

КОСОВОСКОМОНСКАЯ

ПРАВДА

Сәлем, Париж!

В штаб-квартире ЮНЕСКО открылась выставка «Краски Великой степи», которая вызвала живой интерес парижан и представителей государств – членов организации.



Проект реализован в рамках программы «Рухани жаңғыру» и Года молодежи Фондом Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы (ФПП РК) и Казахстанской национальной федерацией клубов ЮНЕСКО. Выставка «Краски Великой степи» представляет собой коллекцию работ молодых казахстанских фотохудожников – обладателей грантов ФПП РК и картин юных победителей Международного фестиваля под эгидой ЮНЕСКО The Planet of ART 2018. Экспозиция позволяет каждому посетителю открыть для себя удивительные и неизведанные места Казахстана, соприкоснуться с богатейшей культурой страны и вдохновиться творчеством талантливых казахстанских фотографов и одаренных детей-художников из Азиатско-Тихоокеанского региона.

– Мы искренне ценим многосторонние инициативы вашего государства и Казахстанской национальной федерации клубов ЮНЕСКО, направленные на улучшение мира во благо будущих поколений, и надеемся на продолжение нашего сотрудничества в расширении прав и возможностей в развитии детей и молодежи всего мира, – отметил в своем приветствии заместитель генерального директора ЮНЕСКО Фирмин Эдуард Матоко.

В свою очередь постоянный представитель Республики Казахстан при ЮНЕСКО, Чрезвычайный и Полномочный Посол РК во Франции Жан Галиев, обращаясь к гостям выставки, сказал:

– Подобного рода мероприятия вносят значительный вклад в популяризацию и продвижение положительного имиджа Казахстана на международной площадке, наглядно демонстрируя творческий потенциал нашей молодежи и ее понимание непреходящего значения богатого природного и историко-культурного наследия нашей страны.

– Проект «Краски Великой степи» – уникальный творческий симбиоз детей-художников и команды молодых фотографов, который показал всем нам совершенно иное видение

сакральных мест Казахстана и современной архитектуры нашей столицы, – рассказал директор представительства ФПП РК – Елбасы в Алматы Сергей Тохтаров. – Символично и название выставки в контексте продвижения статьи Елбасы «Семь граней Великой степи». Действительно, каждая грань, описанная Нурсултаном Назарбаевым в статье, нашла свое художественное отражение в этой выставке. Это и национальный стиль в искусстве, и величественные горы Алтая, и наследие Великого шелкового пути, и родина яблок с тюльпанами – все это и многое другое изобразили в проекте талантливые казахстанцы. Мы с большой гордостью рады знакомить мирового зрителя с «Красками Великой степи» – проектом, демонстрирующим уникальную самобытность, культуру, богатую природу и непревзойденную архитектуру Казахстана.

Автор: Рустам Алмазов
16 Апреля 2019