожелал обменяться книгами. Меня интересовали его книги **«Портрет человека», «Валеология: здоровый образ жизни»**, книги о религии.

15 апреля 2013 года в 9 часов я был в «Печатном дворе», позвонил ему и предложил приехать в редакцию. Через 15 минут

мы встретились. Я много встречал известных людей, по-разному они представлялись. Но **Владимир Иосифович Гершун** - это совсем другое. Мы бросились друг к другу, как старые и близкие друзья. Сели на диван. Владимир Иосифич – это вихрь эмоций! Речь быстрая, взрывная, три минуты – и он весь как на ладони!

Его книги мне дороги, очень интересны, как подарок, и по содержанию, потому что совпадают с моими интересами и вкусами.

Книги В. Гершуна надо читать абзацами, фразами, страницами, смакуя и осмысливая каждое слово, предложение, абзац.

Они написаны так густо и насыщенно, что, прочитав больше, можешь захлебнуться от обилия материала.

Цитаты, афоризмы - я понял, что это его афоризмы – свежие, оригинальные. Искренность – его талант, его визитная карточка! Повторю: несколько минут общения - и память на всю жизнь! Я подарил ему две свои книги, его две книги - знаменитые «Портрет человека» и «Валеология: здоровый образ жизни» лежали подписанными еще раньше в редакции газеты «Учительская плюс». Кроме того, он подарил мне флешку со своими материалами и биографический указатель литературы **«Ученый, педагог, общественный деятель Гершун Владимир Иосифович».**

Гершун Владимир Иосифович – доктор ветеринарных наук, профессор, академик АЕН России и Республики Казахстан, академик Международной академии аграрного образования. Автор 17 книг и многочисленных публикаций в различных газетах и журналах.

Ляззат Шуленова

ВЛАДИМИР ГЕРШУН – УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ, ПУБЛИЦИСТ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

(к 75-летию со дня рождения)

От автора

Более десяти лет тому назад корреспонденты газеты «Костанайские новости» («КН») Ольга Абалакова и Галина Каткова писали: «С ним можно говорить обо всем. О ветеринарии и предназначении человека, о педагогике и женщинах, о даче, вине, секретах приготовления вкуснейшего шашлыка и поэзии. Все будет интересно и не банально. Администратор и доступный собеседник, внутренне свободный и одновременно обязательный, точный, как настоящий интеллигент, эпикуреец и в то же время человек, за великий дар почитающий чувство меры… Владимир Иосифович Гершун, декан факультета ветеринарной медицины КГУ, доктор наук, профессор. Ученый, который не только создал теории, написал книги, главное – сотворил свой особый образ жизни. Нас он тянет, как магнит, восхищает, вызывает удивление и белую зависть» («КН», 28 апреля 2001г.). С учетом этой характеристики, мы приводим в данной работе не столько научные достижения юбиляра (они могут представлять интерес только для узкого круга ученых), сколько пытаемся раскрыть его своеобразный взгляд на окружающий мир. В настоящей брошюре приведены в основном выдержки из публикаций В. Гершуна или других авторов о нем в различные годы.

Мне нравятся его взгляды на религию. Когда мы в первый раз, разговаривая по телефону, коснулись этой темы, Владимир Иосифович сказал, что «Бог – это весь Мир, вся Вселенная». Я высказал свою точку зрения. Для меня Бог – это моя совесть. Патриарх Всея Руси Кирилл как-то сказал, что «Совесть – это голос Бога». А совесть внутри меня, следовательно, голос Бога звучит во мне.

Еще два неожиданных высказывания Гершуна поразили меня:

- «Суть религии – это наука прошлых цивилизаций, зашифрованная в простых и доступных для любого человека заповедях и предписаниях»;

- «Наука и религия – не антиподы, а разные формы познания, дополняющие друг друга».

Еще одно открытие понравилось мне. Он увидел в микробе Вселенную, конечно, в самом крохотном варианте. Что свидетельствует о Единстве Всего Мира - от его гигантских просторов до мельчайших частиц.

1. Слабый ум преследует таланты, чтобы почувствовать в себе хоть какую-нибудь силу. Сильный ум собирает вокруг себя таланты, чтобы они работали на него.

2. Хитрость - продолжение ума, когда его не хватает.

3. В юности человек красив, и это компенсация ему за его незрелость, в старости человек мудр, и это компенсация ему за его внешнюю непривлекательность.

4. Нет более странного существа, чем человек: он просит Всевышнего о помощи фактически за то, что не хочет выполнять его заповеди.

Владимиру Иосифовичу исполнилось 75 лет. Это время физической, умственной, духовной зрелости и окончательного становления личности. В этот период знания о жизни и о мире обобществляются до афористичности, а мудрость всегда афористична.

Поэтому пожилые люди говорят пословицами, а в краткости спрессована мудрость.Таков и Владимир Иосифович Гершун.

Мне нравится Владимир Иосифович своим мощным интеллектом, искренним исследованием духовной сущности человека. Читая его статьи под рубрикой «Уроки духовности», я постоянно ловлю себя на мысли, что это Владимир Иосифович говорит моим языком, что наши взгляды и позиции по многим вопросам совпадают. Когда я прочитал его формулу «Человек – это Вселенная в миниатюре» я ахнул: так это моя формулировка, я неоднократно высказывал такую мысль. У меня даже где-то записана такая фраза: «Человек - это слепок Вселенной».

Краткая биография

Гершун Владимир Иосифович родился 01. 04. 1938 г. в с. Боровское Кустанайской области, доктор ветеринарных наук (1983), профессор (1985), академик АЕН России (1997) и Республики Казахстан (1998), академик Международной академии аграрного образования (2000).

В 1961г. окончил с отличием Троицкий ветеринарный институт и был направлен на работу в Мендыгаринский район Кустанайской области ветврачом-эпизоотологом, затем назначен директором Мендыгаринской районной ветеринарной лаборатории, которую возглавлял до 1970 года. Без отрыва от производства в 1969 г. защитил кандидатскую диссертацию по проблемам листериоза в Алма-Атинском зооветеринарном институте. В 1982 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Жизнеспособность листерий в почве и роль абиотических факторов в эпизоотологии листериоза овец» в Московской ветеринарной академии им. Скрябина.

Гершун В.И. начал научно-педагогическую деятельность в Костанайском государственном университете им. А. Байтурсынова (Костанайский сельскохозяйственный институт) доцентом (1970-1980 гг.), затем был избран зав. кафедрой (1980-2006 гг.) и назначен деканом факультета ветеринарной медицины (1994-2001 гг.) и внес значительный вклад в организацию и становление этого факультета. С 2006 г. – профессор кафедры ветеринарной санитарии.

Основные научные труды в области инфекционных болезней и гигиены животных и человека. Внес вклад в разработку теоретических основ сравнительно новой группы инфекционных болезней – сапронозов человека и животных. Предложил экологическую классификацию инфекционных болезней человека и животных. Разработал оригинальные и эффективные ветеринарно-санитарные меры по профилактике листериоза животных, который не только наносил огромный экономический ущерб животно-

водству, но и представлял значительную эпидемиологическую опасность.

На ряд его работ были получены запросы из Дании, Испании, Италии, Монголии, Чехословакии, Турции и других стран. Работы Гершуна В.И. имеют высокий уровень цитируемости. Так, в книге «Экология возбудителей сапронозов (Москва, 1988) имеется 8 ссылок, а в книге «Эпидемиологические аспекты экологии бактерий» (Москва, 1998) – 15 ссылок на его работы.

Результаты его научных исследований привлекли внимание ученых Научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф. Гамалеи АМН СССР (Москва) и в 1988 г. он принял участие в работе проблемной комиссии «Природноочаговые болезни человека» АМН СССР, где выступил с докладом по проблемам сапронозов.

Результаты его исследований отражены в учебниках для ветеринарных вузов, практических руководствах, в ветеринарной энциклопедии, а также в многочисленных инструкциях, наставлениях и рекомендациях для практических работников.

Гершун В.И. вносит значительный вклад в подготовку научно-педагогических кадров и развитие национального интеллектуального потенциала страны. Под его руководством сформирована школа молодых ученых, которые успешно разрабатывают актуальные проблемы в области микробиологии, гигиены и санитарии.

Гершун В.И. обладает высоким педагогическим мастерством и пользуется заслуженным авторитетом среди студентов, преподавателей университета и практических работников. В благодарственном письме на его имя (2006 г.) ректор университета Х. Валиев отметил: «Вы внесли значительный вклад не только в подготовку специалистов для различных областей экономики нашей области, но и в сохранение и развитие истории и традиций университета. Верю, Ваш пример служения молодому поколению в дальнейшем будет достойным для подражания Вашими коллегами».

В течение 20 лет он был членом диссертационных Советов в Троицком ветеринарном институте (Россия, 1991-1995 гг.), в

Алма-Атинском зооветеринарном институте (1995-1998 гг.) и в Казахском агротехническом университете им. С. Сейфуллина (1998-2010 гг.).

Гершун В.И. является автором свыше 200 научных работ, в том числе 8 авторских свидетельств и патентов СССР и РК, 17 книг, среди которых монографии, учебники и учебные пособия для студентов и научно-популярные книги для школьников и широкого круга читателей. Его книги изданы в Астане, Алматы, Москве, Белгороде и Костанае тиражом свыше четверти миллиона (268 тыс.) экземпляров. Эти книги посвящены не только проблемам ветеринарии и медицины, но и психологии, валеологии и истории религии. Некоторые его книги представлены в Интернете и имеют высокий уровень популярности. Он является автором нескольких электронных учебников.

Гершун В.И. ведет активную общественную деятельность и постоянно выступает в СМИ. За последние годы им опубликовано в периодической печати свыше ста публицистических статей по проблемам воспитания и образования молодежи.

Научно-педагогическая и общественная деятельность Гершуна В.И. отражена в «Энциклопедии Казахской ССР» (т. 3, 1989) и «Энциклопедии: Костанайская область» (2006), в книгах-справочниках: «Элита Казахстана» (1997), «Кто есть кто в казахстанской науке» (1999) и «Высшая школа Казахстана в лицах» (2001).

Награжден медалями СССР и РК, Почетной грамотой Президента РК, «Отличник образования РК», лауреат премии «Қазына» в номинации «Наука» Костанайского Клуба меценатов.

В статье «Лекарство мудрых» («КН», 8 сентября 2007 г.) он пишет: «Когда я стою у памятника жертвам политических репрессий в Астане, то у меня появляется чувство глубокого уважения к нашей стране, которая нашла возможным в трудные годы воздать должное безвинно пострадавшим людям. Германия значительно повысила свой статус после того, как ее руководство принесло извинения за холокост. К сожалению, не все государства покаялись за репрессии своего и других народов. Когда каются народ-

ные вожди (религиозные или мирские), тогда и народ начинает каяться, и на эту землю, омытую и очищенную покаянием, снисходит великое благословение».

В статье «Не воюйте с собственными детьми» профессор указывает: «Масштабы прерывания беременности стали настолько запредельными, что уже вызывают угрозу национальной безопасности. Наше общество должно наконец-то осознать, что та ядерная смесь, которую представляют нелюбимые, гонимые и обездоленные дети, при взрыве способна превратить все вокруг в руины. И вряд ли тогда будет иметь значение, под какими флагами и лозунгами они пойдут, и будут ли их называть скинхедами, неофашистами, националистами, вандалами или как-то иначе. В войне с собственными детьми победителей не бывает» («КН», 21 января 2006 г.).

В статье «Зачем изгонять мудрость?» («КН», 12 мая 2007 г.) он отмечает: «Не следует всех стричь под одну гребенку. И надо помнить, что 60-75 лет – это еще не вечер, а всего лишь полдень жизни, и особенно это верно в науке и образовании».

В связи с 70-летним юбилеем, в интервью «Надо прожить долго, чтобы стать молодым» («КН», 29 марта 2008 г.) Ольга Абалакова пишет: «Но это не его возраст. Потому что он свежо мыслит, отзывчив на шутку, не брюзжит на молодежь, напротив, сам, как юноша, транжирит свое богатство – одаривает окружающих мудрым словом и знаниями».

В октябре 2011 г. аким Костанайской области С. Кулагин от имени Президента Республики Казахстан вручил профессору медаль «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл». В этот период ему была вручена Почетная грамота Президента Республики Казахстан, Председателя Ассамблеи народа Казахстана, в которой отмечено, что он награждается ею «В рамках празднования 20-летия независимости Республики Казахстан за достойный вклад в укрепление межэтнического единства, общественного согласия и развития толерантности».

Хобби

Портрет человека определяется не только его профессиональной деятельностью, но и увлечениями, которые принято называть хобби. В биографии В.Гершуна в книге **«Элита Казахстана»** (1997 г.) отмечено: «Любит поэтическую, энциклопедическую, каноническую литературу, романсы, цыганские песни, оперетты. Хобби – писать стихи, работа в саду».

Сад для него – отдых высшего класса. Как известно, любит говорить профессор, рай у наших прародителей находился в саду. Нигде он не чувствует себя так комфортно, как в саду. Здесь он испытывает новые сорта различных растений.

Ольга Абалакова в интервью «Кочевники носили обувь лодочкой. Почему?» в «КН» (9 октября 2010 г.) пишет: «Я решила с ним говорить о саде, потому что ни разу не слышала, что заботиться о нем ему надоело. Наоборот, всегда столько блеска в глазах, такая увлеченность, что не обмануться: сад для него настоящее удовольствие, источник душевного покоя».

В этом интервью В. Гершун дает советы молодым людям: «Я своим студентам говорю: когда вы поедите в село, возьмите землю, посадите сад, чтобы ваши дети ходили среди цветов, ели клубнику, вишню, чтобы у вас был виноград. Сделайте беседку, живите красиво. В селе можно жить красиво! Я уверен, что патриотизм к нам придет через село. Если мы патриоты – мы будем жить основательно, любить землю и удовлетворять с помощью нее не только материальные, но и духовные интересы. В этом и есть суть философии земли».

В настоящее время профессор ведет две рубрики: **«Школа жизни»** и **«Во саду и в огороде»** в региональной газете **«Костанай-Агро»** и рубрику **«Уроки духовности»** в областной газете **«Учительская плюс».**

Вот, с кем я познакомился лично 15 апреля 2013 года в офисе ТОО **«Костанайский печатный двор»,** и это память на всю оставшуюся жизнь.

Вот как о себе, о своем отце Иосифе Владимировиче, о своей супруге, детях рассказывает сам Владимир Иосифович.

Я местный, костанайский, родился в селе Боровском. А вот мой отец, **Гершун Иосиф Владимирович**, после окончания Витебского ветеринарного института приехал в Казахстан в 30-х годах прошлого столетия по распределению своего вуза. Этот молодой кудрявый брюнет женился на красивой и умной женщине - **Печкиной Ольге Степановне**, которая после раскулачивания осталась одна с двумя детьми и была вынуждена уйти из своего села в пригород Кустаная, пройдя почти 70 км пешком и прося подаяние. Моему отцу она родила пятерых детей. Все они получили высшее образование. Воспитывала нас в основном мать, так как отец был постоянно в разъездах, на заседаниях, совещаниях, но все мы стремились быть похожими на него. Мой отец многие годы проработал в **Мендыкаринском районе** в должности главного ветеринарного врача района, зампредседателя райисполкома по животноводству, возглавлял районный земельный отдел (прототип нынешнего районного управления сельского хозяйства). Надо сказать, пользовался огромным авторитетом среди мендыкаринцев в те очень сложные годы, имел звание **«Заслуженный ветеринарный врач Казахской ССР»**, был награжден орденами и медалями СССР.

Однажды мы с отцом возвращались в **Боровское** на лошадях, запряженных в двухместную кошеву. На дороге нас остановил цыганский барон, табор которого размещался в соседнем лесу. Он взял лошадей за повод и завел нашу повозку в свой табор. Встречать нас вышли все мужчины, женщины и дети. Они все с огромным цыганским азартом стали петь и танцевать вокруг нашей повозки. Это лесное представление настолько потрясло меня - школьника, что я не только решил тогда стать ветеринарным врачом, но и полюбил цыганские танцы и песни.

Моя супруга **Элеонора Вячеславовна** приехала в Казахстан на целину из Риги, она - инженер-технолог по зерну, долгие годы работала в колледже и издала для учащихся учебник и учебное пособие в Астане, один из которых на казахском языке. Она явля-

ется редактором всех моих книг и статей и, как исконно городской житель, совершает в определенной мере подвиг, помогая мне в саду и огороде. У меня четверо детей (они - россияне), сыновья **Владимир** и **Сергей** имеют высшие офицерские звания, а дочери **Ирина** и **Наталья** - педагоги, также они пишут прекрасные картины акварелью и маслом.

Я дед троих внуков, которых зовут **Антон, Елизавета** и **Валерия**. Это не первый мой брак, бывшая моя супруга пыталась увезти меня из Казахстана, но я так и не смог после многолетних раздумий променять Кустанай на женщину и остался верным моему любимому городу.

Конечно! Как ученый-микробиолог, я постоянно работаю с микробами. Однажды я испытал огромное потрясение, когда под микроскопом внутри микроба увидел «нашу солнечную систему», то есть в моем опыте микробная клетка превратилась в шар, внутри которого по разным орбитам начали вращаться субмикроскопические частицы. Это необычное явление помогло мне осознать универсальность архитектуры нашего мира. Мне приятно вспоминать встречу с учеными - медицинскими микробиологами. Результаты моих научных исследований привлекли их внимание, и они пригласили меня принять участие в работе проблемной комиссии «Природноочаговые болезни человека» АМН СССР, где я выступил с научным докладом (Новороссийск, 1988 г.). Когда в регистратуре гостиницы я назвал свою фамилию, ко мне подошел человек и сказал: «Я знаю вас давно, но вижу первый раз». Конечно, мне было приятно услышать эти слова признания от знаменитого академика, участника Великой Отечественной войны, тогдашнего директора Дальневосточного НИИ эпидемиологии и микробиологии АМН СССР.

Может быть, тем, что я был первым среди моих коллег, кто защитил докторскую диссертацию. Моя деятельность отражена в «Энциклопедии Казахской ССР» (1989) и в книге-справочнике «Элита Казахстана» (1997).

Две мои книги изданы в крупных московских издательствах: одна из них тиражом 250 тыс., другая - 50 тыс. экземпляров. Еще

горжусь, что был первым деканом ветеринарного факультета, об успехах которого тогда были опубликованы десятки статей в СМИ. Горжусь, что у меня были трудолюбивые, добрые и мудрые родители. Очень горжусь тем, что родился и живу в Казахстане. И вместе с тем мне хотелось бы заметить, что гордость моя скромная, так как я осознаю все свои ошибки и заблуждения.

Скажем, под влиянием советского воспитания у меня была розовая иллюзия, что наш мир несет в себе добро, истину и справедливость. Теперь я понял, что он больше соответствует библейскому выражению, которое утверждает, что он лежит во зле и полон страдания. Это помогло мне воспринимать его таким, каким он есть и не предъявлять к нему повышенные требования. Второе заблуждение - это преувеличение роли науки в жизни человека. Теперь я понимаю, что она не способна раскрыть суть человека и смысл его жизни. Не хочу умалять роль науки, но, к сожалению, в наше время все больше становится интеллектуалов и все меньше - интеллигенции.

Слова «интеллектуал» и «интеллигент», хотя и имеют общий корень, несут в себе разный смысл. Интеллектуал - это профессионал, но он может и не иметь особых чувств, представляющих ту или иную ценность, и поэтому гений и злодейство вполне совместимы. Интеллигент, кроме знаний, обладает еще и большой душой, он способен брать на себя боль и страдание не только своих близких, но и общества в целом. Интеллигентный человек не способен на злодейство. Со временем он становится мудрым, обладающим чистым сердцем - сердцем ребенка. Вот почему пожилые люди легко сближаются с детьми, и дети тоже тянутся к ним.

В настоящее время работаю над учебником для учащихся колледжа по специальности «Фермерское хозяйство» и над рукописью книжки «Уроки духовности», отдельные фрагменты которой охотно согласилась публиковать новая в нашей области, но, считаю, перспективная газета «Учительская плюс».

Я освоил самую сложную науку - науку прощать и научился

благодарить своих недругов за то, что они заставляют меня работать все лучше и лучше.

- Просматривая ваш «Библиографический указатель литературы», который был издан в канун вашего юбилея, нельзя не заметить, что за последние годы значительно возросла ваша творческая активность: с 5-6 до 30-40 работ в год. Чем это можно объяснить?

- Здесь есть ряд причин. Многие годы я был руководителем, в частности, зав. кафедрой, деканом, и не имел времени для творческой работы. А теперь я более свободный человек. Как известно, все спортсмены «выкладываются» на финише, и у меня тоже наступил финиш.

Глава 9
Сизоненко Анатолий Моисеевич

Сизоненко Анатолий Моисеевич (р. в 1937 в пос. Красноармейский Денисовского района). Кандидат педагогических наук (1981). Профессор университета (1996), отличник просвещения КазССР (1970). Окончил Магнитогорский государственный педогогический институт (1961), аспирантуру НИИ проблем воспитания АПН СССР (1977). Директор Тарушненской школы (Челябинская обл.), учитель средней школы №21, заместитель директора по воспитательной работе средней школы №15 (г. Кустанай, 1961-1972); инспектор школ Кусшпанского обл. департамента образования (1972-1983). Старший преподаватель, доцент, зав. кафедрой психологии (1983-1985), зав. кафедрой научных основ управления школой в Кустанайском педогогическом институте (1985-1990); проректор УМО по подготовке учителей для малокомплектных школ (1991). Призер Всесоюзной (1973, 1976) и республиканской (1972, 1975, 1982) педагогических чтений. Имеет более 100 публикаций. Основное направление научной деятельности – *разработка психолого-педагогических аспектов*, подготовка учителей для малокомплектных школ, психология девиантного поведения, психологические основы управленческой деятельности.

Я хорошо знаю и высоко ценю этого замечательного человека, прекрасного педагога кандидата педагогических наук, доцента. Недавно в Костанайском государственном педагогическом институте он блестяще провел презентацию моей книги «На моей педагогической волне». В этой книге помещены его статьи и стихи о педагогах.

В общественно-политической газете «Печатный двор» опубли-

кована его статья «**Природная кладовая здоровья**». Это не просто статья, а статья-поэма в прозе, настолько художественно и поэтично описан им этот прекрасный уголок нашего края.

«В лунном сиянии санаторное озеро становится темно-лиловым. Янтарная луна купается в его спокойной глади, создавая ауру природных очертаний и ночного очарования».

Я восхищен поэтическим очерком и помещаю его целиком. Восхититесь и насладитесь и вы!

В природе нет хаоса.
В природе - гармония.
В. Тендряков

Жемчужина Казахстана - санаторий «Сосновый бор». Вид с высотного корпуса особенный: безбрежный зеленовато-янтарный океан как цветастое покрывало лесного кордона. В центре - озеро, отражающее голубые очертания картинных облаков и близлежащих корпусов.

В лунном сиянии санаторное озеро становится темно-лиловым. Янтарная луна купается в его спокойной глади, создавая ауру природных очертаний и ночного очарования.

В теплый день ранней осени углубляюсь в распахнувшийся передо мной щедрый сосновый бор. Каждый день я открываю в нем новую страницу. Мне бы налюбоваться его красотами, отдающими спокойствием духа, слиянием красок природы. Бор манит к себе в любое время своими чарующими и оздоровляющими кладезями, целебным ароматом хвойного воздуха.

На несколько мгновений меня накрывает мягкий теплый дождик, напоминая о грибной поре.

Чуть дрожа и медленно кружась, спадают на подножие леса лист за листом, украшая его почву. Ощущаю под ногами бархатную мягкость.

Густая, еще недавно вездесущая зелень сменилась не яркой жемчужиной. Почти у самой верхушки виднеется беличий домик, в котором, полагаю, спит и видит сны белочка.

Не жарко и не холодно - идеальная погода. Повсюду царят нега и тишина покоя и безмятежности.

На каждом шагу - красоты лесного пейзажа. Из света и тени слагается гармония всего.

Осень распустила кружева паутины, и плывут белесые нити, будто прошит ими воздух.

Временами бор вдруг зашумит, как бы очнувшись от глубокой задумчивости, словно вопрошая: кто тут? кто идет? Потом успокоится: человек идет, не грабитель.

Зеленый вихрь пронесется по кронам его макушек, бросая их в трепет, и тут же притаится в глубинах бора, переводя дыхание.

Никто, кроме меня. В эти часы я твой лесничий, бор. Бор принадлежит мне своими красками, звуками, изредка нарушающими тишину. Чувствую себя частицей природы.

А вот и поле чудес, вызывающее восторг. Еще никем не смятый луг. Синие пушистые кувшинчики с мохнатыми стебельками. Хоровод кудрявых березок в зеленовато-оранжевых прическах с изумрудными сережками в плотном кольце статных елей. Защитным слоем они оберегают их неприкосновенную нежность. Целая россыпь жемчужно-лазоревых украшений. «Вас еще никто не ласкал?». Жаль, со мной нет внучки Иры. Она бы непременно вас приголубила и сфотографировала на память. А пока цветите на здоровье, милые! «Не забывайте нас», - шептали бледно-зеленые россыпи, слегка дрожа от свежего дыхания ветерка в знак надежды на будущую встречу. Продвигаюсь по мягкому ковру разноцветной листвы и хвои.

Печально провожают меня пожелтевшие березы, подножие которых венчают нарядные узоры ветвей.

Две молоденькие белоствольные сосны, словно круто повздорили меж собой. Они просто вцепились друг в дружку своими космами, перевитыми молодой порослью. Я разъединил их: «Нельзя же так!»

В лесу, как и в среде людей, свои раздоры, печали и радости.

Лесной мир в любое время причудлив и загадочен. Есть в нем деревья - сюжеты, напоминающие народные сказания о дремучем

боре, борьбе светлых и темных сил, затейливые картины живой природы.

Разновозрастные сосны, сгрудившись в своем кругу, игриво заявляют: танцуем, пляшем и поем! Под голубыми небесами простерлись устремленные ввысь сосновые ели. Склонились, втихомолку обнявшись, два молоденьких деревца: мы тоже любим! Тополь - горемыка упивается в своем одиночестве: я ль виноват, что тебя, черноокую, больше чем жизнь люблю?

Дерево – «рысь», с насквозь просвечивающими глазницами, как бы замерло в своем прыжке.

Дерево – «дракон», пригнутое ветвями книзу, в хищническом порыве…

Совсем еще юная елочка-сосенка в стане кленовых ее собратьев, что еще более подчеркивает ее гордость: не дадут в обиду!

Природа неподвластна, она царствует в этом мире. Сюда надо приходить с вечным источником ее красоты, которые даруют нам энергию духа и освежающее настроение.

Удалые стройные березоньки резвятся под строгим надзором гигантских сосен-великанов, которые давным-давно «прошли» свой буйный возраст и теперь, тайно завидуя, обсуждают своих юных питомцев: молодо-зелено!

Неподалеку прижались к пню-защитнику грибки подберезовики. Они не могут от него оторваться - всего боятся! Я погладил их нежно-мягкие головки. Беззащитны, хотя и нашли укрытие.

Продвигаясь вглубь леса, почувствовал: кто-то наблюдает за моими шагами. Кто же? Проказница-белка с вершины сосны. Следит своим зорким оком - не оставил ли ей чего-либо из угощения. Здесь она более настороженна в присутствии посетителей, нежели у людских корпусов, как, рассказывали, было раньше. Оставил на дне кормушки несколько хлебных ломтиков. Приветливо попрощавшись, двинулся дальше вглубь молчаливого бора. Проказница сверкнула недовольным взором своих острых глазенок: и это все? Пока все, до свиданья, не обессудь, красавица!

Мой взгляд задерживается на обжитом обиталище с многочис-

ленными отсеками и лабиринтами. В сердцевине полусгнившей поваленной коряги оживление: труженики-муравьи, занятые своим делом, никак не реагируют на мое появление. У них свои заботы. Никто ничего не понуждает. И ни одного лентяя. Бывают ли среди них не совсем здоровые? Ведь больничных здесь не выдают.

Внезапно открылась ширь-поляна. Настоящий лесной стадион. Деревья тут не теснятся, создают простор и раздолье. Их чарующий вид дарует волшебное очарование. Вся эта лесная сказка тянется к свету. И хотя господствует тень в лесу, она является порождением и света. Светотень - господствующий цвет леса, другие цвета производны.

Присев на пенек, обозреваю величественную «картинную галерею»: вечнозеленые ели, выстроенные в ряд, белоствольные и коралловые стволы сосен. Уставшее солнце, прощаясь с бором, золотило кроны деревьев теплыми, ослабевшими лучами.

Лесная тропинка, сливаясь с пепельно-мягкими тенями, ведет меня вдаль. Неподвижные, словно засыпающие сосны и ели постепенно сливаются в сплошные очертания. Напоенный целебным хвойным ароматом прохладный воздух.

Затихший воздух чутко ловит каждый звук, и от того даже хруст сухой ветки под ногами разносится по бору. Предзакатные лучи мягко стелятся по настороженным ветвям вечернего полога.

Спит темная роща, чтобы поутру вновь обрести свою жизненную энергию. Замер в листьях каждый шорох. Лишь изредка какой-то настораживающий звук нарушит ее мерную тишь, и все тотчас смолкнет, погружаясь в ночной эфир.

...Ранний предутренний час. Приветливая луна плавно движется по своему вечному расписанию, для нее в подлунном мире не существует никаких преград.

Выхожу на лесную тропу вдоль телеграфных столбов. Я назову эту дорогу Столбовой. Есть еще тропы, которые я нанес на свою карту: Южная, Просторная, Дальняя. И другие.

Последние, самые яркие звезды, растворяются в светлеющем небе. Темнота еще не рассеялась. Едва различимые стволы, мохнатые космы елей кажутся одушевленными. Тени будто

движутся. Остановишься - и они замирают. Но вот уже темные пригорки обрели ясные очертания. Деревья просыпались, их очертания обретали четкие контуры. Я взглянул на небо. Светлая, полная луна улыбалась.

На пути сосновая аллея. Будто какой-то природный архитектор здесь поработал. Ровные стройные ряды сосен, симметрично расположенные друг против друга. Вышел на тропинку, заросшую густым кустарником.

Откуда-то из глубины чащи раздался жалобный стон. С шумом вспорхнула с дерева птаха. «Чьи вы? Чьи вы?» - забеспокоилась она. «Свои, свои» - успокоил ее. Но птаха не успокоилась и стала летать вокруг меня, уводя меня подальше от своего гнезда. «Птица, птица, выведи меня!» Вспомнив волшебную сказку о чудесной птице, которая выводит одинокого путника на правильную дорогу, двинулся вслед за нею.

Вскоре лес преобразится. Подкрашенный малиновой утренней зорькой, он начнет переодеваться в свой утренний наряд.

Три изящные фигурки молоденьких березовых осинок в цветных сарафанчиках, неожиданно открывшиеся мне, с веселым задором приветливо встречают мое появление ласковым шелестом своих нарядов, даже полуобернулись, когда я проходил мимо.

Где еще увидишь красу такую?

Доброго вам здоровья, милые сестрички! Живите в природе вечно! На радость всем ее обитателям. Не случайно богиня-природа создала вас такими свежими и прекрасными и поместила на самое видное место среди цветного простора: любуйтесь!

Сестрички приветливо помахали мне на прощание своими цветастыми узорчатыми платочками. Но еще долго их образ согревал мне душу.

Алый диск восходящего солнца разливал розовую зарю. Принаряженный бор встречал Аврору, богиню утренней зари, дарующую свет и пробуждение жизни.

Как недавно мне сообщил А.М. Сизоненко, за 34 года его научно-педагогической деятельности им опубликованы более 200 научных работ на русском, английском, немецком и казахском

языках в казахстанских, российских и зарубежных издательствах, в том числе в странах Европы - в Чехии, Польше, Болгарии и в Германии. Вот это размах, вот это прорыв наших ученых на всех фронтах интеллектуального наступления!

Поздравляю тебя, мой любимый и умнейший Анатолий Моисеевич, с таким блестящим научным успехом!

Глава 10

Тарасенко Анатолий Владимирович

Директор ТОО «Костанайский печатный двор», почетный консул Украины по Костанайской и Актюбинской областям Казахстана, член Ассамблеи народа Казахстана, председатель Костанайской областной общины украинцев, член Союза журналистов Казахстана, писатель, переводчик, общественный деятель.

Тарасенко Анатолий Владимирович (р. 28.09.1942 г. в с. Варваровка Гуляйпольского р-на Запорожской области). Окончил Костанайский государственный педагогический институт (1974). Токарь, инструктор по спорту совхоза «Орджоникидзевский» Орджоникидзевского района (1963-1969); зав. отд., 2-ой, 1-й секретарь Орджоникидзевского райкома комсомола (1969-1973); зав. отд. Орджоникидзевского райкома партии (1973-1980); консультант Дома политического просвещения Кустанайского обкома партии (1980-1981); Зав. отд. Кустанайского горкома партии (1981-1988); зав. идеологическим отд. Кустанайского обкома (1988-1991); зав. отделом акционирования ОАО «Кустанайлизингинвест» (1891-1992); президент ОАО «Костанайский печатный двор» (с 1992). Автор книги «Слово и мы». Награжден медалями.

Я знаю Анатолия Владимировича более 10 лет. Искренний, простой, открытый, он легко и свободно вступает в разговор без всяких церемоний.

Комсомольская, а затем и партийная работа на областных этапах власти в обойме знаменитого областного руководителя

Андрея Михайловича Бородина.

Писатель, журналист, переводчик, автор знаменитого перевода гениального «Слова о полку Игореве». Наиболее популярные его книги «Целинная хроника», «В начале было «Слово», «Задонщина». Он подарил мне несколько книг, в том числе «Студии над «Словом» на русском и украинском языках. Последней его книге «Диалог поэзий» я посвятил свой отклик.

Главным трудовым достижением А.В. Тарасенко является основание ТОО «Костанайский печатный двор» - первенец в трудную переходную эпоху к рыночным отношениям.

Его предприятие выпускает самую разнообразную печатную продукцию – открытки, поздравления, рекламки, приглашения. Многие книги наших известных авторов – И.И. Дьячкова, В.И. Гершуна и других - изданы в его ТОО «Костанайский печатный двор». И я напечатал все свои 10 книг на этом предприятии.

Более 14 лет выходит общественно-политическая газета «Печатный двор», редактируемая А.В. Тарасенко и подготавливаемая ответственным секретарем выпусков И.П. Милокумовой.

В газете помещаются самые разнообразные материалы на русском, украинском и казахском языках. Следует подчеркнуть, что газета выпускается бесплатно с хорошей периодичностью и высоким качеством. Газета систематически знакомит читателей с творчеством костанайских поэтов. В ней очень много статей оригинального и самого разнообразного содержания. Газету «Печатный двор» читать интересно всем. И последние свои работы Анатолий Тарасенко опубликовал в ней. Особый интерес представляет «825-летие «Слова о полку Игореве» - смелое и глубокое напоминание о величайшем древнерусском литературном памятнике. Я с интересом прочитал и другие его работы – «Сталин, война и мир», посвященная 60-летию со дня смерти Сталина. Вызывает большой интерес его важное отчетное выступление по обмену опытом на семинаре 15 марта 2013 года. Речь шла об эффективном управлении этносоциальными и этноконфессиональными процессами в регионе. Я с удовольствием прочитал его прекрасный очерк «Сутки с Бородиным», «День в Форте-

Шевченко», его перевод с украинского Ліны Костенко и др. материалы.

Свою творческую работу Анатолий Тарасенко обобщил в своем «Пятитомнике избранных сочинений».

Его знаменитая «Целинная Хроника» переведена на казахский язык.

Так Анатолий Владимирович Тарасенко отметил свое 70-летие. Здоровья ему и дальнейших творческих удач.

А.В. Тарасенко у нас в Качаре.
Мы на фоне качарского карьера.
А.В. Тарасенко 3-ий справа. Рядом его супруга.
Я первый слева, рядом С.П. Прокопьев, аким Качар.

Петр Черныш

На Юбилей

Семьдесят – их мало или много -
Отшумевших незаметно лет?
К осени уже рулит дорога

И предзимья больше все примет.
Не тужи, мой друг. Зачем?
Не надо -
Годы ведь былое сторожат.
Радости и боли листопада
На сберкнижке у судьбы лежат.
Сколько пройдено и сколького добился,
Повседневно открывая новь.
В Гуляйполе славном народился,
В Казахстане заслужил любовь.

Соколом поднялся для полета
К горизонтам творческих удач.
Да, первей всего была работа,
С юности по жизни резвый скач.

Впереди и новых восходов алость.
Так дерзай, дела свои любя.
Нынче даже госпожа Усталость
Поздравляет, изумлясь, тебя.

Чтобы не терзали болей муки,
Календарь, не торопясь, листай.
Без потерь, печалей и разлуки
Дошагай уверенно до ста!

БАЖАЮ...

Бажаю я вам, пану отаману,
Здоров'я міцного на довгі-довгі роки,
Щоб доля Ваша не була жорстока
Та щоб родинному щастило клану.
Щоб був у голові ще ріп ідей,
Натхнення, щоб писати чудо-книги,
Щоб Ваше серце не було як крига
І щоб байдужим Ви не стали до людей.
Та ми сприймаэмо Вас зовем не таким.
Душа Ваша, як той струмочок чиста –
Це, мабуть, ще від того комуніста,
Коли в свій час були Ви молодим.
Ви е поет, письменник і творець!
Хай буде так аж до скінчення віку. .
Творіть же, отамане, злидням у пику...
Колись нащадки скажуть: «Молодець!»
Та щоб Ваш «Двір» і ріс, і процвітав.
Діла громади хай злітають в гору.
Щоб мрії Ваш. с поміччю Христа
Збувались есі... І були друзі, поруч...
Бажати можна ще чого багато.
Та я прохаю щастя Вам у Бога,
Щоб Ви долали життэву дорогу
Й тепло зустрічним людям віддавали!

Микола Ковтун
28.09.2012 р.

Глава 11

Стельмах Владимир Васильевич

Родился 31.07.1953 года в городе Караганде. Окончил Карагандинский государственный медицинский институт, (лечебное дело, субординатура по хирургии) 1976 г. Кандидат медицинских наук. Тема диссертации «Интраоперационная лимфотропная антибиотикотерапия с широким дренированием брюшной полости при терминальных перитонитах» в 2003 году. Автор 57 публикаций, посвященных проблемам хирургической патологии, иммунологии, организации здравоохранения. Автор двух изобретений:

1. Лечение ишемических синдромов нижних конечностей методом тунелирования (1995 год).
2. Трубный скальпель для лечения ишемических синдромов (1995 год).

