



МЫСЛЬ

Республиканский общественно-политический журнал

Археология Казахстана: тенденции развития

Карл БАЙПАКОВ,
академик НАН РК,
советник историко-археологического научно-исследовательского центра
«Цивилизации великой степи»
КазНПУ им. Абая

Создание объективной картины прошлого сейчас становится одним из основных факторов, влияющих на формирование национального единства Республики Казахстан, на становление его государственности, укрепление суверенитета. Поэтому научное познание истории, в которой заключена судьба народа, развитие его самосознания служат воспитанию гражданственности, патриотизма.

В системе исторических наук, формирующих историческое сознание народа, важная роль принадлежит археологии – одной из сравнительно молодых гуманитарных дисциплин.

За годы существования в Казахстане археологической науки, учеными была воспроизведена относительно целостная картина развития древней истории Казахстана, в том числе и истории культуры.

Отметим наиболее существенные достижения казахстанской археологии, выводящие ее на уровень общемировой проблематики. В области антропогенеза получены материалы, позволяющие считать территорию Казахстана одним из центров становления *homo sapiens* и включить палеолитические культуры Казахстана в схему развития древнего человека.

Установлено, что в IV–III тыс. до н. э. в степной зоне Евразии прогрессировало увлажнение климата, происходили качественные изменения, проявляющиеся в переходе к производящим формам хозяйства – скотоводству и земледелию. Формировалась культура коневодов, известная по раскопкам поселения Ботай. Было установлено, что Казахстан входил в зону одомашнивания лошади – процесса, который сыграл выдающуюся роль в развитии всей цивилизации Евразии.

Еще в начале 80-х годов были обнаружены памятники протогородской цивилизации в степной зоне. Относятся они к XVIII–XIV вв. до н. э. – эпохе ранней бронзы.

Для открытой археологами цивилизации характерны памятники типа Аркаима. Эти поселения, точнее – протогорода, имели фортификацию, систему коммуникаций – улицы, систему водосборников. Найдены глиняные «таблетки» с разнообразными знаками. Возможно, это зачатки знаковой системы письма – факт, имеющий огромное значение для понимания уровня культуры общества. Зарождение письма связано, как доказано, с началом государственности.

Жители этих поселений знали ирригацию, разводили породистый скот. Высокого уровня достигли добыча, плавка и обработка металла – меди и бронзы. Именно металлургия бронзы лежала в основе экономики этой цивилизации.

К эпохе поздней бронзы, относится открытая археологами Бегазы – Дандыбаевская культура Центрального Казахстана с ее монументальной архитектурой и многочисленными поселениями, ориентированными на плавку меди. Центральный Казахстан становится одним из крупнейших центров производства меди и бронзы, орудий и оружия из них. Палеометалл, выплавляемый древними металлургами Сарыарки и Жетысу, экспортировался на Запад до Балкан, а на Восток до Синьцзяня.

Уже в эпоху бронзы в Казахстане происходит сложение культуры ранних кочевников, изучение которой остается приоритетной задачей казахстанской археологии. Сейчас выделено и обосновано понятие «степная цивилизация», с рядом присущих ей признаков: наличие государственности, регулярные торговые, культурные и политические связи, культурно-мировоззренческая общность, которая выражалась в наличии монументальной погребальной архитектуры, идеологии, социальной стратификации общества.

Таким образом, начало государственности на территории Казахстана отодвигается почти на тысячу лет вглубь истории, и сейчас необходимо судить о нем в контексте с такими древними государствами, как Ахеменидский Иран, Древняя Греция, Ханьский Китай, Бактрия, Хорезм.

Убедительно доказано, что взаимоотношения кочевников и земледельцев осуществлялись зачастую в рамках единой социально-экономической структуры, скотоводы и оседлые жители составляли базу конкретного политического или этнополитического объединения.

Как показывают археологические памятники, в период раннего Средневековья в рамках древнетюркских государств происходит формирование городов, которые складываются на базе оседлых кангюйских и усуньских поселений. Городская культура здесь впитала в себя традиции местных оседлых культур и инновации городской культуры Согда.

В то же время, на развитие культуры городов сильное воздействие оказывала культура тюрков, оседавших в оазисах и городах Жетысу, юга Казахстана, в Средней Азии – в Чаче, Уструшане, Фергане, Тохаристане. Сама проблема рассмотрена в исторической динамике и доказана в специфике семиреченского и южно-казахстанского города, превратившегося из полиэтнического в VII–XI вв. в тюркский, карлукский. В эпоху караханидов – огузский, кипчакский, кимакский. Эта эпоха получила название «Мусульманский ренессанс» и захватила страны исламского мира.

