

КОНСТАНТИНСКАЯ

ПРАВДДА

Сохранение национального кода

В стране идет масштабная работа по реализации программы «Рухани жаңғыру», инициированной Главой государства.



ЦЕННОСТИ НЕПРЕХОДЯЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ

Первые результаты и начатые проекты впечатляют. А своеобразной «дорожной картой» по сохранению и приумножению культурных и исторических ценностей нации стали слова Главы государства из программной статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: «Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук. Но это не значит консервацию всего в национальном самосознании – и того, что дает нам уверенность в будущем, и того, что ведет нас назад. Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации. Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе. Я же хочу, чтобы она твердо стояла на земле. А это значит, что история и национальные традиции должны быть обязательно учтены».

Одно из направлений деятельности – полномасштабное восстановление культурно-исторических памятников, которых в нашей стране зарегистрировано около 25 тыс. Сформированы списки сакральных мест Казахстана, включающие 183 объекта общенационального и 520 объектов локального значения. Завершены съемки 4 документальных фильмов: «Алтын Адам», «Мавзолеи Ходжи Ахмеда Ясави и Айша-биди», «Сакральный Казахстан», «Земля номадов».

Сегодня многогранная просветительская, поисковая и искусствоведческая работа ведется во всех регионах – больших городах и маленьких аулах. По данным комитета по статистике Министерства национальной экономики, на 1 января 2018 года в республике насчитывается 7,9 тыс. организаций культуры. Это библиотеки, музеи, театры, концертные организации – и все они вносят свой вклад в духовную сокровищницу нашей страны.

Важное место в популяризации достижений республики, ее самобытного искусства занимает проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Событием мирового значения стала презентация программы «Рухани жаңғыру» и ее спецпроектов в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже в октябре 2017 года. Во время презентации состоялся концерт «Дух Великой Степи» Казахского государственного академического оркестра народных инструментов им. Курмангазы с участием солистов театра Astana Opera. Кульминацией знакомства с нашим искусством стало выступление молодого театра «Астана Балет» на сцене Theatre de la Ville.

Не менее запоминающимися оказались Дни казахстанской культуры и кино в Лос-Анджелесе. Американские зрители по достоинству оценили оригинальные киноленты «Кыз Жибек», «Алмазный меч», «Дорога к матери», «Небо моего детства». Интерес к работе наших мастеров проявили и ведущие кинопроизводственные организации Голливуда. Американские специалисты побывали с ответным визитом в Казахстане.

Продолжились встречи с американскими зрителями и в нынешнем году. В январе в рамках визита Президента Казахстана в США была подготовлена культурная программа, демонстрирующая лучшие образцы казахстанского искусства. В текущем году планируется проведение дней культуры Казахстана в России, Великобритании, Азербайджане, Туркменистане, США и Германии.

Центром притяжения для звезд мирового искусства становится Астана, где проходят престижные конкурсы. Так, в Международном фестивале балетного искусства Eurasian Dance Festival приняли участие корейская труппа Universal Ballet, танцевальный коллектив из США Rock the Ballet, балетная труппа Astana Opera, театр «Астана Балет», а также ведущие солисты мирового балета.

Впервые в республике при поддержке Министерства культуры и спорта состоялся самый престижный конкурс вокалистов «Опералия» Пласидо Доминго, ставший для Казахстана и важным имиджевым проектом. Продолжает свое шествие по миру наш Золотой человек. Планируется, что в течение 3 лет выставки, посвященные одному из главных символов Казахстана, пройдут в 26 странах.



УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА ВСЕ ВЫШЕ

Благородному делу формирования духовных ценностей у граждан нашей страны служат театры, которые в течение года поставили около 2 тыс. спектаклей. Причем репертуар постоянно обновляется. Так, в прошлом году состоялось 34 премьеры. Среди аншлаговых – оперы Е. Брусиловского «Кыз Жибек» и Ж. Бизе «Кармен», балет К. Макмиллана «Манон» в Государственном театре оперы и балета «Астана Опера». Порадовал зрителей и Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая. Здесь с успехом прошли оперы Дж. Верди «Риголетто», Д. Россини «Золушка», балеты Л. Делиба «Коппелия», Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Важную роль в пополнении репертуара театров страны новыми постановками, отражающими национальную специфику, играет ежегодный республиканский конкурс «Тәуелсіздік толғауы». Совершенствованию репертуарной политики способствуют и созданные при Министерстве культуры и спорта 3 года назад художественные советы по 13 направлениям. При непосредственном участии деятелей культуры и искусства формируется гастрольная и издательская политика.