Патент: Способ хирургического лечения ишемии нижних конечностей (1996 год). Костанайская область, больница им. В.И. Ленина (1976-1997). Балтийская городская больница (1997-1999). Костанайская областная больница (1999-2003). Лисаковская центральная городская больница (2003-2005). Костанайская областная больница (2005). Занимаемые должности: врач-хирург (1976-1988), заместитель главного врача по лечебной работе (1988-1997), заведующий хирургическим отделением (1997-1999), заместитель главного врача по лечебной работе (1999-2003), главный врач Лисаковской ЦГБ (2003-2005), главный врач Костанайской областной больницы (2005).

Врачу от Бога

К 60-летию со дня рождения
Стельмаха
Владимира Васильевича,

главного врача
Костанайской областной больницы

Всем людям может только сниться,
Как зов божественной трубы,
Хирурга твердая десница -
Врача от Бога и Судьбы.

И передать Вам очень рады
Людей продуманный совет -
Ходить под властью Гиппократа
Еще не менее ста лет.

А Вашей областной больнице
Для хирургической борьбы
Пускай еще такой родится
Хирург от Бога и Судьбы.

«Душа моя принадлежит областной больнице»

Сегодня собеседник «КН» - главный врач многопрофильной областной больницы Владимир Стельмах, у которого на следующей неделе, 31 июля, юбилей. Его личная дата символично совпадает в этом году со столетием больницы, которое будет отмечаться осенью.

- Владимир Васильевич, как Вы стали врачом? Может, об этой профессии с детства мечтали?

- Нет. Я учился неплохо, и в школе меня увлекали точные науки – физика, математика. Поэтому сдал документы на физмат Карагандинского пединститута. А мединститут находился через дорогу. Долго я ходил, сомневался. И в последний день приема, в свой день рождения, 31 июля, я отнес документы в мединститут на лечебный факультет.

- А что так? Родители – врачи?

- В моей семье медиков нет. Родители – железнодорожники. Сам я родом из Караганды. А в Костанай, в областную больницу, приехал в 1976 году по распределению, как – врач-хирург, патологоанатом. Уже после интернатуры по хирургии меня отправили работать в морг. В областную больницу вернулся по приглашению заведующего облздравотделом Жаппаса Айсина. Он уговорил меня поработать акушером-гинекологом. Дмитрий Ли, Иван Янцен помогали делать операции, подсказывали. Я стал ординатором в новообразованном отделении патологии беременных. А в 1979 году началась моя работа в хирургическом отделении. Там я учился у светил - Алексея Танько, Виктора Гринюка, Анатолия Макарова…

- Хирургу важно иметь холодную голову?

- Не знаю, как другим, но мне важно было везде и всегда учиться.

- Владимир Васильевич, вы настолько неотделимы от областной больницы, что трудно представить вас вне ее стен, а ее без вас. О работе часто говорят, что это второй дом, но мне кажется, что для вас больница как родной ребенок…

- Я больницу называю в шутку моей, без которой не могу жить, маленькой игрушкой. Удивительно, куда бы я ни уходил, все равно возвращался в альма-матер. Когда в Костанае открывали онкодиспансер, меня пригласили работать заведующим абдоминальным отделением. Но главный врач областной больницы Жаппас Ильясович не отпустил. В 88-м году как раз отделилась областная детская больница, и меня назначили заместителем главного врача по лечебной работе. В 1991 году стал вдобавок главным хирургом. А девяностые годы тяжелыми были. Денег нет, а лечить надо. Но мы все равно не останавливались. Тогда говорили, что в России хорошо, и я решил посмотреть, насколько. Съездил, два года поработал заведующим хирургическим отделением. И понял, что место мое здесь - в Костанае. В России чувствовал себя чужим среди своих. Так тянуло в областную больницу. Вернулся на прежнее место.

Так вышло, что я работал и главным врачом Лисаковской горбольницы, и начальником управления здравоохранения области. Не ставил задачу стать самым лучшим, но всегда - хотя бы не быть хуже предыдущих. Однако душа моя принадлежала и принадлежит областной больнице. Поэтому мне всегда хочется здесь все совершенствовать. Мечтал внедрить в больнице ангиографию, поставить на поток стентирование. Заняться операциями на суставах. И все сбылось... В год ставим 700 стентов. Лечим больных с инфарктом миокарда. И это не «завтра», а уже «сегодня». Появилось дорогое оборудование, стоимостью более миллиарда тенге.

- Вызывают восхищение и новое здание, и новые операционные!

- Когда в 2006-2007 годах Президент страны предложил программу «Сто школ, сто больниц», мы написали обоснование. И нас

включили в программу. Здание, и правда, было старым. В 2007 году началось строительство 300-коечного комплекса с поликлиникой, диагностическим отделением. Наша с Жаппасом Ильясовичем мечта воплотилась. Правда, он не увидел, как новая больница заработала, зато на его глазах закладывался ее фундамент. Президент страны тоже восторгался, говорил Сергею Витальевичу Кулагину, бывшему в то время акимом области: «Посмотри, какая красавица!» Я удивился тогда, как много Президент о медицине знает. И общаться с ним было просто.

- Как это вы успеваете и больницей руководить, и наукой заниматься?

- Медицина - это наука или ремесло? Но в любом случае каждое ремесло должно развиваться. И если свою работу не анализируешь, то и нового в твоем деле не будет. Я в 2007 году стал доктором философии РК. Моя маленькая победа. Хотя врачу не обязательно защищать докторскую, достаточно статью написать. Но неужели самому не интересно? Ты делаешь что-то хорошо, а вдруг можешь еще лучше? Научи тогда остальных. Каждая операция — опыт в твою копилку.

- Шестьдесят лет - время подводить кое-какие итоги. Что бы вы себе сказали?

- У меня 37 лет трудового стажа, медицина сильно продвинулась вперед. Раньше главный метод диагностики был рентген и ГПУ - глаза, пальцы, уши *(улыбается)*. Потом появилось фиброгастроскопия, бронхоскопия, колоноскопия, современное УЗИ, компьютерная томография, МРТ... Раньше в операционных, извините, потели, сейчас у нас ламинарные потоки воздуха. Телемедицина. Можем из любого региона увидеть больного. Разве это не достижение? Когда в Советском Союзе гелий-неоновый скальпель появился, мы с открытым ртом слушали, теперь таких скальпелей в костанайской больнице два.

Я в счастливое время живу. Вижу, как медицина шагает семимильными шагами, и сам участвую в созидании. У нас сегодня не хуже, чем на Западе. Я ни одной минуты не жалею, что не стал педагогом. Сожалею лишь о возрасте. Скинуть бы с себя лет де-

сять и на новом оборудовании поработать!

- Дети пошли по вашим стопам?

- Только старшая дочь. Она кардиолог, работает в Москве. Как и моя супруга. Она по профессии психотерапевт. Младшая дочь - экономист, сын - юрист. Двое внуков - Вовка и Сашка. Вот нынче подошла моя очередь их нянчить. Закончили первый класс, оставить не с кем.

- Владимир Васильевич, а какой вы дедушка?

- Любящий. Это главное. И внуки меня любят. В феврале я с ними был в Ногинске. Мне всучили вместе с ними и двухкилограммовый пакет лекарств. Дети болели. Я ни одной таблетки им не дал. И они даже не кашлянули.

Дети есть дети, всегда носятся. Я решил организовать все так, чтобы они носились планово. Утром - в душ, завтрак. Потом идем на озеро. Внуки друг друга на снегокате тащат. Представь себе, два круга дали - километров пять. Приходим мокрые, сразу в душ. Потом в теплый бассейн часа на два. Полежали, пообедали. Затем лыжи или коньки. Снова душ, боулинг. Помылись, поужинали. Спрашиваю: «Телевизор посмотрим?» - «Дед, выключай, ну твой телевизор!» - и падают на кровати. Через 10 дней родители забирают, дочь удивляется, что они такие тихие? Детьми надо заниматься. Как-то на каникулах разбирали математику, русский язык, чтение. Столько тетрадок исписали. Потом учительница на родительском собрании говорила, что дедушка Вовы и Саши правильно с ними занимается. Мол, так надо всем.

- Сказался педагогический талант?

- Я же читал лекции и в пединституте! Сейчас в ЧелГУ читаю судебную медицину на кафедре юриспруденции. С удовольствием общаюсь со студентами.

- Вы, наверно, терпеливый человек?

- Не знаю. В операционной кричат: «Кровотечение!» «Подождите, - говорю, - тихонечко возьмите аорту и держите!» А чего бояться? Нужно делать, и все получится. Не паниковать.

- Как отдыхаете после работы?

- Люблю рыбалку. Нравится по лесу бродить, грибы, ягоды

собирать. Не такой я бедный, могу и купить. Но мне нравится общение с природой. Обожаю зимнюю рыбалку. Дача есть. И помогает мне с ней мама. Я единственный сын у своих родителей. И когда они вышли на пенсию, переехали в Костанай. Отец мой, став пенсионером, ни дня больше не работал. А вот я без работы... умру.

Мне нравится путешествовать, это расширяет кругозор. Когда был в Амстердаме, посетил музей цветов, который работает всего один месяц в году. Тюльпаны...Разве не красота? В художественном музее долго любовался Рембрандтом. Так было хорошо, комфортно. Люблю цирк, театр. В Калифорнии побывал на настоящем винном заводе и понял, что пить мы не умеем... Но и то, что поближе к нам, тоже интересно. К примеру, в Аркаиме потрясающая энергетика. На гору Шаманку, правда, не взбирался - мне раскаиваться вроде не в чем: никому плохого ничего не сделал. А на гору мечтаний взошел. Впрочем, то, о чем я мечтаю, осуществится и без моих просьб - это, чтобы жизнь качественной стала.

- Вы верующий?

- Нет. Но религии уважаю. Каждому нужно во что-то верить. Главное, чтобы не во вред себе самому и окружающим.

- А во что вы верите?

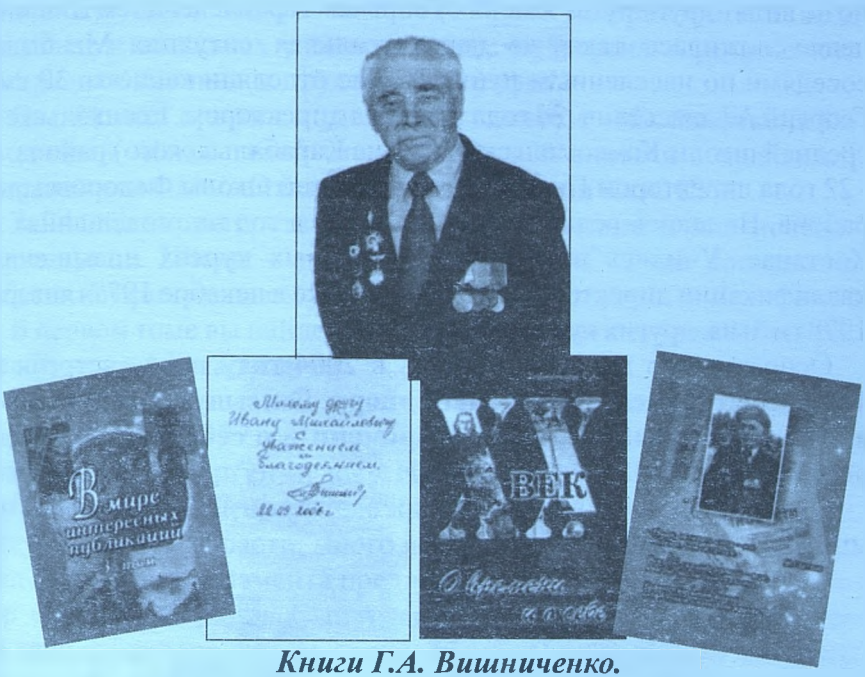
- Что наше государство станет мощным, и что никогда не будет войны. Мы это должны сами создавать. Если будем ждать, что к нам приедет какой-то дядька и все даст - грош нам цена. Тем более, что сидеть на месте не интересно. Смысл жизни в том, чтобы идти вперед. Оглядываясь лишь затем, чтобы извлечь уроки.

- За десять лет знакомства я никогда не видела вас без мягкой улыбки. Неужели никогда не унываете?

- Я люблю жизнь. И она не должна ограничиваться медициной. Иначе не интересно самому, да и другим становишься не интересен. Вот и я стараюсь от прогресса не отставать. Сегодня читаю на планшетнике Шекспира, которого давно мечтал осилить. Еще хочу написать книгу о здравоохранении нашей области... В жизни так много интересного, много того, чему можно учиться и учиться. А потому останавливаться нельзя.

Глава 12

Вишниченко Георгий Афанасьевич



Книги Г.А. Вишниченко.

Рано утром 5 мая 2013 года раздался телефонный звонок:

- Доброе утро, дорогой дружище! Поздравляю тебя с православным праздником святой Пасхи. Извини, что разбудил рано, проснулся в 3 часа ночи. Не мог уснуть несколько часов. Сложился в голове полный макет книги о **Владимире Стельмахе** от обложки до заключительных страниц.

Георгий Афанасьевич Вишниченко - мой прекрасный и дорогой друг, которого я очень люблю и высоко ценю, изложил по памяти постранично, по всем частям, как он замыслил свою книгу о Стельмахе. Кому и какие дал поручения, какие и кто будет делать фотографии.

С таким вдохновением Георгий Афанасьевич излагал свой план

подготовки новой книги, что я удивился, где он берет силы. Больной, идет ему 87-й год, – и такой творческий подъем!

Помните знаменитую детскую загадку о глазах? Живут рядом, но не видят друг друга. У меня с Георгием Афанасьевичем Вишниченко сложилась такая же парадоксальная ситуация. Мы были соседями по населенным пунктам. Нас отделяли какие-то 30 км. Георгий Афанасьевич 24 года работал директором Есенкольской средней школы Комсомольского (ныне Карабалыкского) района, я - 22 года директором Первомайской средней школы Федоровского района. Виделись редко - один-два раза в год на совещаниях в Костанае. Учились вместе на 2-месячных курсах повышения квалификации директоров школ в Уральске в декабре 1977- январе 1978 гг. и на других курсах.

Основательно мы подружились в 2004 году после встречи в ТОО **«Костанайский печатный двор».** Он выпустил свою первую книгу **«Двадцатый век: о времени и о себе»,** я тоже свою первую книгу - **«По зову сердца».**

С тех пор мы основательно и крепко дружим. Он приезжал ко мне в Качар на мой юбилей.

Г.А. Вишниченко на моем 80-летии.

За эти 9 лет Георгий Афанасьевич выпустил 3 тома. **«В мире интересных публикаций»** - энциклопедию познавательных интересов людей. Книги оформлены любовно, с большим вкусом. Они могут быть прекрасным подсобным материалом для всех учителей и классных руководителей. У Георгия Афанасьевича прекрасная военная и трудовая биография.

Он 44 года прожил в целинном совхозе **«Есенкольский»**, награжден всеми главными правительственными медалями, награжден значком «**Отличник просвещения КазССР».**

За 24 года директорства в Есенкольской средней школе построена теплица. Школа - участник ВДНХ КазССР по постановке работы на пришкольном участке.

В первом томе вы найдете самые важные вехи трудовой биографии Георгия Афанасьевича.

За 46 лет совместной жизни с женой **Марией Романовной** (скончалась в 1997 г.) воспитали трех сыновей - **Валерия, Александра и Сергея** - и дочь **Надежду.**

Сын **Валерий Георгиевич Вишниченко** – наиболее значимая фигура в нашей области, много лет работал в областном акимате, был депутатом парламента предпоследнего созыва, сейчас директор областного архива. Сын **Александр** - тоже добился многого, но рано скончался. Сын **Сергей** работает в городском аппарате Троицка Челябинской области. Дочь Надежда замужем за полковником, живет в Москве.

С нынешней супругой **Ириной Александровной** - в прошлом спортивным тренером с многолетним стажем, умнейшей и обаятельной супругой – живет уже 6 лет.

Добра, здоровья вам, мои прекрасные друзья, - Георгий Афанасьевич и Ирина Александровна!

Вишниченко
Валерий Георгиевич

Было бы с моей стороны большой несправедливостью и даже просчетом не рассказать, хотя бы вкратце, о Валерии Вишниченко, знаменитом сыне Георгия Афанасьевича Вишниченко.

Я знаю Валерия Георгиевича с начала 2000-х годов, когда я занимался преподаванием шахмат в Качарской СШ №1, основал шахматный клуб «Белая ладья», а Валерий Вишниченко был президентом областной федерации шахмат. В 2003 году вышла книга В. Вишниченко и И. Сербина «Костанайские шахматы»:

Валерий Георгиевич Вишниченко, Иван Пантелеевич Сербин оставили на ней свои автографы

Валерий Георгиевич Вишниченко - известный политолог, кандидат исторических наук. Он пять лет был депутатом парламента – высшего законодательного и представительного органа Республики Казахстан. В настоящее время он директор Костанайского областного архива.

28 июня 2013 года в областной газете «Учительская плюс» вышла большая статья Валерия Вишниченко «Человеколюбие - политика Казахстана». Меня заинтересовала эта статья своей огромной актуальностью и педагогической направленностью.

У В.Г. Вишниченко изданы еще несколько книг «Спираль жизни», «Костанайская Ассамблея народа Казахстана»: «Информационные процессы в Казахстане: история и современность».

Сегодня Казахстан является страной, чей опыт гражданского мира признан в мировом сообществе. Казахстанская модель межэтнической толерантности и общественного согласия, по праву получившая название Модель Нурсултана Назарбаева, позволила конструктивно, на самом высоком уровне решать проблемы развития межэтнических отношений.

Положительные итоги практической реализации этой модели в жизни очевидны. Очевиден и тот факт, что вопросы воспитания культуры межэтнических отношений в образовательной и воспитательной сферах должны и впредь занимать одно из центральных мест в повседневной педагогической деятельности. При этом важно подчеркнуть, что с одной стороны, воспитание способствует созданию своих корней, самоопределению учащихся. С другой стороны, его задача – привить каждому молодому человеку уважение к людям, принадлежащим к различным этносам, конфессиям и расам.

По мнению главы государства, «школа и родители должны воспитывать у ребенка простое правило: «Не делай другому того, чего не хочешь себе». Жить в современном мире - значит быть открытым и терпимым к другим народам, культурам, религиям. Родители сызмальства должны приучать детей к человеколюбию. Этот подход полностью соответствует политике Казахстана».

Общее же требование к содержанию образования в этом контексте, как известно, состоит в том, чтобы обеспечить интеграцию личности в социум, в национальную и мировую культуру. И не случайно в Послании народу Казахстана «Стратегия Казахстана - 2050» именно этому вопросу уделено значительное внимание. Послание буквально пронизано призывом ко всем казахстанцам, и прежде всего к молодежи, крепить единство нации, оберегать национальную культуру и традиции во всем их многообразии и величии, собирать по крупицам культурное достояние.

В настоящее время в Казахстане реализована новая формула

стабильности поэтического общества – это результат согласования интересов всех этносов. Мы на деле доказали, что многонациональность является не недостатком, а преимуществом. Это, в свою очередь, основа для проведения как политических, так и экономических реформ, обеспечивающих неуклонное продвижение нашего государства в число 30 наиболее развитых стран мира.

Раздел 2

Четверть века спустя

(краткая история одного выпуска)

ВЕЛИКА ПРОСВЕЩЕНИЯ НИВА...

- Батя, привет и самые горячие поздравления, **- радостно заключает в крепкие объятия Ивана Михайловича Белана гость из Рудного Владимир Шайрер.**

Встреча произошла в Качарской школе №1, где состоялась презентация книги «На моей педагогической волне» известного Качарского педагога, краеведа и литератора. Владимир Шайрер в свое время учился в Первомайской школе, где директорствовал автор новой книги.

Иван Михайлович - автор признанный. Это уже юбилейная, десятая книга, вышедшая из-под пера поэта и педагога. Ему есть, чем поделиться с читателями, особенно учителями, - за плечами шесть десятков лет преподавания, 34 из них - на посту директоров Первомайской, затем Качарской школ. А стихи и прозу пишет еще дольше.

В новом труде - размышления о семье, о роли отца в главной ячейке общества, проблемах обучения и воспитания, рассказы о героях педагогической нивы, любимых учениках, близких, дорогих сердцу людях. И, конечно же, стихи и проза.

В этой книге читатель найдет неизвестные ранее факты о краеведе и известном общественном деятеле **Петре Черныше,** о **Шайрере**, будущей легенде казахстанского бокса, **Василии Емельяновиче и Надежде Максимовне Бублик** и о многих других авторитетных людях Федоровского района.

В Рудном среди краеведов-энтузиастов выделяется, конечно же, неутомимый **Иван Дьячков**, в Качаре - его тезка **Белан.** Они давно знакомы, крепко дружат, и Иван Иванович, несмотря на весьма почтенный возраст и уже не богатырское здоровье, приехал на презентацию, поздравил коллегу и сподвижника, пожелал новых творческих удач.

Автора приветствовали аким Качара **Сергей Прокопьев**, товарищ по поэтическому цеху, ветеран Великой Отечественной войны **Николай Петриков,** депутат городского маслихата **Марат Куанышбаев**, горняк, поэт и журналист **Геннадий Климович**,

заведующая библиотекой-филиалом №11 **Алла Полухина,** заместитель акима поселка **Саням Казенова**, педагог **Ольга Орлова,** соавтор некоторых прежних книг, коллега из Федоровки **Татьяна Калугина.**

Желающих заполучить новую книгу оказалось предостаточно. Слова же, вынесенные в заголовок, - цитата из стихотворения Белана о любимой ниве. Ниве просвещения.

Александр ВИТРЕНКО,
п. Качар.

Александр Иванович Витренко

Александр Иванович Витренко, 57 лет, родился в Украине, мать переехала в Казахстан. Имеет два высших образования (окончил в 1975 году в Ростове-на-Дону 5-летнее мореходное училище и КазГУ).

В Рудном живет с 1986 года. За плечами – 35 лет журналистской работы, в основном в Костанайской области, 7 лет работал редактором газеты «Рудненский рабочий», сейчас ее сотрудник, женат, в семье 5 детей и 3 внука.

Мне нравится журналистская оперативность и многотемность Александра Витренко.

Я помещаю в своей книге его статью о чемпионах мира по шахматам.

Я много лет преподавал шахматы в Качарской средней школе. Оборудовал свой шахматный кабинет. Организовывал соревнования качарских шахматистов как взрослых, так и школьников.

Школа Шайрера

На недавней областной спартакиаде «Тын-Целина-2013» царило столпотворение - сельский стадион «Атлет» собрал, кажется, все население райцентра. На трибуны не пробиться. Среди разномастной публики выделяется высокий, плечистый мужчина, с которым многие спешат поздороваться. Это наш земляк Владимир Шайрер.

Такое уважение не случайно. Владимир Иванович - местный уроженец, в Федоровский район в свое время переехали его родители, после окончания школы отправился в Рудный и связал судьбу с горняцким городом и спортом. Директором школы, в которой учился будущий знаменитый боксер и тренер, был Иван Белан, ныне почетный гражданин поселка Качар, первый директор местной школы и наш постоянный автор.

- Когда я пошел в класс, - вспоминает с улыбкой Иван Михайлович, - *то сразу обратил внимание на высокого паренька с первой парты, точнее, на его кулаки величиной с полпарты. Поначалу даже насторожился - не хулиган ли передо мной, но, познакомившись поближе, успокоился - нормальный мальчишка, но всегда мог и за себя постоять, и за слабого вступиться.*

Маленький Володя в школу пошел в пять лет, быстро освоил азбуку, читал и писал лучше, нежели ребята постарше. Так и определили в первоклассники.

Вот эти особенности все схватывать на лету, шлифовать потом до совершенства, обостренное чувство справедливости - сохранились на всю жизнь. Они очень помогали на ринге - не один абзац уйдет на перечисление всех титулов, медалей и званий, достигнутых на турнирах самого разного уровня. А уж на тренерском поприще!

Вспоминается попутчик, с которым разговорился в поезде. Никак он не мог сообразить, что за город такой - Рудный. Но когда новый знакомый рассказал, что активно занимался боксом, а я спросил, слышал ли о школе Шайрера, тот воскликнул:

- Так бы сразу и сказал, кто же не знает эту школу?

Действительно! Из стен школы вышел не один десяток мастеров

спорта, чемпионов и призеров. Самый, пожалуй, известный - бронзовый призер Лондонской Олимпиады Иван Дычко. А еще - чемпион Европы среди молодежи, мастер спорта международного класса, безвременно ушедший из жизни Олег Заболотских, классный боксер и ныне успешный предприниматель Марат Ахметов... список можно продолжать чуть ли не до бесконечности.

Деятельная натура Шайрера такова, что мелочей для него нет ни в чем. И, что касается тренерской деятельности, и жизненных, бытовых вопросов, и депутатских нагрузок, - Владимир Иванович избирался ранее в городской совет, и люди шли к нему по самым разным проблемам. Не было случая, чтобы он кого-то не выслушал или отказал в помощи.

Сила еще есть - хоть и перевалило за шестьдесят, тренировок не оставляет, бегает кроссы, плавает в бассейне. В общем, держит себя в форме. И школа знаменитая существует во многом благодаря энтузиазму человека, имя которого носит, - решает сложные финансовые и материальные проблемы, подбирает кадры, заботится об имидже своей школы.

Последнее давно устоялось, а слава все приумножается.

Александр ВИТРЕНКО,
фото Владимира ОСОКИНА

Выпускники – 88

(выступление на выпускном бале 26 июня 1988 г.)

Одна из самых замечательных традиций нашей Родины - торжественное вручение аттестатов о среднем образовании. Ежегодно, в последние дни июня, в самую жаркую в прямом и переносном смысле слова пору лета, миллионы юношей и девушек, а вместе с ними миллионы пап и мам и примерно столько же бабушек и дедушек во всех концах нашей великой и прекрасной Родины отмечают долгожданное и волнующее событие - праздник получения аттестатов о среднем образовании.

На этот праздник приходят не только родители, но и друзья школы - шефы, представители государственных и других организаций. Всех волнует это событие.

Собираются люди нескольких поколений. Но именинниками являются сегодня самые молодые, семнадцатилетние. Семнадцатилетие - золотая пора человеческой жизни. Главная прелесть этой поры в том, что она вся устремлена в будущее: оно практически только начинается.

Позади годы учебы. Эти годы были порой интенсивного формирования вашей личности. Эти годы очень значительны, можно сказать, фундаментальны.

За эти годы заложены главные ваши качества человека. На этом фундаменте вы уже будете самостоятельно возводить здание своей жизни.

Она у вас начнется уже завтра. Поздравляю первых ваших учителей, которые учили вас в 1-3 классах – Дайтхе Иду Ивановну, Говор Валентину Григорьевну, Щербинину Надежду Ивановну, Власенко Веру Федоровну: это их воспитанники сегодня получают аттестаты.

Много сил, забот, внимания посвятили нашим выпускникам в 4-8 классах Манцерева Нина Николаевна, Батт Лилия Эмильевна, Смирнова Валентина Александровна, Подседова Екатерина Степановна.

Особенно хотелось бы поздравить классных руководителей Кремер Нину Николаевну и Гостеву Надежду Петровну, завершивших работу по формированию выпускников.

Здесь нужно было гармоничное сочетание педагогического опыта и интересов юности, требование времени и требование молодости.

В большинстве оно завершилось успешно.

Нынешний выпуск - двенадцатый. 34 из 44 наших выпускников начали свою ученическую биографию с 1 класса в нашей школе. Они

прошли трехлетнюю школу октябрьского воспитания - самого романтичного и светлого периода школьной жизни. Пять лет воспитывались в пионерской дружине имени Дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Бориса Валентиновича Волынова. И последние годы – 8-10 классы - это начальная школа комсомольской юности.

Учение в школе - один из самых сложных видов человеческой деятельности. Оно требует от человека системы, ежедневной напряженной деятельности как в школе на уроках, так и дома, - самостоятельно.

Мы настойчиво стремились к воплощению в наших выпускниках девиза школы, чтобы у каждого из них были глубокие и прочные знания, идейная убежденность и высокие нравственные качества.

Одновременно решать эти три задачи - приобретать знания, формировать убеждение, воспитывать нравственность - можно только при положительном принятии этих задач.

Мы стремились, чтобы наши выпускники стали положительным примером для остальных школьников, оставили хороший след в школе, стали порядочными людьми.

Человеческая порядочность - это такая система мировоззрения, такая норма поведения, которая ставит на первое место честь человека. Такой человек отбросит в сторону все соблазны материального и духовного порядка, если они противоречат элементарным нормам нравственности.

Мы стремились, развивать в наших выпускниках заложенные в них способности - умственные, физические, эстетические, удовлетворить их интересы в спорте, музыке, общественной жизни.

Такие выпускники, как Брязгун Ирина, Беленко Виталий, Аристамбаева Роза, Величкова Елена, Винтер Надежда, Гапонова Светлана, Мартишонок Светлана, Мензелинцева Светлана, Лобашкина Ольга, Молостова Ольга, Старев Олег, Фрайс Константин, Щеголева Марина, Ширшов Константин - из 10 «А» класса; Булка Сергей, Вайсман Олег, Каюкова Ирина, Прутов Дмитрий, Яковенко Ольга, Фризен Лариса – из 10 «Б» класса проявили себя в разных сторонах школьной жизни – спорте, художественной самодеятельности, комсомольской и пионерской работе.

Мы готовили наших школьников и к такому важному государственному и общественному событию, как будущая семейная жизнь, помня наказ: общество кровно заинтересовано в прочной, нравственно и духовно здоровой семье.

На фронтоне нашей школы написаны слова, в первую очередь

обращенные к выпускникам: «Самое главное, что ты должен найти в нашей школе – это цель жизни».

Цель жизни – магистральная дорога к счастью. Достижение цели - достижение счастья.

Цель – ядро энергии, она удесятеряет силы. Один великий мыслитель сказал: о человеке судят по тому, каким он представляет себе счастье. Самое великое мерило счастья заключается в том, чтобы твоя жизнь, твои поступки и твои дела обеспечивали устойчивую и широкую зону счастья для других. Если с тобой хорошо другим людям – это уже вариант счастья, самый нужный и, кстати, самый экономный и доступный всем.

Ведите себя так и поступайте так, чтобы о вас думали и говорили только хорошо – и вы будете владельцами ключей от Страны Счастья.

Вы получили среднее образование, но учение для вас не кончается. Учение – это труд, и на этом труде, как на оселке, шлифуется человеческий характер.

Программа требований школы к своим выпускникам предусматривала главное: выпускник должен стать положительным примером для других.

Это требование – наша установка и на будущее ваше самосовершенствование.

Семнадцатилетние – это только стартовая площадка для будущего самовоспитания. Мы дали вам основу и перспективу такого развития, ваш святой долг – постоянно совершенствовать свою человеческую порядочность, дорожить своей нравственной честью, честью мужчины, честью женщины, честью девушки, честью солдата, честью труженика, честью гражданина страны.

Вы не только будущие труженики, вы – будущие отцы и матери, будущие родители, и для нас не безразлично, с каким внутренним богатством вы подойдете к этой поре.

Нам бы хотелось, чтобы и в школу, и в семью не приходила плохая весть о вас или, как говорят сейчас, не было рекламаций.

Педагогический коллектив стремится к тому, чтобы в каждом из вас утвердилось прочно только самое хорошее, и мы стремились настойчиво, целеустремленно, иногда даже жестко вырывать из ваших взглядов и душ то мусорное, сорняковое, наносное, что иногда влетало в вас, поддерживалось вами - грубость, лень, тяга к выпивкам и курению, прогулам, сквернословию, т.е. тому, что молодостью воспринимается

как новое и делающее их взрослыми.

Большинство из сегодняшних выпускников начинали свой школьный путь в нашей школе, в нашем поселке. И, думаю, главный нравственный фундамент вашей личности заложен, и устоять под натиском новой, более свободной и самостоятельной жизни – вы обязаны.

Биография каждого из наших выпускников тесно переплетается с биографией нашего комбината и нашего поселка. Десятилетие – это две пятилетки. Это от первых домов нашего поселка до двух законченных микрорайонов, от маленького карьерчика до первых эшелонов руды, от нескольких сот жителей до 13-тысячного рабочего поселка, от первых 27 выпускников до 599 выпускников за эти 12 лет.

Свыше 300 из которых живут, трудятся, обзавелись уже семьями и детьми и уже имеющих своих школьников.

Вот что значат эти десять лет в вашей жизни.

И ваши папы и мамы, и ваши педагоги, как и вы, стали старше на 10 лет. В повседневной жизни это незаметно, но если остановиться и оглянуться, то это очень много! Это целый толстый пласт человеческой жизни.

Я хотел бы выразить искреннюю благодарность от всего педагогического коллектива и от себя лично родителям, которые правильно понимают свой родительский долг, воспитали таких детей, которыми могут гордиться и школа, и они.

Это Брязгун Владимир Иванович и Зинаида Романовна, Беленко Валерий Иосифович и Елена Григорьевна, Величковы Геннадий Александрович и Ольга Анатольвна, Мензелинцевы Александр Александрович и Ирина Дмитриевна, Молостовы Петр Васильевич и Зоя Ивановна, Фрайс Владимир Федорович и Людмила Васильевна, Щеголева Анна Алексеевна. Это родители Булки Сергея – Геннадий Михайлович и Любовь Петровна, Вайсманы Григорий Петрович и Евгения Даниловна, Кугаевские Александр Тимофеевич и Валентина Семеновна, Каюкова Роза Ивановна, Сагайдак Геннадий Владимирович и Любовь Петровна, Прутовы Владимир Иванович и Светлана Николаевна, Фальковы Владимир Ефимович и Екатерина Ивановна, Фризен Яков Генрихович и Раиса Ивановна.

10-й класс – это наиболее строгая проверка личности школьника, его деловых, нравственных, политических качеств. Не все наши выпускники подошли к этому классу с такой мерой готовности. Некоторые рассматривали 10-й класс как год нерешительных раздумий и отклады-

ваний. Человек всегда расплачивается за такую позицию. Поэтому из 44 выпускников только 12 получают аттестаты без троек. У пяти выпускников по 1-2 тройки.

Некоторые выпускники сдавали экзамены блестяще. Комиссия отмечала ответы Беленко Виталия, Брязгун Ирины, Величковой Елены, Гапоновой, Светланы, Фрайса Константина, Щёголевой Марины, Вайсмана Олега, Каюковой Ирины, Яковенко Ольги и др.

Экзамены за десятый класс – это своего рода генеральная репетиция для 22 выпускников, поступавших в вузы. И потому им нужно учесть все недостатки в подготовке к экзаменам в школе.

Я хотел бы пожелать нашим выпускникам большей настойчивости и непреклонности в подготовке к вступительным экзаменам и успешной их сдаче. Но, конечно, самый главный экзамен выпускникам предстоит сдавать ежедневно. Это экзамен на хорошего, порядочного человека, и билеты на этот экзамен надо тянуть ежедневно. А вопросов никто не говорит.

Жизнь – строжайший экзаменатор и никакие шпаргалки здесь не помогут.

Дорогие выпускники!

В нашем обществе человек – высшая ценность. И вы должны преумножать эту ценность.

Семнадцать лет вашей жизни пришлись на время возвышения нашей великой Родины, время коренной перестройки нашей жизни.

За десять школьных лет педагоги и наша действительность настойчиво и целеустремленно формировали у вас лучшие качества человека – любовь и преданность нашей великой и прекрасной Родине, верность ее идеалам, трудолюбие, честность, верность слову, доброта, уважение к людям.

Возвышайте и облагораживайте эту высшую ценность!

Жизнь прекрасна и сложна.

Школьные трудности – это, можно сказать, детские трудности. В жизни вне школы многое будет иначе, труднее, грубее, будет и волокита, и несправедливость, и равнодушие. На эти явления в жизни нужно смотреть с позиций диалектики и оптимизма: в борьбе противоположностей новое всегда побеждает, нет таких трудностей и преград, которых нельзя преодолеть. Нужны только воля и настойчивость.

Мы учили вас смотреть на все явления объективно, уметь анализировать их природу.

Нынешние трудности – это слабая тень тех трудностей, которые пережили наша страна и предыдущие поколения, на которых пришлась война и послевоенные невзгоды…

Друзья!

Вы разойдетесь по разным дрогам, в вашу орбиту войдут города Рудный и Ижевск, Челябинск и Ульяновск, Костанай и Омск, Санкт-Петербург и Тобольск. Вас заберут другие учебные заведения, будут учить, наставлять другие педагоги. Десять лет у вас была одна профессия – ученик. Теперь вы выберете себе другие профессии. Но хотелось бы, чтобы у всех у вас осталось одно качество – высокое личное человеческое достоинство, чтобы вы не разменяли свою честь и достоинство на мелкие жизненные блага и развлечения.

Хотелось бы, чтобы в ваших сердцах сохранилось навечно все то доброе и нежное, чему мы вас научили, чтобы вы преумножали эти человеческие качества.

Друзья!

По праву директора и старшего в школе хочу дать вам, нашим выпускникам, свои традиционные наказы.

Первый и главный наказ.

Вступая в самостоятельную жизнь, высоко держите имя и звание гражданина, дорожите честью выпускника, честью человека, не поддавайтесь мелким соблазнам и дешевым прихотям, будьте стойкими перед всеми невзгодами.

Второй наказ.

Помните свою школу, ее учителей – ваших главных воспитателей и наставников, поздравляйте их с нашими праздниками, делитесь с нами своими удачами и неудачами. Не таите обиды. Мы боролись не с вами лично, а с вашими недостатками, стремились сделать вас лучше, чище, благородней.

Третий наказ.

Дорожите именем, честью, достоинством, работой и здоровьем ваших родителей – отца и матери. Ваши успехи, удачи, ваше хорошее поведение – это радость и здоровье ваших родителей. Ваши проступки, плохие дела – это удар по родителям. Иногда такой удар бывает непоправимым. Вы уйдете в другую, самостоятельную жизнь, у вас появятся

новые заботы, новые друзья, новые увлечения, новые педагоги. Прежними останутся только родители.

Помните о них всегда, пусть радостно бьются их сердца, слыша добрые слова о вас.

В заключение.