Археологами Казахстана изучены многочисленные города на Великом Шелковом пути, проходившем через территорию страны, определены их локализация, застройка, культура, хозяйство, связи с соседними городами и странами. Наиболее крупные исследования и раскопки были проведены в Отраре, Таразе, Кулане, Каялыке, Сауране, Жанкенте, Тальхире.

Культурные и экономические связи кочевников и горожан прослеживаются и в более позднее время – при выяснении истории развития Ак Орды, Моголистана и Казахского ханства.

Позднесредневековые города Сайрам, Шымкент, Туркестан, Сауран, Сыгнак и Сузак служили в Казахском ханстве центрами экономических связей кочевников и земледельцев, где осуществлялись культурный обмен и торговля не только горожан Южного Казахстана и кочевников Сырдарьи, но и Средней Азии, Поволжья и Восточного Туркестана.

Таким образом, изучение археологических памятников в Казахстане позволило реконструировать процессы взаимоотношений различных культурных традиций, расширило базу доказательств того, что территория Казахстана была одним из центров историко-культурного синтеза, а взаимодействие кочевого и оседлого населения привело к взаимообогащению культур. Именно в недрах такого синтеза лежат многие достижения культуры народов Казахстана.

Тенденции в развитии мировой археологии. Казахская археология развивается в системе общемировых научных тенденций, в изучении как традиционных направлений, так и новых, выдвигаемых требованиями современности.

Одним из важных направлений общемировой науки, в том числе и археологии, является выяснение вопросов происхождения человека и его развития (антропогенез). В культурологическом плане – это изучение культуры эпохи камня (палеолита).

Больших успехов добились исследователи, особенно английской, американской и российской школ в изучении природной среды и самих обществ в их динамическом взаимодействии. Все эти разработки создают надежный фундамент для познания древнейшего прошлого человечества, в том числе и на территории Казахстана, где исследования в этом направлении получит основательное развитие на уровне мировых стандартов.

Новым и перспективным направлением на стыке археологии и генетики является молекулярно-генетический анализ делеционно-инсерционного полиморфизма региона V Мт ДНК.

Возможность интерпретации полученных молекулярно-генетических данных будет значительно расширяться в дальнейшем по мере накопления информации по современным популяциям. Это направление развивается и в Казахстане, где на Алтае обнаружены захоронения в вечной мерзлоте. Эти работы непременно должны продолжаться, охватывая территорию казахского Тянь-Шаня.

Актуальным в археологической науке продолжает оставаться комплексное изучение древних обществ. Это направление именуется как социальная археология. Археологическое изучение урбанистических центров и небольших поселений, общественных зданий и отдельных «частных» домовладений, агроирригационных планировок и караванных дорог, ювелирных изделий и производственного инвентаря мастерской древнего металлурга, дает основу для моделирования социальной и политической структуры общества.

Одним из фундаментальных направлений в рамках социальной археологии стала этноархеология: изучение многочисленных аспектов жизни современных сообществ и интеграция полученных сведений в археологическом исследовании. Этноархеология возникла давно, но только за последние годы получила мощный импульс развития. Объясняется это тем, что теперь сами археологи занимаются полевым изучением того, что ранее было достоянием этнографов. Такие работы в Казахстане проводились еще в 70-е годы прошлого века, ведутся они и сейчас под названием исследования в области палеоэтнографии.

Археология окружающей среды – очень быстро развивающаяся дисциплина, имеющая всевозможные направления, применяющая различные методы исследования. Наиболее известные из них – изучение древних береговых линий, древнего ландшафта, растительной среды, микро- и макро- фаунистического комплекса и, наконец, человеческой среды. Широкий круг специалистов работает над решением задач, поставленных археологией, это почвоведы, геоморфологи, палеоботаники, паленологи, палеозоологи, карпологи.

Перспективным и новым направлением в археологической науке стал, например, процесс сбора данных, анализ и воссоздание древнего ландшафта. Ведь именно древний ландшафт и является сценой развертывания многочисленных процессов, в суть которых и стремится проникнуть археология.

Современные аэро- и космоснимки дают информацию о современном ландшафте, а поэтому предпочтительнее использовать старые архивные планы, карты, фотографии вместо современных малополезных текстур (аэро- и космоснимков), для того чтобы определить антропогенное воздействие на древнюю среду и проанализировать процесс ее изменения. Эти исследования осуществляет Институт археологии им. А. Х. Маргулана МОН РК.

