

Казанская

Трапавда

«Намыс» означает «честь»

Статья Нурсултана Назарбаева «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», как это всегда бывает у нашего Президента, ставит перед читателем сложные вопросы и предлагает всесторонне продуманные ответы на них.



Текст статьи примечателен, помимо прочего, своей актуальностью и взаимосвязью с задачами, обозначенными в недавнем Послании Президента народу Казахстана о Третьей модернизации с ее акцентом на экономику и высокие технологии.

Безусловно, в поднятой Главой государства теме укрепления национального духа, переосмысления нашего наследия и формирования на их основе крепкого общества в Казахстане за годы независимости уже имеется значительный задел. Так, им отмечены важные и успешные проекты «Культурное наследие» и «Народ в потоке истории», оставившие значительный след в культурном прогрессе нашего общества.

В то же время на новом этапе развития нашего государства Президент выносит во главу угла проект «Нация сильных и ответственных людей», который является условием современного высокоразвитого общества.

Осознанная постановка задачи четко провозглашает необходимость каждому изменить себя ради адаптации к меняющимся условиям современного мира. А то, что темпы этих изменений растут с каждым поколением, – это уже давно очевидно всем.

Принципиальное условие подобной модернизации – сохранение своей культуры, собственного национального кода, опора на собственные историю и традиции. Через это проходили все развитые нации современного мира, особенно европейские. Убедиться в этом можно хотя бы при посещении

прекрасных музеев в этих странах. На днях мы встречались с приехавшей в Астану делегацией депутатов немецкого бундестага. Так вот, в одном только Берлине 130 музеев. А ведь исторические музеи и художественные галереи – это основа культурной политики любого государства. И многие из этих сокровищниц прекрасного ежегодно посещаются сотнями тысяч и даже миллионами посетителей, среди которых большинство – граждане той страны, в которой открыт подобный объект, несмотря на бросающееся в глаза обилие иностранных туристов.

Государственная идеология есть у любого уважающего себя государства. Без нее нельзя, это национальная идентичность населяющего его народа или, как уточняет Глава государства в своей статье, его «культурный код».

Еще один мощный тезис статьи: «Важнейшая миссия духовной модернизации заключается и в примирении различных полюсов национального сознания». Здесь содержится четкая отсылка к политике диалога и компромиссов, которые нужны как в политической, так и в духовной жизни современного общества и государства.

В статье я также отмечаю призыв к реальной конкурентоспособности государства, общества, отдельного человека в современном мире. Его суть можно сформулировать еще и так: недостаточно быть равным другим, надо стремиться быть в чем-то лучше других. Прежде всего речь идет о наших знаниях, интеллектуальном продукте, качестве трудового ресурса. Конкуренция – мощнейший стимул не просто к успеху, фактически – к выживанию современной нации как самостоятельной и самобытной частицы глобальной мозаики человечества.

Президентом заявлены и конкретные предпосылки подобной конкурентоспособности: компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость. В связи с этим еще более наглядным становится значение комплексной реализации государственной программы «Цифровой Казахстан», расширения практики применения английского языка в наших школах и закрепление в сознании сограждан межэтнической и межконфессиональной толерантности.

Для значительной части населения это означает и необходимость отказаться от целого ряда привычек и стереотипов, которые противоречат велениям времени.

Глубокая интеграция казахстанской культуры в мировую требует усиления нашего обмена с миром вокруг нас знаниями и информацией. Безусловно, перевод значительного массива гуманитарного знания на казахский язык позволит реально расширить горизонты наших молодых, да и опытных исследователей, преподавателей высшей и средней школы,

студенческой и школьной молодежи, то есть прежде всего следующего поколения казахстанцев и тех, кто их обучает. Это большое дело.

И еще. Президент абсолютно верно указывает на то, что образ Казахстана за рубежом должны формировать не только нефть или внешнеполитические инициативы, но и наши культурные достижения. Поэтому хочется надеяться, что реализация еще одного заявленного Президентом масштабного проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» позволит нам внести и свой достойный вклад в мировую сокровищницу достижений человека и его духа. При этом важно, чтобы ответственные государственные органы и творческие союзы не допустили в этом важнейшем деле кампанейщины и келейного подхода в отборе трудов, достойных перевода на мировые языки, а обеспечили системную работу.

Повышение конкурентоспособности отдельной личности требует от человека и чести, и чувства собственного достоинства, и здорового самолюбия. В казахском языке все эти понятия выражаются одним красивым, глубоким и емким словом «намыс», не все оттенки которого можно точно передать в переводе. Так вот, как в масштабах страны, так и в жизни отдельного человека тяжело изменить экономические реалии, тяжело изменить отношения внутри общества, но всего тяжелее – изменить сознание. Это архисложная задача для любого общества. Но для того, чтобы принимать такие вызовы, и существует Намыс.