Разрешите поздравить всех вас, дорогие выпускники, ваших родителей, всех родственников, всех педагогов с большим событием в вашей жизни – завершением среднего образования и получением аттестатов и пожелать вам доброй, счастливой, прямой дороги, без камней, ям, рытвин и ухабов.

Для вас пришли такие сроки,
И наступил такой черед,
Что жизнь вам новые уроки –
Неведомые – поднесет.

Для вас пришли такие сроки,
Такие славные года,
Что жизни мощные потоки
Вас забирают навсегда.

И будет все: и смех, и слезы,
И блеск удач, и боль утрат,
Огонь и дым, шипы и розы,
Мороз и солнце, дождь и град.

И очень скоро, очень скоро –
Тот срок, конечно, недалек,
Когда родная наша школа
Уйдет, как в море островок.
Тот островок, где было детство,
И юность светлая пришла,
Где школа главное наследство
Для жизни - знания дала.

Всего хорошего и радостного, в добрый путь, друзья!

И четвертое пожелание – возвращайтесь в Качар.

Более 300 из 550 наших выпускников – связали жизнь с нашим поселком.

10А

1. Аристамбаева Роза Дареновна
2. Беленко Виталий Валерьевич
3. Брязгун Ирина Владимировна
4. Величкова Елена Геннадьевна
5. Винтер Надежда Александровна
6. Гапонова Светлана Владимировна
7. Герасименко Светлана Викторовна
8. Донцов Владимир Ильич
9. Ершов Василий Николаевич
10. Коннов Василий Николаевич
11. Мартишонок Светлана Денисовна
12. Мензелинцева Светлана Александровна
13. Миронова Раиса Петровна
14. Молостова Ольга Петровна
15. Можаев Сергей Викторович
16. Петренко Андрей Владимирович
17. Пирог Марина Валерьевна
18. Старев Олег Анатольевич
19. Фрайс Константин Владимирович
20. Хасаншин Руслан Рифович
21. Ширшов Константин Викторович
22. Щеголева Марина Геннадьевна

10 Б

1. Любашкина Ольга Юрьевна
2. Арнт Владислав Антонович
3. Булка Сергей Владимирович
4. Вайсман Олег Гершевич
5. Дитер Ирина Робертовна
6. Каюкова Ирина Юрьевна
7. Козлов Юрий Николаевич
8. Кугаевская Галина Александровна
9. Лунегова Наталья Викторовна
10. Ляшевская Елена Николаевна

11. Орлова Светлана Юрьевна
12. Осипова Татьяна Владимировна
13. Овчинникова Галина Васильевна
14. Погольская Марина Викторовна
15. Прутов Дмитрий Владимирович
16. Сагайдак Владислав Геннадьевич
17. Скилевой Андрей Юрьевич
18. Утегенов Николай Юрьевич
19. Фальков Михаил Владимирович
20. Фризен Лариса Яковлевна
21. Штро Ирина Иосифовна
22. Яковенко Ольга Юрьевна

Между двумя эпохами.

Это был мой последний выпуск – выпуск учащихся Качарской средней школы №1 **1988 года**. Я уходил на пенсию и сдавал школу новому директору Романцу Владимиру Павловичу, победившему на конкурсе по выбору руководителей школы. Был такой административный эксперимент первого и последнего президента СССР Михаила Сергеевича Горбачева. В те судорожные годы Коммунистическая партия металась в поисках спасения и страны, и социалистической системы.

Потянуло демократизацией и суверенизацией. По телевизору транслировали многочисленные съезды, собрания, митинги. Выходили на политическую арену молодые, амбициозные лидеры типа Явлинского и Зюганова. Они предлагали новые проекты переустройства общества («500 дней»).

Это сотрясало многонациональный Советский Союз, особенно горячились прибалты. Мощная Коммунистическая партия, как обручем связывавшая все республики, стала терять авторитет, власть и свои общественные позиции.

Обруч стал лопаться, отсырели межнациональные связи. Кусками отваливались республики - 3 прибалтийские, Украина, Белоруссия, 4 Закавказские республики.

12 июня 1990 года Россия объявила свой суверенитет, 16 декабря 1991 года стал независимым и Казахстан. Начались мучительные поиски своего политического лица, своего места под солнцем. В течение 90 –х годов Республика Казахстан приняла 3 Конституции – главного своего документа, своих государственных органов власти и управления. Родились акиматы. Многие пожилые люди до сих пор спрашивают: «А где здесь поссовет»? вместо «Где здесь акимат?». Сформировалась своя банковская система и своя валюта. Хотя денежные знаки тоже менялись неоднократно.

Молодое поколение - выпускники 1988 года – оказалось на крутом историческом изломе, попало в гигантский водоворот, страшную воронку. Мощное колесо разрушения разбрасывало

советское общество в разные стороны. Вот только небольшие факты. Из 44 выпускников Качарской средней школы № 1 1988 года в Качаре осталось 10 человек.

Больше всех - 25 выпускников - втянула в себя Россия, 5 человек оказались даже в далекой Германии.

Этому поколению, да и всем казахстанцам пришлось жить, учиться и трудиться в новых, абсолютно новых, рыночных условиях. Формировался в Казахстане иной, капиталистический строй. Утверждалась частная собственность, упорно отвергаемая социалистическими лидерами.

1988-2002 годы были самыми тяжелыми для многих людей Казахстана.

Помню, Евгений Викторович Пигарев, частный предприниматель нового типа, бывший качарец, возил меня в Жанахай, что в Федоровском районе, в свое хозяйство на важное районное мероприятие. По дороге домой, показав свое хозяйство, рассказывал, что за эту собственность и эту землю ему пришлось ездить с оружием и телохранителем, потому что в Пигарева стреляли. Шла настоящая борьба как когда-то в годы становления Советского Союза.

Только размах этой борьбы был не велик и носил частные вспашки. Было уже не то время, хотя очень тяжело.

Заработная плата и пенсии не выплачивались по несколько месяцев, был во всем дефицит.

Работая в школе, занялся домашним хозяйством.

Начался строительный бум. Люди по инициативе некоторых энергичных молодых людей из Качарского гока и даже по инициативе директора гока Виктора Михайловича Пигарева приступили к строительству сараев. Даже был основан под официальным названием «Крольчатник».

Комбинат помогал людям с некоторыми материалами и льготным электроснабжением.

Я тоже взял место, кирпич и другой строительный материал, строили люди и гаражи.

Мой двоюродный брат Василий Емельянович Бублик работал

управляющим в соседней Андреевке, и я купил у него в хозяйстве годовалую телочку, погрузил ее в багажник своего «Жигулёнка» и привез в сарай. Свиньи, куры, другая птица стали нам спасением. Кроме того, дача. Сарай и дача – два опорных пункта, главных продовольственных источника, спасавших людей в эти труднейшие переломные годы.

Короче, Качар основательно тряхнуло. Из 15 тысяч жителей осталось 8 тысяч. Сейчас, в 2013 году, более 13 тысяч. Но до сих пор знаменитые три девятиэтажки громоздятся мрачными каркасами, напоминая, в основном о прошлом.

Часть 1

Истинные качарцы

Краткая справка.

О выпускниках 1988 года
Качарской средней школы №1
(25 лет спустя).

1. Выпущено 44 ученика.
Из них живут и работают в
Качаре – 10 человек;
Рудном - 1 человек;
России – 25 человек;
Германии – 5 человек;
Казахстане (в других местах) – 3 человека.

В Качаре.

1. Величкова (по мужу Ершова) Елена Геннадьевна;
2. Гапонова (Губарь) Светлана Владимировна;
3. Молосова Ольга Петровна;
4. Щеголева (Терентьева) Марина Геннадьевна;
5. Винтер (Кербель) Надежда Александровна;
6. Булка Сергей Владимирович;
7. Вайсман Олег Гершевич;
8. Козлов Юрий Николаевич;
9. Погольская Марина Викторовна;
10. Сагайдак Владислав Геннадьевич;
11. Яковенко (Глазкова) Ольга Юрьевна (живет в Рудном).

Булка
Сергей Владимирович
(Родился 4 июля 1971 года)

Родился в Федоровке. В 1982 году вместе с родителями - **Любовью Петровной** и **Геннадием Михайловичем Чёрным** (кстати, одним из сильнейших Качарских шахматистов) переехал в Качар. Поступил в 4-й класс Качарской средней школы №1.

Сергей хорошо учился, был активным пионером и комсомольцем, на торжественных мероприятиях ему доверяли нести пионерское, а потом и комсомольское знамя.

Помню, по моему поручению **Сергей** вместе **с Олегом Вайсманом и Костей Ширшовым** отлично прочитали на каком-то важном мероприятии отрывки из моей поэмы «Юношеский манифест».

Сергей отслужил 2 года (1989-1991 г.) в армии, почувствовал сложные мотивы распада СССР, вспышку ГКЧП и другие события.

После армии с отличием окончил Кустанайский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства (п. Комсомолец, ныне Карабалыкского р-на).

Позже окончил РИИ, получил высшее образование в области железнодорожного транспорта.

В настоящее время работает заместителем главного инженера железнодорожного транспорта (сокращенно КУГЖДТ)

Женат, супруга - Елена Васильевна - трудится машинистом мостового крана в локомотивном депо.

У них трое детей. Старшему сыну - Вадиму - 26 лет, работает тоже в УГЖДТ помощником машиниста тягового агрегата. Две дочери, старшей Антонине 14 лет, школьница, младшей, Валерии, 6 лет, пойдет в 1 класс. Жизнью и судьбой доволен.

Вайсман Олег Гершевич

(Родился 31 марта 1971 года)

1988 г.

2013 г.

Олег Вайсман был одним из ярких выпускников Качарской средней школы №1. Руководил классной, а позже и общешкольной комсомольской организацией. Был активен, энергичен, хорошо учился. Помню, я ему, Сереже Булке и Косте Ширшову, поручил прочитать на каком-то важном мероприятии отрывки из моей поэмы «Юношеский манифест». Успешно трудился в Качарском рудоуправлении, имеет 2 высших образования.

Дочери – Виктория (8 класс) и Ольга (5 класс), прекрасно учатся и большие школьные активистки.

Я хорошо и высоко ценю родителей Олега Вайсмана, Вайсман Евгению Даниловну и Герша Пинковича. О них я рассказываю в других книгах как интересных и оригинальных людях.

Величкова (Ершова)
Елена Геннадьевна
(Родилась 28 февраля 1971 года)

1988 г.

Елена Величкова - одна из самых старательных и прилежных учениц Качарской средней школы № 1. Активная общественница, красивая, энергичная девушка.

У нее высшее педагогическое образование. Успешно окончила Кустанайский педагогический институт, факультет учителей начальных классов. Уже 20 лет работает по своей профессии в Качарской средней школе, пользуется огромным авторитетом у родителей и школьников. Замужем 23 года. Супруг Ершов Константин Николаевич (ему 45 лет) тоже выпускник Качарской средней школы №1 1984 года.

Работает Константин в Качарском рудоуправлении машинистом шагающего экскаватора.

В семье 2 сына - Павел (13 лет) и Арсений (6 лет).

Я хорошо знал и активно общался с родителями Елены Геннадьевны. Величковы Геннадий Александрович (66 лет), работал в Качарском ГОКе машинистом тягового агрегата и Ольгой Анатольевной, трудилась старшей медсестрой в Качарской больнице. Сейчас на пенсии.

Винтер (Кербель)
Надежда Александровна
(Родилась 9.07.1971 года)

1988 г.

В 1977 году вместе с родителями – Петруниной Валентиной Степановной переехала из Костаная в Качар и пошла в «0» класс. Училась у Щербининой Надежды Ивановны, затем до 8 класса классным руководителем была Манцерева Н.Н., а в 9-10 классах - Кремер Н.Н.

После школы поступила в Костанайский технологический техникум на швейное производство, где проучилась до 1990 года. После техникума работала швеёй на малом предприятии «Силуэт».

В 1991 году вышла замуж. Муж - Кербель Валерий Александрович, машинист буровой установки, 24 года работал в Качарском рудоуправлении на участке буровых установок, последние годы устроился по той же специальности в АО «Варваринское».

У Надежды Александровны и Валерия Александровича 2 сына, старшему Александру 20 лет, младшему Константину, 17 лет, оба учатся.

Надежда работает в Качарском водоканале на фильтровальной в охране. «Счастлива, что у меня трое мужчин», - пишет она.

Пусть твое счастье продолжается как можно дольше, Надежда Александровна!

Щёголева (Терентьева)
Марина Геннадьевна
(Родилась в 1971 году)

1988 г. **2013 г.**

Марина родилась в Целиноградской (ныне Акмолинской) области. Её родители Щёголев Геннадий Михайлович и Анна Алексеевна приехали на знаменитую комсомольскую стройку Качарского ГОКа в 1976 году, фактически с основания Качара. Геннадий Михайлович работал машинистом на строительстве железной дороги, скончался в **1988 г.** Мать – Щёголева Анна Алексеевна работала секретарем-машинисткой в АТЦ, очень обаятельная и прекрасная женщина, заботилась об успехах своей дочери. Я хорошо знал и активно общался с Анной Алексеевной. Сейчас она пенсионерка.

Вот что написала Марина о школе.

В школу пошла в 1977 году в «0» класс. Первой учительницей была Щербинина Н.И. Затем две Нины Николаевны - Манцерева (до 8 класса) и Кремер (до 10 класса).

После школы - трудовая жизнь, училась заочно сначала в Свердловском экономико-технологическом техникуме, затем в РИИ, имею две специальности - бухгалтер и экономист. Замужем, муж Терентьев Владимир Павлович работает в Качарском РУ. Имею двух замечательных дочек. Старшая, Ксения, в этом году заканчивает колледж, а младшая, Юлия, - ученица 9 класса. О школе помню много и многих. Хорошая была пора, пора детства и юности, жаль только, что очень скоротечна, но эта была ступенька во взрослую жизнь. Работаю вот уже 25 лет в АТЦ.

Яковенко (Глазкова)
Ольга Юрьевна
(Родилась 9.12.1970 года)

1988 г.

Успешно окончила Качарскую среднюю школу №1. Образование высшее, окончила РИИ, работает технологическим специалистом в фирме ООО «Тетралаб». Замужем. Сын Юрий Сергеевич, 21 год, образование высшее, работает старшим горным мастером в Варваринском карьере.

Живет Ольга Юрьевна в Рудном. Оля из семьи прекрасных педагогов. Ныне пенсионеров - Яковенко Юрия Ивановича и Галины Антоновны.

Пенсионер Яковенко Юрий Иванович - блестящий художник-оформитель, продолжает успешно украшать Качарскую среднюю школу №1 и многие качарские объекты.

Яковенко Юрий Иванович
(Родился в 1942 году)

На данный момент пенсионер, с 1985 года работает в СШ №1. Я еще принимал его супругу Галину Антоновну, учительницу русского языка и литературы, на работу. Супруги ждут уже своей золотой свадьбы. Юрий Иванович продолжает трудиться в Качарской СШ №1 художником, украсил всю школу. Почти 15 лет с ним работали его ученики, примерно 12 его воспитанников. Они расписывали стены школы спортивного зала.

Многое при капитальном внутреннем ремонте школы – снято и убрано. Осталось только несколько эскизов. Юрий Иванович обновляет все оформления школы. Наиболее удачный стенд «Великая Отечественная война».

Юрий Иванович – оптимист, хороший хозяин дома и отличный дачник. С ним интересно общаться.

Я очень ценю и уважаю его и его прекрасную супругу. В свое время я им посвятил даже стихи. Они опубликованы в моей книге «По зову сердца - 2».

Козлов Юрий Николаевич

(Родился 16 марта 1971 года)

1988 г.

Юрий воспитывался в семье прекрасных людей, которых я хорошо знал. Отец Козлов Николай Васильевич (6.01.1940 – 1994 г.) работал в Качарском ГОКе машинистом тепловоза, и в первые годы становления Качара художником-оформителем.

По моей просьбе он часто оформлял школу. Мать Юрия Ольга Ивановна работала в ДК «Юность» контролером.

Юрий Николаевич Козлов имеет высшее образование, окончил вместе с супругой Мариной Николаевной (в девичестве Дорошенко) КИнЭУ.

У Марины еще одно высшее образование, окончила КГУ, психолог.

В семье Козловых две дочери. Старшая Анастасия (15 лет), восьмиклассница, я помещал ее стихи в своей книге «Такое помнится вечно» и младшая Дарья, учится в 4 классе. Юрий Николаевич Козлов - индивидуальный предприниматель, в его собственности половина здания детского сада № 2 и магазин.

Успехов вам, молодые люди, в жизни и работе.

Погольская
Марина Викторовна
(Родилась 22 марта 1971 года)

1988 г.

Родилась Марина в поселке Федоровка. Моя землячка. Училась хорошо, была активной ученицей, вникала во все школьные дела, как пионерка и как комсомолка. Ее мама, *Лариса Павловна Погольская* (1949-2012 г.), работала медицинской сестрой в Качарской городской больнице вместе с моей супругой, Елизаветой Максимовной Белан. Лариса Павловна была хорошей мамой, интересовалась учебой и всеми школьными делами своей дочери Марины, помогала ей при организации и проведении школьных и внешкольных вечеров, конкурсов, других каких-то интересных мероприятий. Марина так и осталась активным и заинтересованным человеком до сих пор, о чем свидетельствует и подготовка к такому важному событию, как встреча выпускников 1988 года **четверть века спустя.**

Марина в 1990 году окончила Кустанайский техникум легкой промышленности, но развал Советского Союза и кризис 90-х годов не дали возможности ей работать по избранной специальности. Марина окончила курсы лаборантов по анализу газов и пыли и уже 22 года работает в ССГПО на Качарской площадке, пользуется уважением и авторитетом в своем коллективе, является отличным организатором всех досуговых мероприятий. Воспитывает дочь девятиклассницу Елену, умницу, красавицу, активистку и призера не только городских, но и областных художественных выступлений. Лена Погольская - участница и ведущая многих концертных мероприятий не только в п. Качар, но и в Рудном и Костанае. Марина Викторовна Погольская гордится своей талантливой дочерью.

Молстова
Ольга Петровна
(Родилась 4 октября 1970 года)

1988 г.

После окончания Качарской средней школы получила среднетехническое образование. Работает в Качарском рудоуправлении лаборантом в службе охраны до сих пор - уже более 20 лет на одной работе. Дружит с Погольской Мариной Викторовной.

Сагайдак
Владислав Геннадьевич
(Родился 20 июля 1974 года)

После окончания Качарской средней школы получил профессию машиниста-экскаваторщика, работает в Качарском рудоуправлении по своей специальности. Женат, в семье двое детей.

Гапонова (Губарь)
Светлана Владимировна.
(Родилась 21 июня 1971 года)

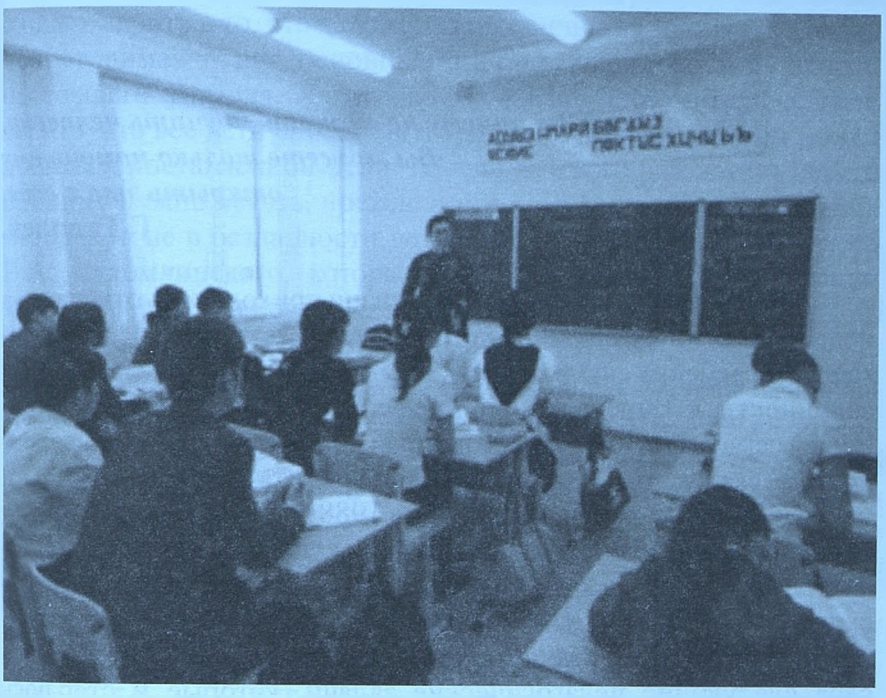
В Качарской средней школе училась с ноября 1985 года. Соседкой по парте в 9-10 классах была Щёголева Марина. Училась на «отлично», редко были четвёрки. Участвовала в жизни класса и школы – была активисткой, комсомолкой. Всегда выступала за честь класса. Увлекалась спортом, вокальным пением, танцами. Очень много читала дополнительной литературы. Всегда была независимой личностью, сильной натурой. После окончания школы окончила пединститут, а затем университет, сдала два кандидатских минимума. Сейчас работает в Качарской средней школе № 2 с государственным языком обучения, преподаёт русский язык и литературу, является руководителем МО.

У Светланы двое детей. Старшая дочь Юлия замужем, живёт в Качаре. Младший сын Михаил, ученик. В свободное время Светлана увлекается рукоделием. Как человек творческий, иногда пишет стихотворения, публикует статьи в местных газетах. Жизненное кредо она определяет так: «Всегда и во всём быть на высоте».

*«**Учительство** – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный.*

***Учитель** обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую».*

Д.С. Лихачёв.



Урок в 10-ом классе.

С. Губарь

Моя педагогика

(Эссе)

Вы ничему не можете научить человека.
Вы можете только помочь ему
открыть это в себе.
Г. Галилей.

Каждому человеку хотя бы раз в жизни приходилось отвечать на подобный вопрос: «Кем вы хотели быть в детстве?». И действительно, у ребенка ещё в раннем детстве проявляются симпатии и склонности к определенной профессиональной деятельности. Если я сама сейчас задам себе данный вопрос, то с полной уверенностью скажу, что мечтала быть и воспитателем, и врачом, и учителем. После окончания школы в 1988 году поступила в Кустанайский педагогический институт на факультет ПиМНО. Окончила его в 1992 году и в этом же году была принята на работу в Качарскую среднюю школу №1 учителем русского языка и литературы.

В процессе моего становления в роли учителя я определила для себя следующие педагогические задачи, которые и стараюсь решать каждый день:

1. Научить школьников быть независимыми. Чем больше мы для них делаем, тем меньше они учатся делать для себя сами, ведь как гласит известная поговорка: «Голодному человеку дайте не жареную рыбу, а невод».

2. Необходимо воодушевлять учеников максимально быть самими собой, ободрять каждого, чтобы он гордился своими достижениями.

3. Создать условия для выбора каждым учеником своего собственного образовательного маршрута, развития школьника в соответствии с его индивидуальными особенностями.

4. Убедить ученика в том, что он - кладезь возможностей, заставить его поверить в себя, в свои силы, предоставить возмож-

ность получать удовольствие и радость от результатов своего труда.

Отдавать себя детям, понимать их, находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый из них личность индивидуальная, неповторимая – вот основные составляющие, на мой взгляд, настоящего учителя. Я глубоко убеждена, что учитель должен верить, что все дети способны и успешны. Только тогда он может добиться поставленной цели. А если нужного результата нет, то причину нужно искать, прежде всего, в учителе, в его неудачных методах, а не в бездарности детей. Мне близки и понятны слова В.А. Сухомлинского, который первый из педагогов объяснил низкие результаты обучения не природной бездарностью детей, а примитивными, кустарными методами обучения. Он писал:

«Страшная это опасность – безделье за партой, безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это разрушает морально, калечит человека… Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться».

Кто из учителей поспорит с этим?

Понимаю, чтобы заставить ребенка мыслить, творить, создавать, необходим творческий подход к каждому методу, к каждому приему. И как следствие этого – повседневный поиск и… сомнения: сработает ли? Талант учителя как мастера раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удается увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему. Чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Именно поэтому я стараюсь на уроках использовать приемы и методы развивающего обучения, которые не оставляют равнодушным ни одного ребенка на уроке, вовлекают детей в познавательную деятельность, заставляют их мыслить, анализировать, делать самостоятельные выводы. Именно поэтому на своих уроках я использую информационно-коммуникативные технологии и цифровые образовательные ресурсы.

Для учителя необычайно важно дать каждому ребенку возможность самореализоваться, дать ему почувствовать его пусть маленький, но успех, вовремя замеченный и одобренный.

Поражение – если скука, в лучшем случае, - вынужденная добросовестность…

Победа, если на лицах (хотя бы на некоторых) замечаю следы радости и пусть едва различимой одухотворенности…

Ради этого стоит быть Учителем!

Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что если останется жить Земля,
Главным достоинством человечества
Будут когда-нибудь учителя…

Р. Рождественский.

Автор: **Губарь (Гапонова) Светлана Владимировна**

Родная земля

Мой Казахстан! Страна моя!
Тебе стихи поют поэты.
Своё перо возьму и я
Продолжить эту эстафету.
Нет на земле прекрасней края.
Со мною кто не согласится?
Ведь эту землю воспевая,
В неё немудрено влюбиться!
Хоть прожито немало лет,
Мне далеко до аксакалов.
Не гений я и не поэт,
Но для души ведь надо мало…
И я хочу воспеть с душой
Мой край любимый и родной!

***

Когда заря на небе всходит
И будит землю на рассвете,
С природой разговор заводит:
«Что нового сегодня в свете?»

Проснутся птицы с щебетаньем,
Встречая утренние краски.
Под ветра нежное дыханье
Цветы свои откроют глазки.

Приветствуют друг друга звери.
(Всегда приятно пробужденье.)
Нам в новый день открыты двери,
Мы входим в них всегда с волненьем.

Мой край акынами воспет.
Его прекрасней в мире нет!

***

Как много тайны и преданий
Хранят веков пески немые.
И тяжких, горьких испытаний,
И слёзы матерей родные.
Ты помнишь времена печали,
Как в годы злого лихолетья
Сыны друг друга убивали.
Так шло столетье за столетьем.
И гибло всё в огне бездушном,
Как будто в этом смысл жизни.
Безжалостно и равнодушно
Смеялись недруги на тризне.
Но заросло в степях травою.
И солнце светит над землёю!

***

В лучах вечернего заката
Играет радуга цветная.
Так было всё уже когда-то
Или не так. Да кто же знает?

Менялись вёсны, убегая
В ту даль, что Летою зовётся.
«События чредой сменяя…», -
В старинных песнях так поётся.

И тишина небес лазурных,
И солнца блики золотые,
И ароматы роз пурпурных,
Тянь-Шаня шапки снеговые.

Заветные черты природы,
Пускай вас не меняют годы!

***

Весной, когда снега растают,
Когда рассеются туманы,
В степях бескрайних расцветают
Цветы волшебные - тюльпаны.
И аромат земли вдыхая,
Душа наполнится прекрасным.
Остановить теченье мая
Увы, природе неподвластно.
Но нравится мне больше лето,
Когда седой ковыль колышет,
И всё вокруг теплом согрето,
И каждый листик словно дышит.
Расцвечено всё в ярких красках,
Как в самых добрых, милых сказках!

***

Моих дедов родные лица…
Их память не даёт покоя.
Теперь мне могут лишь присниться.
Умчалось детство золотое.

Не требуя взамен участья,
Так искренне меня любили.
Мои деды как птица счастья -
Они во мне любовь открыли.

Любовь к земле, что нас взрастила,
Раскрыла нам свои объятья
И в эту жизнь благословила,
На поиски простого счастья.

Но время, если и захочешь,
Не повернёшь и не воротишь.

***

И вот ещё, что я замечу.
Живём мы все под мирным небом.
Дню новому идём навстречу,
И сыты не единым хлебом.

Мы смело смотрим в день грядущий,
Мечтая, строим наши планы.
И манит нас простор, зовущий
В далёкие, чужие страны.

Но нет милей родного края,
Звучит на сердце перезвоном.
«Ты - матушка моя родная!»-
Земле я говорю с поклоном.

Я пожелать хочу народу
Не потерять своей свободы.
Мой Казахстан! Цвети, живи,
В согласье, мире и любви!

Скилевой
Андрей Юрьевич
(Родился 7 марта 1971 года)

1988 г.

1998 г.

Родился в г. Рудном. Учился хорошо, был активным юношей, организованным, дисциплинированным. Я хорошо знал его родителей, они постоянно интересовались учебой сына. Отец Андрея - Юрий Андреевич Скилевой в последние годы работал бригадиром экскаваторщиков в Качарском РУ, мать – Валентина Петровна трудилась дежурной на заправочной станции.

После окончания Рудненского технического училища № 1 Андрей работал на экскаваторе и поступил в РИИ заочно.

Его жена - Елена Владимировна Скилевая (в девичестве Брегеда, дочь Владимира Алексеевича и Людмилы Леонтьевны). После окончания Качарской СШ №1 в 1989 году поступила в Кустанайский государственный университет, после окончания которого в 1994 году 3 года работала в Кустанайском городском отделе образования у знаменитого Шека Андрея Андреевича.

Возвратилась в Качарскую СШ. 10 октября 1997 года, Андрей и Лена сыграли свадьбу, **2 августа 1998 года Андрей погиб на работе.**

Елена Владимировна Скилевая уже почти 20 лет трудится

учительницей математики и информатики в родной Качарской СШ №1, продолжая традиции своей мамы, Людмилы Леонтьевны, тоже учительницы математики, ныне пенсионерки.

2 августа 1998 года Андрей Юрьевич Скилевой трагически погиб на работе. Светлая память о нем останется у знакомых, родных и близких.

Часть 2

Ближние качарцы. Ныне россияне.

Ершов
Василий Николаевич
(Родился 28 октября 1971 года)

1988 г.

2013 г .

Родился в Витебской области, Белоруссия. Мать – педагог, Зинаида Федоровна Ершова, с 1984 года работала в Качарской средней школе №1, была активной общественницей, сейчас пенсионерка. Василий Ершов по профессии печатник, живет и работает в Екатеринбурге, печатает газеты и книги. Женат. Супруга - торговый работник. Несколько лет назад я встретил его в Качаре. Возмужал, стал солидным, с ним интересно говорить о многих проблемах, как с человеком, связанным с печатным делом.

Хасаншин
Руслан Рифович
(Родился 3 февраля 1971 года)

1988 г.

Рудничанин по рождению. Хорошо учился. Сейчас живет в России. Отец слабо знает о его жизни.

Ширшов
Константин Викторович
(Родился 17 февраля 1971 года)

1988 г.

Родился в г. Рудном. Хорошо учился. Имеет высшее образование. Живет и работает в Старом Осколе. Мать Ширшова Людмила Петровна, пенсионерка.

Живет в доме № 15, 1мкр.

Ляшевская
Елена Николаевна
(Родилась 18 июля 1971 года)

1988 г.

Родилась в п. Костяковке Федоровского района. Родители переехали в Качар. Судьба ее забросила в г. Гусев Калининской области. Муж – машинист тепловоза. Елена Николаевна – педагог, инструктор по физкультуре, победитель областного конкурса «Лучший педагог года».

У нее 2 дочери – отличницы.

Брязгун
Ирина Владимировна
(Родилась 20 января 1971 года)

Родилась в старом Качаре (этого поселка сейчас нет). Родители были известными людьми. Отец – Брязгун Владимир Иванович – геолог, мать Брязгун Зинаида Романовна работала учительницей русского языка и литературы и даже завучем в Старокачарской средней школе, директором которой до закрытия школы работала Павленко Любовь Михайловна, а с открытием 1 сентября 1976 года - **средней школы п. Качар.**

Павленко Любовь Михайловна

Любовь Михайловна перешла ко мне работать завучем, работала в этой должности до выхода на пенсию в 1983 году, а Зинаида Романовна – учительницей русского языка и литературы. Ира Брязгун была одной из лучших учениц в школе, активная, энергичная, красивая девушка. Живет в Старом Осколе, работает в школе, в семье 2 девочки.

Фальков
Михаил Владимирович
(Родился 28 октября 1970 году)

1988 г.

Родился в г. Корнино Челябинской области. Образование высшее, инженер-электрик. Женился в 2010 году, сын Максим, родился в 2012 году. Работает в одном из филиалов Магнитогорского комбината.

Часть 3

Дальние качарцы

Беленко
Виталий Валерьевич
(Родился 12 июня 1971 года)

1988 г.

Виталий родился в семье прекрасных работников инженерного блока Качарского ГОКа Валерия Иосифовича и Елены Григорьевны Беленко. Красивые, воспитанные, интеллигентные люди пользовались огромным авторитетом в ГОКе и в поселке. Виталий Беленко учился успешно, почти без «четверок», был активным общественником, правда, несколько стеснительным. Он пишет о себе: «Пошёл в школу 1 сентября 1978 года. Первым классным руководителем и учительницей начальных классов была Говор Валентина Григорьевна, потом Батт Лилия Эмильевна, потом две Нины Николаевны - Манцерева и Кремер.

Про школу помнит практически всё.

Женат, трое детей. Живет в г. Мюнстер, Германия. Работает при городской муниципальной службе наставником-инструктором по подготовке водителей автобусов. Дети – школьники, жена работает в клинике ассистентом врача в радиологическом отделении.

Отец Валерий Иосифович с младшим братом живут в Старом Осколе и работают в Стойлинском ГОКе».

Мать Виталия Елена Трофимовна скончалась в 2011 году.

Фрайс
Константин Владимирович
(Родился 14 марта 1971 года)

1988 г.

Родился в п. Рязановка Кустанайского района, окончил ЧПИ в г. Бреттен.

Живет сейчас в Германии, в г. Бреттен, работает в фирме ведущим инженером-конструктором, имеет свои разработки. Женат. В семье трое детей.

Аристамбаева
Роза Дареновна.
(Родилась 6 сентября 1971 года)

1988 г.

Родилась в п. Московский Костанайского района. В 1998 году окончила. Кустанайский сельхозинститут и еще один институт в Алма-Ате. Замужем, врослая дочь, 2 года работает в Народном банке.

Романец В.П.
Директор Качарской средней школы №1

Романец В.П.:

НОВАЯ ШКОЛА – В НОВОМ КАЗАХСТАНЕ
(25 лет спустя…)

В 1988 году 19 мая после выборов директора школы на альтернативной основе и на основании приказа Костанайского облоно я был переведен из Ленинской средней школы Федоровского района директором Качарской средней школы №1.

Прошло 25 лет….

За это время школа трижды проходила реорганизацию, и сейчас это опять Качарская средняя школа №1.

Школа, как и 25 лет назад, продолжает «сеять разумное, доброе, вечное».

Продолжаем решать **образовательные задачи**: даем выпускникам глубокие, прочные знания, чтобы они могли успешно продолжить обучение в вузах Казахстана и России.

Но перед нами стоят не менее важные **воспитательные задачи**, в результате решения которых мы добиваемся:

- чтобы наши выпускники были патриотами своей страны;
- чтобы они самостоятельно могли принимать решения и делать осознанный выбор;
- чтобы умели находить разумный компромисс при решении проблем, возникающих в социуме;
- чтобы отвечали за свои решения и поступки и несли ответственность за себя и своих близких.

И самое главное, чего мы постоянно добиваемся и воспитываем в своих выпускниках, – **это здоровый образ жизни**.

И, анализируя прошедшие 25 лет, понимаю, что много было трудностей, были и ошибки, но были и победы. Много было на моем пути грамотных, уважаемых, компетентных, преданных нашей профессии Учителей. Это Сенчев Кузьма Михайлович, Гордок Валентина Михайловна, Белан Иван Михайлович, Гиззатуллин Ильдар Габдрахманович, Черных Ольга Ивановна, Кузьмина Евгения Константиновна, Горюнова Галина Романовна, Гевелюк Алла Семеновна и многие другие.

Школа была узнаваема не только в городе, но и в области.

И сейчас Качарская средняя школа №1 имеет свое лицо. 8 лет школа работала над областным экспериментом по пятидневной учебной неделе. Этим опытом я как директор школы делился на Всесоюзном совещании учителей-новаторов в г. Барановичи (Белоруссия), где получил высокую оценку и заин-

тересованность своих коллег со всего бывшего Союза.

В школе работали гимназические классы, где наряду с учебными предметами преподавались спецкурсы (мы и сейчас к этому пришли – открываем профильные 10-11 классы).

С 1 сентября 2012 года школа работает над областным экспериментом, который рассчитан на 3 года, по теме «Интеграция информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный и управленческий процесс общеобразовательного учреждения, как средство реализации компетентностного подхода в образовании и воспитании личности».

Педагогический коллектив Качарской средней школы №1 находится в постоянном поиске новых форм и методов обучения и воспитания будущих граждан Республики Казахстан. В этом мне помогает профессионально подобранная команда единомышленников: **заместители директора по учебно-воспитательной работе** Белаш Валентина Михайловна, Беденко Елена Валерьевна, Ганиева Мадина Жаппаровна, Нурханова Галина Николаевна, Афанасова Фарида Наильевна, Бондарь Лариса Николаевна, Валеева Марина Анатольевна.

Социально-психологическая служба: Колотий Екатерина Михайловна, Гонтарева Татьяна Владимировна, Сыпко Надежда Владимировна.

Организатор детских дел: Бугаевская Фирая Кабировна.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе Бедыч Галина Викторовна.

Секретарь: Иващенко Алевтина Витальевна.

Переводчик: Кожамжарова Бекзат Талиповна.

Главный бухгалтер: Бирюкова Анна Александровна.

Художник- оформитель: Яковенко Юрий Иванович.

Директор Департамента по контролю в сфере образования Костанайской области Б.Б. Даумова, посещая школу, сказала: «Много я хороших и красивых школ видела в своей работе, но ваша школа, кроме всего этого, имеет **содержание**».

К.М. Сенчев отметил: «Вы создали одну из лучших школ в городе…»

Это мнение известных в образовании людей, и я думаю, что оно о многом говорит.

Стабильно сдаем ЕНТ, выпускники успешно учатся в вузах Казахстана и России, постоянно участвуем в различных олимпиадах, конкурсах, смотрах. По рейтингу 20-ти школ г. Рудного Качарская средняя школа №1 входит в десятку лучших школ города и является значимым конкурентом для гимназий и инновационных школ по многим показателям.

ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ОГРОМНОГО, ПОСТОЯННОГО, ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА ВСЕГО НАШЕГО КОЛЛЕКТИВА

Сегодня в Качарской средней школе №1 обучается 940 учащихся. Учителей – 90 человек, обслуживающий персонал – 45. В школе имеется 6 коррекционных класс-комплектов для детей с ограниченными возможностями в развитии. В них обучается 50 учащихся.

В школе работает дошкольный мини-центр, который посещает 51 ребенок.

В последнее время заметно активизировали свою работу молодые учителя, подающие надежды на большой успех: Саенко Г.А., Анацкая С.Н., Айтенова Л.Ш., Кумрова Т.В., Кононцева А.В., Коваленко Е.А., Алиева Г.А., Клочко С.З. и другие. Их учащиеся, участвуя в различных смотрах и конкурсах, занимают призовые места.

СШ №1

Самый главный и значимый результат работы школы за учебный год - это сдача ЕНТ.

В 2013 году результат нашей школы самый высокий в г. Рудном.

Среди 20 школ города мы заняли на ЕНТ 1 место. Средний балл по школе - 90,76, качество знаний - 52,38%.

По городу средний бал, составил 81,38%, а качество знаний – 43,48%.

Это не случайная наша победа, а результат кропотливой ежедневной работы наших выпускников и целенаправленной творческой работы учителей.

Из 46 выпускников 21 ученик пожелал сдавать итоговую аттестацию за курс общего среднего образования в форме ЕНТ. Особо отличились претенденты на аттестат с отличием Беденко Игорь и Мальнев Дмитрий, набравшие максимальное количество баллов.

Больше 100 баллов набрали выпускники: Какенов Азамат, Курочкина Алёна, Умертаев Абай, Искендиров Тимур, Дущанова Венера, Стецко Владислав.

Эти ребята добросовестно трудились на протяжении всех лет учёбы в школе. Они не только хорошо учились, но и были самыми активными участниками спортивных соревнований, художественной самодеятельности, всех мероприятий, проводимых в школе и посёлке. Это всё ученики 11 «А» класса, классный руководитель Карпушина Н.П.

Очень хорошие результаты наши ребята показали на ЕНТ по казахскому языку (1 место в городе учителя Ганиева М.Ж., Нургалиева К.К.), по русскому языку (1 место в городе учитель Гальцева В.А.), по физике (1 место в городе учитель Дудко Т.А.), по химии (1 место в городе учитель Цебрук И.Г.), по биологии (2 место учитель Кононцева А.В.), по математике (3 место в городе учитель Карпушина Н.П.).

Хочется сказать большое спасибо за труд всем выпускникам, их родителям и учителям и пожелать им успехов, удачи и благополучия!

Директор
Качарской средней школы №1
В.П. Романец

Краткая информация о Качарской средней школе № 2 (1984-1999 гг.)

За 15 лет средняя школа № 2 сделала 15 выпусков, 1100 выпускников.

Меня интересует выпуск 1988 года.

Всего получили аттестат о среднем образовании:

1. Абилева Алевтина Испатыровна
2. Ахметова Дания Тахиржановна
3. Байбулатов Евгений Аблаевич
4. Баянбаев Марат Есимжанович
5. Бедыч Лариса Александровна
6. Бердышев Сергей Петрович
7. Виденин Владимир Викторович
8. Емиленко Алена Валерьевна
9. Задорожний Виталий Николаевич
10. Исмухамбетова Сания Альбертовна
11. Костерная Оксана Анатольевна
12. Кононцев Александр Валерьевич
13. Ляпин Вадим Владимирович
14. Мельникова Анжелика Львовна
15. Михель Александр Георгиевич
16. Накоряков Вадим Владимирович
17. Нейх Татьяна Анатольевна
18. Ной Игорь Иванович
19. Распятюк Оксана Александровна
20. Редько Сергей Иванович
21. Рерих Людмила Антоновна
22. Ригерт Александр Викторович
23. Тароханов Виталий Викторович
24. Тразанов Василий Борисович
25. Филипп Валенина Христьяновна
26. Фризер Галина Эреиновна
27. Холодкова Алена Владимировна
28. Черевко Елена Владимировна

29. Шиль Лилия Оттовна
30. Шкуренко Егор Владимирович

Остались в Качаре 5 выпускников:

1. Емиленко (Кононцева) Алена Валерьевна (педагог, высшее обр., учитель биологии в СШ № 1).
2. Кононцев Александр Валерьевич (УГЖДТ) (высшее обр.).
3. Исмухамбетова Сания Альбертовна (высшее обр., пединститут) учитель русского языка и литературы, частный предприниматель.
4. Редько Сергей Иванович.
5. Тразанов Василий Борисович.
6. Бердышев Сергей Петрович, погиб.

Директором СШ № 2 работал Долгов Александр Александрович, завучем - Баланова Людмила Васильевна. Секретарем-машинисткой работала **Иващенко Алевтина Витальевна** - 40 лет отдала школе.

Работала учителем начальных классов в Коржинкольской начальной школе, потом в Коржинкольской СШ. Алевтина Витальевна рассказывает: «В июле 1982 года я приехала в Качар. На работу лаборантом химии в школу меня принимал директор школы Белан Иван Михайлович. Опыт лаборанта у меня уже был, и что делать и как, я знала. В то время работала секретарем в школе **Афанасова Надежда Александровна».**

Она училась заочно в Лисаковском строительном колледже и уезжала на сессии. И Иван Михайлович «нагружал» меня по совместительству работой секретаря. Вот так мне пришлось осваивать еще одну должность в школе, должность секретаря.

Работа секретаря была больше по душе, интереснее. И когда Надежда Александровна ушла работать бухгалтером в поселковый Совет (ныне акимат), мне предложили должность секретаря, я согласилась. В декабре 2013 года исполнится 40 лет моей трудовой деятельности только в школе. Я не представляю себя в другой должности.

Я очень люблю свою работу, люблю своих коллег, с кем работаю.

Часть 4

Приложение

Мои шахматные тревоги

П. Костенко с качарскими шахматистами

Накануне 68-й годовщины Дня Победы в Центре досуга молодежи п. Качар состоялся шахматный турнир. Организовал его **Евгений Хоменко**, инструктор по работе с молодежью, спонсировал турнир **Дмитрий Князев**, председатель ППО РФ НДМ «Нур Отан» при Качарском РУ. Меня пригласили принять участие в судействе турнира. Победителем стал водитель АТЦ **Владимир Бабарика**, второе и третье места заняли пенсионеры **И.И. Перетятько** и **Ю.М. Подпятников**. Они активные участники всех шахматных соревнований.

Но моя тревога в другом. В этом турнире из 11 человек 8 шахматистов, с которыми я занимался со школьной поры. Это **Саша Шамро** и **Максут Кужаров**, помощники машинистов тяговых агрегатов, **Саша Саблин** и **Сережа Ерохин**, нынешние 11-классники, ходили ко мне на шахматы с начальных классов.

Учитель физкультуры СШ №2 на гос. языке обучения **Серекбаев М.А.** привел на турнир двух своих воспитанников – **Татаманова А.** и **Сахиева Г.**, с которыми занимается индивидуально. Сейчас в школе не ведутся шахматы. Не выделяются часы на их преподавание.

После ухода на пенсию я стал заниматься со школьниками

Качарской СШ №1 шахматами. Администрация школы выделила мне факультативно 3 часа. Заниматься шахматами в классных комнатах было неудобно. Я решил оборудовать шахматный кабинет. В рекреации бывшей начальной школы я нашел свободный угол, попросил руководителей школы и АТЦ Качарского РУ загородить этот угол. Бывший руководитель поселка **Пигарев В.М.** выделил более 23 тысяч на оборудование кабинета шахматами, часами, магнитной шахматной доской, портретами шахматистов, стендами с успехами наших шахматистов в соревнованиях.

Активную помощь в оформлении и оборудовании кабинета оказала **Г.Ф. Кононцева**, работавшая тогда директором Качарской начальной школы.

23 апреля 1998 года мы торжественно открыли шахматный клуб «Белая ладья».

В открытии клуба принял активное участие **Петр Костенко**, костанаец, ныне международный шахматный гроссмейстер, неоднократный чемпион Казахстана по шахматам.

Я систематически проводил шахматные турниры ко всем красным казахстанским датам, организовал даже соревнования шахматных семей. Спонсировали турниры предприниматели **Котов**, **Коврижных**, **Зофаровы**, **Орловы**, но самое активное участие приняли супруги **Багаутдиновы**, владельцы Дома быта «Домовой». Они даже учредили свой кубок «Сильнейшему шахматисту школы». Учреждены были кубки акима поселка Качар «Сильнейшему шахматисту поселка» и «Сильнейшей шахматистке поселка».

Вручения проводились в торжественной обстановке в ДК «Юность». Это было прекрасное шахматное торжество. Сейчас это в прошлом.

5 лет назад по воле рудненских властей у меня отобрали шахматный кабинет для проведения предвыборных мероприятий - нет часов на шахматные занятия в школе.

Всё шахматное оборудование и оформление пылится где-то у завхоза школы.

В моем шахматном кабинете сейчас выставлены поделки школьников.

Нужны ли шахматы Министерству образования и науки Казахстана?

Президент Н.А. Назарбаев напоминал о необходимости преподавания шахмат в школах Казахстана. Но это напоминание нашего Президента пока висит в воздухе. Пора его опустить за школьные парты.

Иначе шахматы увянут и уйдут из жизни казахстанцев. Молодежь потеряет мощное средство нравственного и интеллектуального развития.

Эти заметки – мое искреннее и настойчивое обращение ко всем руководителям образования Казахстана: шахматы в школах нашей республики должны занять уважаемое место.

И. Белан
п. Качар

Петр Костенко – кустанаец, трехкратный чемпион Казахстана по шахматам, на открытии клуба «Белая ладья» 23 апреля 1998 г.

Мои шахматисты

Я с читателями. Справа стоят В.Е. Бублик и его сын Владимир

Наурыз в Качаре
(неожиданные открытия)

Март в этом году очень капризен, неуступчив, не намерен поддаваться весенним настроениям.

Я вспомнил свое стихотворение, написанное два года назад.

Март не на шутку декабреет,
Совсем забыл он о тепле.
И солнышко совсем не греет -
Всё прячется в туманной мгле.

Спускаются снежинки с неба,
Как парашютики зимы.
Как будто снег такая небыль!
Что, снега не видали мы?!

Нахохлились, притихли мысли…
Все напряглось во мне вот так:
Все чувства на тоске повисли,
Как изморозь на проводах.

Март на дворе почти что месяц
Господствует как снежный князь.
И люди снег всё месят, месят,
А надо бы месить нам грязь.

И никакого просветленья
Ни в голове и ни в душе.
Одно лишь белое виденье –
Зимы надёжный атташе.

Но качарцы - мужественный народ, его не напугаешь никакими зимними проделками даже в конце марта.

Наурыз – любимый народный праздник, искренний, добрый, зазывной.

Вдоль Аллеи Победы - любимом месте качарцев - по обеим её

сторонам притягательно дымились мангалы с шашлыками, богато накрытые столы с разнообразными яствами, аппетитно угощались мужчины, женщины и дети.

Праздничная музыка тепло отзывалась в душе. На искусственной сцене готовились к концертным номерам.

В конце Аллеи перед Обелиском как два белых облака приютились легкие юрты.

Во вторую юрту пригласила нас заместитель акима поселка, одна из главных организаторов этого народного праздника, **Саням Милхайдаровна Казенова**.

Юрта №2 установлена ГККП «Күн», художественное и культурное обеспечение организовали директор СШ №1 **В.П. Романец** и организатор ВР **М.А. Валеева**.

Десятиклассница **Погольская Лена** прекрасно исполнила на государственном языке известную песню «Астана», восьмиклассница **Неживая Люда** живо исполнила, тоже на государственном языке, песню «Казак елем».

Эти две качарские школьницы - **Лена Погольская** и **Люда Неживая** - опытные певицы, уже бывали на городских и даже областных выступлениях.

Еще две пятиклассницы - **Жежа Кристина** и **Нурканова Камила** - исполнили песню «Наурыз» на государственном языке. Хор учителей казахского языка Качарской средней школы №1 исполнил песню «Наурыз».

Для меня, как качарского ветерана, живущего в поселке с июля 1976 года, с его основания, стали очень приятными три открытия.

Первое. Я узнал об интересной семье **Неживых Николае Николаевиче**, работнике Качарского РУ, и его супруге **Алене Михайловне**, помощнице воспитательницы детского сада № 11. Семья переехала из с. Ленино Федоровского района 10 лет назад в Качар.

У Неживых трое школьников - сын и 2 дочери. Талантливая **Люда Неживая** заинтересовала меня, как способная девочка, и я захотел кратко расспросить о её семье.

Второе. Это **Марат Нургалиев** (сейчас ему 36 лет), выпускник

9 класса Качарской СШ №1. Он окончил существовавшее в поселке в 80-е годы ПТУ. Сам Марат - уроженец с. Бурли Комсомольского (ныне Карабалыкского) района. Семья приехала в Качар в 1981 году.

Я хожу почти каждый день в Дом быта «Домовой» и любуюсь фасадом магазина «Империя», что в доме № 26. Меня привлекала не только гордая вывеска «Империя» (правда, дерзкая - неожиданное название?). Но сегодня я был приятно удивлен. Стол в юрте №2 был богато уставлен разными угощениями: фрукты, конфеты, орехи и т.д. При входе в юрту принимали гостей две женщины - продавец магазина «Империя» **Файзуллина Г.Р.** и родственница Нургалиева **Байкенова А.Г.**

Но особенно поразил меня плов. Такого плова - сочного, нежного, ароматного, с мягким говяжьим мясом, я, признаюсь, не ел давно. Оказывается, стол накрывал хозяин «Империи», индивидуальный предприниматель **Марат Нургалиев**. Меня с Маратом познакомил **В.П. Романец.**

- Вот, знакомтесь, Иван Михайлович, хозяин угощений, мой выпускник 9 класса СШ.№1.

Передо мной стоял молодой, невысокого роста красивый мужчина, чуть-чуть стеснительный.

- Хочу познакомиться с тобой поближе. Всё поглядывал и любовался твоей «Империей», а зайти не решался.

- Прекрасный плов, Марат! Спасибо за него. Кто готовил?

- Есть такая мастерица плова, оралманка из Узбекистана **Ардак.** У нее все заказывают плов.

Кстати, скажу, что во второй юрте угощали не только нас, но заходили поприветствовать и поздравить с Наурызом аким поселка **Сергей Павлович Прокопьев**, главный организатор нынешнего праздника, заместитель акима г. Рудного, **Арман Абдуллаевич Бекенов**, директор Качарского рудоуправления **Владимир Владимирович Подгаевский** - заинтересованный участник всех мероприятий: (его работники живут в поселке), депутат городского маслихата **Марат Куанышбаев,** один из активнейших участников всех поселковых мероприятий, мой давний друг.

Я попросил **Марата Нургалиева** познакомить меня с его магазинами. Он занимается индивидуальным предпринимательством с 2004 года. Магазин «Каприз» продает женскую одежду, «Империя» - мужскую. Магазин роскошно и богато обставлен мужской одеждой почти всех размеров и вкусов.

Встретила нас **Шейко Нина Николаевна,** моя бывшая ученица, быстрая и обаятельная женщина. Отношения у них – продавцов и хозяина - отличные. У Марата 8 продавцов. Помогает ему и его супруга **Галия Амангельдыновна.**

Я пришел к новому для себя ощущению. Нашу молодую страну Казахстан, только вставшую на ноги, поднимет и обогатит средний класс, такие тихие, скромные, неброские, но трудолюбивые, заботливые, уважительные люди, как **Марат Владимирович** и его супруга **Галия Амангельдыновна Нургалиевы**.

На них, этот молодой средний класс, и делает ставку наш Президент **Нурсултан Абишевич Назарбаев.**

Наурыз в Качаре удался, несмотря на наглые мартовские проделки весны.

И это еще одно мое третье открытие.

Учитель - не звание, а призвание.

Школа - начало всему. Она формирует человека, учит его жить в постоянно меняющемся мире. Огромная роль в этом процессе принадлежит учителю. И сегодня мы расскажем о человеке, вся жизнь которого неизменно связана со школой, хотя представлять его особо не нужно - Ивана Михайловича Белана отлично знает не только вся педагогическая общественность Костанайской области, но и не одна сотня его бывших учеников.

Наталья УРБАНЦЕВА.

Сегодня Ивану Михайловичу 83 года, за его плечами 60 лет педагогического стажа, из них 34 года он проработал на директорском посту. А учительствовать начал в победном 1945 году. Ветеран вспоминает: «Было тяжелое послевоенное лихолетье, хлеб выдавался по карточкам, пустые полки в магазинах, пустые карманы у многих людей. Пиджак, рубашка, ботинки, носки, а чаще портянки, - все по одному экземпляру, без дубликатов. Зимой в институт я ходил в отцовской шинели, которую он отдал мне, возвратившись после войны с Дальнего Востока осенью 1945 года. Свою знаменитую шинель я носил семь лет, до зимы 1952 года». Но тогда на это мало кто обращал внимание, а главным была вдохновенная, самозабвенная учеба на любимом литературном факультете Кустанайского государственного института им. А.Иманова. Когда в 1950 году после его окончания Иван перебирался из Кустаная в другое место жительства, увозил с собой два мешка книг - другой поклажи у него не было. Каждая копейка, сэкономленная на еде, тратилась на книжную новинку. В личной библиотеке ветерана как святыня хранится томик стихов Пушкина, выпущенный в 1949 году. Стоил он 30 рублей, а повышенная стипендия, которую получал студент Белан, составляла 27 рублей -

«трешку» пришлось копить, но вожделенная книга заняла свое почетное место на полке.

Из всего выпуска учителей русского языка и литературы 1950 года Иван Белан, пожалуй, самый уникальный человек, незаурядная личность, педагог, ставший известным в области руководителем школы, талантливым **поэтом, писателем, публицистом. У него постоянно** возникают новые идеи, которые требуют незамедлительного воплощения. Главная его позиция - быть нужным людям, творить во благо им. Подтверждение этих слов - педагогический труд, общественная деятельность, девять изданных книг. В 1976 году Белан переехал в поселок Качар, где в это время началось строительство здания средней школы, в которой он и работал долгое время директором, вплоть до ухода в 1988 году на заслуженный отдых. В истории поселка его имя стоит в одном ряду с первостроителями - первый директор Качарской школы, а его книги и многочисленные публикации - отражение истории. По глубокому убеждению Ивана Михайловича, школа, опираясь на научные факты, должна убедить родителей и школьников, что воспитанность - сердцевина личности ученика, в этом, пожалуй, состоит основная миссия школьного воспитания.

Размышляя о том, почему у некоторых педагогов уроки пролетают незаметно, а у других ребята считают минуты до звонка, Иван Михайлович говорит:

- Если учитель не прилагает усилий, чтобы заинтересовать ребят своим предметом, не использует дополнительную литературу, не самосовершенствуется, урок будет казаться мучительно долгим. Мне всегда хотелось дать детям то, чего они не могут почерпнуть из учебника, ведь урок - это миниатюрное педагогическое произведение, оно должно иметь интересное начало, логическое завершение и грамотно выстроенную композицию. Если учитель умеет это делать, то школьники с удовольствием будут посещать его уроки, да еще и проситься на дополнительные занятия - только успевай!

Несмотря на солидный возраст, Иван Михайлович остается активным участником общественной жизни поселка Качар и

гордится тем, что прожил порядочную жизнь и никогда не отступал от совести. Он считает, что педагог должен гордиться своими учениками, ведь их успехи - это признание труда учителя.

P. S. Наше знакомство с героем этого материала состоялось по его собственной инициативе. Иван Михайлович, узнав о появлении в Костанайской области газеты «Учительская плюс», посчитал своим долгом лично выразить слова благодарности за доброе начинание. Для этого он, оставив все дела, специально приехал в областной центр и пришел к нам в редакцию. «Я почему-то всегда верил, что в Костанае обязательно родится идея печатного издания для педагогической общественности, ведь это очень важно не только для учительства, но и для всех, кому небезразлично будущее Казахстана».

«На моей педагогической волне»

Под таким названием вышла книга Ивана Михайловича Белана, ветерана педагогического труда, отличника народного просвещения Казахской ССР. За его плечами – 60-летие педагогической деятельности, 34 года из которых он проработал директором школы. Иван Михайлович - автор многих книг, песен, стихотворений, посвященных людям, которых он знал и с которыми работал.

В Костанайском государственном педагогическом институте прошел творческий вечер Ивана Михайловича, который совпал с выходом его десятой по счету книги «На моей педагогической волне», вобравшей в себя его жизненное кредо - служить делу образования, просвещения и воспитания. Недавно Иван Белан отметил свой 80-летний юбилей, на который откликнулись и съехались его многочисленные выпускники из

самых разных регионов Казахстана и зарубежья.

Иван Михайлович Белан является представителем славного поколения педагогов 60-80-х годов, которое внесло достойный вклад в дело обучения и воспитания подрастающих поколений. Несмотря на то, что Иван Михайлович давно находится на заслуженном отдыхе, его отличает активная жизненная позиция. Он по-прежнему на передовой линии просвещения, является инициатором многих полезных начинаний. Одно время возглавлял общественное объединение «Возрождение» в поселке Качар, занимался возрождением лучших народных традиций. Проявляет гражданское неравнодушие к негативным явлениям окружающей жизни, мудрый наставник молодежи, поддерживает связь со школой, которой отдал много лет.

- Учителем я стал работать с 1945 года, с этого момента свою жизнь связал с педагогикой, - рассказывает Иван Михайлович. - И до сих пор я устремлен в данном направлении, многие мои книги посвящены именно этой науке. Готовится к выходу еще одна книга «Моя первомайская судьба».

Он именно такой - улыбчивый, открытый людям, контактен с различными слоями населения и различными возрастами. Его отличают скромность, порядочность и отзывчивость. Иван Михайлович всегда готов прийти на помощь, дать дельный совет - за такие качества его ценят и уважают те, кто знаком с ним.

Книги Белана учат жизни, ориентируют на образование, нравственно-духовные ценности, на развитие волевых качеств, ведущих к достижению жизненной цели, воспитывают неравнодушие к пагубным сторонам в жизни молодых: правонарушениям, пристрастию к наркотикам, бесцельному времяпровождению, призывают к противостоянию эгоизму, иждивенчеству, лени, зовут к активным действиям в социальной среде. Как социальный педагог, он размышляет над жгучими, актуальными проблемами своего времени и ищет пути их решения.

Автор пишет о судьбах многих людей, родителях, семьях, чей пример является показательным в воспитании детей, их отношении к труду, прослеживает судьбы выпускников школы, которым

посвятил свою педагогическую деятельность. Он призывает молодое поколение к активности, мобильности, проявлению инициативы, самосовершенствованию, достижению жизненной цели, овладению знаниями, духовными ценностями, ведению здорового образа жизни. Духовное богатство, по его утверждению, - бесценный дар.

Новый и нужный предмет

Иван БЕЛАН,
ветеран педагогического труда,
отличник народного просвещения
Казахской ССР

С большим интересом прочитал материал на тему образования в одной из областных газет. Меня насторожила реплика в этой статье: «Недавно удалось посмотреть учебник «Самопознание».

Неплохой, о важном заставляет размышлять тех же девятиклассников - о мужестве, цели, смысле жизни. Но разве об этом нельзя говорить на уроках литературы, истории? Ведь в них для этого такой богатый материал. Нет, ввели новый предмет».

Эта реплика «Нет, ввели новый предмет» и насторожила меня. Она означает, что неправильно поступило Министерство образования РК, введя специальный предмет «Самопознание». Мол, лишняя нагрузка на детей. Можно о мужестве, цели, смысле жизни говорить на уроках литературы и истории.

Считаю, что автор такого мнения только посмотрел учебник «Самопознание», этого мало. Я ознакомился с учебниками старших групп детских садов, с методическими наработками к ним, журналами «Самопознание», с учебниками 1-11 классов. Какой гигантский, подчеркиваю, гигантский материал собран и опробован в течение почти 10 лет педагогами под руководством Сары Алпысовны Назарбаевой. Ее коллегами и единомышленниками разработана специальная программа.

С 1 сентября 2010 года Министерство образования Казахстана ввело преподавание самопознания в старших группах детских садов, во всех классах школ, лицеях и колледжах и на первых курсах всех вузов. Причем на русском и государственном языках. Подготовлены преподаватели этого предмета, изданы красочные учебники и пособия. Выделяются и оборудуются кабинеты самопознания со всей необходимой наглядностью и техническими средствами. По телеканалам «Хабар» и «Еларна» еженедельно ведутся передачи «Самопознание». Такого мощного фронтального наступления на всех духовно-нравственных образовательных позициях я не помню, хотя проработал в школе более 60 лет, в том числе 34 года - директором школы. В последние годы я преподавал в 5-9 классах Качарской СШ курс «Этики». Сам разрабатывал программу, подбирал материал, о чем рассказал в своих книгах «По зову сердца - 2», «Велика просвещения нива», «Сделай правильный выбор». Но это было сделано в одной школе, педагогом-одиночкой. Я глубоко убежден, что каждый ребенок, школьник, юноша и девушка должен основательно, глубоко пропустить через свои сознание, сердце и душу величайшие духовно-нравственные истины. И эти истины должны стать фундаментом мировоззрения наших людей. Человек может не все знать по математике, физике, истории, но иметь глубочайшие знания о чести, совести, справедливости, благородстве, патриотизме, знать азбуку элементарных нравственных истин, как таблицу умножения, - обязан.

Когда я вник в то, что проделала Сара Алпысовна Назарбаева, ее коллеги и Министерство образования, я назвал их дело величайшим педагогическим подвигом, о чем написал специальную заметку в газету.

Вы знаете, что в советской школе уделялось большое внимание воспитанию школьников. В учебники для чтения в начальных классах вкрапливались статьи воспитательного характера. От учителей всех предметов требовалось планировать и познавательную, и воспитательную цель урока, но это было равносильно мелкому дождику в засуху. Складывалась мозаика воспита-

тельных усилий школы. Не было целостной, многовекторной системы формирования у школьников духовно-нравственных убеждений. Я беседовал со многими школьниками и учителями о курсе «самопознание»: подавляющее большинство - в восторге. Мое личное мнение: «самопознание» - нужный и важный предмет. Меня давно удивляла японская система воспитания. У них, в Японии, этика преподается с 1 по 12 классы.

Преподавание самопознания - дальновидная и мудрая педагогическая стратегия нашего образования. Это мое глубокое убеждение и человеческая радость. Наконец-то и у нас додумались ввести такой предмет. Самопознание помогает разобраться в себе.

Я обратился к учащимся 11 «А» и 11 «Б» классов Качарской СШ №1 с вопросами: «Чем полезен и интересен вам этот предмет?», «Чего бы вы не узнали, если бы не изучали самопознание?», «Обсуждаете ли некоторые темы с родителями?». А также «Что такое совесть?». В обсуждении участвовало 37 человек. Вот краткие выдержки из их ответов.

Венера Дущанова, 11 «А» класс:

«На этом предмете учимся познавать себя, смотреть на мир другими глазами, избавляться от плохих качеств, работать над собой, ценить всех близких, находить смысл жизни и себя в этом большом мире».

«Совесть - это качество характера, которое есть почти у всех.

Это беспокойство за совершенные необдуманные поступки».

Виталия Ставищенко, 11 «А» класс:

«Этот предмет помогает человеку познать себя, окружающий мир. Помогает раскрыться и увидеть в обычном необычное. Самое главное в жизни - саморазвитие, а предмет «самопознание» дает возможность правильно сформировать человека как личность».

Юля Клевцур, 11 «А» класс:

«Человек активно читал и размышлял на этом уроке, он может исправить ошибки в своем внутреннем «я», полностью поменять мировоззрение из негативного в позитивное».

Виктор Петренко, 11 «А» класс:

«Урок самопознания можно считать разгрузочным уроком. На нем я стал мыслить добрее».

Ида Джумалиева, 11 «Б» класс:

«Совесть - это маленькая сигнализация внутри нас. Когда ты делаешь что-то нехорошо, она срабатывает».

Алексей Вицкий, 11 «Б» класс:

«На самопознании я могу узнать себя, взглянуть на внутренний мир своих одноклассников».

Александр Изерский, 11 «Б» класс:

«Этот урок интересен неординарностью, что и отличает его от всех иных предметов».

Алексей Дубицкий, 11 «Б» класс:

«Он помогает раскрыться человеку свободно... Помогает найти решение многих проблем».

Юлия Кокоринова, 11 «Б» класс:

«Можно понять себя, попробовать разобраться в людях, понять главные аспекты жизни».

Динара Мухамбетова, 11 «Б» класс:

«Совесть - это предел, который ты не можешь переступить».

Елена Жорина, 11 «Б» класс:

«Научилась властвовать над собой».

Алтына Алиева, 11 «Б» класс:

«Очень важно разобраться в себе. Ведь не познав себя, невозможно понять окружающий мир».

Заместитель директора по УВР Качарской СШ №1 Елена Беденко:

«Сегодня, к сожалению, мы наблюдаем падение нравственности, попрание общечеловеческих ценностей, отсутствие морали, культуры и духовности, поэтому введение предмета «самопознание» в школьную программу своевременно и необходимо. Ведь главная цель его изучения - духовное формирование личности через самопознание и самоопределение. Слова Сары Алпысовны Назарбаевой: «Мы не должны забывать, что личностями не рождаются, ими становятся», - подтверждают это. Самопознание помогает детям раскрыть свои способности, возможности, учит мыслить и говорить. Этот предмет ориентирован на осознанное постижение учащимися таких понятий, как добро, взаимопонимание, любовь, мир, толерантность, милосердие, смысл жизни, семья. На уроках самопознания дети учатся понимать себя, других людей, окружающий мир, развивают умение делать правильный нравственный выбор, творить добро, любить, верить в собственные силы, ценить и уважать семейные и культурные традиции, стремиться к самосовершенствованию. Как сказал великий Абай: «Человек - целый мир, и если хочешь постичь вселенную, познай сначала самого себя».

Но есть и другие оценки. Трем ученикам не нравится этот предмет.

Юлия Калинченко, 11 «А» класс:

«Мне не нравится этот предмет, хотя и учитель хороший, за три года я не открыла для себя ничего нового».

Алена Курочкина, 11 «А» класс:

«Помогает разобраться в себе, познать себя, определить ценности жизни. У нас прекрасный учитель. Но, если честно, об этом можно говорить на классных часах и других предметах, а вместо самопознания был бы час подготовки к ЕНТ. Познавать себя человек должен дома с родителями».

Игорь Беденко, 11 «А» класс:

«На мой взгляд, уроки самопознания - это бесполезная трата времени для учеников старших классов, а именно - учащихся 9-11

классов. В этих классах обучаются дети с относительно сформировавшейся идеологией, собственными взглядами на жизнь, общество и его сферы. Внедрять в их сознание такие понятия, как семья, дружба и здоровье - бессмысленная трата времени и сил как учеников, так и самих учителей. Мое впечатление от первого урока самопознания было неоднозначным, я посчитал этот урок даже не совсем адекватным, особенно после так называемого «круга радости». Сложив все то время, которое мы тратим на урок, можно прийти к выводу, что это не очень малое количество часов, а их можно было бы потратить на что-нибудь более полезное, например, на подготовку к тем же экзаменам, ожидающим нас после окончания школы. Вероятно, этот предмет более полезен детям, обучающимся в начальных классах. Их психика еще недостаточно уязвлена проблемами современности, и они с легкостью и без пренебрежения будут относиться к этому предмету, в отличие от старших учеников».

«Самопознание – предмет своевременный»

Перед каждым педагогом на сегодняшний день стоит задача воспитать такого гражданина Казахстана, который знает и ценит культурно-историческое наследие, любит родной край, готов в нем жить, работать, быть достойным членом этого общества, патриотом своей родины. Добиться этого во многом помогает предмет «самопознание».

Лилия ФЕДОРОВА,
учитель Дружбинской СШ,
Камыстинский район.

Мы живем в XXI веке, в эпоху политических, социальных, экономических и культурных преобразований. В силу сложившихся перемен в обществе остро встала проблема нравственно-духовного воспитания, ориентированного на максимальное раскрытие личностного потенциала человека. И именно такая школьная дисциплина, как самопознание, открывает новые возможности в гармоничном развитии человека. Благодаря прези-

денту фонда «Бобек», первой леди Казахстана Саре Назарбаевой, совместным усилиям ученых, методистов и практиков была разработана и внедрена программа «Самопознание». Родина, семья, любовь, добро, уважение, милосердие - вот что встало во главу образовательно-воспитательного процесса.

«Учительская плюс» и ветеран педагогического труда Иван Белан предложили обсудить особенности и значение самопознания. Я считаю, что этот предмет является своевременным и необходимым в учебной программе. Данный проект позволил найти недостающее звено в системе современного образования. Когда рождается новый человек, его жизнь - как чистый лист, на который можно записать все, что угодно. Каким вырастет ребенок - добрым или злым, здоровым или слабым, честным или лгуном - во многом зависит от окружающих его взрослых людей. Мы помогаем познать детям окружающий мир, познать самих себя.

Работая учителем самопознания всего пять месяцев, я вижу замечательные результаты. Ребенок, изучая свой внутренний мир, старается изменить, откорректировать отрицательные стороны характера, и мы должны ему помочь. И главное в этом процессе то, что изменения происходят осознанно, по искреннему желанию самого ученика.

Самопознание - это огромное искусство, учитель в нем - художник, а дети - произведения искусства. Духовный мир учителя, его нравственные качества, речь, мировоззрение должны выступать в качестве творческих инструментов. Чем больше средств изображения, тем больше возможностей сотворить шедевр.

Именно на уроках самопознания дети раскрывают свои души, свободно высказывают мысли, делятся самым сокровенным. Педагог не пытается навязать ученикам свое мнение, а как бы подталкивает их к принятию правильного решения взглядом, улыбкой, словом. Я уверена, что уроки самопознания непременно помогут нашим воспитанникам реализоваться в жизни.

Еще раз о самопознании.

В детском саду «Шапагат» мы регулярно получаем газету «Учительская плюс», и у меня уже сложилась схема изучения

статей. Первое знакомство - пролистываю страницы, рассматриваю фотографии и отмечаю, что необходимо прочесть. Второе - это чтение заинтересовавших статей по рубрикам «Педагогические исследования», «Воспитание духа», «Факты, новости», «Уроки духовности», «Дошкольное образование». Третье, что важно для меня, - это рубрика «Предлагаем обсудить!».

Гульбатира АЛПЫСБАЕВА,
директор КГКП «Шапагат»,
с. Октябрьское Костанайского района.

В газете №6 под рубрикой «Предлагаем обсудить!» изучила с карандашом статью Ивана Белана «Новый и нужный предмет». Действительно, к предмету «самопознание» отношение полярное среди педагогов, родителей и особенно среди школьников среднего и старшего возраста. Правильный подход сделал автор статьи, проведя анкетирование молодежи. Результаты анкет разные, но особенно запомнилось мне высказывание: «Совесть — это маленькая сигнализация внутри нас». А вот мнение «Вместо самопознания был бы час подготовки к ЕНТ» вызвало желание поспорить.

Ветеран педагогического труда, отличник народного просвещения Казахской ССР Иван Белан в своей крайне интересной статье проанализировал всю подготовительную деятельность для введения предмета «самопознание». И им был сделан вывод, с которым я полностью согласна: «Преподавание самопознания - дальновидная стратегия нашего образования».

Педагогические убеждения родителей

Идеал общества – гармоничный человек, всесторонне развитый, духовно богатый, нравственно благородный, физически совершенный.

Школа имеет дело с тем человеческим материалом, который поступает из семей.

Воспитание - сложный процесс. Оно осуществляется ежедневно, ежечасно в семейной обстановке, на улице в общении с товарищами, на уроках и переменах в школе, кружках, секциях, соревнованиях.

У каждого ребенка свой характер, свой тип нервной системы, свое здоровье как физическое, так и моральное. И своя реакция на положительные и отрицательные явления жизни. И все это живой и беспрерывный процесс воспитания.

Семья – наш тыл. В семье ребенок формирует главные свои нравственные черты - трудолюбие, доброту, человеческую порядочность, положительные интересы, культуру чувств, культуру поведения.

Дети – зеркало родителей. Глядя на ребенка, видишь отца и мать.

Хотелось бы, чтобы каждый ребенок отражал только красивую сторону семейной жизни, **был хорошим образцом хороших родителей.**

Если школьник идет в школу в первой грязной обуви – ясно, что в этой семье неблагополучно с культурой, отец и мать нетребовательны к себе, безразличны к тому, что о них подумают другие люди.

Вся беда в воспитании детей заключается в том, что часто процесс воспитания идет по ложному пути.

Выбрать правильную дорогу воспитания помогут убеждения.

Убеждения – это твердый взгляд на что-нибудь.

Педагогические убеждения - это система взглядов в воспитании.

Убеждения – это вершина человеческой личности, это резуль-

тат знаний, опыта, мировоззрения, понимания идеала.

От убеждений идут уже действия, поступки. **В чем человек твердо убежден, так он и поступает.**

Вот азбука семейного воспитания.

Во-первых – это единство взглядов по вопросам семейного воспитания.

Отец поддерживает мать, мать - отца.

Никаких отрицаний педагогических позиций другого.

В воспитании есть закон. Этот закон должны знать все.

Закон проектирования положительных качеств личности.

Положительные качества личности - это его взгляды, убеждения, интересы, мировоззрение, идеалы. Они проектируются, т.е. планируются, намечаются родителями и школой.

Положительные качества не только проектируются, но и родители, и школа организуют правильное поведение школьников.

Если родители будут убеждены, что только так можно воспитать хорошего человека, - т.е. через проектирование личности и организацию опыта поведения - вся система семейного воспитания будет носить целенаправленный, научный характер.

Воспитание - сложное дело. В нем сочетается и искусство, и знание, и наука, и вера в человека. Отец и мать должны быть педагогами, психологами, артистами, демократами и диктаторами, мастерами на все руки.

Величайшей истиной воспитания, ее **золотым ключиком**, проверенным народной педагогикой, открывающим все сердца, является **доброта**.

Грубость противопоказана воспитанию.

Перед грубостью захлопываются детские сердца, и солнечные лучи воспитательного воздействия уже не действуют на него.

Как перед темнотой закрываются глаза цветов, так и перед грубостью закрываются души и сердца детей.

Вот эта педагогическая истина - **воспитание добротой** - должно быть убеждением каждого родителя. Доброта родителей – живая вода воспитания, грубость - мертвая вода.