Таким образом, широта охвата различных научных сфер археологии окружающей среды очень велика, и результаты исследований зачастую ошеломляют научный мир.

Важное направление в археологии – изучение древних технологий. В этой сфере господствующими стали экспериментальная археология и серия разнообразных естественнонаучных методов. Археологами из Института археологии подготовлена монография по изучению кузнечного ремесла и технологии изготовления железа, чугуна, стали, в том числе и ледебуридной (булатной).

Торговые пути, их комплексное изучение, документация, выделение основных трасс и многочисленных ответвлений – еще одно бурно развивающееся направление в археологии.

Столь же важным в последнее время стало изучение искусства и религии – познавательная археология, которая пытается проникнуть в мышление и мироощущение древних через изучение материальных остатков – артефактов.

Археология и общественность – новое направление в науке, вмещающее в себя понятие о работе над уже собранной и изданной сухой научной документацией и аналитикой,

проделанной для презентации исследованного памятника широкой публике. Эта сфера вмещает в себя такие сложные аспекты, как научная консервация, реставрация и музеефикация.

Археология – наука, дающая, равно как и пользующаяся данными других сфер знаний. Большое число различных направлений, развивающихся на стыке наук, становится в последнее время частым явлением. Во многом именно этим определяются достижения современной археологии.

Археологическая наука, впитывая новейшие достижения технического прогресса, открыла новые перспективы для изучения прошлого. Спутниковые съемки и геоинформационные системы, различные методы датировок стали более надежными и точными. Эти методы активно используются исследователями Института археологии МОН РК и археологами из других научных структур Казахстана. Без их развития археология сейчас невозможна.

Всякое археологическое исследование, как правило, начинается с тщательного изучения аэрофото и топографических карт. Развитие цифровой аппаратуры позволяет теперь по-новому взглянуть на аэрофотографию путем манипулирования резкостью и контрастом изображения. Кроме того, соединение большого количества изображений в одно при помощи различных компьютерных программ ускоряет и облегчает рутинную часть исследований.

Использование ГИС и аэрофото позволило ученым достичь небывалых высот в аналитической сфере. Для получения многочисленных деталей, которые чаще всего невозможно увидеть на простой черно-белой или цветной фотографии, сделанной с воздуха, используется пленка с инфракрасной чувствительностью, отображающей колебания влажности и температуры. Данные электронного тахеометра (лазерного теодолита) в комбинации с аэрофото дают возможность применения техники масштабирования изображений.

Получение, обработка и анализ топографических данных приобретают особое значение, в основном, благодаря широкому внедрению электронных тахеометров и специфического программного обеспечения.

Некоторое время назад фотографии Земли, сделанные из космоса, мало применялись в археологии, в связи с их большим масштабом и отсутствием деталей. Но после открытия широкому обозрению данных со спутников LandSat, Spot, фиксирующих земную поверхность путем записи интенсивности отражения света, а также инфракрасного излучения и переноса электронных данных в фотоизображение, космоснимки стали сверх популярны в археологической среде. Теперь космосъемка является одной из основополагающих в проектах, нацеленных на изучение агроирригационных систем, древних ландшафтов, городов.

Магниторазведка – самый популярный способ, наиболее успешно используемый в поисках и локализации построек, созданных из глины. Именно эти структуры имеют магнитное поле, которое можно зафиксировать при помощи магнитометров. Использование металлодетекторов не только в ходе поиска металлических объектов, но и других структур, находящихся под землей, принесли успех в ходе проведения ряда научных археологических проектов.

Компьютер как инструмент, не только ускоряющий всевозможные процессы в различных отраслях науки и техники, открывает абсолютно новые, неизвестные горизонты научных знаний. Он буквально ворвался во все проводимые научные исследования и зачастую изменил их направление. На западе теперь широко применяется термин, ставший очень модным в последнее десятилетие – «виртуальная археология».

Методы создания виртуальной реальности в археологии – реконструкции, трехмерная графика, иммерсивное отображение, позволяют сделать информацию, которую сложно увидеть, доступной, визуальной, диалоговой (интерактивной), а также открывают новые пути презентации исследования. Моделирование в области виртуальной археологии дает

возможность использовать все наши современные знания, начать размышление об объекте в интерактивной пользовательской презентации.