У театров республики насыщенная жизнь. Им интересна история и день сегодняшний. Так, и профессионалам, и зрителям запомнился фестиваль «Театр көктемі 2017», посвященный 100-летию Народной артистки СССР Хадиши Букеевой в Алматы. Событием стал театральный фестиваль «Астана», посвященный 80-летию Народного артиста СССР, Қазақстанның Еңбек Ері Асанали Ашимова, проведенный совместно с Ассоциацией театров Казахстана. И если говорить о фестивальной палитре, то одно перечисление названий может занять целую страницу. Это, например, фестиваль премьерных спектаклей «Алтын сақа-2017», V Международный фестиваль театров кукол «Ортеке», организованный при поддержке ТЮРКСОЙ и акимата Южно-Казахстанской области, IV Республиканский фестиваль национальных (этнических) театров Казахстана, состоявшийся при поддержке Ассамблеи народа Казахстана и Ассоциации театров Казахстана. Заметное место в летописи театральной жизни прошлого года стал и XXV Республиканский фестиваль драматических театров Казахстана, посвященный 70-летию выдающегося театрального критика Аширбека Сыгая, а также I Республиканский форум-фестиваль молодых режиссеров им. Кайрата Сугурбекова.

Впечатляющих успехов добилось и музыкальное искусство. Концертными организациями, театрами оперы и балета проведено 1 018 мероприятий в стране и за рубежом. Среди гастрольных туров – Актюбинская, Костанайская, Акмолинская, Карагандинская, Мангистауская, Кызылординская, Южно-Казахстанская, Павлодарская, Восточно-Казахстанская области. Нашим артистам аплодировали в Австрии, Азербайджане, Беларуси, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Германии, Индии, Италии, Люксембурге, Нидерландах, Республике Корея, Омане, России, Турции, Узбекистане, Финляндии, Франции, Швейцарии, Японии...

ВЫ В МУЗЕЙ? А Я – В БИБЛИОТЕКУ!

Все больше казахстанцев местом интересного досуга выбирают музеи и библиотеки. С начала 2017 года введена практика бесплатных посещений музеев. Такими днями становятся каждое 3-е воскресенье месяца и школьные каникулы. По нраву пришлась казахстанцам и акция «Ночь в музее», которая проводится с 2015 года.

Не пустеют и библиотеки. Ежегодно библиотечный фонд страны пополняется более чем на 2,5 млн единиц и составляет свыше 118 млн печатных изданий и кино-, фото-, фонодокументов. Сегмент Казахской национальной электронной библиотеки содержит более 30 тыс. электронных копий документов, а число зарегистрированных посетителей в

2017-м составило 68 тыс. человек из 116 стран. Открыты 17 центров казахстанской литературы за рубежом – в США, Китае, Турции, России, Финляндии, Корее, Малайзии и в других странах.

В прошлом году выпущено и распространено по библиотекам более 190 наименований книг с общим тиражом 956 тыс. Общий фонд печатной продукции Национальной государственной книжной палаты Казахстана составляет свыше 5 млн экземпляров, в том числе свыше 200 тыс. книг.

КИНОИНДУСТРИЯ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

В течение многих веков Великая степь видела немало. Здесь появлялись, развивались и по разным причинам уходили с исторической арены сильные, крупные государства. Наша земля помнит воинственных саков, гуннов, времена Тюркского каганата, эпоху Караханидов, Дешт-и-Кипчак, в ее необъятных просторах остались тайны Золотой Орды... И благодаря возможностям кино мы можем увидеть нашу историю.

Впервые в 2017 году проведена масштабная оцифровка киноколлекций прошлых лет. В электронный формат переведено 11 тыс. копий кинодокументов, фильмов и киножурналов. И работа в этом направлении продолжается.