Стоит только опрыскать раны сердца добротой, они оживают.

Третье педагогическое убеждение – это **воспитание трудом**.

Деяние – естественное состояние детей. Родители должны знать этот психологический закон: он должен действовать автоматически, как дыхание.

Это заложено, запрограммировано природой, и разворачивается этот механизм неумолимо, т.к. он является основой развития человека.

Отсюда и задача - наполнить деяние положительным содержанием.

Дети рисуют, мастерят, лепят, шьют - это деяние. И дети лазят около заборов по мусорным ямам, по стройкам, по крышам – это тоже деяние.

Запроектировать деятельность ребенка, научить, выработать такое положительное поведение в труде - педагогическая аксиома.

Одна родительница жаловалась: «У меня не хватает терпения, как дочь убирает комнату. Возится, подметает и стирает пыль плохо, я выхвачу веник, тряпку и лучше сама сделаю».

Эту мамашу посадить за пианино, она тоже так же будет играть, как дочь подметает. В основе знаний лежит навык. А навык - это бесконечная система упражнений. Труд и является той бесконечной, ежедневной, воспитательной системой, вырабатывающей навык.

Через труд воспитывают исполнительность обязательность, ответственность, коллективность, гуманность и т.д.

Четвертое педагогическое убеждение родителей - это необходимость ежедневного занятия физкультурой и спортом.

В чем преимущества, например, утренней зарядки? Она решает сразу три задачи:

а) физическую: укрепление здоровья;

б) нравственную: укрепление воли (ведь надо себя ежедневно заставлять);

в) эстетическую - все занимающиеся спортом люди красивые.

Недаром еще в древности говорили о беге: «Хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть красивым - бегай, хочешь быть умным – бегай».

Пятое педагогическое убеждение родителей - это необходимость ежедневного чтения.

Дети читают мало. У книги много соперников – кино, телевидение. Но книга ничем не может быть заменена. «Всем хорошим во мне я обязан книгам», - говорил А.М. Горький.

Книга – самый уникальный и самый надежный воспитатель.

Система воспитания - это целый комплекс взаимодействующих категорий. Все они должны работать слаженно, дополняя и поддерживая друг друга.

Только тогда мы сумеем осуществить свой идеал - сформировать гармоничного человека - воспитанного, развитого, духовно богатого, физически совершенного.

Шестое педагогическое убеждение - это необходимость гражданского, патриотического воспитания. Гражданин начинается с порога, с квартиры. Порядок на площадке, порядок в доме, любовь к школе, учителю, месту, где ты живешь, - вот география патриотического воспитания. Помните: «С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре, с березки…»

Седьмое педагогическое убеждение - это формирование убеждений, верности нашим идеалам. А эта верность начинается с верности взятому слову. Идейность и гражданственность - два крыла духовности.

Правильная педагогическая позиция родителей – его знамя.

Без знаний невозможно правильное воспитание.

Почти в каждой семье действует один принцип, одно педагогическое убеждение – запрет: сядь, не лезь, замолчи.

Запрет – это самая пассивная, я бы сказал, негативная педагогическая система. Мы запрещаем курить, играть, ходить долго на улице, запрещаем азартные игры. А ведь это результат нашего воспитания. Если на вскопанной грядке не посажены культурные растения, на ней вырастут сорняки.

№ п/п	Серия и № аттестата	Фамилия, имя и отчество окончившего среднюю школу	Сведения, указанные в аттестате: число, месяц, год и место рождения	год поступления в школу	оценка знаний: родной язык	родная литература	русский язык	русская литература	иностранный язык	алгебра	история СССР	геометрия	новейшая история	обществоведение	география	физика	астрономия	химия	биология	иностранный яз.	черчение	физическая культура	трудовое обучение	начальная воен. подгот.	сочинение	изложение	награждение	Год, месяц, число решения педсовета об окончании учащимся средней школы	Расписка в получении аттестата о среднем образовании
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
23	А № 286570	Новикова Ольга Юрьевна	6 сентября 1960 г. г. Брянск		4			3		3	3	4	3	5	3	3	4	3	5	3		4	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
24	А № 286584	Орлов Владислав Антонович	30 июня 1960 г. на Украине Ворошиловградская обл.	1978	4			3		3	3	3	3	3	3	3	3	4	3			5	4	4	3	хор	хор		25 июня 1978 г.	
25	А № 286585	Жуко Сергей Владимирович	03 июля 1960 г. в Украине Ворошиловградская обл.	1978	3			3		4	4	4	4	4	4	4	5	4				5	4	4	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
26	А № 286586	Власенко Олег Петрович	1 февраля 1961 г. г. Ленинград	1978	3			4		4	5	4	5	5	5	5	4					5	5	4	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
27	А № 286587	Жигер Ирина Григорьевна	2 ноября 1960 г. г. Ворошиловград	1978	3			3		3	3	4	3	3	3	3	3	4	3			3	3	4	3	хор	хор		25 июня 1978 г.	
28	А № 286588	Калюжная Ирина Юрьевна	12 апреля 1961 г. г. Новосибирск	1978	5			4		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			4	5	4	5	хор	хор	Похвальная грамота № 58	25 июня 1978 г.	
29	А № 286589	Козлов Юрий Анатольевич	16 марта 1961 г. г. Корсунь-Шевченковский	1978	3			3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			5	4	3	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
30	А № 286590	Кравцова Эмма Александровна	3 марта 1961 г. г. Гулькевичи Краснодарского края	1978	4			4		4	5	5	4	4	4	4	4	5	5			4	5	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
31	А № 286591	Кунцева Наталья Викторовна	1 марта 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			4	5	4	3	хор	хор		25 июня 1978 г.	
32	А № 286592	Шевцова Елена Николаевна	13 апреля 1961 г. в Ростовской области	1978	4			4		5	4	4	3	4	3	4	4	4	4			4	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
33	А № 286593	Орлова Светлана Юрьевна	22 марта 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			4		4	5	4	5	5	4	5	4	5	5			3	5	4	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
34	А № 286594	Витова Наталья Владимировна	23 июня 1961 г. г. Новосибирск	1978	3			3		3	3	4	3	3	3	3	3	4	3			3	4	4	3	хор	хор		25 июня 1978 г.	
35	А № 286595	Сотникова Галина Васильевна	1 ноября 1961 г. г. Ворошиловград	1978	4			3		5	4	4	4	4	3	4	3	5	6			3	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
36	А № 286596	Поцелуйко Марина Викторовна	22 марта 1961 г. г. Ворошиловград	1978	4			4		3	4	4	4	5	4	4	3	5	4			4	5	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
37	А № 286597	Жупов Дмитрий Владимирович	9 июня 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			4		4	5	5	4	5	5	4	5	4	5			5	5	5	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
38	А № 286598	Сахарова Владимир Геннадьевич	28 июня 1961 г. в Казахской ССР г. Кустанай	1978	5			4		5	4	4	4	4	4	4	5	4	4			4	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
39	А № 286599	Сотников Андрей Юрьевич	09 августа 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			4		4	5	3	4	5	4	5	4	5	5			4	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
40	А № 286600	Тюхин Николай Николаевич	29 февраля 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			3		3	3	4	3	3	4	3	3	4	3			5	4	4	3	хор	хор		25 июня 1978 г.	
41	А № 286601	Фомина Лариса Владимировна	23 октября 1961 г. г. Ворошиловград	1978	4			3		4	5	4	4	4	5	4	4	5	5			5	4	4	5	хор	хор		25 июня 1978 г.	
42	А № [illegible]	[illegible] Лариса [illegible]	15 марта 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			4		4	5	4	3	4	3	4	3	5	4			5	5	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
43	А № [illegible]	[illegible] Ирина [illegible]	25 августа 1961 г. г. Ворошиловград	1978	3			3		5	4	4	4	4	4	4	3	4	3			5	4	4	4	хор	хор		25 июня 1978 г.	
44	А № [illegible]	[illegible] Ольга [illegible]	07 марта 1960 г. г. Ворошиловград	1978	5			4		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	хор	хор	Похвальная грамота № 57	25 июня 1978 г.	

Директор школы [illegible]

Классный руководитель: [illegible]

Учитель: [illegible]

Выпускные ведомости

№ п/п	Серия и № аттестата	Фамилия, имя и отчество окончившего среднюю школу	Сведения, указанные в аттестате о среднем образовании: число, месяц, год и место рождения	год поступления в школу	оценка за время обучения: родной язык	родная литература	русский язык	иностранный язык	оценка за начало лета	история СССР	всеобщая история	обществоведение	география	биология	астрономия	химия	биология	иностранный яз.	черчение	физическая культура	трудовое обучение	начальные основы подгот. производственного труда	военное дело	награждение	Год, месяц и число решения педсовета об окончании уч-ся средней школы	Расписка в получении аттестата о среднем образовании
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				1987 – 1988 учебный год																									
1	А № 286561	Христофорова Надежда Дарьинова	25 сентября 1971 г. в Ленинградской области	1978			4	3	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4			25 июня 1988	
2	А № 286562	Быстрова Виталий Викторович	2 июня 1970 г. г. Мурманск	1978			4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	Похвальная грамота № 31		25 июня 1988	
3	А № 286563	Гризун Ирина Владимировна	22 февраля 1972 г. г. Кушнарка	1978			5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	Похвальная грамота № 50		25 июня 1988	
4	А № 286564	Гимадиева Венерета Елена	23 сентября 1970 г. г. Мурманск	1978			5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	Похвальная грамота № 41		25 июня 1988	
5	А № 286565	Дмитриева Наталья Александровна	25 сентября 1970 г. г. Мурманск	1978			4	4	5	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4			25 июня 1988	
6	А № 286566	Тапкина Светлана Владимировна	21 июня 1970 г. г. Мурманск	1978			5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	Похвальная грамота № 62		25 июня 1988	
7	А № 286567	Чурилина Светлана Викторовна	20 февраля 1970 г. г. Мурманск	1978			3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4			25 июня 1988	
8	А № 286568	Ширяев Владимир Ильич	13 апреля 1971 г. г. Мурманск	1978			5	5	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3			25 июня 1988	
9	А № 286569	Ерина Галина Геннадьевна	28 сентября 1970 г. г. Мурманск	1978			3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			25 июня 1988	
10	А № 286570	Комов Валерий Николаевич	05 июня 1970 г. г. Мурманск	1978			5	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	5	3	3			25 июня 1988	
11	А № 286571	Кортникова Светлана Ростиславовна	3 марта 1971 г. в Мурманской области	1978			4	3	5	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	–	5	4			25 июня 1988	
12	А № 286572	Шевцова Елена Александровна	05 февраля 1970 г. г. Мурманск	1978			4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5			25 июня 1988	
13	А № 286573	Сергеева Галина Викторовна	28 июня 1970 г. г. Мурманская обл.	1978			5	3	5	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4			25 июня 1988	
14	А № 286574	Шелестова Елена Леонидовна	09 сентября 1970 г. г. Мурманская обл.	1978			4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4			25 июня 1988	
15	А № 286575	Шомов Сергей Викторович	02 июня 1970 г. г. Мурманск	1978			5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4			25 июня 1988	
16	А № 286576	Ширяева Андрея Владимировна	23 июня 1970 г. г. Мурманск	1978			4	3	5	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5			25 июня 1988	
17	А № 286577	Кирст Екатерина Валерьевна	23 сентября 1970 г. г. Мурманская обл.	1978			5	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3			25 июня 1988	
18	А № 286578	Старко Олег Владимирович	20 апреля 1970 г. г. Мурманская обл.	1978			5	5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	5			25 июня 1988	
19	А № 286579	Фрато Наталья Владимировна	17 марта 1970 г. г. Мурманская обл.	1978			4	4	5	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3			25 июня 1988	
20	А № 286580	Фасхиев Руслан Рифович	16 февраля 1970 г. г. Рудный Кустанайской	1978			3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	Похвальная грамота № 56		25 июня 1988	
21	А № 286581	Шарипов Ильгизар Рустамович	18 февраля 1970 г. г. Рудный Кустанайской	1978			4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4	5	3			25 июня 1988	
22	А № 286582	Шорина Татьяна Геннадьевна	19 июня 1970 г. г. Мурманская область	1978			4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	Похвальная грамота № 64		25 июня 1988	
																								Похвальная грамота № 37		25 июня 1988	

Выпускные ведомости

Мои давние друзья

Олейник Григорий Семенович

Олейник Г.С., ветеран ВОВ, знаменитый педагог, ныне живет в Костанае. За любимым занятием. Ему 88 лет.

Я знаю Григория Семеновича более 60 лет, с начала его работы в Федоровском районе. Он раньше меня, в 1949 г., окончил Кустанайский учительский институт имени Амангельды Иманова и работал сначала учителем русского языка и литературы, а потом директором Федоровской семилетки №1.

Пользовался огромным авторитетом как творческий руководитель, а его супруга, Людмила Никоноровна, красивая, обаятельная женщина, славилась новаторскими открытиями в преподавании русского языка и литературы. Позже супруги уехали в г. Кустанай, расширили свою педагогическую сферу.

Я постоянно общаюсь с Григорием Семеновичем, очень люблю и ценю его как прекрасного человека и отличного собеседника. Предлагаю читателям оригинальные заметки его дочери.

Заметки дочери

***Герш** (в девичестве Олейник)*
Татьяна Григорьевна

А жизнь остается прекрасной всегда,
состарился ты или молод!
«Твои года – твое богатство!» - из песни

Характеристика
Олейника Григория Семеновича

(Зачитать во время праздничного обеда
по поводу 80-летия Григория Семеновича)

Дата рождения: 14 июня 1925 г.
Интересные сведения:
В **1950 г.**, в 25 лет, родилась у него первая дочка, у этой дочки тоже в 25 лет родился первенец – первый внук юбиляра. В **2005 г.** дочке исполнилось 55 лет, а внуку - 30. *Происхождение:* из крестьян, родители умерли рано, дочь назвал Татьяной в память о своей матери. *Место рождения:* Союз Советских Социалистических Республик, КазССР, Кустанайская область, Федоровский район, село Новошумное.

Место настоящего проживания: Республика Казахстан, г. Костанай.

Образование: высшее, гуманитарное + жизненные университеты.

Профессия: учитель русского языка и литературы – основная + дополнительные: строитель, электрик, сантехник, маляр, столяр, плотник, садовод, животновод, завхоз, конюх, администратор, фотограф, охотник, повар, рыбак, няня и т.д.

Партийность: принципиально беспартийный коммунист, участик военных действий. «Это было недавно, это было давно». Принимал участие в Курской и Корсуль-Шевченковской битвах.

Был ранен в голову, выжил, живет и, даст Бог, будет жить еще долгие годы на радость всем.

Звания: Человек, Мастер, Учитель, Муж, Солдат, Ветеран, Отец, Дед, Прадед, Наставник.

Награды: наград полная грудь, уже не помещаются, но все же главные награды –Уважение и Любовь, Мир и Свобода, Жизнь!

Внешность: «Каким ты был - таким остался».

Сохранил юношескую стройность, молодой голос, быстроту в движениях. Приобрел небольшую лысину («второй лоб», как говорит внучка Катя) и («третьи зубы», как говорят в Германии: 1-молочные зубы, 2 - постоянные, 3 - съемные). Но недостаток волос на голове и блеска в глазах с лихвой компенсируется приобретенной с годами мудростью аксакала.

Черты характера, душевные и деловые качества: добрый и скромный, тактичный, сдержанный, спокойный, терпеливый (но уж когда терпение кончается, может вспылить, но отходит быстро), не лишен чувства юмора. За внешним спокойствием скрываются страстная душа, нежное, легко ранимое сердце, увлеченная натура. Человек дела, привыкший все делать без спешки, но основательно, добротно, профессионально. Заботливый, надежный, ответственный: уж если что-то пообещал – выполнит обязательно!

Побочная деятельность (хобби):

1. *Ведение домашнего крестьянского хозяйства.* Когда мы жили в деревне, на радость нам, детям, папа завел корову, поросят, курочек, кроликов.
2. *Охота (*до сих пор помню резиновых «подсадных» уток, огромные охотничьи сапоги и ружье. Вот что-то дичь не припоминаю, наверное, нам, детям, ее не показывали, чтобы не травмировать?)
3. *Рыбалка* – самое любимое занятие в свободное от работы время. Относится к ней со всей серьезностью, готовится несколько дней (причем, замечено, чем дольше готовится,

тем меньше улов; но это не важно, важен сам процесс. Верит, что самая большая рыба у него еще впереди. Заразил этой болезнью сына, зятя, внуков).

4. *Фотография:* это тоже увлечение всей жизни, которое передалось детям и внукам. Благодаря ему мы имеем богатый семейный фотоархив. На всю жизнь запомнился волшебный свет красного фонаря в темной комнате и колдовские манипуляции отца, в результате которых появлялось изображение на фотобумаге.
5. *Строительные, столярные, плотницкие работы*. Сколько себя помню, папа всегда что-то строил, мастерил: песочницу, качели, горку для нас, детей (наш двор был излюбленным местом игр всей детворы нашей улицы), сарай, веранду, душ, бассейн, мебель для дома, теплицу в школе, дачу. Причем, делалось все профессионально, как будто строительный институт заканчивал.
6. *Садоводство-огородничество.* Помню, в Федоровке у нас перед домом росли розовые кусты, для деревни тогда это было редкостью, вода для полива была соленая, хорошо росла лишь картошка в огороде, но в нашем огородчике хорошо росли и помидоры, и огурцы, и морковь, и горох, и цветы.

   А какая была теплица в школе, где папа был директором! А пришкольный участок – это настоящая сельскохозяйственная опытная станция в миниатюре! А уж в Костанае на даче, чего только у нас ни росло! И по сей день наша дача – кормилица, маленький кусочек рая, сотворенный руками папы. Все остальные помогали собирать урожай. Нет, нет! Не только урожай, наговариваем на себя, но все же главный садовод - папа!
7. *Кулинария*. (Уже рука устала писать – не слишком ли много для одного человека?!) Может, наш юбиляр, подобно Г. Хазанову, еще и в кулинарном техникуме учился?! Судите сами! Вот его фирменные блюда: уха, жареная рыба, борщ, холодец, шашлык, пельмени, варенье, домашнее вино,

соки, консервированные помидоры, огурцы, квашеная капуста и т.д.

8. *Шахматы*. Не чемпион, но играет хорошо, вот только с партнерами напряженка в последнее время.
9. *Резьба по дереву*. Когда стало туговато с зарплатами и пенсиями, кто-то жаловался, сетовал на бедную жизнь, а нам папа стал потихоньку вырезать из кусочков дерева красивые вещи: курительные трубки, потом сувенирные ложки для свадебного обряда, фигурки животных, сувенирные ключи и т.д. Все это выглядит очень красиво (дерево – сирень, яблоня, вишня) и на расхват раскупалось в художественном салоне. А сколько поделок получили в подарок друзья и родные!.. Список всего, что умеет делать наш юбиляр, можно продолжать еще и еще. Воистину возможности человека безграничны. Это папа доказал всей своей жизнью.

Ну, а между делом, отец воспитывал нас, детей, а потом внуков (их у него шестеро), теперь уже и правнучек. Воспитывал не нотациями и нравоучениями, а просто своей жизнью. Учитель, педагог от Бога, как говорят в таких случаях. Мы, дети, всегда чувствовали себя защищенными за широкой отцовской спиной. Волею судьбы мы живем теперь далеко, но папа все равно рядом, всегда поймет, посочувствует, поможет.

Дай Бог, чтобы здоровье позволяло нашему имениннику смастерить еще не одну свадебную ложку для правнуков.

Характеристику составила дочка,
помогали сын, зять, внуки, правнучки.

Качар, мы восхищаемся тобой!

Авторы песни братья
Мацеры Александр и Виталий

КАЧАР - поселок на казахстанской земле,
КАЧАР - мы говорим «Спасибо» тебе.
Ты - наш родной край.
Живи, наш посёлок, расти и процветай.
В Качаре живут обычные люди,
А кто-то мечтает и о Голливуде.
ССГПО и родной комбинат -
Да металлургам везде каждый рад.
Над степью родной солнце встает.
Мотивы домбры нам ветер поет,
По улочкам милым с друзьями пройдёмся:
«Салам, пацаны, давай оторвемся»!
И пусть наш поселок не слишком большой,
Но мы живем здесь единой семьёй.
Качар, пред тобою на коленях стою,
И этот припев для тебя пропою:

КАЧАР, КАЧАР - мы восхищаемся тобой.
КАЧАР, КАЧАР - ты прославляешься рудой,

КАЧАР, КАЧАР - здесь вырос ты, здесь вырос я,
КАЧАР, КАЧАР - ты вечно в сердце у меня.

Ещё расскажу про посёлок я свой.
Три микрорайона, да, он небольшой.
И чуть не забыл про ВГСЧ,
Он тоже стоит на качарской земле.
И когда мужики со смены идут,
Они непременно в «Оазис» зайдут.
Там выпьют они по кружке пивка
После рабочего трудного дня.
А в частном секторе снова премьера,
Там собралась вся семья Мацера.
Сгоняем на дачу, зайдем мы в гараж,
А после на озере ждет нас всех пляж.
И эту песню мы дарим Качару.
Ее пропоют во дворах под гитару,
Аккордов не зная, их подберут,
И вместе с нами её пропоют.

КАЧАР, КАЧАР - мы восхищаемся тобой,
КАЧАР, КАЧАР - ты прославляешься рудой,
КАЧАР, КАЧАР - здесь вырос ты, здесь вырос я,
КАЧАР, КАЧАР - ты вечно в сердце у меня.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1
пос. КАЧАР ВЫПУСК 88

Кащенко Л.Д. уч. математики
Гостева Н.П. кл. руководит. 10-а
Белан И.М. директор
Шаларева Ф.А. завуч
Тренкешу Н.Б. уч-ль биологии
Кремер Н.Н. уч-ль русского яз.

КОЛЛЕКТИВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Батт А.Э. уч-ль иностр. языка
Ганченко Л.А. уч-ль химии
Буланова Н.А. учитель истории
Токарь Л.Н. учитель Н.В.П.
Лукянов В.М. уч-ль физкультуры

Выпускники 1988 г.

Аким поселка Качар Сергей Павлович Прокопьев, главный мой помощник в транспортных проблемах при подготовке книг

МЫ ЗНАЕМ ТОЛЬКО ОДНОГО ЧЕМПИОНА

Конечно же, любой читатель, даже далекий от этой мудрой игры, хорошо знает имя Анатолия Карпова, двенадцатого чемпиона мира, человека-легенды, кумира миллионов.

Освежу в памяти историю борьбы за шахматный трон конца прошлого века. Анатолий Евгеньевич здесь играет весьма заметную, определяющую даже, роль. Вопрос о новом короле встал сразу после Второй мировой войны – прежний, Александр Алехин, умер непобежденным. Его преемником стал советский гроссмейстер, кандидат наук Михаил Ботвинник. И пару десятилетий на шахматном Олимпе царила гегемония советской школы во главе с чемпионом. Титул сильнейшего на недолгое время переходил к москвичу Василию Смыслову и рижанину Михаилу Талю, но Ботвинник в матчах-реваншах легко возвращал себе звание.

Пока на троне его не сменили Тигран Петросян, а затем Борис Спасский. В борьбу из иностранцев серьезно вмешивались разве что датчанин Бент Ларсен, венгр Лайош Портиш, американец Самуэль Решевский. Но, в основном, конкуренцию составляли опять же советские спортсмены. Доколе не взошла звезда Роберта Фишера – тот без проблем разобрался со Спасским и... ушел в подполье.

Жаждущая немедленного реванша советская шахматная федерация пребывала от такого нокдауна в некоторой растерянности. Человека, способного бросить перчатку гениальному американцу, не наблюдалось: Спасский и Петросян, Геллер и Полугаевский им нещадно биты, у Таля проблемы со здоровьем. Смыслов ушел в тень. И тут палочкой-выручалочкой мог стать ленинградец Виктор Корчной, четырехкратный чемпион Союза, уже не раз замахивавшийся на пальму первенства, непревзойденный мастер защиты и контратаки. Да с претензиями и характером. Чего стоило его громогласное заявление:

– В данный момент только я способен остановить Фишера!

Но тут на шахматном небосклоне появилась новая звезда, имевшая еще больше шансов остановить кого угодно – вундеркинд из уральского Златоуста Анатолий Карпов. Парень крушил всех подряд и в союзных и в международных турнирах, получил репутацию шахматной машины и без труда пробился в отборочный

турнир за право сразиться за корону. Правда, заявил тогда:

– Это не мой цикл.

Но цикл оказался его – вышел в финал, где в упорнейшем поединке с минимальным счетом переиграл Корчного и стал претендентом на звание сильнейшего. Роберт Фишер выдвинул неприемлемые условия поединка – игра до десяти побед, но побед Карпова, Фишеру же достаточно девяти. Ни Карпов, ни ФИДЕ условий не приняли. Тогда американец на матч не явился, и чемпионство перешло к советскому гроссмейстеру.

Шли разговоры о том, что чемпионство не совсем легитимное. Но Карпов в многочисленных турнирах, неизменно побеждая, снял все претензии. А затем наступил период великого противостояния «двух К» – чемпиона и покинувшего страну Корчного.

Драматичным и скандальным был матч в филиппинском Багио – со взаимными упреками, обвинениями, инсинуациями, нелепостями. Это уже был даже не спорт, скорее, политика. Матч игрался до шести побед, Карпов вел 5:2, но противник собрался и догнал чемпиона. Однако тот собрал волю в кулак и буквально нокаутировал претендента. А через три года, встречаясь в итальянском Мерано с тем же претендентом, Анатолий был на голову выше, не оставив визави шансов – 6:2.

Противостояние двух «К» продолжалось. Только с заменой. Вместо уставшего и заметно постаревшего Корчного в борьбу вступил еще более молодой, чем Карпов, Гарри Каспаров. Первую их схватку беспрецедентно остановил президент ФИДЕ Кампаманес. Карпов вел 5:3, но матч очень затянулся, и оба участника действовали на износ.

Через год Каспаров выиграл с преимуществом в очко, в матче-реванше Карпов был в шаге от возвращения высшего титула, но Гарри удалось свести его вничью и титул сохранить. Потом, в другом цикле Каспаров вышел из ФИДЕ и чемпионское звание разыграли все тот же Карпов и голландец Ян Тимман. Россиянин сравнительно легко переиграл.

Сейчас Карпов из больших шахмат ушел, занимается бизнесом, политикой, пропагандой шахмат. Несколько лет назад приезжал в Костанай. И вот там, на встрече с общественностью, тогдашний аким области Сергей Кулагин произнес фразу, вынесенную в заголовок и которую разделяют многие поклонники шахматной игры.

Были на встрече и члены качарского клубы «Белая ладья» во главе с основателем клуба, педагогом, первым директором местной средней школы и большим любителем шахмат Иваном Беланом.

Качарцы прослушали выступление двенадцатого чемпиона мира, побывали на его пресс-конференции и сфотографировались с Карповым. Анатолий Евгеньевич запомнился им как доступный приятный собеседник, искренне пожелавший успешного развития шахмат в поселке и области.

На снимке: члены клуба с двенадцатым чемпионом мира Анатолием Карповым

Статья Александра Витренко
(«Рудненский рабочий», 28 июня 2013 г.)

Качарские шахматисты с Анатолием Карповым 29 декабря 2004 г.

На фото: в центре А. Карпов. Рядом с ним А. Карпушин, Ф.А. Шапарева. Рядом со мной голова Т. Хамзина, чемпиона Качара по шахматам. Слева, крайняя, Н. Подпятникова, многократная чемпионка по шахматам. Впереди братья Мацеры, в школьные годы - заядлые шахматисты. Рядом со мной справа Елена Сидоркина, очень хорошая шахматистка, ученица 10 «Г» класса.

Не все он смог сказать

(О Николае Галкине и его стихах)

Работая в 1976-1988 годах директором Качарской средней школы №1, мне приходилось общаться с Николаем Галкиным по разным вопросам оформления школы. Николай в те годы работал художником-оформителем в Качарском ГОКе. Его мастерская (небольшая комнатушка) находилась в АБЗ. Я поднимался в его комнату, мы обсуждали некоторые проблемы художественного оформления современных административных объектов, особенно школьных зданий.

Я расспросил о Николае у его супруги, ныне вдовы, Любови Герасимовны Галкиной.

Николай родился в Андреевке в семье Галкиных Якова Прохоровича и Марии Андреевны (в девичестве Авдеенко). Я еще в подростковом возрасте, бывая в гостях у бабушки с дедушкой в Андреевке, иногда видел этих красивых людей. Галкины были известной в Андреевке и оригинальной семьей. Особенно мне запомнился Петр Галкин, блестящий, виртуозный баянист. Я тогда учился играть на гармошке – двухрядке, иногда пробовал играть – на слух – и на баяне, перебирая лады – кнопки. Но так, как играл Петр Галкин, никто в поселке не играл. Мы, пацаны, были покорены, заслушивались и восхищались его изумительной игрой.

Мария Андреевна, из семьи Авдеенковых, среди которых была Александра Андреевна Бублик, мать Василия Емельяновича, была одной из красивейших андреевских девчат.

Галкины жили напротив Авдеенковых через улицу, и дружить молодые люди могли открыто, поэтому их судьба была заранее решена полюбовно их родителями. Так обычно соединились многие молодые супружеские пары: родителями заранее и окончательно. Молодым оставалось только дать согласие. Так, например,

была родителями определена супружеская жизнь Емельяна Ивановича Бублика и Александры Андреевны Авдеенко. Иван Назарович Бублик, отец Емели, приметил шуструю авдеенковскую Саню (Емеле Саня «дуже наравилась»). И все: сваты - и свадьба! И жили полюбовно до самой смерти.

Стихи Николая Галкина

* * *

Небылицы, небылицы...
То ли снится, то ли мнится
Сонный крик перепелицы,
Звонкий голос бубенцов,
Пересохшие криницы,
Потревоженные птицы,
Зачарованные лица,

Обручальное кольцо.
Небылицы, небылицы...
Золотые колесницы,
Опаленные ресницы,
Нежно-розовый закат,
Черно-бурые лисицы,
Голубые кобылицы
Полыхающей зарницей
По фантазии летят.

Мне бы только не проснуться,
Мне бы только прикоснуться,
Дотянуться, дотянуться,
Хоть за ниточку схватить,
Но испуганная стая
Улетает, улетает
И уже в тумане тает,
И уже не воротить.

* * *

Ушла бесплодная работа
Искать ушедшего Христа,
Читать с открытого листа
Своей судьбы чужие ноты,
Плестись за славой по пятам.
Пустопорожние заботы
И остальная суета,
Поверь, не стоят ни черта.
Мелькнет последняя черта -
Души истрепанной отрада -
И ничего уже не надо,
И грудь украсит, как награда,
Тебе гранитная плита.

* * *

Немножко лукавства, немножко кокетства.
Мой солнечный зайчик - подарок из детства.
Смешные записки, наивные строчки:
Два слова и точки, два слова и точки.
И первого вальса прекрасные звуки,
И робкие губы, и нежные руки,
И ночь на перроне, последнее «Жди!»,
И целая жизнь без тебя впереди.

* * *

Не лишай человека мечты,
Даже если завяли цветы,
Даже если ступени круты,
Не лишай человека мечты.
Сохрани и спаси от потерь,
Даже если захлопнулась дверь,
Даже если не хочешь, поверь,
Сохрани и спаси от потерь.
Не лишай человека свечи,
Если он заплутался в ночи,

Даже если десятки причин,
Не лишай человека свечи.
Не лишай человека любви.
Даже если невзрачен на вид,
Даже если зови-не зови -
Не лишай человека любви.
Не лишай человека тепла.
Даже если сгорело дотла,
Даже если остыла зола.
Не лишай человека тепла.
Даже если уже все равно,
Даже если на самое дно,
Даже если не сможешь спасти,
Помоги ему крест донести.

10. - 1989 г.

Отцу

Хочу сказать тебе спасибо
И поклониться до земли
За то, что жить умел красиво,
Не пресмыкался, не юлил.

За то, что сильным был и смелым,
За то, что мерзость презирал,
За то, что знал любое дело,
За то, что сеял и ковал.

За то, что был ты верен долгу,
Хоть честь давно уж не чести,
Сумел ее по жизни долгой,
Не расплескавши, пронести,

За то единственное слово,
Что в трудный час ты находил,

За доброты твоей суровость,
За то, что жил ты так, как жил.

За то, что не украшен нимбом,
Что годы душу не сожгли,
Хочу сказать тебе спасибо
И поклониться до земли.

1988 г.

Силуэт

На какой-то занудливой ноте
Воет ветер. Сижу у окна.
В тусклом свете в подъезде напротив,
Взявшись за руки, он и она.

В сонном городе темень и сырость -
Не поймешь, то ли дождь, то ли снег.
Вы стоите одни в целом мире
И какое вам дело до всех!.

Ваши души еще безмятежны,
Не манило вас темное дно,
Не крушило вам время надежды,
Не дурманило память вино.

Вас еще не пытала разлука,
Вас еще не щемила тоска,
Обходила вас серая скука,
Не кружила вас жизни река.

Вы стоите прижавшись друг к другу.
Ваши позы невинны и святы

Значит снова пойдет все по кругу.
Я желаю вам счастья, ребята.

Эти первые темные ночи.
Этот первый притушенный свет.
Вы пока еще искренни очень,
Целомудренен ваш силуэт.

Он чарует, как флейта факира,
И манит и уносит в те дали,
Где когда-то одни в целом мире
Мы впервые в подъездах стояли.

Март 1989 г.

* * *

Ты моя звездная даль,
Ты моя тихая грусть,
Первая тихая грусть,
Первая злая печаль,
Первая злая любовь,
Первая острая боль,
Ты не мани меня вновь,
Сердце мое не неволь,
Сердце мое отпусти,
Мне надоело грустить.
Ты разреши мне уйти
И, если можешь, прости.

* * *

Ни к чему о вкусах спорить.
Любят кто во что горазд.
Горы, скрипку, женщин, море,
Гобелены, баннара,
Скачки, плавание брассом,
Домино, стихи, уют.

Я люблю картошку с мясом,
Только редко подают.

1-1991 г.

* * *

Упивался собою красавец-фонтан:
«Я на радость всему человечеству дан.
Я резвлюсь, как дитя, я прелестнее всех,
Мои струи журчат, словно девичий смех.
Но ответил фонтану ворчун - унитаз:
«Пусть не так я красив, да полезней в сто раз»

1-1992 г.

Шевченко
Ольга Николаевна

О.Н. Шевченко

Дважды в этом пятилетье в кафе «Рассвет» села Пешковка мы отмечаем юбилей **Ольги Николаевны Шевченко**, прославленной нашей землячки, двадцать пять лет проработавшей учительницей русского языка и литературы в Пешковской средней школе (с 1958 по 1983 годы).

Ольга Николаевна – отличник просвещения Казахской ССР, ее имя занесено в Книгу почетных жителей Федоровского района.

Т.Н. Калугина

Сейчас Ольга Николаевна живет в г. Нижневартовске, работает телеведущей на каналах «Юрга» Ханты-Мансийского округа и «Самотлор» г. Нижневартовска в программах «Народная мудрость» («Самотлор») и «Простые истины» («Юрга»). Дружба наша длится уже около 50 лет. Познакомились в школе, и с тех пор поддерживаем теплые приятельские отношения, хотя между нами многие сотни километров. Они лишь укрепляют нашу дружбу. Встречаемся мы ежегодно.

В день 80-летнего юбилея 9 июля 2013 года собрались учащиеся трех выпусков в их родном селе Пешковка. Я была свидетелем восторженных воспоминаний и бывших учащихся, и учительницы, и классного руководителя Ольги Николаевны, и объятий, и слез, и песен, цветов и сюрпризов.

Т. Калугина

А. Иващенко

На свой юбилей Ольгу Николаевну Шевченко из Нижневартовска привез на своей машине ее внук **Александр Иващенко**. Он же привез меня из Федоровки в Качар. По дороге он рассказал о себе, что работает в Нижневартовске, ему 30 лет, имеет 2 высших образования. Примерно два раза в год бывает в США по рабочим вопросам. Мать Александра **Нелли Михайловна,** дочь Ольги Николаевны Шевченко, работает государственной служащей. Отец, **Иващенко Николай Иванович**, – зять Ольги Николаевны, буровой мастер.

Шевченко О.Н. с мэром г. Нижневартовска

Женщине эпохи

(ода)

к юбилею Ольги Николаевны Шевченко

Твоя судьба - знамение эпохи!
Разгадкой тайны этой я займусь.
На творчество благословили боги,
Придав в прислуги знаменитых муз.

И музы эти стали на примете,
Ты всю себя им отдала в залог.

Вот так и появляются на свете
Актриса и прекрасный педагог.

Ты вдохновенно оставляешь меты,
Коль жизнь твои таланты родила.
Отсюда и - «Народные приметы»,
Отсюда - театральные дела.

Твои облагородились таланты,
И наступила новая пора -
Тобой всерьез очаровались ханты,
И манси, и сибирская юрга.

С настырностью всех женщин энергичных,
Пробьешься в эти дали вглубь и вширь.
Как торжество твоих талантов личных,
За Ермаком ты покоришь Сибирь.

Народ тайги ты поведешь, как Данко,
Вобрав в себя огонь людских сердец!
Но я напомню - ты и казахстанка,
Да и землячка наша, наконец.

Являешься ты к нам по юбилеям,
Чтоб земляки взглянули на тебя.
Мы за тебя восторженно болеем
И радуемся, искренне любя.

О, женщина - явление эпохи!
Мы знаем из таких простых примет:
Коль женщину поцеловали боги,
Таланта хватит ей на сотню лет!

Иван Михайлович Белан,
9 июля 2008 г.,
п. Качар - п. Федоровка

Табунщик
Лидия Дмитриевна

Родилась в 1945 году в селе Полтавка Пешковского района. Окончила СБШ в городе Кустанае. С 1965 года и до развала Союза работала в профкоме совхоза «Путь Ильича» Федоровского района бухгалтером. Печаталась на страницах районных и областных газет. Была делегатом и участником областного слёта молодых поэтов в 1970 году в городе Кустанае. Читала свои стихи по тематике тех времен: «Тебе, современник», «Мир Вьетнаму», «Я с тобою, Куба!». Написала песни «О Кустанае», «Я люблю своё село», «Школьный вальс», «Лирическая» и так далее.

