

zakon.kz

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИНФОРМАЦИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ

Писатель Роллан Сейсенбаев: Запад хочет купить наши души

В эксклюзивном интервью «ЭК» известный казахстанский писатель Роллан Сейсенбаев рассказал о полуночной встрече с Иоанном Павлом II, умении нокаутировать одним ударом и кознях Запада.

О третьем мире и жизни во лжи Сегодня, к сожалению, совесть мертва. В этом заключаются все наши трагедии. Это справедливо не только для Казахстана, но и для всех стран СНГ. И Русь, и Казахия стали третьим миром.

Про третий мир есть книги на всех языках. Если вы прочтете книги мексиканцев или африканцев, сразу же почувствуете, по какой модели мы развиваемся. Но об этом у нас, конечно, не говорят, потому что страна идет вперед и любит, чтобы о ней говорили хорошо. Но все время жить во лжи - это страшнее. Поэтому для будущего страны ни народу, ни государству нельзя жить во лжи. Народ должен знать, что он является великим народом, который сам должен творить свою судьбу, свое будущее, чтобы не было апатии в условиях этой гонки капитализма. Это поможет идти вперед.

О Папе Римском Когда я перевел Абая на английский язык, то отправил один экземпляр книги Иоанну Павлу II. Через неделю получил ответ, что он потрясен Абаем, его умом и талантом. Папа Римский пригласил меня погостить в Италии. Три дня я провел в Ватикане, но Папа меня все не принимал. Наконец, он назначил встречу на два часа ночи. В это время он заканчивал последнюю молитву. Только самые великие люди способны говорить с Богом напрямую. Это очень напряженный момент. И я так думаю, что Папа слышал голос Бога. Когда я встретился с Иоанном Павлом II, то его взгляды и мысли привели меня в восхищение. На аудиенцию мне было выделено 20 минут, а мы с ним проговорили полтора часа. Помощники сказали, что Папа устал и пора прекратить разговор, но Иоанн Павел II сказал: «Нет, я не устал, дайте нам еще 15 минут». И мы проговорили еще полчаса. Я был потрясен этой встречей и не спал всю ночь. И я навсегда сохранил в своем сердце тепло и благодать молитв этого великого человека.

Про оппозицию, деньги и Запад Любой власти нужна сильная и мощная оппозиция. Но я полагаю, что власть и оппозиция должны работать вместе для своих граждан. Человек задыхается от лжи. Почему умерли Пушкин, Абай, Махамбет, Гоголь? От нехватки воздуха и свободы. Поэтому важно, чтобы и народ, и правитель знали, кто они есть на самом деле. Не правитель должен править народом, а народ должен контролировать своего правителя. Но сегодня у нас нет ответственной интеллигенции. Ее вообще нет в наши дни. Самая большая сила - это деньги. Наши дети знают все марки машин, но они не знают духовных лидеров своей нации. Духовность, вот что надо пропагандировать и журналистам, и писателям. И в Казахстане, и в России существуют НПО, которые работают на деньги Запада. А Запад хочет одного - купить наши души. Он их уже покупает через свои технологии. Ему интересны наши богатства, а не наша судьба. А свою судьбу мы должны строить сами.

Про родной язык Если вы приезжаете в Париж и начинаете говорить по-английски, таксист с вами разговаривать не будет. И это не потому, что он нехороший, просто он любит свой язык, свою страну. Приехал в Париж - будь добр, говори по-французски. Язык надо беречь, его нельзя засорять, его надо обогащать. Русь засорила русский язык, а казахи сейчас засоряют свой.

Про зависть Когда я написал «Трон Сатаны», то понял, что в Советском Союзе нет правды, нужно повеситься или умереть. Вот в таком отчаянии я находился, когда писал

этот роман. И тогда я убрал из своего сердца зависть. Я стал настолько свободным... Теперь я никому не завидую, пусть все живут, пусть едят, пусть радуются, пусть пьют, пусть курят. Я стал свободен. В каком-нибудь произведении я, может быть, попробую это донести до читателя.

Про Дом Абая 25 лет назад я говорил, что в Казахстане надо создать Дом Абая, но меня не слушали. Потом я открыл Дом Абая в Лондоне на свои деньги. Семь лет я жил в Англии и у государства ни копейки денег не брал. А мой роман «Мертвые бродят в песках» стал лучшим романом Великобритании. И вот теперь, по прошествии 25 лет, Дом Абая собрались открывать и в Казахстане. И мне звонят и просят помощи. Но ведь для этого идея нужна, а у них нет идеи, они не так воспитаны. Самое главное, что у них нет друзей в мире. Я приеду в Америку, в Нью-Йорк, через два часа все скажут: Роллан Сейсенбаев приехал, встречайте! Как Хэмингуэй приезжал с Кубы в Нью-Йорк.

Про супругу Моя супруга Клара Серикбаева знает 17 языков. Еще в советское время она перевела на русский язык всех великих алашординцев, Абая, Шакарима, Ауэзова. Это женщина, которая перевела Коран по просьбам англичан. Когда она приходит в великие мечети мира, имамы встают: вот, говорят, казашка пришла, человек, который знает наизусть Коран.

Про бокс Я был прекрасным спортсменом, мастером международного класса. Человека могу одной рукой убить. Сейчас удар, может быть, не такой сильный, но в молодости был кошмарный. Сразу нокаут!

Как говорить с Богом Когда я заканчивал роман «Мертвые бродят в песках», то сомневался в глубине произведения. Такие сомнения есть всегда. И вот роман подходил к концу. Февраль, ночь, кофе и сигареты. Говорю жене: ты иди спать, а я буду говорить с Богом. Такого в мировой литературе еще не было. Может, разве что «Фауст» у Гете. Это Бог меня подталкивал. Я закончил роман, сломал ручку, выкинул в открытое окно и зарекся: больше писать не буду. А потом оговорился: может быть, потом все-таки буду. И лег спать счастливым человеком.

Справка «ЭК» Роллан Шакенович СЕЙСЕНБАЕВ родился в Семипалатинске. В 1970 году окончил Семипалатинский инженерно-технологический институт. В 1975 году по приглашению писателя Г. Маркова переехал в Москву, где окончил Высшие литературные курсы. Автор романов «Заблудившийся крик», «Если хочешь выжить», «Бегство», «Лестница в никуда», «Трон сатаны», «Жажда» и другие.

Удостоен премии Колумбийского университета, академик Всемирной академии искусства и культуры.

Основатель международного клуба Абая, издатель журнала AMANAT.