Для сбора и обработки необходимой информации на помощь археологии пришло много всевозможных компьютерных программ и технического оборудования. Наиболее популярными компьютерными программами являются AutoCAD с многочисленными его приложениями, а также геоинформационные системы.

Больших результатов археологическая наука добилась в области хронологии и новейших естественнонаучных методов так называемой относительной и абсолютной датировки. Назовем некоторые из них: радиоуглеродный калий-аргоновый, изотоп урана, хлор-36, термолюминесцентный метод, архео- и палеомагнетизм, метод определения степени окисления углерода, датировка по пыльце растений, по фаунистическим останкам, дендрохронология.

Основные направления развития археологии Казахстана в начале XXI в. Современное состояние археологической науки. Перспективы теоретических и практических работ. Сейчас, когда Казахстан стал независимой республикой, археология здесь обрела новый социальный статус внутри нового социума, что открывает возможности для ее дальнейшего развития.

В качестве концептуальных основ развития археологической науки следует предложить научные направления, приоритеты и практические задачи, сгруппированные в следующие блоки:

- Изучение антропогенеза, происхождение человека и ранних этапов культуры в Казахстане.
- Выявление древнейших корней культуры, искусства и духовности казахского народа, исторические этапы сложения и развития его государственности и консолидации родоплеменных структур в единую общность.
- Изучение культуры кочевников от сложения кочевничества и его развития в динамике до эпохи Казахского ханства.
- Изучение взаимодействия оседлых цивилизаций, городов и кочевых культур в древности и Средневековье на основе археологических данных, письменных и нумизматических источников.
- Предусматривается исследование городской структуры, строительства и архитектуры, функций города в разрезе ремесла, торговли и денежного обращения, сельского хозяйства, идеологии, демографии, социальных отношений, технологического прогресса.
- Написание научной истории тюркских народов – одного из крупных этносов Евразии, игравшего и продолжающего играть важную роль в ее истории.
- Археологическое изучение «Великого Шелкового пути – пути диалога культур». Это явление, феномен человеческой цивилизации. Именно он уже с глубокой древности связывал Запад и Восток, Азию и Европу. Именно в городах Казахстана встречались различные религии, культурные эталоны, этносы, которые создали одну из ярких самобытных городских цивилизаций, традиции которой перешли и в Новое время. Археологии принадлежит важная роль в изучении городской культуры Казахстана эпохи развитого Средневековья X–XVIII вв. как части мусульманской культуры от Каира и Багдада до Семиречья и Восточного Туркестана. Понятие «мусульманский ренессанс» охватывает и средневековый Казахстан.
- Представляются актуальными уточнения исторической терминологии и дефиниций. Так, термины: «кочевая культура», «кочевая цивилизация», к достижениям которых относят «мифологию», «эпос» и «звериный стиль» не совсем удачны. Правильнее говорить о «степной культуре и цивилизации», которые подразумевают не только кочевание, но и оседлость, не только скотоводство, но и земледелие и городскую жизнь. Разве саки, тюрки, казахи только кочевники? Ведь именно этот, так называемый «исключительный кочевничество», дает пищу для рассуждений о пустых землях Казахстана, об эфемерности культуры кочевников. Кочевничество – лишь часть степного хозяйства, жизни и быта. Сейчас

известны поселения и города саков, тюрков, казахов, а это заставляет подумать о конкретике в дефинициях.

«Культурное наследие». Многообразие и богатство культурного наследия являются основополагающим признаком цивилизованного общества, интеграционным компонентом национального и государственного самосознания. Вещественный блок культурного наследия представляет собой как бы материализованную память народа. Важную часть этого блока составляет археологическое культурное наследие, которое охватывает все виды археологических памятников.

Исключительное значение приобретает весь блок культурного наследия для современных обществ. Он получает особое звучание в эпоху научно-технической революции и электронных средств информации, когда утверждаются новые массовые стереотипы, ведущие к глобальной стандартизации, размыванию индивидуальности, как отдельных личностей, так и целых народов. Утрачиваются многие сложившиеся веками культурные традиции, в том числе поведенческие и моральные, уникальнейший материал, полное осмысление и изучение которого еще предстоит, это направление, безусловно, следует продолжать.

Цивилизованные страны все с большим вниманием относятся к проблемам сохранения и использования культурного наследия. В развитых странах повышение уровня благосостояния способствовало развитию массового туризма, формированию целой туристской индустрии, что экономически стимулирует внимание к культурному наследию.

Программа «Культурное наследие» обеспечило беспрецедентное исследование памятников археологии на территории страны. Исследования продолжаются.