Как свидетельствует статистика, кинопроизводственной деятельностью в нашей стране занимается 35 организаций, выпускающих около 256 кинокартин в год, включая телевизионные и частные проекты. Прокат обеспечивают 94 кинотеатра, 263 кинозала, 384 передвижных и стационарных киноустановок.

В рамках регулирования сферы кино Министерство культуры и спорта направляет свои усилия на создание условий для производства национальных фильмов, их проката и выхода на зарубежный рынок. Кинополитика ориентирована прежде всего на социально значимое кино, фильмы об истории, становлении государственности, о выдающихся личностях. Всемерно поддерживается авторское и молодое кино.

И результаты не заставляют себя ждать. В минувшем году на суд зрителей представлено 12 художественных, 2 анимационных, 5 дебютных и 30 документальных фильмов. Среди масштабных проектов – исторический фильм «Томирис», «Султан Бейбарс», «Композитор», «Балуан Шолак».

Для свободного доступа к продуктам и услугам сферы культуры и искусства, историко-культурным объектам в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан» предусмотрено создание единого Национального информационного портала e-culture.kz. В разработанном проекте закона «О кинематографии» урегулированы вопросы, связанные с производством, прокатом и продвижением кино на отечественном и международном рынке.



ВАЖНЕЙШИЙ ИЗ ПРИОРИТЕТОВ

Развитие сферы культуры входит в число важнейших государственных приоритетов. Один из показателей успеха – наличие эффективно работающей инфраструктуры культурных институтов и механизмов, обеспечивающих сохранение и обогащение национального и мирового культурного наследия. Немаловажное значение имеют и плодотворный культурный обмен, духовная и творческая самореализация казахстанцев.

Несмотря на укоренившийся стереотип, что культура в большинстве своем – отрасль досуга и развлечений, мы все чаще воспринимаем ее как мощный инструмент формирования национальной идеологии, духовного развития и позиционирования страны в мировом пространстве. Меняется отношение общества к творческой активности, трансформируется культурная среда, где доминируют креативность и конкурентоспособность.

2017-й заложил прочную основу для реализации программы «Рухани жаңғыру». Не менее запоминающимся обещает стать и год наступивший. Уже весной стартует экспедиция «Великий Шелковый путь 2018», намечена реализация ряда научно-исследовательских проектов. Главная цель экспедиции – популяризация сакральных мест и выпуск научно-популярного фильма. Участники экспедиции планируют посетить 33 уникальных туристических объекта: древние дворцовые комплексы императоров и ханов, базары, буддийские пещерные храмы, фортификационные сооружения... Маршрут экспедиции по Казахстану охватит сакральные объекты Алматинской, Жамбылской и Южно-Казахстанской областей.

Продолжается работа по переводу алфавита казахского языка с кириллицы на латинскую графику. Казахстанцы понимают, что это одна из точек отсчета духовно-культурного обновления. Ведь будущее нашей страны – не только сильная экономика, но и духовное единство нации.

Следует отметить, что программа «Рухани жаңғыру» воспринимается казахстанцами неформально. Предлагается много инициативных проектов, в которых активно участвует молодежь. Молодые и совсем юные казахстанцы искренне увлечены историей страны, изучают и популяризируют ее культурное наследие.

Среди перспективных и интересных проектов можно, например, назвать акцию «Ескерткіштер сыр шертеді» в Акмолинской области. Ее цель – шаговая доступность информации о сакральных объектах региона с помощью QR-кодов. Такая же работа проводится в Павлодарской области. В Джангельдинском районе Костанайской области представители государственных органов, бизнес-структур инициировали социальный проект «Реконструкция дома казахского просветителя Ахмета Байтурсынова». Также в районе планируются реконструкция обелиска и благоустройство территории сакрального объекта «Татырское сражение». А в Петропавловске в рамках программы «Рухани жаңғыру» стартовала областная акция, посвященная 125-летию известного казахского поэта Магжана Жумабаева. Подобных примеров в стране много!

Бесспорно, что опора на культуру, историю и традиции стала одной из важных составляющих модернизации, создания культурного имиджа страны. Об этом свидетельствуют и цифры, и факты.

АВТОР: Валентина Фиронова
22 Февраля 2018