За исполнение песни «О Кустанае» была делегирована на республиканский смотр художественной самодеятельности. Лауреат нескольких конкурсов. Награждалась грамотами, дипломами, ценными памятными подарками. Любит сочинять пародии в шутливой форме, а также частушки на злободневные темы, которых уже больше 1000. Замужем. Имеет сына и 3 внуков.

Откровение

Быть может, я плохой поэт,
Стихи мои несовершенны,
Но хороши они иль нет?
По-крайней мере, откровенны.

О чем я думаю – пишу,
О чем мечтаю – в строчке льётся.

Что ощущаю, чем дышу,
Всё на бумаге остаётся.

Когда хочу о чем писать,
Всегда приходит вдохновенье.
А вдруг захочет кто узнать,
Жило чем наше поколенье?

1967 год

Маме

Как тяжело своих родных терять,
Но понимаешь это всё с годами,
Когда то время не вернётся вспять,
И теплых слов уже не скажешь маме.

При жизни всё боишься не успеть.
Друзья, работа, дети, совещанья,
А нет, чтоб просто с мамой посидеть,
А не давать на завтра обещанья.

А завтра будет тоже, что вчера,
И будням этим не должно кончаться.
Уже повырастала детвора,
А нам всё некогда друг с другом пообщаться.

Прости, родная, если что не так,
При жизни я порой не замечала,
Что ты переживала за пустяк,
Который ненароком я сказала.
И для меня дороже нет наград,
Нет слов на свете для меня дороже,
Когда мне просто люди говорят:
«Как, Лида, ты на мать свою похожа!»

1986 год

Я люблю своё село

На дворе белым-бело,
Жгут морозы сильные,
Я люблю своё село,
Всё в ажурном инее.

Здесь я встретила судьбу,
В клубе у окошка,
Я село своё люблю,
И всех вас немножко.

В город сын зовет давно…
С ним он не расстанется,
Только как же вот село,
Без меня останется?

Я объехала пять стран,
И республик тоже,
Но родной мой Казахстан.
Для меня дороже!

Здесь приветливый народ.
Нет князей, нет баев.
Верным курсом нас ведет
Лидер Назарбаев!

2010 год

Шевченко Ольге Николаевне

Эти строки я посвящаю нашему
классному руководителю
выпуска 1965 года
Шевченко Ольге Николаевне!

Спасибо!!! За нелегкий труд.
Мы помним, несмотря на годы,
Как создавали вы уют,
Делили радости, невзгоды…

Старались, не жалея сил,
Чтоб день не оказался хмурым,
Как интересно проходил
У нас урок литературы!

Всегда бодра и весела,
Как будто устали не знала,
И сев на краешек стола,
Нас в мир героев увлекала.

Пускай прошло немало лет,
Со временем не будем спорить.
Пусть вам горит зелёный свет!
Дай Бог Вам жить, не зная горя!

2000 год

Люди, будьте добрее!

Люди, будьте добрее,
Не надо копить в себе зло!
Кто агрессивным был, злее,
Тем меньше всего и везло.

Люди! По жизни летите,
Но как не взметнулись вы ввысь,
Люди! Родителей чтите -
Они подарили вам жизнь!

Люди! Детишек рожайте,
Не одного – про запас!
Старость не обижайте,
Она ведь коснётся и вас.

Люди! Те, кто богаче,
Бедным старайтесь помочь,
Только добром, а иначе
Не сможем мы зло превозмочь!

И кто коротает будни,
Выпала участь не та…
Не надо завидовать, люди!
Зависть - плохая черта!

Люди! Будьте добрее!
Пусть в мире исчезнет контраст
Люди! Будьте добрее!
И Бог вам за это воздаст!

1992 год

«Песня ветеранам!»

Ветеранам ВОВ, ныне
живущим в селе Пешковка, посвящается:
Бовкуненко Н.Н., Могиленко А.И.
Затула И.П., Родину П. С.

В глазах ваших печаль и усталость,
Взгляды ваши понятны так мне.
Дорогие, вас мало осталось,
Но вы помните всё о войне.

Как теряли в бою вы знакомых,
Как пехоту косил огня шквал…
И кого дождались жёны дома,
И всех тех, кто без вести пропал.

Ну, а годы летят, словно птицы,
И кого уже нет, не вернуть.
Мы вас славим и будем гордиться,
За победный, тернистый ваш путь.

Вам спасибо! За то, что мы живы.
Что врагу был поставлен заслон,
Мы для вас сочиняем мотивы,
И от всех нас вам низкий поклон,

Крик души, униженья, отчаянья
Никогда чтобы вас не настиг.
Дорогие мои пешковчане!
Мы беречь будем каждый ваш миг.

Дай Бог радости вам и удачи,
Пусть не будет для вас слова «нет»!
Мы вас любим, а как же иначе?
И живите вы все до ста лет!

2005 год

Часть 5

Коржинкольская судьба

Рассказывая о всех населенных пунктах ближайшего окружения этой части нашего района – Украинке, Первомайке, Андреевке и других угасающих поселках, я пришел к выводу, что будет несправедливо не сказать о Коржинколе, тем более, что я был свидетелем зарождения и расцвета этого одного из самых известных совхозов, возникших в 50-х годах XX века. Рассказать о нем мне захотелось еще и потому, что над моими последними книгами - «Первомайская судьба», «Так соединились судьбы» и нынешней, «Так соединились звезды», - работала сотрудница копи-центра «Вега» («Домовой») Раиса Иващенко. А Раечка милая, прелестная, очень красивая девушка, родилась в Коржинколе, окончила в 2008 г. Коржинкольскую среднюю школу, директором которой работала Пильгуй Валентина Васильевна.

Я знал некоторых педагогов. Особенно супругов Чепурных - Александра Ивановича и Валентину Яковлевну. Чепурной А.И. работал у меня в Первомайской средней школе военруком, Валентина Яковлевна - учительницей начальных классов. Талантливейшая, виртуозная учительница была. Она часто проводила открытые уроки для учителей начальных классов Федоровского района, да и для директоров и завучей школ района. Было чему поучиться у Валентины Яковлевны Чепурной.

Александра Ивановича Чепурного назначили директором Коржункульской средней школы, и семья переехала в этот поселок. Уехали с родителями и их дети, выпускники Первомайской средней школы – Вячеслав и Галина.

Одним из первых директоров Коржинкольского совхоза работал Герин Иван Иванович, немец, порядочный, искренний и трудолюбивый мужчина, друг и единомышленник Кункеля Федора Валентиновича, моего друга по Первомайке и Костанаю. Иван Иванович Герин, Федор Валентинович Кункель и еще некоторые руководители Федоровского района попали под репрессивную метлу Бориса Климова, первого секретаря Федоровского райкома партии. Он поувольнял многих директоров совхозов и руководителей других ведомств.

Иван Иванович Герин переехал в Качар, устроился в Качарском

ГОКе. Руководил ЖКО – жилищно-коммунальным отделом комбината. И вскоре скончался. Несправедливое увольнение сильно ударило по здоровью Герина И.И.

В свое время в Коржинколь переехал знаменитый аптекарь Первомайского совхоза Рудольф Люцианович Лукович со своей супругой Александорой Александровной и сыновьями Игорем и Олегом. В 1954 году после передачи порта Дального КНР из этого города в Первомайский совхоз переехало 10 семей, в том числе семья Луковичей, Прощенко, Кулиничей, Коротаевых и др. Аптека Р.Л. Луковича считалась лучшей в Кустанайской области. Рудольф Люцианович и переехал в новый целинный совхоз. Я был у него в аптеке, интересовался его делами и успехами. В этом совхозе обосновались, жили и работали сыновья Луковичей – Олег и Игорь.

Уголок Коржинкольского парка

ПАСПОРТ
Коржинкольского сельского округа Федоровского района Костанайской области

Расстояние от г. Костаная до с. Федоровки - 99 км., от Федоровки до с. Лесное 49 км., от Федоровки до с. Малороссийка - 58 км.
Аким Коржинкольского сельского округа **Абдрахманов Елдан Сабибуллаевич** работает в данной должности с 1 июня 2011 года

Всего населенных пунктов - 4
центр округа - с. Лесное
Численность населения - на 1.01.2012 года - 1276 чел.
в т.ч. в селе Лесное - 717 чел.
в селе Березовка - 201 чел.
в селе Малороссийка - 271 чел.
в селе Дубровка - 87 чел.

Общественные объединения:
Совет ветеранов - 1
Совет молодежи - 1
Профсоюзные организации - 1

Трудоспособного населения - 809
Работающего населения - 637

Площадь земель сельскохозяйственного назначения - 66117 га.
в т.ч. пашни - 45679 га.
пастбища - 20438 га

Численность крестьянских (фермерских) хозяйств, всего - 22
ТОО - 2, посевная площадь - 9715 га,
крестьянских хозяйств - 20, посевная площадь - 45679 га.

Количество дворов - 350
Наличие поголовья в частном секторе:
крупного рогатого скота - 1780 голов
свиней - 643 голова
овец и коз - 997 голов
лошадей - 174 голова
Социальная сфера представлена:
Объекты образования: средняя школа в с. Лесное - 122 учащихся, КШП с. Лесное 13 учащихся, детский сад 25 детей, начальная школа в с. Березовка - 15 учащихся КШП с. Березовка 5 учащихся, начальная школа с. Малороссийка 5 учащихся
Всего учащихся в школах - 160
Объекты здравоохранения: фельдшерско-акушерский пункт в с. Лесное, с. Малороссийка. Численность медицинского персонала - 5 чел.
Объекты культуры: сельский клуб с. Лесное, библиотека средней школы с. Лесное
Связь: почтовое отделение, телефонная, сотовая, радио
Объекты малого бизнеса: 7 магазинов

Лесничий: профессия или должность?

С.И. Иващенко

Рая Иващенко

Оказывается, и то, и другое. Это подтвердил ***Иващенко Сергей Иванович***, лесничий Домбаровского лесничества.

Но все по порядку.

Я работаю с Иващенко Раей, сотрудницей копицентра дома быта «Домовой», над двумя книгами «Так соединились звезды» и «Так соединились судьбы».

Меня сейчас интересуют люди из Коржинкольского сельского округа.

Я спросил у Раи о ее родителях. Она очень важно, солидно, с достоинством и большим уважением сказала: «О, мой папочка – Че-ло-век!», даже растянула слово «Че-ло-век»! Редко так говорят дети о своих родителях.

И я решил рассказать о ее отце, ***Иващенко Сергее Ивановиче***.

Я созвонился с ним по телефону и узнал, что родился Сергей Иванович в Кыргызстане. В месячном возрасте родители привезли его в Коржинколь. Коржинколь – это села Лесное, Березовка, Малороссийка, Дубравка. Какие поэтические названия! В них слышится шепот березовой листвы и резкий звон завораживающего птичьего многоголосья. Заслушаешься, поддавшись этой колдовской мелодии!

После Куржункульской средней школы Сергей Иванович окончил лесотехнические курсы, и с 1986 года устроился в Тарановский лесхоз, работает в Домбаровском лесничестве. Прошел все ступени лесных должностей. Сейчас лесничий. В его ведении находится 14 тысяч 103 гектара лесного массива. Это большое хозяйство! Тем более такое! Сразу не обозришь и не увидишь! И не

объедешь! Его лесное хозяйство расположено в 4-х районах Костанайской области: Тарановском, Карабалыкском, Костанайском и Федоровском. Большая часть лесного хозяйства - более 10 тыс. гектаров! – в Федоровском районе. Эта территория делится на 2 мастерских участка по 3 обхода каждый. Всего у Сергея Ивановича 6 обходов, следовательно, 6 лесников.

Основные обязанности у лесничего и лесников – охрана леса, забота о поддержании в нем порядка, расширение лесного хозяйства. Каждый лесник обязан ежегодно высаживать, как плановое задание, по 50 гектаров лесонасаждений. Сейчас плановое задание увеличилось до 80 гектаров. На период лесонасаждений нанимают специальных рабочих. Самая большая сложность в летний период – лесные пожары. В его распоряжении 2 специальных пожарных автомашины на базе ГАЗ-53 и трактор с плугом для опашки пожарного участка.

Браконьерства и хищения леса нет. Люди сейчас законопослушные. У нас имеются выбракованные деревья, мы выписываем их на вырубку. Авторитет у Сергея Ивановича в своем лесном хозяйстве величайший и у местных властей, и в своем ведомстве.

Лес, конечно, особая уникальная зона. В нем живут и водятся такие редкие птицы, как тетерева – красивейшие и оригинальные птицы, залюбуешься ими и будешь смотреть на них, пока не улетят. Они долго не сидят на одном месте. Инстинкт самосохранения снимает их с места.

В лесах у нас водятся лисицы, куницы, барсуки, косули, даже лоси и дикие кабаны. Очень осторожные животные, с тончайшим нюхом и слухом. Охотятся только по ночам. Волков в лесах нет.

У супругов ***Иващенко Сергея Ивановича*** и ***Натальи Викторовны*** было трое детей. Старшая дочь ***Марина Сергеевна***, работает в городе Рудном фельдшером «скорой помощи». Младшая дочь ***Раиса Сергеевна***. Я благодарен ей за активную помощь в подготовке к печати 2-х моих книг. И сын, **Сергей Сергеевич**, к сожалению всех родных и близких, умерший в 23-летнем возрасте.

В п. Качар уже много лет живет бабушка Раисы Иващенко - ***Романец Раиса Михайловна***, 1941 года рождения, приехавшая

вместе с родителями из Украины в 1955 г. на целину в Коржинколь. Здесь Раиса Михайловна вышла замуж за ***Романца Виктора Георгиевича***, проработала всю жизнь штукатуром-маляром при строительстве домов в Коржинколе.

С бабушкой мы очень хорошо общаемся, она замечательная и добрая женщина, Рая названа в честь нее.

Коштенковская династия

Фамилия Коштенко была одной из самых авторитетных и уважаемых фамилий в наших краях еще с довоенных лет. Это я хорошо помню по своему подростковому и юношескому деревенскому прошлому. Наиболее известным для меня был **Василий Коштенко**, крепкий звонкоголосый красавец, покоритель девичьих сердец той поры. Знал я и других Коштенко, и мне захотелось привести в какую-то логическую цепочку эту фамилию.

1926-1981 гг.

1897-1972 гг.

Егора Ефимовича Коштенко привезли родители вместе с братом Григорием Коштенко в начале XX века в Казахстан из-под Полтавы (Украина). С тех мест приехало в наши края очень много украинского народа, и они заселили эти казахстанские места.

Егор Ефимович воевал в Гражданскую войну, был тяжело ранен в руку и до последних дней жизни страдал от выходящих из нее осколков.

В Отечественной войне он не участвовал, работал в тылу. На войну он проводил 4-х сыновей и брата Григория. Брат, Григорий Ефимович Коштенко, погиб в 1942 году под Москвой. Сын, Иван Егорович Коштенко, погиб под Сталинградом в 1943 году. Сын, Николай Егорович Коштенко, был по ранению демобилизован в 1944 году. Третий сын, Григорий Егорович Коштенко, отвоевав до 1945 года, служил в Берлине и только в 1950 году пришел домой. Последний сын, Василий Егорович, отец Александра Висильевича Коштенко, демобилизовался в 1946 году. Коштенко Василий Егорович жил несколько лет во Владыкинке, там и женился.

Коштенко Александр Васильевич родился в 1949 году во Владыкинке. В 1950 году родители переехали в Федоровский зерносовхоз, где он в 1966 году окончил среднюю школу имени 30 лет ВЛКСМ. Директором этой школы в 1945-1950 гг. работал мой дядя **Петр Иванович Бублик**, а его супруга, **Вера Николаевна Бублик**, заведовала местной совхозной больницей. Я в те годы учился в Кустанайском учительском институте и на каникулах иногда приезжал к ним в гости. В те годы я дружил с заведующим совхозной библиотекой **Павлом Петровичем Стегайло**, инвалидом Отечественной войны (у него был протез). Мы, любители книг, часами могли обсуждать книжные новинки.

В те советские литературные годы существовал государственный литературный отбор, так называемые Сталинские премии. Они то и служили ориентиром в литературном океане: что читать в этом году.

В 1970 году Александр Васильевич демобилизовался из рядов Советской Армии. В 1971 году приехал в совхоз Коржинкольский - один из трех знаменитых целинных совхозов Федоровского района.

Два целинных совхоза – Минский и Воронежский - названы по имени города-основателя совхоза. А Коржинкольский основали москвичи в 1955 году. Я хорошо помню эти очень популярные годы становления совхоза целинными комсомольцами.

В Коржинкольский совхоз входили два отделения Украинского совхоза и основанные в эпоху целины села Лесное и Березовка. Позже в состав совхоза вошла Костычевка (бывший колхоз «Расцвет»). В совхозе работали средняя школа, больница на 25 коек, в которой функционировали рентгенкабинет, стоматологический

кабинет, родильное отделение. Отдельно была открыта аптека, куда из Первомайки переехала знаменитая семья **Луковичей - Рудольф Луцианович**, один из лучших аптекарей Кустанайской области того времени, со своей супругой, его помощницей **Александрой Александровной** и сыновьями **Игорем** и **Олегом**. Мы семьями дружили с Луковичами много лет, с 1954 года - со времени их возвращения из Китайской Народной Республики. А сыновей Луковичей я учил в Первомайской школе.

Вот так переплелись наши судьбы в то далекое время.

Коржинкольский совхоз славился своей мощной молодежной художественной самодеятельностью. Работал Народный театр, который выступал на районном и областном уровнях. Огромной популярностью пользовался ВИА «Мечта» Коржинкольского Дома культуры.

В эти годы Александр Васильевич Коштенко работал в совхозе методистом по спорту, позже возглавил совхозную комсомольскую организацию (комсорги, как и парторги, были освобожденными работниками в своей области).

С 2000 по 2011 годы Александр Васильевич Коштенко работал акимом Коржинкольского сельского округа Федоровского района, его назначил на эту должность аким Костанайской области **Сергей Витальевич Кулагин.**

В эти годы в Казахстане, во всех его уголках, шла бурная реорганизация всего общества и его экономики. Менялся строй, формировались индивидуальные крестьянские хозяйства. В первые годы их насчитывалось несколько десятков. Наиболее крупным стало крестьянское хозяйство «Коврижных». Начинал Олег Анатольевич Коврижных с 200 га, а сейчас у него около 3 тыс. га. В Костычевке основали свое к/х «Вирт» Федор Вирт, Эккерт Яков Карлович - к/х «Эккерт».

В эти годы блистал **Зайцев Владимир Федорович**, учитель рисования и музыки. Он прославился, исполнив в свое время роль В.И. Ленина на областной сцене. Огромную роль в культурных связях с совхозными жителями сыграл киевский клуб «Буревес-

тник». Заметную роль в культурной жизни Коржинколя сыграл **Новоселов Аркадий Кузьмич**, оставив о себе добрую память.

Теперь отдельно о сыне Александра Васильевича **Коштенко Юрии Александровиче**.

Юрий Александрович тоже коржункулянин, родился 13 июля 1979 года, окончил Коржункольскую среднюю школу, получил два высших образования - сначала в Рудненском индустриальном институте (кстати, вместе с рудничанкой Вальчук Полиной Сергеевной, позже ставшей его женой), а потом Кокчетавский технический институт МЧС РК по специальности инженер пожарной безопасности. В настоящее время Юрий Александрович работает заместителем начальника ПЧ-13 майор противопожарной службы. Супруга, Полина Сергеевна Коштенко, трудится экономистом планового отдела Качарского рудоуправления. В семье у них двое детей. Как и все молодые, романтично настроенные и физически сильные и здоровые отцы, дал сыну-первенцу имя легендарного героя Древнего Рима – **Спартак**. Доченьке 4 годика, дали редкое и тоже романтичное имя – **Злата**. Чувствуется родительская нежная любовь и друг к другу, и к детям. Так молодые люди должны строить свою семейную жизнь в любви и согласии. И жизнь у них будет прекрасной и светлой.

«Костычевская улица»

Обелиск в Костычевке

Кто бы мог предположить, что этот, когда-то преуспевающий населенный пункт, процветавший колхоз с символическим названием «Расцвет», вдруг погаснет, превратится в улицу.

Я попросил ***Сергея Павловича Прокопьева***, акима поселка Качар, моего прекрасного товарища и единомышленника, свозить меня в Коржинколь и Костычевку, чтобы собрать материал для книги.

Рано утром 4 июня Сергей Павлович позвонил мне:

- Когда нам удобнее съездить в Коржинколь – до обеда или после обеда?

- Удобнее после обеда, примерно к 4 часам дня.

Я созвонюсь с Коржинкольским акиматом.

Поездка оказалась очень удачной и плодотворной, о чем я расскажу в отдельных заметках. Но сейчас о Костычевке.

Современные социальные и экономические жернова перемололи многие поселки и села, уже исчезли Саржау и Консулек, исчезает бывшее 2-е отделение бывшего Первомайского совхоза (поселок «Дружба»), умирает мощная когда-то Малороссийка (сейчас в ее начальной школе учится 5 учащихся). 50 лет назад Украинская средняя школа считалась одной из самых успешных в Федоровском районе! Занимаясь Коржинкольским сельским округом, я обнаружил, что в паспорте этого округа Костычевка как населенный пункт даже не числится. Она исчезла из официальных документов, ее приписали к селу Лесное как самостоятельную улицу.

Вот так! Сначала поселок мертвеет, засыхает, а потом исчезает из документов, превращается в улицу. А Костычевская улица находится от села Лесное больше 10 км.

«Где эта улица, где этот дом?»

Костычевка возникла в конце XIX века, одно время была даже

центром волости. В ее подчинении состояли ближайшие населенные пункты – Успеновка, Андреевка, Малороссийка и др.

В 1929 году жители поселка объединились в колхоз, получивший звонкое и символичные название «Расцвет». В поселке до войны и после войны работала семилетняя школа. Директором Костычевской семилетней школы работал **Яковенко Иван Григорьевич**, блистал прекрасный музыкант и очень интересный человек **Цюх Семен Семенович**. Последним директором этой школы работал **Якушенко Виктор Мефодьевич**. С его кончиной прекратила и свое существование, по-моему, и Костычевская восьмилетка. Я хорошо знал то время, когда ею руководил **Иван Егорович Яновский**, знаменитый в Федоровском районе педагог, руководивший одно время даже Федоровским отделом образования.

Семья Яновских была большая, а хлопцы из этой семьи были известными парнями. Помню, еще в годы войны я сидел за одной партой с одним из братьев Яновских, красивым, здоровым переростком, которого уже мало интересовали школьные занятия, больше привлекали девчонки. Он на переменах настойчиво гонялся за ними и тискал их. Они самозабвенно визжали и колотили кулачками по его крепкой спине.

Я тоже около года жил в Костычевке. После окончания средней школы был назначен в сентябре 1945 г. учителем Костыческой начальной школы. Заведовала школой молодая женщина, кажется, Скакун Любовь.

В школе обучалось 4 класса. Занятия проводились в одной классной комнате. У меня были 2-е и 4-е классы. Сменность занятий проводилась каждую четверть. Уроки физкультуры велись или в классной комнате, или в холодном коридоре с глиняным полом, или на улице. Пению обучали с голоса или учителя, или какого-то ученика. У меня в 4-м классе учился Саша Спицын (позже в Первомайском совхозе он заведовал автогаражем, рано скончался). Он хорошо пел и знал много песен. Так учились пению в те годы.

Я жил на квартире у Дроботов. Имен и отчеств память моя не

сохранила. Помню, что женой хозяина была высокая красивая женщина, которую звали Полина. Она была дочерью моей двоюродной бабушки **Марии Назаровны Бублик**, доброй, искренней и заботливой старушки, родной сестры моего любимого дедушки **Ивана Назаровича Бублика**.

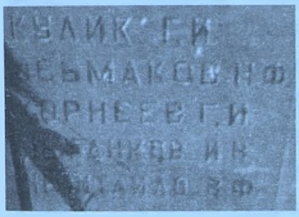
Зимние вечера были длинными и томительными. Хозяева обычно уходили по своим вечерним, досуговым делам. Я забирался на теплую печку и зажигал лампу 10-линейку, открывал том стихов В. Маяковского, других книг в библиотеке начальной школы не было, Мария Назаровна подсаживалась на теплую часть печи и просила меня читать стихи вслух. Я читал «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку » и другие знаменитые его стихотворения, которые обязательно изучались во всех советских школах и заучивались наизусть.

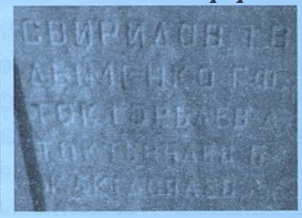
Бабушка Мария Назаровна удивленно цокала языком, качала утвердительно седой головой и просила повторить отдельные интересные или непонятные места.

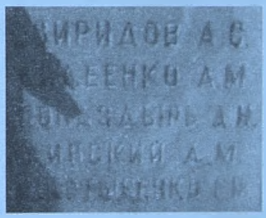
И мы коллективно вдумывались в содержание знаменитых стихов.

Я учил в 4-м классе младшего сына хозяев туповатого и ленивого Николая, которого родители постоянно наказывали. Старший, Алексей, умный и начитанный парень, учился в Федоровке, и мы при встрече постоянно обсуждали с ним все современные проблемы. Дальнейшей судьбы этих ребят и хозяев я не знаю.

Костычевский обелиск.
Фото В. Анферова







Качарские костычевцы

Поселок Качар притянул к себе и выбрал на всю жизнь многих жителей окрестных сел и даже разорил их. Наиболее сильно пострадали Андреевка и Костычевка. Если в Андреевке оставалось около 40 дворцов, то в Костычевке не насчитывается и десятка жилых домов.

Я консультировался с секретарем Коржинкольского акимата Соколовской Юлией Николаевной, которая назвала мне тех, кто еще живет в Костычевке.

Это супруги: **Бабенко Владимир Федорович и Лидия Алексеевна, Вирт Федор Яковлевич, Цвецих Вера Николаевна, Атепилева Зура** и другие.

Наиболее часто по костычевским проблемам я общаюсь с **Анферовой (Линник) Лидией Михайловной**,1934 года рождения. Я выяснил, что в годы моей ранней педагогической юности (1945-1946 гг.) я учил ее в Костычевской начальной школе. Она была девчонка смелая, заводная, а я учитель-новичок, необстрелянный юнец, у которого можно было покапризничать и побаловаться. И если ей не хотелось заниматься физкультурой в школьном дворе, а это был ручной мяч, какие-то другие спортивные игры. Лида придумывала причины, чтобы я удалил ее с урока, и она с удовольствием бежала домой, тем более, что ее хата находилась рядом, в каких-то десятках метров от школы.

Об этом, улыбаясь, она вспоминает и сейчас с удовольствием, как о своих ранних школьных шалостях.

Я расспросил Лидию Михайловну о ее жизни. С мужем Анферовым Валентином Степановичем она прожила более 50 лет (он скончался в январе 2012 г.)

Анферов Валентин Степанович приехал

из Оренбуржья (Россия) на целину в 1960 году, поселился в Костычевке. Так они и поженились.

Анферов Виктор Валентинович приехал в Качар, работает в настоящее время главным энергетиком.

Третий костыческий качарец **Анферов Виталий Викторович** (родился 2.09.1986 года) окончил Качарскую СШ №2 и Костанайский социально-технический университет имени академика Зулкарная Алдамжара (основателя этого университета), в настоящее время работает водителем в Качарском акимате.

И хотя Виталий родился в Качаре, но родовые корни у него костычевские, особенно по бабушкиной линии – **Лынник Лидии Михайловны**. Вот я с нею, с Лидией, и восстанавливал фамилии наиболее известных костычевцев. Это **Липские Никита, Яков Дмитриевич и Анисия Савельевна**, знаменитая учительница начальных классов Первомайской средней школы, прожившая более 90 лет.

Это **Осьмаковы, Цыганковы Иван Ильич** и его семья, **Стус Константин и Зоя, Герасименко, Загорулько, Нечаевы, Мартыненко, Дробот, Авдеенко.**

Директорами Костычевской семилетки, позже восьмилетки, работали **Яковенко Иван Григорьевич, Цюх Семен Семенович, Яновский Иван Егорович, Якушенко Виктор Мефодьевич.**

Сейчас этой школы да поселка Костычевки почти не осталось. Мы с Виталием Анферовым приехали по главной «улице» Костычевки, и я с ужасом сквозь заросли буйной акации, которая «завоевала» весь поселок, видел желтые развалины бывших домов. Костычевка утонула в зарослях кустарников и тополей. Они, эти буйные заросли, открытая могила знаменитой Костычевки, у изголовья которой возвышается большой обелиск погибших на войне костычевцев. Этот обелиск, за которым активно ухаживал, будучи 11 лет акимом Коржинкольского сельского округа, Александр Васильевич Коштенко, уже нуждается в реставрации, так как время и погода оставляют на нем свои разрушительные следы.

Поэзия - капризная мадонна

Склонность людей оформлять свои мысли в поэтической, скорее в стихотворной форме, очень велика.

Говорить и рифмовать идет от народной привычки говорить складно, чтобы легче запомнилось.

Мне пришлось за последние годы листать общие тетради с многочисленными стихами нескольких местных стихотворцев. Я хорошо знаю первомайскую поэтессу Илону Величко, даже печатал ее стихи в своей книге «Такое помнится вечно». Листал общую тетрадь со стихами качарского горняка Владимира Степуры. Он приходил ко мне со своей тетрадью. Алла Александровна Полухина отобрала оттуда несколько стихов для этой моей книги. Пешковчанка Лидия Табунщик читала на юбилее Ольги Николаевны Шевченко 9 июля 2013 года очень много хороших стихов, вполне профессионально сделанных, и подарила ей общую тетрадь со своими стихами. Я предложил ей отобрать несколько стихотворений для моей книги. В.И. Костенко, директор Пешковской СШ, кстати, одной из лучших средних школ Костанайской области, переслала эти стихи по электронной почте.

К сожалению, многие местные поэты слабо работают над отделкой, оттачиванием своих стихов. Пришла строка, четверостишье, стихотворение – всё! Они больше не работают над ними и не хотят работать. Они забывают знаменитую формулу Владимира Маяковского: «Поэзия - та же добыча радия: в грамм добычи – в

год труды. Изводишь единого слова ради, тысячи тонн словесной руды». Поэтому многие их стихи, хорошие по теме и идее, но слабы по форме, и поэтому не очень востребованы.

Мои стихи.

СТИХИ - МОЯ СТИХИЯ

Пишу не пустяки я,
Я против пустяков.
Стихи - моя стихия -
Я болен без стихов.

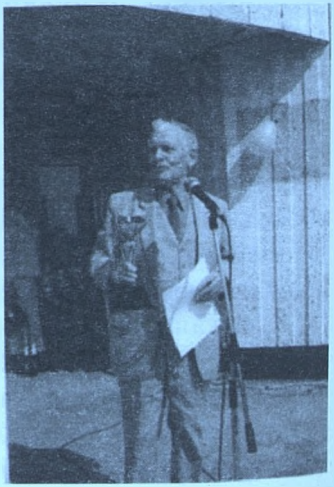
А в творческом ударе,
Когда стихом горю.
Я рифме благодарен,
И ею стих творю.

Она - в мозги укольчик,
(Не будьте так строги),
Звенит, как колокольчик,
На кончике строки.

Когда пишу стихи я,
Умом и сердцем чист.
Словесная стихия
Торопится на лист.

Как тетива, тугие
Мне строки по душе.
И ритмы, как стихия,
На нужном вираже.

Люблю слова тугие.
Увы, мой стиль таков!
Стихи - моя стихия,
Никто я без стихов.



МУЗЕ

Может, мне и повезёт
(Как приятны эти узы!)
С поэтических высот
В сердце мне заглянет Муза.

В ней такой зажат огонь,
За ее огонь ты бейся,
И Пегас - крылатый конь
Понесет нас в поднебесье.

Далеко ли понесет,
Да и будет виден всем ли?
С поэтических высот
Не упасть бы нам на Землю.

И как долго тот полёт
В поднебесье будет длиться?
Вдохновение придет —
И начну стихам молиться.

Закружится голова.
Опьяненная любовью,
Сядут нужные слова
Прямо к смыслу в изголовье.

Магнетическую власть
Муза держит надо мною.
Поэтическая страсть
И не может быть иною.

Ей, пожалуйста, не лги,
С нею будь всегда в союзе.
Отдавай свои долги
Ей, моей всесильной Музе.

ПОЭЗИЯ – КАПРИЗНАЯ МАДОННА

Я ею взят в коварное кольцо,
Ее душа, ее глаза бездонны.
Поэзии прекрасное лицо -
Лицо такой загадочной мадонны.

И разве не возьмет она в свой плен?
Я в плен такой готов навеки сдаться.
В поэзии не знаю я измен,
Да изменять не стоит и пытаться.

Ее капризы девственно строги,
Она порою выкинет такое:
Из-за одной-единственной строки
Ты, как влюбленный, не найдешь покоя.

Ты будешь у нее всегда в плену.
Поэзия - капризная мадонна.
Она возьмет тебя в свою страну
И навсегда в свое затянет лоно.

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

И вспомнится его строка питая...
Застрянет в горле сожаленья ком:
«Отговорила роща золотая»
Есенинским прекрасным языком.

РОДНИК

Кто пил родниковую воду
С травинкой, попавшей вам в рот,
Ее не забудет он сроду
И в фляжку еще наберет.

Я пил ее только однажды,
Запомнил ее навсегда:
Спасла нас в дороге от жажды
Ключа ледяная вода.

...Я помню есенинский томик
Как тот придорожный родник.
В лирической нашей истоме
Он был нам дороже всех книг.

ЮНЫЙ ДУБ

Юный дуб на окраине рощи,
Все раскидистее становясь -
Разбросал изумительный росчерк -
Из ветвей и листвы свою вязь.

Под его восхитительной тенью
И под песенной кроной его
Каждый путник читал сочиненье -
Пересказ бытия своего...

...Отзвенела певучая роща,
Но а дуб?! — вот эпоха его! -
Стал увереннее и проще,
И мощнее его волшебство.

Он пустил корневые побеги,
Зазвенели иные дубы,
И наметились новые вехи
Поэтической нашей судьбы.

И под их говорливою тенью
Каждый путник находит ответ,
Колдовское читая сплетенье,
Правду собственной жизни завет.

Татьяна Буланова

Родилась в Украине, в Рудном с 1964 года. Работала корреспондентом городского радио, в газете «Магнетит» со дня ее основания, с 1987 года - корреспондент, ответсекретарь, редактор. Журналистика и, в частности, работа с творческими людьми приносит огромное удовольствие. Принимала активное участие как составитель и автор в подготовке и издании коллективных поэтических сборников «Просветление души» (1994 год), посвященного 40-летию комбината, «Объяснение в любви» (1998 год) и «Новый день» (2007 год).

В 2010 году завоевала второе место в Общереспубликанском творческом конкурсе «Елім деп соккан жүрегім». Неоднократный победитель городских и региональных творческих конкурсов. Со стихами и прозой публиковалась на страницах газет «Рудненский рабочий», «Костанайские новости», «Костанайский вестник», «Руда» (город Качканар - Россия), «Экспресс-К», «Евразийский курьер», в республиканских журналах «Нива», «Простор», «Золотой век» и других изданиях.

СТИХИ ТАТЯНЫ БУЛАНОВОЙ

* * *

Моей душе, знать, не найти покоя,
Она бредет, босая, наугад,
Вновь над моею непокрытой головою
Роняет золото разиня-листопад.

Нет, не достать, рукой не дотянуться
Высот заветных, лишь в минутном сне

Тебя увидеть и в слезах проснуться –
И не стряхнуть с волос налипший снег.

* * *

Нас лето опять обмануло:
Коснувшись едва - улизнуло.
Кричать ему вслед - все напрасно,
И вянут мечты, словно астры.

Но верю судьбе - и не каюсь,
Я в жизнь, как и прежде, влюбляюсь,
И вопреки листопаду
Приму новый день как награду.

Года - сумасшедшие версты,
За зимами - шалые весны.
И в зеркало старое глядя,
В цвет осени крашу я пряди.

НОВЫЙ ДЕНЬ

Новый день - заголовок поставила
Вновь пишу я его второпях.
Тех, кого во вчера оставила,
Не сыскать и в чужих краях.

Не сыскать, только память настойчиво
Прижимает к себе опять
Всех друзей, и звенит колокольчиком -
Не забыть, не догнать, не обнять.

Новый день отправляет в прошлое
Год за годом, за веком век.
Новый день, что несешь хорошего?
Знаю, счастья не хватит на всех.

* * *

Ноябрь - время горьких хризантем.
Запах пьянит, он свеж и необъятен.
Для разговоров — тысяча есть тем.
Но краток счастья миг и невозвратен.

Не надышаться, не запечатлеть
Осенних улиц, память не хранящих.
Опавших листьев собираю медь –
С деревьев, прямо в небо уходящих.

* * *

Осенних дней привычней круженье,
Зонтов намокших бесконечна грусть.
Как кот лениво спит воображение,
И телефон молчит мой - ну и пусть.

Все суета, нет в мире новых красок.
Все суета и знаю наперед,
И шепчет истины старик мой разум,
Киваю, соглашаясь: все пройдет.

Геннадий Климович

Родился 12 февраля 1958 года в Караганде. Детство и юность прошли в Банновке Федоровского района Костанайской области. Получил несколько специальностей, довелось послужить и моряком на рыболовецком траулере (БМРТ). Не раз бывал за границей: Венгрия, Сенегал, Бельгия, Канарские острова. В Качаре с 1985 года.

С детства тяготел к поэзии, особенно к Есенину. Сам серьезно взялся за перо в 2003 году. Дебютировал в газете «Магнетит». Публиковался со стихами и прозой в газетах «Рудненский рабочий», «Костанайский вестник», «Руда» (Россия, г. Качканар). Победитель городского конкурса литературного творчества 2005 года.

Участник коллективного сборника поэтов города Рудного «Новый день» (2007 г.).

СТИХИ ГЕННАДИЯ КЛИМОВИЧА

* * *

Разгонит тучи теплый ветерок,
Настанет день последний лета,
И золотом окрашенный восток
Заглянет в окна лучиком рассвета.

Придет дождей холодных череда,
Но все равно мне не найти покоя,
Я знаю: рядом ты и жду всегда,
И дотянусь к тебе своей рукою.

Пусть лето кончилось и осень впереди.
Мы не расстанемся, мой друг, с тобою,
На сердце радость и любовь горит
Счастливой звездочкой над головою.

* * *

Солнце поднимается все выше,
За сугробом плещутся ручьи,
Голуби целуются на крыше —
Их согрели вешние лучи.

Музыкой простой звенят капели,
Сердце наполняя через край.
Дружно птичьи свадьбы зашумели –
Сознаю, что есть на свете рай.

Солнце землю ласково целует,
Всей душой тепло его ловлю.
До сих пор весна меня волнует,
Потому что я тебя люблю!

* * *

Разыгрался легкий ветерок,
В проводах запутал паутинки.
Пожелтевший улетел листок
От взмахнувшей веткою осинки.

Вся опушка вспыхнула огнем
Ягод спелых на рябине красной,
К ним, любуясь, ближе подойдем,
О людской молве забыв напрасной.

Вороны закаркали в лесу,
Выкупавшись в лучиках рассвета.
Я с собой на память унесу
Лист резной и наше с тобой лето.

* * *

Не думаю, что где-то там, вдали,
Другое солнце светит, небо выше,
О детстве память в сердце сберегли,
Где голуби в ладонь слетают с крыши.

Тропой знакомой стадо вышло к броду,
К реке спустилось, мирно воду пьет,
А старики опять бранят погоду –
Так нужен дождь, а он все не идет.

Внучат гурьба, в пыли босые ноги,
Улыбки смуглых лиц, веселый смех...
Куда их уведут потом дороги?
Сейчас горбушки хватит им на всех.

Взобралось солнце на верхушки елей,
Смотрело, скоро ль вызреют поля?
В краю родном мне звонко шины пели,
О Боже, как давно там не был я!

* * *

Над водой птицы низко летают,
Сердце рвется на две половинки.
Мимо нас по реке проплывают
Две волною оторванных льдинки.

Разделила судьба, не спросила,
Как два берега речки широкой.
Только б ты обо мне не забыла,
Не осталась такою далекой.

На проталинке желтый подснежник,
Будто маленький солнечный зайчик,
Не смутился он зимушки снежной –
Улыбался, как девочке мальчик.

Ручейком зазвенит смех веселый,
Снег растает - о нем не жалеют.
Вдаль увозит меня поезд скорый,
Не живет, кто любить не умеет.

Василенко
Вера Владимировна

Василенко Вера Владимировна родилась в Курганской области 22 декабря 1957 года, русская. После окончания Кустанайского медицинского училища, в 1976 году, получив распределение в органы МВД, приехала в город Рудный. С 1976 по 1980 гг. служила в органах милиции санитарным инспектором, затем работала в различных медицинских учреждениях города. С 1995 года трудится в управлении горного железнодорожного транспорта АО «ССГПО» дежурной по переезду.

Лауреат премии Московской ассоциации «Искусство народов мира». Печаталась в коллективных сборниках «Просветление души» (1994 г.), «Пьеса экспромтов» (1996 г.), «Объяснение в любви» (1998 г.), в республиканских журналах «Простор» и «Нива». У нее взрослый сын и дочь-студентка.

* * *

Как лучики лука порея остры
Часы вечерние, как предтеча
Без электричества быть. Костры
Жечь и давно припасенные свечи.
Так и слух мой остер, и страсть
Слушать с годами неугасима.
Ни под одно не прошусь крыло
Всегда шестикрылого Серафима.
Так беззащитной маленькой женщиной
Пройдусь по Земле, любопытства ради.
Сырой строкой, при свечах к утру
Отточенной в синенькой тетради.

2000 г.

* * *

В ритме песка, уплывающего из-под ног,
В звуке волны, убегающей от моего взгляда,
Не искать знака, в солнечный не слагать слог
Прошения о принятии яда
Любовного. Целится час любой
Стрелой пронзить. (Отравленная б хотя!)
Иначе как мне в сердце с этой стрелой
Любить тебя, из жизни не выходя?...

* * *

У меня хорошие дети -
Сын поёт, а дочка рисует.
У меня под окном сплетни
Ножками голубей мазурку танцуют.

У меня достаточно денег.
Я когда-то в дерзких волнах майи
Платье сбросила докучной лени,
И с тех пор его дырочки не латаю.

Но каждый раз, когда солнце льнет к западу,
Предавая все цветы луга,
Вручают боги мне страшную заповедь:
«Никогда не заводить друга».

2000 г.

* * *

В осенней тишине, где мне никто не нужен,
Мятежные стихи стекают по щекам.
Отшельнице-звезде и многодетным лужам -
Созревшие стихи - оплата по счетам.

Так, слово разломив и жаждущим раздав,
Понять, что и сие пути не облегчает.
Сказал: «Да будет свет». Лица не отвернуть.
Сияет, но не жжёт, и язвы обличает.

Так на крик души
Спивается слабонервный.
Так последний в ученьи
Становится вдруг первым.

Так красивый своей красоты не видит.
Так удачливый никого не обидит.
Так вершатся чудеса под солнечный бубен.
Так гримасничает скрипка подсолнечных буден.
Так мы зрячи - приобщиться Святых Таин.
Так мы слепы - кто тут Авель, а кто Каин?

2000 г.

* * *

Спешащий мужчина... Через стекло
Запах мыла, пены, одеколона...
С утра извлечь стихи из всего
Хочется, и долго на дно каньона
Скользить. И ключ повернув в замке,
Понять, что ночь уже за спиною.
За тысячи вёрст, в каком звонке
Любовь мою делишь ты не со мною?
В бумажный час (часы бумажные - так
По мне) бумагу любить пристало.
Стакан дождя, усвоенный натощак,
Всё же лучше половины бокала.
Стена надвигается, как беда,
Бумажным букетом старых обоев.
От страстного «нет» до страстного «да»
Энергия нагретой обоймы.
Когда зеркала сойдут с лица,
И дождь стаканы наполнять сгинет,
Новый муж страшную весть конца
Сильной рукой из сердца моего вынет.

2000 г.

Илона Величко

Ты не стал

Ты не стал моим другом,
Но и не был врагом,
Ты никем в моей жизни не стал.
Никогда не ходил ты, как я, босиком
По осколкам разбитых зеркал...
Ты не знаешь того, чего мог бы узнать,
Если только спросил бы меня,
Ты не смог в моей жизни
Хоть кем-нибудь стать,
Так же, как не смогла стать и я...

Юность

Иногда очень сложно прощать,
Очень сложно забыть то, что было,
Но сложнее всего отпускать
И сказать: «Ну да, ладно, забыла...»
Ты не сможешь простить просто так,
И не скроешь своей ты обиды,
Иногда вот посмотришь в глаза,
Но в глазах этих правды не видно...
Может быть, пожалеешь о том,
Что такое с тобою случилось,
А в душе за открытым окном
Твоя боль навсегда испарилась...

АЛЫЕ РОЗЫ

Где-то далеко есть остров алых роз,
Там не существует горьких-горьких слез.
Розы, как во сне, я красным обведу
И пойду к тебе - тебя я там найду,
Подарю тебе букетик алых роз,
Не прольешь ты больше горьких-горьких слез.

НА ОСТРОВЕ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

На острове Святого Валентина
Живет в цветах красивая любовь.
На вкус она такая, как малина,
Ну, а цветет почти как наша кровь,
Она цветет цветочками жасмина
И запахом прекрасных алых роз.
На острове Святого Валентина
Не дарит та любовь
Жестоких слез.

Степура
Владимир Станиславович

Кратко о себе…

1965 года рождения. Работаю монтером пути на качарском карьере. Имею высшее образование. В Качаре проживаю с 1994 года и очень люблю его.

Люблю природу, красоту нашей ковыльной степи. Люблю красоту утренних рассветов, цветение яблонь. Люблю поэзию очень давно, но сам начал писать в 2012 г. В моих произведениях темы природы, матери, Афгана, Казахстана, стихи о Высоцком, Цветаевой и другие.

ПОЭЗИЯ

Как о тебе сказал поэт
Да, ты капризная мадонна.
Тебя прекрасней в жизни нет!
Я, как и он, в тебя влюбленный.

То ты безудержно строга,
То солнцем на небе сияешь.
Ты словно речки берега
Вновь о покое забываешь.

Твое прекрасное лицо,
О, многоликая мадонна.
В душе поэзии кольцо,
С тобой душою обрученный.

Поэзии прекрасней нет,
Да, ты прекрасная мадонна.
Ты в моей жизни яркий свет
И я в тебя навек влюбленный.

Без вести

Да, мама дома сына ждет.
Душа болит от ран.
А сын к ней больше не придёт.
Афган, опять Афган.

«Был бой, - сказал тогда комвзвод, -
Да, было много ран.
Отбить его мы не смогли.
Забрали в Пакистан.

Да, много было в тот момент
Погибших среди нас.
Они не ждали комплимент,
Был бой… не в первый раз».

«Аллах акбар!» - кричал душман.
Гранату кинул влет.
«И все…, - подумал наш пацан, -
Вот смерть моя идет.

Вот взрыв… не помню ничего.
Лишь в голове туман.
Задело всех до одного.
Будь проклят ты, Афган!

Открыл глаза, да вроде жив.
А лучше бы не жить.
А надо мной стоит душман…».
«Ты будешь нам служить?

Коль не согласен - так умрешь,
Неверный таракан.

А так еще ты поживешь», -
Смеясь, сказал душман.

Но не предал родню свою -
Погиб от зверских ран.
С любовью помнил всю семью
Советский наш пацан.

Качар

В прекрасной ковыльной степи,
Той, что в мире зовут Казахстан.
Есть городок, что на карте Качаром зовется.
Он словно Эльбрус был воздвигнут простыми людьми.

И он словно сердце в груди нашей бьется.
Качар для меня словно теплый родительский дом.
Здесь дети растут и в нем трудятся лучшие люди.
Поверьте, друзья, кто живет и работает в нем,

За труд ваш ратный Родина вас не забудет.
Всем низкий поклон вам, родные мои и друзья,
Вам, люди труда, – вы прекрасного времени дети!
С тобой, мой Качар, расстаться нельзя,

За жизнь стариков и за семьи свои мы в ответе.
Цвети, словно сад, наш прекрасный родной Казахстан,
И тот городок, словно сердце в груди вечно бьется,
Поверьте, его никогда, никому не отдам,
Родной городок, что на карте Качаром зовется.

ВЕЛИКОЙ ПОЭТЕССЕ

Ты созвучна прелести цветов.
Ты бунтарь в прекрасной жизни длинной.
Не один я полюбить готов
Творчество Цветаевой Марины.

Все найдем в поэзии твоей,
Велики поэзии картины.
С детства, словно звонкий соловей,
Создает поэзию Марина.

Сборников осенний листопад
Оценили множество великих.
Если жизнь твою вернуть назад,
Не сменила б ты поэзий лики.

В жизни быт профессорской семьи.
Дом - любви уютное пространство.
Знаешь, только правильно пойми,
Внутренне душевное убранство.

Жизнь эмигрантов тяжела.
Хоть в Париже, Праге и Берлине.
Но сломить ее ты не смогла
Русскую Цветаеву Марину.

Жизнь твоя - поэзии борьба.
Жизнь твоя - любовный поединок.
Оттого душой ты не слаба
Русская Цветаева Марина!

16.04.13.

ВЫСОЦКОМУ

Ты был великий театрал.
И «бешеный» артист.
Ты жил на сцене, умирал.
Жизнь, будто ветра свист.

Все песни, словно динамит,
Взрывали наш народ.
Как электрический магнит
Твой голос нас влечет.

Пускай границы как мосты -
Для встречи перелет.
Скажу, в своих стихах весь ты -
Их время не сотрет.

Я знаю, память о тебе
В сердцах у нас живет.
Ты буревестник был в душе,
И в песнях твой полет.

Поверь, с тобою тезки мы.
Но нас нельзя сравнить.
Я преклоняюсь пред тобой -
Ты продолжаешь жить!

МАЙ

Березки белоствольные
становятся зелеными.
Меж них девчонки с парнями
становятся влюбленными.

Они с утра до вечера
в березняке милуются.
И от других украдкой
влюбленные целуются.

А в поле сеют хлебушек,
а на душе так радостно.
И рощи соловьиные
мне душу лечат сладостно.

А вечерами парочки
гуляют да с гармошкою.
И пахнет лишь над дачами,
печеною картошкою.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Природа и жизнь - две верных подруги,
А будто живем мы в каком-то испуге.
Но без природы и жизнь-то, наверно,
Представьте, как будет выглядеть скверно.

В этом мире когда-то Земля появилась
И сразу природа на ней зародилась.
Я здесь не прошу открывателя лавры…

В тот век по планете пошли динозавры.
Все примет названье, жизнь дикой природы…
Когда на земле вдруг родятся народы.
И первый свой след о живом человеке,
Узнали потом, - был в каменном веке.

Ушли динозавры, сменилась погода.
От рук человека все гибла природа.
Считал, что хозяин он ей, а не друг.
Да он топорами рубил все вокруг.

Скажу так: века все сменялись веками.
Природу губил ты своими делами.
Где выльешь мазут, где дым валит с труб.
Я знаю, природе ты стал душегуб…

Ты знай, человек, что же будет с народом,
Когда до конца ты погубишь природу.
Ты стань для природы родным, человек.
И станет родной природа навек!

Подарит природа тебе, человек…
В горах, чтоб архары брели через снег,
Тюльпаны чтоб в дикой степи расцветали,
В лесах чтоб прекрасные птицы летали.

Лисаковский идеолог гражданского созидания

С огромным удовольствием хочу рассказать об одном из основательных идеологов и теоретиков гражданского общества в нашем регионе – **Анатолии Яковлевиче Ильницком**. У меня 8 его книг, многие - с дарственными подписями.

Я перечислю эти книги. Четыре книги под названием «Гражданское созидание» (2003, 2004, и две 2005 года), а также:

1. Лисаковск – это мы (2006 г.)
2. Не забудем эти имена (2009 г.)
3. Гражданское созидание, Лисаковск, 2010 г.
4. А.Я. Ильницкий «Исповедь провинциала» (автобиографическое воспоминание), Лисаковск , 2011 г.

Дарственная подпись

Он уникальный человек

Хочу поделиться своими впечатлениями с вами об одном удивительном, я бы смело сказал, уникальном человеке.

Я с ним познакомился в лечебно-оздоровительном центре (ЛОЦе) г. Рудного 22 сентября 2004 года. Мы одновременно вошли в 205 комнату. Его привезли из г. Лисаковска дочь и зять. Мы, естественно, стали знакомиться: - Ильницкий Анатолий Яковлевич, директор регионального госархива г. Лисаковска. Качар тоже входит в наш регион.

Первое, что бросилось мне в глаза (извините за тавтологию) - это его глаза, большие, темно-синие, сверкающие. Глаза мыслящего, уверенного в себе человека. Глаза человека волевого, знающего себе цену.

Восемнадцать дней и часто ночей мы провели вместе (наши койки стояли рядом).

Естественно, первые фразы, знакомство, кто и что. Работа, семья, а затем начались наши почти ежедневные и часто еженочные диспуты, споры, аргументация своих взглядов и убеждений.

Тематика наших дискуссий была огромна. Философия, политика, идеология, нравственность, внешнеполитические и внутриполитические проблемы.

Но главное - его вдохновенные монологи - лекции о своем детище, выстраданном ОО «Созидание». Я сначала как-то поверхностно, даже, извиняюсь, равнодушно отнесся к его «Созиданию». А потом заинтересовался, стал слушать внимательней, заинтересованней, задавал вопросы.

Он дал мне на прочтение папку с материалами о «Созидании».

- Прочтите, Иван Михайлович, вы педагог, мне будет интересно услышать ваше мнение. Тем более, что педагоги к моей инициативе относятся, мягко сказать, неодобрительно. Кружки, секции, занятия по интересам в микрорайонах и клубах их не привлекают.

Говорят, что педагогам не хватает времени. Они и так страшно перегружены. Может, они правы?

Мы долго рассуждали о перегруженности педагогов, о том, что за многие свои дела педагоги ничего не получают, и поэтому не хотят выполнять еще какую-то дополнительную общественную работу.

Я внимательно прочел материалы папки, изучил опыт лисаковцев - неординарный, уникальный, творческий. Редкий в своем воплощении.

Нас навещали друзья и знакомые. Дважды приходил в комнату депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан Нурлан Итемгенов, давний друг Виктор Иванович Матвиенко. Анатолий и Виктор - давние друзья по комсомольской молодости, вместе участвовали в строительстве г. Рудного.

Я хорошо знаю Виктора Ивановича по Качару, он 20 лет работал в Качаре. 15 лет - заместителем директора Качарского ГОКа Виктора Михайловича Пигарева.

Они вспомнили годы своей комсомольской молодости. Анатолий показал свои белые виски.

- Это от одной строительной аварии. Я был бригадиром. Оборвалась платформа с людьми. Слава Богу все обошлось, люди не пострадали, но мне это молниеносное потрясение обошлось белыми висками...

... Что меня поражает и восхищает в Анатолии Яковлевиче, это его неуемная энергия и железная воля. Инвалид третьей группы, человек с больными ногами, он не давал себе никаких поблажек.

- Я восхищаюсь им, - говорит Виктор Иванович. - Три года лежал пластом, сам поднял себя на ноги (на больные до сих пор ноги). Сам заново сотворил себя.

- Восхищаюсь им! - почти с пафосом воскликнул Виктор Иванович. Я убедился в этом сам.

Шесть часов утра. Слышу его кряхтение и скрип койки. Это Анатолий выполняет свой традиционный комплекс упражнений, рекомендованный знаменитым целителем Норбековым, с которым был лично знаком Ильницкий. Он мне много рассказывал о Норбе-

кове, этом великом человеке, авторе нескольких книг и целой системы нравственного и физического оздоровления организма. После утренней коечной разминки Анатолий шел в коридор с эспандером и другими снарядами. Затем бритье и водные процедуры с песнями.

У него отличный голос, он активный член Лисаковского хора ветеранов, любит хор и его членов. Хор - победитель многих городских и областных конкурсов.

И - холодный душ. Правда, душ холодный - не то... Ходил на рынок за ведром. Ведро холодной воды - это молниеносное снятие негатива...

Бодрый, энергичный, жизнерадостный - и мы идем по своим процедурным делам. И так ежедневно - весь лечебный срок.

Я узнал, что он украинец (а фамилия Ильницкий - не украинская, скорее польская? - Наверно, есть далекие польские корни. Ведь поляки топтали «ридну» Украину).

Родился в деревне недалеко от Киева, в годы войны (1942 год - год оккупации Украины немецкими фашистами). Так и жили с немцами в доме, пока тех не изгнали. Среднюю школу закончил хорошо. Его выпускное сочинение по литературе висело в школьном музее на видном месте, как образцовое. Когда началось строительство Рудного, они, выпускники строительного училища, всей группой поехали на Кустанайщину по комсомольской путевке строить Рудный. Так Анатолий оказался здесь.

Затем большая производственная карьера, Лисаковск, женитьба, неожиданная смерть любимой супруги, что, безусловно, сказалось на его здоровье. Я посвятил Анатолию Яковлевичу небольшое стихотворение - «Творец удивительного эксперимента», подарил ему свою книгу «По зову сердца», он - свою брошюру о «Созидании». 7 января 2005 года Анатолию Яковлевичу Ильницкому исполняется 63 года - года официального выхода на пенсию.

Здоровья, здоровья и еще много здоровья, дорогой Анатолий!

Творцу удивительного эксперимента

Анатолию Яковлевичу Ильницкому,
основателю ОО «Созидание»,
г. Лисаковск

О, поклон от людей тебе низкий!
Объявить есть удачный момент,
Как провел Анатолий Ильницкий
Удивительный эксперимент.

Посмотрите: вот опыт каковский!
Он поднял - я не лгу - весь народ
В знаменитом сейчас Лисаковске -
И повел его смело вперед.

Всем правителям на удивленье
Он повел демократию вниз,
Разработав самоуправленья
Совершеннейший механизм.

Обложить бы всех творческой данью!
Вот поднимется грохот и шум!
Сотворить для людей «Созиданье» -
Нужен здесь и характер, и ум.

Потому и поклон тебе низкий!
Ты не должен бывать одинок.
Жми на газ, Анатолий Ильницкий,
Не жалей же больных своих ног.

Гимн «Созидания»

Автор И.М. Белан
Музыка Е.М. Купчиной

Убедительно, без назидания,
Откровенно, без всяких затей,
Лисаковское «Созидание»
Открывает таланты людей.

Припев:
Своим талантом сердце радуй,
Нам всем по нраву красота.
Пусть будет лучшею наградой
Признанье нашего труда.

Пусть будет лучшею наградой
Осуществленная мечта.

Не маниловские мы мечтатели,
Не прекрасной идеи рабы,
Мы великие созидатели
Увлекательной нашей судьбы.

Припев.

Не по чьему-то повелению,
А по зову влюбленных сердец,
Превращаем мы поселение
В привлекательный образец.

Припев.

Поэзия созидания

(о роли гражданского общества в процессе демократизации государства)

Немного размышлений

Я с удовольствием взялся поразмышлять на предложенную мне тему. Интересно, как идёт этот процесс в нашей стране и в нашем посёлке?

Гражданское общество, на мой взгляд, идеальная мечта любого народа. Общество, как совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей, нуждается в постоянном совершенствовании и развитии. Это естественный процесс, Закон жизни. Иначе – остановка, конец, точка.

Гражданское общество – это такая его форма, когда все силы этого общества находятся в руках народа. Государство – это орган жёсткой власти, твёрдой и целенаправленной. Государственная власть вручается специально подготовленным и обученным людям, получающим за эту работу определённую оплату.

Государство необходимо в переходный период, когда общество обновляется, совершенствуется, изменяет своё социально-политическое содержание.

Казахстан, став более 20 лет суверенным, независимым государством, нуждается в такой власти. У нас конституционно утвердилась президентская форма правления. После распада Советского Союза в декабре 1991 года Нурсултан Назарбаев, как глава государства, и высшие органы власти тяжело и настойчиво искали лучшие варианты государственного и общественного устройства страны.

За короткий период было принято 3 Конституции -- главного документа нашего государства. Притом, последняя Конституция была принята путём всенародного референдума.

У нас в стране утвердилась жёсткая вертикаль власти. Президент назначает акимов областей и крупных городов. Они - акимов посёлков и других населённых пунктов.

Первые шаги к гражданскому обществу

За последние годы в Республике Казахстан сделано очень много для совершенствования нашего общества Указом Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева от 25 июля 2006 года - утверждена Концепция развития гражданского общества, принят Закон об общественных объединениях. 20 октября 2008 года принят Закон Республики Казахстан «Об Ассамблее народа Казахстана». Действует в стране Доктрина национального единства народа Казахстана, одобрена Стратегия развития страны до 2020 года.

Президент Нурсултан Назарбаев и Парламент Республики Казахстан делают очень много для демократизации страны, для того чтобы наше общество становилось гражданским, а граждане Казахстана были полноправными хозяевами своей Родины, управляли многими местными делами, контролировали все стороны хозяйственной, социальной, политической и культурной жизни страны. Это естественный, неумолимый процесс. Сама жизнь, как мощный социальный поток, выводит его на эти процессы. Веление времени, его историческая миссия – сформировать в нашей стране гражданское общество, чтобы оно, это общество, само развивалось, не очень нуждаясь в государственных услугах. В Концепции говорится, что «гражданское общество – это общество негосударственного типа».

Качарская модель

Я живу в Качаре с начала июля 1976 года, с момента возникновения посёлка. Качар, как самостоятельный населённый пункт, получил свой статус в августе 1976 года решением Кустанайского областного Совета народных депутатов. Местная власть в посёлке осуществлялась поселковым Советом народных депутатов. Но главная, экономическая власть находилась в руках директора Качарского ГОКа.

Посёлок Качар накануне своего 40-летия, которое наступит в августе 2016 года.

Население посёлка уже стабилизировалось, сократилось число

уезжающих, баланс в пользу прибывающих.

В Качаре уже может формироваться гражданское общество со своими общественными органами, активно влияющими на все стороны жизни посёлка. Многие стороны поселковой жизни уже контролируются самими жителями. Вся жилищно-коммунальная сфера в руках членов ПКСК «Качарец», которое объединяет около 10 тысяч собственников квартир.

В посёлке 2 садоводческих общества и 2 автогаражных общества, в которых примерно 4 тыс. членов.

Но главная роль в качарской жизни в руках акимата. Без малого 9 лет возглавлял акимат Сергей Павлович Прокопьев – главное властное лицо посёлка. Я хорошо его знаю, потому что он в Качаре с 9 мая 1976 года и прошёл все трудовые ступени в строительной области. Я обратил внимание на него, когда он стал директором «КУНа» - органа электрической службы посёлка. Он сделал угасающее предприятие рентабельным и процветающим. Главное в деятельности акима Прокопьева - это его связь с населением, с жителями. За 9 лет проведено 13 сходов с участием акимов города Рудного. Сход – это высшая форма местного народовластия. На сходах жители обсуждают все свои проблемы и ищут пути их решения. Проведено в посёлке более 20 разных встреч, в том числе и с предпринимателями, а их в посёлке около 380 человек, и они важная экономическая сила Качара, кроме, конечно, Качарского рудоуправления, одного из звеньев могучего АО «ССГПО», а в Качарском рудоуправлении трудится более 3 тысяч человек.

За эти годы под влиянием народных требований и предложений были капитально отремонтированы детский сад №11, Качарская средняя школа №1, открыт ЦОН (Центр обслуживания населения) - очень важный орган для решения многих личных проблем людей. Открыто здание суда №2 города Рудного, отремонтировано здание качарской городской больницы. Важным событием в образовательной жизни посёлка - это капитально отремонтированное здание средней школы №2 с государственным языком обучения, с прекрасным, великолепно обустроенным двором.

Большим достижением и заслугой С.П.Прокопьева является

прекрасная Аллея Победы с великолепными цветниками. Но главная гордость Качара – обелиск, открытый к 65 годовщине Великой Победы. Аллея Победы, пирамидальные тополя, парковые светильники, ажурные скамеечки, брусчатка – всё это украшает центр Качара.

Большая работа проводится акиматом и бюджетными организациями, всей общественностью по благоустройству территории посёлка, особенно около бывшего садика №3, около домов №№ 82, 83. Особой заслугой акимата, поселковых организаций и общественности является благоустроенный, засаженный деревьями и цветами въезд в посёлок. Посажено более 350 деревьев.

С 1989 года, почти 24 года, в Качаре ничего не строилось. В этом году завершается строительство спортивного комплекса и мечети. В ближайшее время запланировано строительство православного храма, расширение детского сада №11, капитальный ремонт здания ДК «Юность», здание акимата, пристройки начальной школы в средней школе №1, капитальный ремонт магистральных автодорог, внутриквартальных дорог и пешеходных дорожек.

Грядут перемены

Мы накануне важных перемен. Во всех населённых пунктах страны пройдут выборы акимов посёлков. Правда, они будут не прямые, а косвенные, через местные органы власти – маслихаты.

Но это уже важный шаг в демократизации нашего государства. До этого акимы поселков назначались. Недавно аким города Рудного Б.Т. Гаязов провёл совещание со старейшинами нашего посёлка (около 25 человек) и посоветовался о кандидатурах на должность акима посёлка Качар. Известно, что С.П. Прокопьев подал заявление об уходе с этого поста. Предлагаются две кандидатуры – депутат городского маслихата заместитель директора Качарского УГЖДТ Марат Серикбаевич Куанышбаев /1982года/ и Дмитрий Сапарбекович Утепов /1982 года рождения/, начальник участка контактной сети Качарского РУ. Как свидетельствуют факты, кандидаты уважаемые и достойные люди, пользуются огромным авторитетом в посёлке и у себя на работе.

К Обществу Всеобщего Труда – новой общественной модели страны

Может ли в 13-тысячном Качаре сформироваться гражданское общество? Идёт ли в посёлке, как и в стране в целом, демократизация жизни? По-моему, может сформироваться гражданское общество. Уже сейчас на демократических весах на одной чаше – многие вопросы и решения в руках народа, на другой – государственная власть. Без государственной власти наше общество ещё не может самостоятельно действовать и работать.

Около 10 лет назад я познакомился с одним из лисаковских инициаторов разработки гражданского общества - А.Я. Ильницким. Он основал в городе Лисаковске общественное объединение «Созидание» - ядро гражданского общества в городе. Мы ездили в Лисаковск целой делегацией в 20 человек. Ильницкий приезжал к нам в Качар, делился своим опытом созидания гражданского общества в своём городе. У меня 8 книг А.Я. Ильницкого, подаренных мне.

На сходе жителей посёлка Качар 29 июля 2005 года было образовано общественное объединение «Возрождение». Цель «Возрождения» - поднять инициативу жителей посёлка, возродить такие общественные ценности, как заботу о своём месте жительства, о посёлке, пробудить соревновательность, созидательность, творческую энергию людей, обратить особое внимание на такие инициативы, как благоустройство придомовой территории, дежурство, патрулирование, борьбу с негативными явлениями в посёлке.

За эти годы «Возрождение» проделало огромную работу в посёлке. Оно стало своеобразным зародышем гражданского общества в Качаре. Считаю, что есть смысл возродить «Возрождение».

Главная работа Н.Назарбаева последних лет – «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда».

В ней говорится, что за модернизацию, обновление и совершенствование нашего общества **несут ответственность все и в**

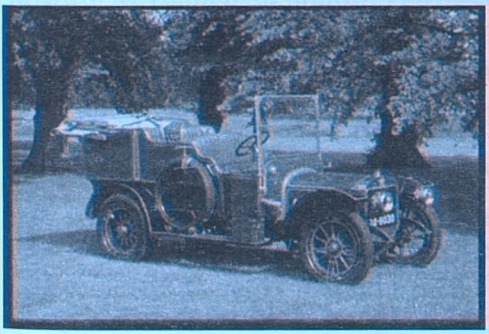
первую очередь – государство «В Казахстане государство – инициатор и главная движущая сила процесса социальной модернизации», - подчеркивает Н. Назарбаев. Государство – «инициатор и движущая сила». Рынок – стихийный регулятор экономического и социального развития, медлительный, с переносами и колебаниями.

Только с помощью личной инициативы людей и государства сможет сформироваться Общество Всеобщего Труда – новая ступень социального развития страны, мощная поэзия созидания гражданского общества, вдохновляющая перспектива демократизации нашего государства.

И.М. Белан

Не лезь в чужой двор

(книжка для детей и родителей)



2013 г., п. Качар

Содержание

I

Краткие житейские истории

1. Мальчик 269
2. Дамка 272
3. Не лезь в чужой двор 274
4. Из гадкого утенка 278
5. Как я ездил за учебниками 280
6. «Валентина Викторова, протанцуй электрон!» 283

II

Стихи

Ну что же это делается? 286
Где же Дьячин? 287
Колхозный рыбак 290
Гроза в горах 291
Новогоднее пожелание моей дочери 293
Молчание - золото? 294
Случай из жизни Светы Двойкиной 296
Света Двойкина - предприниматель 300
О косметике и этике 301

I

Краткие житейские истории

1. *Мальчик*

О, незабываемое довоенное босоногое детство! Как ты памятно до сих пор! Мы, пацаны, не знали никакой обуви с ранней весны, как только сходил снег, и до поздней осени, когда он выпадал. Как только в поле появлялись прогалины, чистые от снега местечки, мы уже там. После уроков нас не могла удержать никакая сила. Тряпичный мячик, биты – обыкновенные палки и... в русскую лапту – любимую коллективную спортивную игру. Ливневые, грозовые дожди – и мы босиком носимся по лужам. Благо, дороги были ровными, без камней и другого мусора. Колесный транспорт выравнивал колеи дорог до гладкого наката, очень часто набитого серой пылью. Памятно босоногое детство с цыпками – мелкими-мелкими трещинами, сеточками. После игр и беготни до темноты приползаешь домой, придерживая рукой спадающие штанишки, с ободранным носом и потрескавшимися до крови губами, прихрамывая на обе ноги, потому что у правой пробит гвоздем носок, а левая пятка поранена острым камнем. Мать ставит тазик с теплой водой и отпаривает грязные пораненные ноги. После мытья смазывает цыпки какой-то жирной жидкостью. Боль страшная, как шипят крохотные ранки на ногах.

Часто без ужина – не до него! – в постель и проваливаешься в сон. В зимнее время по легкой нужде босиком выскакиваешь за порог и оставляешь на придомовом снегу желто-коричневые письмена в виде кругов и многоточий.

До войны у меня был крохотный песик по кличке Мальчик – восхитительное существо, ласковое, целующееся со всеми, ко всем лезущее на руки.

Беленький, с коричневыми редкими пятнышками, с коричневыми крохотными висячими ушками. Два крохотных коричневых пятнышка красовались над веселыми его глазками, и он казался четырехглазым.

Мальчик был любимцем всей уличной соседской детворы. Во всех играх он бегал за нами. Сельские деревенские улицы были широкими и почти безлюдными: редко проезжала или телега, запряженная быками, или конная упряжка. Летом улицы зарастали мощным густым зеленым ковром спорыша. Местами спорыш был очень высоким. Мы специально заносили Мальчика в спорышные заросли. Песик был настолько мал, что не мог самостоятельно выбраться из спорыша. Он подпрыгивал, переворачивался, жаловался, мы хохотали, наслаждаясь его беспомощностью. Потом бежали к нему и спасали от собачьих страданий. Он облизывал нас, радовался вместе с нами, повизгивая от восторга и удовольствия. Мальчик был восхитителен. Он садился на задние лапки и внимательно разглядывал нас, поворачивая головку из стороны в сторону, нижняя губа у него была треснута и были видны его маленькие зубки. Всем казалось, что он улыбается. Он не выдерживал длительного любования им, соскакивал и бросался к нам. Мы обнимали его, прижимали, он взвизгивал и иногда от умиления обписивался. Насмотревшись знаменитых в то время кинофильмов «Чапаев», «Мы из Кронштата», мы играли в этих героев. Других кинофильмов не было, и мы смотрели их много раз. Кинофильм «Чапаев» я смотрел, помню, 9 раз. Все надеялся – по-наивности - что Чапаев выплывет и его не убьют. Мы много раз пересказывали взахлеб друг другу любимые эпизоды, и хотя все знали эти сцены наизусть, интересно было еще раз насладиться или пересказом, или прослушиванием.

Любимыми нашими играми были «Чапаев в бою», «Расстрел матросов». Мы завязывали за

шею рукавами рубашку или пиджачок (это была знаменитая Чапаевская бурка), заламывали головной убор под Чапаевскую папаху, садились верхом на палку, брали в руку хворостинку (это сабля) и мчались с гиком и свистом «в бой». Мальчик гнался за нами на коротеньких своих ножках, отставал, садился и плакал. Мы прятались в сочных картофельных кустах, в сараях или чердаках. Взрослые нас гоняли или ругали. Но «война» так захватывала нас и вовлекала в игру, что мы ничего не видели и не слышали, прятались, продолжая «воевать». Игры в летнее время порой так захватывали, что после многочисленных родительских призывов идти домой ужинать – еле доползаешь до стола и часто засыпаешь за ним. Я почти всегда спал с Мальчиком. Он залезал ко мне под одеяло и спал или в моих ногах, или рядом на подушке.

Мне нравился его мокренький носик и тепленький язычок, которым он периодически облизывал щеку. Мальчик вставал рано бегал по комнате или выбегал во двор с родителями. Однажды я проснулся и нащупал руками что-то твердое и холодное. Я мгновенно соскочил, отбросил одеяльце - и увидел Мальчика с открытым ртом, вывалившимся язычком. Я схватил его, прижал к себе его холодное тельце. Мальчик был мертв. Во сне я его задушил. Хоронили мы его чуть ли не всей улицей. Он был общим любимцем. До сих пор у меня остался болезненный рубец на сердце. Больше собак я не держал.

Сын Вячеслав держал великолепного пса по кличке Вперед, погибшего под колесами автомашины. Сын очень долго переживал потерю любимца. На веранде дома он вырезал надпись: «Вперед, мы тебя помним!».

тник». Заметную роль в культурной жизни Коржинколя сыграл **Новоселов Аркадий Кузьмич**, оставив о себе добрую память.

Теперь отдельно о сыне Александра Васильевича **Коштенко Юрии Александровиче**.

Юрий Александрович тоже коржункулянин, родился 13 июля 1979 года, окончил Коржункольскую среднюю школу, получил два высших образования - сначала в Рудненском индустриальном институте (кстати, вместе с рудничанкой Вальчук Полиной Сергеевной, позже ставшей его женой), а потом Кокчетавский технический институт МЧС РК по специальности инженер пожарной безопасности. В настоящее время Юрий Александрович работает заместителем начальника ПЧ-13 майор противопожарной службы. Супруга, Полина Сергеевна Коштенко, трудится экономистом планового отдела Качарского рудоуправления. В семье у них двое детей. Как и все молодые, романтично настроенные и физически сильные и здоровые отцы, дал сыну-первенцу имя легендарного героя Древнего Рима – **Спартак**. Доченьке 4 годика, дали редкое и тоже романтичное имя – **Злата**. Чувствуется родительская нежная любовь и друг к другу, и к детям. Так молодые люди должны строить свою семейную жизнь в любви и согласии. И жизнь у них будет прекрасной и светлой.

2. Дамка

Дамка, черная большая собака, уже много лет сытно и беззаботно живущая у Ивана Назаровича, наизусть выучила все ближние и дальние деревенские звуки и запахи. Она подбегала, ласкаясь, к хозяину избы, когда он выводил из сенец велосипед, сажал на раму сонного еще внука Ваню, и она до дороги провожала их и хорошо знала скрипящий звук велосипедных колес, узнавала его еще за три избы, когда Иван Назарович вез с озера сети с рыбой.

Хорошо различала Дамка звон ведра, когда баба Устинья Павловна споласкивала его, и звонкие струи молока наполняли ведро. Дамка знала эти звуки, с удовольствием вдыхала пряный молочный запах и не ленилась помочь бабке выгнать со двора большую светлопалевую с одним отпиленным рогом корову Стаханиху и ее придурковатую дочку - Маньку, уже большую, но постоянно взбрыкивающую двухлетку. Дамка не любила телку и своим лаем ругала ее и даже пыталась укусить за ногу. Узнавала Дамка и конную коляску председателя колхоза, который приезжал домой на завтрак на своем лихом рыжем красавце жеребце – заносчивом и гордом, недовольно грызущем удила, гребущем передними ногами землю. Дамка боялась жеребца, издали громко гавкала на него, но жеребец не обращал на ее глупое лаяние никакого внимания.

Хорошо знала собака и блеяние овец и коз, мычание выгоняемых в стадо коров, басовые гудения бугая Мишки с кольцом в носу, страшно пыхтящего и свирепо глядящего на всех.

Все звуки утренней деревни Дамка знала наизусть. Но этот звук – новый, однотонный, быстро усиливающийся где-то в начале поселка, Дамка услышала впервые. Она выскочила со двора и

увидела, как от крайней избы направляется в поселок какое-то урчащее чудище с глазами-фарами. Соседские собаки выскочили и бросились под колеса. Забегая вперед, облаивали чудовище со всех сторон. В кабине Дамка увидела Емельяна Ивановича, но все равно тоже бросилась с лаем на железное чудовище. Емельян Иванович, выглянув из кабины и окликнув ее, посигналил ей, но Дамка, увлеченная собачьим гоном, выскочила вперед и долго еще мчалась впереди машины. Такого вдохновенного бега и лая собака не помнит. Машина прибавила скорость, но собаку уже не догнать. Она добежала до крайней избы – избы Емельяна Ивановича (она бывала часто у них в гостях вместе с Иваном Назаровичем) и свернула в ворота. Пробежав по двору, выскочила в калитку. Машина остановилась рядом, Дамка гавкнула несколько раз, и виляя большим черным хвостом, подошла к ногам Емельяна, обнюхала их дружелюбно, и посмотрела примирительно в глаза хозяина чудища. Мол, извини, что облаяла, не удержалась – все же страшное и непонятное это животное.

Дамка дружила с Емельяном Ивановичем - добрым и ласковым хозяином этого железного чудовища. Но когда он подъезжал к их избе, нервы ее не выдерживали, она выскакивала перед машиной и с гавканьем, оглядываясь на это чудище, мчалась к избе Емельяна, заскакивала во двор и оббежав весь двор, останавливалась у калитки, чтобы встретить хозяина дружелюбным повизгиванием и облизыванием его пахнущих непонятным запахом рук. Емельян Иванович трепал ее за черную бархатистую шею и за уши.

Дамка как-то приболела, не вылезала из своей конуры, и Иван Назарович - сам ветеринар, не смог определить болезнь. Чтобы не пропадать добру, пригласил слепого корейца, и тот сделал из шкуры Дамки роскошный воротник для зимнего пальто Устиньи Павловны. Так Дамка еще много лет жила в избе хозяина.

3. Не лезь в чужой двор

Сельская жизнь имеет свою специфику, неумолимую закономерность, твердый, даже жесткий режим жизни. Это обязательный утренний уход за домашними животными. Я каждое утро вставал в 6 часов и управлялся по хозяйству. Супруга готовила завтрак, поднимала и кормила детей, готовила их к школе.

Сельская жизнь — это еще и огород, это постоянная работа во дворе.

Наиболее интересные наблюдения у меня были за птицей, особенно за курами.

Желтенькие пискливые комочки, их капризы и болезни, их развитие и вхождение во взрослую жизнь.

Нашими соседями были *Алексей Герасимович и Мария Васильевна Прощенко.* Я учил их двоих детей - Сергея и Таню. Татьяна училась с моей дочерью Леной в одном классе, они окончили в 1975 году Первомайскую среднюю школу. *Татьяна Алексеевна Прощенко,* ныне *Грекова,* уже много лет успешно преподает географию в Качарской средней школе, пользуется большим авторитетом у школьников и родителей.

Наши дворы отделяла изгородь из штакетника. К штакетнику часто подходили молоденькие любопытные курочки и заглядывали к нам в большие щели. Их привлекал чужой двор: вроде такой же как у них, но чем-то отличался - был загадочным и непонятным. Неплохо было бы поковыряться в нем, разгрести землю, найти чего-нибудь вкусненькое. Известно, чужое всегда слаще и вкуснее.

Наш петух важно прохаживал вдоль своей изгороди, присматривался к этим чужим курочкам, таким свеженьким и привлека-

тельным. Но за ними строго следил прощенский белый петух, крупный, матерый, с лежащим набок кроваво-красным огромным гребнем и острыми шпорами на лапах. Белый петух важно останавливался, подобрав одну ногу с острой длинной шпорой, строго озирал свой гарем и юных курочек. Наш петух, мощный темно-красный красавец с сочным огромным красным узловатым гребнем, подходил к изгороди, останавливался и придирчиво и даже нахально разглядывал изящных курочек чужого гарема.

Петухи иногда останавливались у изгороди и дерзко и вызывающе разглядывали друг друга. У нашего петуха частенько не выдерживали нервы. Он отходил к сараю, сердито ругался, задирал воинственно голову и протяжно, даже надрывно кукарекал. Встряхивал головой, расправлял крылья и мощно хлопал ими.

Мне приходилось, особенно осенью, когда петушки подрастали, крепли, их гребни краснели, а кровь начинала играть, наблюдать за петушиными разборками, проверками сил, выяснениями отношений и утверждения лидерства в куриной среде. Какой-нибудь подросший молодой честолюбивый петушок расправлял свое оперение и уже вырабатывал этакую важную и независимую походку. Другие петушки побаивались его и не связывались с ним. Если он подходил к курочкам, подростки поджимали хвосты и уходили в сторону. Они останавливались, тоскливо и завистливо посматривали на них. Подходить к курам они не решались и ждали, когда главный петух и курочки насытятся и уйдут по своим куриным делам.

Обычно хозяева держали старого петуха - главаря, организатора и хранителя гарема. Хозяин во дворе, он бывал снисходителен, милостив и не вмешивался в разборки молодежи. Пусть разбираются сами: молодо-зелено, потешатся и успокоятся. Но когда некоторые петушки начинают зазнаваться и даже покушаться на высшую власть в гареме, старому петуху приходилось применять силу. Молодой зазнайка, попытавшись поднять клюв и лапы на хозяина двора и получив хорошенькие затрещины, поджав хвост, унизительно убегал в кусты и отсиживался там до снятия блокады.

Так вот, наш петух, походив по двору, возвращался к изгороди, чтобы продолжить разборки.

Чего это наглый соседский петух так нахально ведет себя, сверлит глазами и что-то там бормочет?

Однажды, не выдержав, - опять нервы! - наш петух взлетел на столб изгороди и, грозно похлопав мощными крыльями, издав боевой петушиный клич, стал ждать. Соседский петух был не из трусливых. Он тоже принял боевую стойку: стал разгребать лапами землю, что-то клевать, а потом, расправив грудь и воинственно похлопав крыльями, заорал во все горло. Так продолжалось минут десять. Петухи ругались на повышенных тонах, страшно петушились и дразнили друг друга. У нашего, наконец, не выдержали нервы, он слетел к противнику во двор.

Молоденькие, наивные курочки, когда чужой петух влетел в их двор, дружно подняли головы и удивленно глянули на нахала: как-как он посмел! Как-как он посмел!

Начались ближние разборки. Уже рядом петухи разгребали мощными лапами землю и что-то клевали. Сблизившись клювами, они гипнотизировали друг друга глазами. Выдержав и этот прием, отходили, расправляли крылья и воинственно хлопали ими, призывая курочек посмотреть на их поединок.

Выждав паузу, петухи бросились друг на друга. Начинался петушиный бокс, скорее бой без правил. Соперники били друг друга крыльями, ногами, клювами, набрасывались с разгону всем туловищем, трепали, клевали друг друга за серьги, гребни, чубы, загривок, хватали за что придется, гнули к земле. тянули на себя, подталкивая ногами и крыльями. Драка продолжалась долго, настырно. Никто не хотел отступать и сдаваться. Бойцы, наконец, не выдержали напряжения боя, упали рядом, подкатив глаза и раскрыв клювы. Они потихоньку и тяжело постанывали.

Молоденькие курочки, пожилые и даже курицы-старухи равнодушно проходили, мимо лежащих окровавленных бойцов. Бойцы тяжело глотали воздух, подкатив глаза, стонали и почти не двигались. Мне стало жаль своего драчуна, я вошел в чужой двор, взял хулигана за ноги. Петух даже не пошевелился. Он обреченно

повис вниз головой. Я отнес его в свой двор и положил в тень сарая.

Только через день петух опомнился, тихонько поднялся. Несколько дней он ходил, качаясь, как пьяный, по двору. Прятался за сараем. Видно, стыдно было ему перед гаремом за свою хулиганскую горячность, нелепую выходку (ворвался в чужой двор!), и неудачный финал. Довыступался, блин! Курам на смех! Стыдно смотреть им в глаза! Принес хозяин с поля брани за ноги, вниз головой и бросил около сарая как тряпку. Позор! Какой позор!

Не лезь в чужой двор!

4. Из гадкого утёнка…

Это были первые годы моей директорской работы в Первомайской семилетней школе, в 1954-1957 годах. Он поступил к нам из начальной школы 2-го отделения. Высокий, худой, с прокопченным никотиновой желтизной, грязным худым лицом, с зыркающими исподлобья серыми тяжелыми глазами. До сих пор помню его, приведенного ко мне в учительскую, где был у меня отдельный стол, с опущенной лохматой головой. Он не говорил, не отвечал на вопросы, а что-то там бормотал себе под нос.

Приводили его ко мне в кабинет не один раз из-за драк. Он не мог прожить и одного дня, чтобы с кем-то не подраться. Драка была его стихией, образом жизни, смыслом существования.

От него разило никотиновым перегаром, он был весь прокурен и пропитан дымом. На него было страшно смотреть: какое-то огородное пугало.

На уроках он не учился, не писал, не читал, а постоянно, как будильник, был заведен на какой-то грязный проступок, жил с ним и ждал очередного звонка.

Звонок с урока – и он соскакивал со своего места, схватив поспешно свои грязные, мятые тетрадки и учебники, на бегу кого-то обязательно толкал, бил по голове сумкой со своими тетрадками и учебниками.

Я часто видел его, Осипова Николая, около школы, сидящего на корточках у стены.

- Ты чего здесь сидишь?

- Выгнали, - бурчал он себе под нос, не поднимая головы.

- За что выгнали?

- Подрался. А что он задается! – возмущался Николай. - Я спросил у него, как пишется слово, а он: «Отстань, надоел!» Я ему и влепил. Пусть не задается.

Отца у него не было, мать – величайшая труженица-доярка, ничего не могла с ним сделать. Била его нещадно.

- Я даже палку об него сломала. Ничего не понимает, хоть убей!

Мы определили Николая в какое-то, кажется, Пешковское СПТУ.

Как сложилась дальнейшая судьба, он не говорил.

Через четыре года я встретил его в нашем поселке. Он подошел ко мне, поздоровался. Я его не узнал.

- Что, не узнали меня, Иван Михайлович?!

- Это я, Осипов Николай, драчун со 2-го отделения. Помните, как вы меня ругали, наказывали, даже отправили учиться в СПТУ?

Я – ахнул! Неужели это Николай Осипов?! Тот гадкий утенок?! А каким стал лебедем!

Передо мною стоял высокий, красивый, голубоглазый, с черными бровями и ресницами парень-красавец - с чистым лицом и ярким румянцем на щеках, светло и нежно улыбающийся.

- Правда не узнали меня?! – искренне удивился Николай. - Хотя прошло всё же 4 года! Много утекло воды.

И Николай рассказал, что в училище он взялся за ум, бросил курить, стал заниматься спортом, полюбил бокс.

- Я же любил драться, помните, Иван Михайлович, как вы ругали меня и наказывали?! А я не мог сдержаться - меня тянуло на драки.

В училище моя страсть к дракам пригодилась. Бокс выколотил из меня дурь, выправил мозги, направил силу и волю на дело.

Николай Осипов устроился на работу мастером в стройчасть Первомайского совхоза. Я часто встречался с ним, мы много и искренне говорили о жизни. Николай узнал о земляке Володе Шайрере, его спортивных успехах, связался с ним.

Позже наш земляк, первомаец Владимир Иванович Шайрер, многократный чемпион СССР по боксу, стал заслуженным тренером по боксу, воспитал отличных спортсменов, чемпионов СССР и Казахстана.

Я приглашал Владимира Шайрера в Качарскую среднюю школу со своим воспитанником, ныне прославленным боксером, бронзовым призером мира по боксу и чемпионом Казахстана, Иваном Дычко.

Хорошо помню, как школьники окружили 19-летнего Ваню Дычко во дворе школы (человек 50) и просили автографы.

Сейчас прославленный боксер из Рудного готовится к Олимпиаде, которая состоится летом 2012 года в Лондоне.

Как сложилась дальнейшая судьба Николая Осипова, я не знаю. А хотелось бы узнать.

5. Как я ездил за учебниками

Это случилось в августе 1954 года, на второй год моего директорства в Первомайской семилетке. В те годы в Первомайском совхозе были только две автомашины – одна легковая «Виллис», открытая легковушка, которой управлял Федя Клуниченко и на которой он возил директора совхоза Екатерину Степановну Голубченко. И вторая автомашина – полуторка, шофёром которой много лет работал Михаил Шелудько из знаменитой семьи Шелудько. Я знал родителей Михаила, его младшего брата, кажется, Гришу, я учил в 7 классе. Все Шелудько имели плохое зрение, носили очки. Миша Шелудько водил машину без очков.

Как-то я поехал с ним по школьным делам в Украинку, и мы всю ночь проплутали, не найдя дороги домой.

…Эта поездка моя с Мишей запомнилась на всю жизнь.

Мне нужно было привезти к новому учебному году из Федоровского района учебники, классные журналы, тетради, табели и другие учебно-письменные принадлежности. Для своей школы и для начальной школы 2-го отделения, для Эммы Яковлевны Леонтьевой.

Едем мы мимо озера на 2-ое отделение.

Слышу резкий звон.

- Что это? – спрашиваю Мишу.

Он пожал плечами.

Вдруг наша полуторка резко дернулась вправо. Я открыл дверцу кабины и увидел, как от дороги вниз по откосу к озеру катится колесо. Я глянул, а наша полуторка без правого переднего колеса.

- Миша, колесо побежало к озеру! – крикнул я.

Миша резко затормозил, я выскочил вдогонку за колесом, догнал его на краю воды.

Принес к кабине.

Стали решать, что делать дальше. Думали, думали.

- Надо надевать колесо, Миша. Другого выхода нет. Я достал из кузова учебники, подняли вдвоём передок, я подсунул под переднюю ось учебники, сделали опору. Очистили ось от грязи и пыли, надели колесо. Я нашёл недалеко от дороги гайку от оси колеса, обмотали резьбу паклей, закрутили гайку. Поехали. Не успели проехать несколько десятков метров, колесо снова забренчало и слетело.

У нас уже был опыт. Мы подложили учебники под переднюю ось, очистили резьбу, обмотали паклей, закрутили гайку. Поехали. Миша рулит и газует, я с открытой дверкой поглядываю на колесо. Как только гайка начинает откручиваться Миша резко затормозит, я выскакиваю вдогонку за колесом, догнал его на краю воды.

Принёс к кабине.

Стали решать, что делать дальше. Думали, думали.

- Надо надевать колесо, Миша. Другого выхода нет. Я достал из кузова учебники, подняли вдвоем передок, я подсунул под переднюю ось учебники, сделали опору. Очистили ось от грязи и пыли, надели колесо. Я нашел недалеко от дороги гайку от оси колеса, обмотали резьбу паклей, закрутили гайку. Поехали.

Миша рулит и газует, я с открытой дверцей поглядываю на колесо. Как только гайка начинает откручиваться, я подбегаю к ней и на ходу её закручиваю. Эта затея оказалась бесполезной - гайка и колесо слетали.

Я говорю Мише:

- Попробуй ехать задом, чтобы колесо закручивало гайку.

Поехали задом. Колесо закручивало гайку намертво, оно не вращалось и тормозило машину. Машина буксовала. Миша разворачивался и ехал вперед. Как только переднее правое колесо начинало вращаться, Миша разворачивался и ехал задом. Колесо буксовало - Миша разворачивал машину вперед. Так примерно два километра мы ехали около двух часов. То передним ходом, то задним. Хохотали всю дорогу. Подъехали к конторе второго отделения. Я нашел управляющего, объяснил нашу ситуацию, он

дал мне лошадь с бричкой, мы переложили все мое школьное имущество. Я подъехал к школе в Первомайске заполночь. Взволнованная жена Елизавета Максимовна ждала меня у школы.

Миша остался на отделении ремонтировать машину.

Такие поездки не забываются.

6. «Валентина Викторова, протанцуй электрон!»

Был в моей педагогической жизни такой неординарный факт.

С учителями на селе, известно, всегда трудно. Молодая физичка уехала (то ли к родителям, то ли замуж, не помню). Облоно прислал мне в начале учебного года некоего **Челбина** - солидного, моложавого холостого мужчину.

- Челбин, физик, кандидат. Направлен облоно, - представился он солидно.

Я обрадовался. Пока решался вопрос с жильем, я взял его к себе на квартиру. В многоквартирном доме для учителей нашли ему комнатку, поселили.

Работает физик. Начал среди педагогов виться слушок. Мол, десятиклассники жалуются, не понимают физику. Послал завуча – Валентину Федоровну Балановскую, пунктуальную женщину.

- Ну что?

Пожимает плечами. Он не объясняет урок, они не решают задачи. Придет в класс:

- Откройте учебник, такой-то параграф, учите.

Учащиеся приходили ко мне в кабинет, жаловались на Челбина.

- Иван Михайлович! Мы не знаем физику. Он нам не объясняет. После звонка он заходит в кабинет и сразу дает странное задание:

- Валентина Викторова, протанцуй нам электрон!

- Как? – спрашивает смелая Валентина Викторова.

- Как умеешь!

- Я не умею.

- А ты представь, как движется электрон и продемонстрируй его в танце.

Девушка, хохоча, передвигалась по классу.

Класс тоже хохочет.

Так каждый урок физики шел в 10-м выпускном классе!

И выпускники пришли ко мне с жалобой.

Пошел я к нему на урок. Такая же картина: откройте учебник, такой-то параграф, учите.

На разбор урока он не пришел. На следующий день не пришел в школу.

Я пригласил его к себе.

Он принес толстый, красивый фолиант. Листы переложены тонкой папирусной бумагой.

- Что это?

- Это моя кандидатская. Я работаю над нею.

Я прочитал на одной или двух страницах нечто вроде вводной части к теме.

- Это начало. Это – моя гордость – кандидатская диссертация.

После зимних каникул Челбин не вышел на работу. Что делать? Дети и родители волнуются. Впереди экзамен. Учителя нет.

Я сказал десятиклассникам: «Готовьтесь сами. Становитесь учителями по очереди. Проводите уроки, решайте задачи - другого выхода нет».

Выпускники по очереди готовились к урокам, как учителя. Объясняли, ставили оценки. Дети настолько серьезно относились к физике, что у нас с дисциплиной и оценками не было проблем.

Подойдешь, бывало, к двери кабинета, где идет урок. Рабочая обстановка, кто-то отвечает, делают добавления. Выставляют оценки. Тишина и порядок.

Выпускники просили меня не ходить к ним на урок: мол, мы стесняемся. Но мы делаем все честно, даже строже, чем учителя.

На государственный экзамен по физике ко мне в школу направили **Арвида Генриховича Шварца** - районную педагогическую величину, прославленного физика знаменитой **Пешковской средней школы**. Он работал в этой школе, кажется, еще завучем, позже был назначен директором. Он провел в отведенные для подготовки к экзаменам часы консультации. Прислали к нам в школу ассистентом тоже физика из какой-то школы, не припомню.

Выпускники сдали экзамен по физике блестяще.

Арвид Генрихович сказал:

- Я в восторге, Иван Михайлович! Так знать физику, как знают ваши ребята?! Даже у меня нет таких! Я тебе завидую! Я в восторге - скажу честно!

Признаться, мы не знали, как быть с оценками. Одни «пятерки» и «четверки» на экзаменах.

Дети пожалели нас.

- Да вы не переживайте, ставьте нам просто такие, какие нам нужно. Некоторым, кто не выбирал вузы, отличные и хорошие оценки не нужны.

Челбина за невыход на работу я уволил, хотя не имел права, не я его назначал.

Он подал в суд.

Перед заседанием суда он подошел ко мне и искренне сказал:

- Зря ты подал в суд. Меня восстановят, я – инвалид войны.

Больше я Челбина не видел и не слышал о нем.

Валя Викторова при встрече шутила:

- Иван Михайлович, хотите я вам протанцую электрон?

II
Стихи

Ну что же это делается?

(Часто роль Деда Мороза исполняют женщины)

Ну что же это делается
И кем оно завещано?
Снегурка наша – девушка,
А Дед Мороз наш – женщина.

Мужчины, что ж вы – вывелись?
Иль в рюмке ваше первенство?
Эх, дать бы всем вам выволочку,
Посыпать бы вас перчиком!

Но если нам расслабиться,
На этом вот утешиться,
То все деды – обабятся,
Мужчины все – оженщатся.

И все перемешается,
Завоют наши чарочки.
Все женщины – начальницы,
Мужчины все – доярочки.

Наденем юбки узкие,
Бюстгальтеры высокие.
Отбросим наши усики
И взгляды гордых соколов.

Начнем во всю базариться,
Сдавать бутылки в очередь.
Делиться, что там жарится,
Кто кавалер у дочери.

Стирать белье отчаянно,
С губной ходить помадою,
А женщины-начальницы
Над нами закомандуют.

Налейтесь снова соками,
И сбросьте юбки узкие.
Где вы, мужчины русские?!
Смущение отбросьте-ка
И выйдете на просеку,
И нашими Морозами
Смените Дед-Морозиху!

ГДЕ ЖЕ ДЬЯЧИН?

(Невероятная история)

Класс буквально озадачен,
Не поймет он, где же Дьячин?

Только был мальчишка в классе,
К Лубинцу он подходил,
Не забумываясь, Васе
Проволочку подарил.

Подтолкнул для интереса
Исмаилова Идреса,
Но его толкать Идрес
Отказался наотрез.

У Иванченко у Вити
Взять конфетку не схотел.
На уроке в лучшем виде
Он все пение пропел.

Может, не в его натуре,
Лень – его большой порок.
Бегал он на физкультуре
Ну почти что весь урок.

Не бежал на перемене
В интернатский туалет
Докурить там непременно
Два окурка сигарет.

Весь урок решал задачи,
Даже открывал дневник…
Ну куда девался Дьячин?
Где укрылся ученик?

Класс буквально озадачен –
Точно в воду канул Дьячин.
Побежали в туалет –
В туалете парня нет.

Может, было и не надо -
Обошли три интерната,
Заглянули просто так –
В интернатах на чердак.

Может, где на чердаке
Притаился в уголке?
И в крольчатник заглянули,
За теплицею прошли,

Все дрова перевернули,
Но Сергея не нашли.
Каждый просто озадачен –
Что за дьявол? Где же Дьячин?

Вдруг обрадовались дети
И вздохнули разом: Фу-у…
Все обшарили на свете,
А Сергей сидит… в шкафу.

- Ты чего сюда забрался?
- Ах ты, горе-ученик! –
- Географии боялся,
Я не сделал свой дневник.

Класс был снова озадачен:
Значит, трус Сережа Дьячин!
И сказали хором: тьфу –
Пусть сидит себе в шкафу.

И решили: так и надо –
Пусть сидит для экспоната.

Ну, а вам, друзья, задача
Приготовлена уже:
Может, к вам залезет Дьячин,
Спрячется у вас в душе?

КОЛХОЗНЫЙ РЫБАК

Моему деду,
Ивану Назаровичу Бублику

Шуршанье камыша…
И вот по глади вод,
Степенно, не спеша,
Челн медленно плывет.

А в нем рыбак-старик
Сидит, в усы сопя.
Он бороду подстриг,
Подмолодив себя.

Он внука взял с собой,
Плывут по глади синей.
Летит на водопой
Большой косяк гусиный.

Нырок – головорез,
Бесстрашный водолаз,
По шею в воду влез,
Не сводит с лодки глаз.

Рыбак плывет на плес.
У камышей пригнутых
Раскинулись вразброс
Стоянки диких уток.

А голубая высь
Вся в предвечерней краске.
«Ну, рыбушка, ловись,
Чтобы улов – как в сказке».

Чуть солнышко взойдет,
Рыбак – снимать улов.
Восторг в глазах цветет:
Богат улов, нет слов!

И чешуей карась,
Кольчугой золотой,
Сверкнет в сети, ярясь,
На солнце, как литой.

Луна висит, как щит.
Она пылает ало.
А озеро молчит,
Как в рот воды набрало.

ГРОЗА В ГОРАХ

Петру Ивановичу Бублику

Истоки сил – орлы и горы.
Они для нас иль взлет, иль крах.
И для людей всегда опора
Или в орлах, или в горах.

Орлы гнездятся только в скалах.
Где лишь лишайники и мох.
И человек всегда искал их
И до гнезда дойти не мог…

…Когда гроза, гнев стихии,
Ворвалась в горы, все круша.
Попал в ее тиски тугие
Орленок – юная душа.

Стихия рвала и метала,
Живое повергая ниц.

И копья белого металла
Швыряла беспрерывно вниз.

Вода пошла не просто литься –
Стояла водная стена.
Потоком яростным орлица
Была мгновенно сметена.

Такого водного напора
Не знала память этих мест.
Как удержались эти горы?
Что значат эти гнев и месть?

В глазах орленка – чуть зеленых –
Застекленела страха власть.
Орел увидел, что орленок
Готов за матерью упасть.

...Гроза свирепствовала долго,
Все проверяя на излом.
Тогда орел – по зову долга –
Орленка защитил крылом.

Защиты там всегда ищи ты!
Ведь ты еще так юн и мал!
И под орлиною защитой
Орленок тихо задремал...

НОВОГОДНЕЕ ПОЖЕЛАНИЕ МОЕЙ ДОЧЕРИ

Елене Ивановне Сиковской

Судьба – непонятная сила –
Берет всех людей на излом.
Тебя не однажды крутила
И била холодным крылом.

Прошла через тернии тягот,
И парус твой тяжко скрипит.
И горьких, и сладеньких ягод
Подсунул загадочный быт.

Но быт твою душу не выжег,
Хоть часто коварно волок.
Сумела осилить два высших,
А это успеха залог.

Да, жизнь – это грозная школа,
И шахматная доска:
Где полною чашей, где голо,
Где радость, а где-то тоска.

Но ты и умна, и красива.
А это находка в судьбе.
Надежда - великая сила -
Пусть парусом будет тебе.

Папа,
1 января 2005 года.

МОЛЧАНИЕ - ЗОЛОТО?

Некоторые ученицы в течение года
почти не отвечают на уроках. Молчат.
(Из заметки)

Нет, про Молчанкину Татьяну
Не собираюсь я молчать.
Скрывать ее от вас не стану,
Сорву молчания печать.

Она прославилась молчаньем,
Как будто ей зашторят рот.
Ничто ее ни замечаньем,
Ни критикой не проберет.

Молчанье – колдовская сила –
Ее кольчуга, бронь и щит.
Молчаньем всех она сразила.
Весь мир трещит, она – молчит.

Она молчит…Спасите, предки!
На всех уроках…боже мой!
Её слова всегда так редки,
Как гром и молния зимой!

Её ответа не услышишь.
Её ответа ждешь…Пока
Она промолвит – ты не дышишь,
И к уху тянется рука…

Но лишь настанет перемена
И лишь закончится урок –
С ней перемены непременны –
Она болтливей всех сорок.

Она хохочет и лепечет
Со своей подружкою в углу.
Она вовсю остроты мечет,
Ну, точно Ольга на балу.

Она девчонка без изъяна?
Ей впрямь кокетливо блистать.
Ба! То Молчанкина Татьяна?
Её нам, право, не узнать.

Куда там пушкинской Татьяне!
И я скажу на это так:
Ведь с нею инопланетяне
Намерены вступить в контакт.

А как на счет ее учебы!
Она здесь к цели на пути.
«Я, - говорит, - учуся, чёбы
на парикмахершу пойти».

И фразы – боже! – что за фразы!
Пред ними, Пушкин, преклонись:
«Как дам сейчас!»
«Уйди, зараза!»
«Пошел ты на фик!», «Дрянь, заткнись!»

А что за властные замашки!
Пример хороший для парней.
И бьет наотмашь без промашки
Кулак, как будто из камней.

И взгляд то ласковый, то колкий.
Сплелись в ней истина и ложь.
Встречается с каким-то Колькой,
Не то с Сережкой – не поймешь.

И кто ей по сердцу, кто милый,
На это нам ответа нет.
И парадокс таких фамилий –
Природой заданный секрет.

Они молчат, где нужно дело.
Они молчат, хоть разорвись.
И их молчанью нет предела.
Оно – их низ, оно – их высь.

Понятно: золото молчанье.
Молчанкина, ты наш запас.
Но только будет замечанье:
Не много ль золота у нас?

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ СВЕТЫ ДВОЙКИНОЙ

В сердце словно нож вонзился,
А по телу – дрожь и жар:
Возле школы опустился
Преогромный яркий шар.

Излучает он сиянье,
Точно зрелая луна.
«Это инопланетяне!» -
В страхе ахнула она.

Света шепчет: что им надо?
Вдруг табло из наших слов:
«Со – би – ра - ем эк – спо – на – ты
Для кос – ми – че – ских ми – ров.

Нам нужны из вашей школы
Те, кто так тревожит вас.
Наши школы просто голы:
Двоечников нет у нас.

Нет прогульщиков, лентяев,
Сквернословов и курцов,
Нет закрытых разгильдяев,
Нет открытых удальцов.

Нет бездельников, как ханов,
Грубиянов, драчунов,
Нет открытых хулиганов,
Нет закрытых молчунов.

Их у вас такая масса!
Каждый чем-то знаменит.
Всех их вытянет из класса
Наш космический магнит».

Светка съежилась на койке:
Ведь пришельцы, чай, не врут.
За проклятые те двойки
И меня вдруг заберут.

А Молчанкину Татьяну
Не заметили они?
Прятать я ее не стану,
Мы с ней, блин, одной фигни.

Пусть нас, блин, потянет вместе
Хоть на Марс, хоть на Луну.
Без нее у тех созвездий
Сразу ноги протяну.

Света в страхе закричала:
- Я исправиться хочу.
Я из нашего Качара
Никуда не полечу.

Буду так теперь учиться,
Всех на свете обгоню.
Мама будет мной гордиться,
Всю обрадую родню...

«Светка! Светка! Ну, слоновость!»
Мать ругает, теребя –
«Светка! Это что за новость!
Не поднимешь, блин, тебя.

Слышь! Валяться перестань-ка!
Вот пойдешь гулять мне шиш!
Вон тебя заждалась Танька,
Ну, а ты все, блин, лежишь!»

Светка быстро соскочила,
Словно снизу был удар.
Ошалело вдруг спросила:
-Мам, а где тот страшный шар?

-Что, балда! Проснись, дуреха!
Что за шар?! Протри шары!
Ох, Светлана, кончишь плохо
Из-за всяческой муры.

Светка шмыг! Подруге Тане
Сразу выпалила вмиг.
-Знаешь: ино-плане-тяне...
нас с тобой и всех ...таких.
Предлагаю, слышишь, Таня,

Перейти скорее, Тань,
Нам на самовоспитанье,
Чтоб не знать тех ... планетян...

Вот такой вот приключился
С нашей Светой винегрет.
Толь и впрямь ей сон приснился,
То ли все девичий бред.

То ли отклик модной темы,
Что гремит со всех страниц.
Может, умственной системы
Перегрев у тех девиц?

Тем не менее Светлана
У кого-то на виду.
Но чтоб было без обмана,
Я все справки наведу.

СВЕТА ДВОЙКИНА – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Мир серьезно изменился,
Темпы все опередив.
На углу вон там открылся
Пищевой кооператив.

Света - главный кооператор –
Продавец и оператор,
Ей и слава, и почет.
Света варит и печет.

Вот она стоит у стойки
Продает Светлана «двойки»:
Двойки - шайки,
Двойки - сушки,
Двойки - сладкие полушки,
Двойки - просто кренделя
Продает, всех веселя.

Двойки с кремом,
Двойки - с медом,
Двойки - просто сухари,
Двойки - кони мчат наметом,
Двойки - словно снегири.

И от них приятный запах,
Точно от «гусиных лапок»,
И от тех прелестных двоек
На печенье и тортах.
Запах непомерно стоек,
Застывает на устах.

Света стряпает и лепит
И в движеньях, словно лебедь,
Так изящна и стройна,
Хоть работа и трудна.

Телевидение снимает
Свету просто, как ревю.
Света прессу принимает,
Раздает всем интервью.

Смущена Светлана, право,
Не идут на ум слова.
Ей в стране такая слава,
Что кружится голова.

Смущена подружка Таня,
И гадают млад и стар:
Видно, инопланетяне
Разбудили в Свете дар.

О косметике и этикете

О, эта броская косметика,-
Коварство губ, лукавство глаз!
Прочь, ученическая этика!
Они - девчонки высший класс!

Идете в школу вы накрашены,
Что ученицы - не беда.
Хоть взрослые и ошарашены,
Так это, право, ерунда.

Но за тенями и ресницами,
Как за колоннами дворца,
Вы ходите с чужими лицами,
Стесняясь своего лица.

Честь ученицы вам не нравится.
Да честь, как видно, не в чести.
И слава крашеной красавицы
Вас может очень подвести.

Нам говорят: какая разница,
Косметика - коварный спрут.
Хотят девчонки, пусть и красятся,
Как могут, пусть свое берут.

Когда с накрашенными данными
Вы часто будете блистать,
Вас парни, как их там ... путанами
С презреньем будут называть.

Неужто от беспечной юности
Так опечалено чело?
Неужто молодость свою нести
Вам непомерно тяжело?

Естественные краски нежности
Зачем так рано убивать?
И все богатство вашей внешности
Лишь под стандарты подгонять?

Жизнь - непростая арифметика,
Не то что, скажем, дважды два.
И чрезвычайная косметика
Поможет красоте ль едва.

Да, красота - всегда гармония
И чувств, и тонкого ума,
Не колдовская церемония,
А непосредственность сама.

Да, красота - всегда творение
Прекрасного в самом себе.
Естественное выдворение
Того, что не идет тебе.

Да, красота - колдунья тонкая,
Она и идол, и звезда.
Будь непосредственной девчонкою,
И ты возьмешь свое всегда.

Но коль господствует косметика
На этой жизненной тропе,
В ней задохнется наша этика,
Зачахнет в этой скорлупе.

Благодарю!!!

От всей души, искренне и сердечно моих помощниц в подготовке электронного варианта данной книги, сотрудниц Копи-центра Дома быта «Домовой», этих милых девушек.

Елену Русак

Раису Иващенко

Успеха этим девушкам в жизни и в работе!

п. Качар

Содержание

РАЗДЕЛ 1. Так соединились звезды 5

Глава 1. А.А. Полухина «Творческая параллель: И. Белан и П. Черныш» 6
Глава 2. Алла Полухина 20
Глава 3. «Тобой гордиться будем» 22
Глава 4. Иван Иванович Дьячков 24
Глава 5. А. Витренко. Из книги И.И. Дьячкова «Наши знатные землячки» 27
О песнях Ивана Ивановича Дьячкова 31
Глава 6. Наша Эрна - быстроногая серна 47
«Я правдою живу...» К юбилею Николая Ковтуна 49
Глава 7. О Николае Ковтуне 51
Глава 8. Знаменитый Гершун 63
Ляззат Шуленова. Владимир Гершун - ученый, педагог, публицист, общественный деятель 65
От автора 65
Краткая биография 67
Хобби 71
Глава 9. Сизоненко Анатолий Моисеевич 76
Глава 10. Тарасенко Анатолий Владимирович 83
Глава 11. Стельмах Владимир Васильевич 88
«Душа моя принадлежит областной больнице» 90
Глава 12. Вишниченко Георгий Афанасьевич 95
Вишниченко Валерий Георгиевич 98

РАЗДЕЛ 2. Четверть века спустя (краткая история одного выпуска) 101
А. Витренко. Велика просвещения нива 102
Александр Иванович Витренко 103

А. Витренко. Школа Шайрера 104
Выпускники - 88 106
Между двумя эпохами 115

Часть 1. Истинные качарцы 118
Часть 2. Ближние качарцы. Ныне россияне 141
Часть 3. Дальние качарцы 145
Часть 4. Приложение 157
Мои шахматные тревоги 158
Наурыз в Качаре (неожиданные открытия) 162
Наталья Урбанцева. Учитель - не звание, а призвание 166
«На моей педагогической волне» 168
Новый и нужный предмет 170
«Самопознание - предмет своевременный» 175
Педагогические убеждения родителей 178
Мои давние друзья. Олейник Григорий Семенович 184
Качар, мы восхищаемся тобой! 189
Не все он смог сказать 195
Шевченко Ольга Николаевна 202
Табунщик Лидия Дмитриевна 205
Часть 5. Коржинкольская судьба 211
Лесничий: профессия или должность? 215
Коштенковская династия 218
«Костычевская улица» 222
Качарские костычевцы 226
Поэзия - капризная мадонна 229
Татьяна Буланова 235
Геннадий Климович 238
Василенко Вера Владимировна 241
Илона Величко 245
Степура Владимир Станиславович 247
Лисаковский идеолог гражданского созидания 254

Он уникальный человек 255
Поэзия созидания (о роли гражданского общества в процессе демократизации государства) 260

Не лезь в чужой двор (книжка для детей и родителей) 267

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,08.
Тираж 200 экз. Заказ № 6757.
Отпечатано и сверстано в ТОО «Костанайполиграфия»,
110007, г. Костанай, ул. Мауленова, 16, тел.: 28-00-57.

Иван Михайлович Белан

Родился 8 ноября 1928 года в п. Андреевка Федоровского района Кустанайской области.

Свою основную педагогическую деятельность начал в сентябре 1945 года в Костычевской начальной школе.

Окончил в 1950 году Кустанайский учительский институт имени Амангельды Иманова, заочно Кустанайский педагогический институт и Университет марксизма-ленинизма. 34 года работал директором Первомайской средней школы Федоровского района и Качарской средней школы. В 1988 году вышел на пенсию, но продолжал деятельность. Много лет обучал школьников шахматам. 23 апреля 1998 года в открытии при Качарской средней школе №1 шахматного клуба «Белая ладья» принял участие Петр Костенко - костанаец, международный шахматный гроссмейстер, неоднократный чемпион Казахстана по шахматам.

Первую свою книгу «По зову сердца» издал в 2004 году. Всего издал 10 книг.

Имеет правительственные награды.

Отличник просвещения КазССР.