

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
И СОВЕТА ПО ГУМАНИТАРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ ГОСУДАРСТВ – УЧАСТНИКОВ СНГ

# форум

ПЛЮС

4/2016

Звезды  
Содружества  
зажглись  
над Минском

КЁНИГСБЕРГ  
В КАЛИНИНГРАДЕ

25 ЛЕТ  
«СЛАВЯНСКОМУ  
БАЗАРУ»

ДЕНЬ ВОДЫ  
И АЛЫХ РОЗ



# Умитхан МУНАЛБАЕВА:

## Самое важное место в стране – это библиотека

ТЕКСТ\_ ЖАНАР ТУЛИНДИНОВА  
ФОТО\_ АЛЕКСАНДР РУЖЕЧКА



**Лауреат премии «Звезды Содружества» Умитхан Муналбаева принадлежит к плеяде гуманитарных деятелей, которые формируют культурный облик современного Казахстана. С ее именем связаны знаковые проекты молодой столицы республики Астаны – этно-мемориальный комплекс «Карта Казахстана Атамекен» и Национальная академическая библиотека Республики Казахстан.**

*Умитхан Дауренбековна, вы известны как блестящий организатор и талантливый руководитель уникальных историко-культурных и научно-исследовательских проектов. Расскажите немного о себе, о своем научном и творческом пути.*



В течение 13 лет я руководила удивительным музеем под открытым небом – этно-мемориальным комплексом «Карта Казахстана Атамекен». По сути, это миниатюрная копия страны со всеми ее достопримечательностями. Проект имеет воспитательную, социальную и научную значимость: созданию каждого макета предшествовала кропотливая исследовательская работа.

Несколько лет своей жизни я отдала Ассамблее народа Казахстана. В прошлом году этот уникальный институт народной дипломатии, который объединяет свыше 820 этнокультурных объединений, отметил свое 20-летие. Отмечу, что моя докторская диссертация, которую я написала под научным руководством известного в России ученого, доктора педагогических наук, профессора Алматинского государственного университета им. Абая Грифа Тимуровича Хайруллина, посвящена этносоциальному воспитанию. Главная цель системы этносоциального воспитания в нашей стране – формирование поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов, населяющих Казахстан, и мировую культуру в целом, а также способного ориентироваться в современном информационном

поликультурном обществе. В своем исследовании я раскрываю тезис, что в современном Казахстане представитель любой национальности имеет возможность приобщиться к своим корням, языку, традициям и истории. Приведу несколько красноречивых цифр. В Казахстане действуют 88 школ, в которых обучение полностью ведется на узбекском, таджикском, уйгурском и украинском языках. В 108 школах языки 22 этносов Казахстана преподаются в качестве самостоятельного предмета. В стране работают четыре национальных театра – узбекский, уйгурский, корейский и немецкий, издается более 35 этнических печатных СМИ. Газеты и журналы выпускаются на 11 языках, радиопередачи – на 8, а телепередачи – на 7. В то же время у всех граждан Казахстана есть общие ценности: казахский язык и культура и казахстанский патриотизм.

Сегодня я возглавляю Национальную академическую библиотеку Республики Казахстан и благодарю судьбу за эту возможность приобщиться к прекрасному миру библиотечного дела. Мне кажется, многие недооценивают эту удивительную профессию. Теперь я уверена, что самое важное место в стране – это библиотека.



**История Национальной академической библиотеки насчитывает 12 лет. Каких успехов она достигла, несмотря на свой «юный» возраст? Какие богатства хранятся в ее фонде?**

Я побывала во многих библиотеках мира, и могу с уверенностью сказать, что наша библиотека не уступает лучшим книгохранилищам Азии. Конечно, фонд Национальной академической библиотеки (около 1,5 млн книг) относительно небогат – это не 40 млн книг Национальной библиотеки Китая или 27 млн Лондонской библиотеки. Но мы молодая страна, которой в этом году исполняется только 25 лет, – думаю, что мы еще создадим свою уникальную коллекцию! За двенадцатилетнюю историю в фондах Национальной академической библиотеки собрано около 13 тыс. редких книг и рукописей, самая ранняя из которых датируется VI веком.

**Бытует мнение, что современная молодежь не читает книг и все знания черпает из Интернета. Согласны ли вы с таким суждением? Как ваша библиотека использует в своей работе современные информационные технологии?**

Мне думается, это обывательские разговоры людей, которые давно не были в библиотеке и, возможно, действительно не читают книг. Бумажная книга остается мировым стандартом знания и образования. В Южной Корее, которая является лидером цифровых технологий, в библиотеках стоят очереди! Во-первых, существуют санитарно-гигиенические ограничения для чтения с экрана компьютера. Во-вторых, далеко не все книги можно найти во Всемирной сети. Даже ведущие мировые библиотеки не выкладывают в Интернет абсолютно весь свой книжный фонд. Наконец, в библиотеке читатель может получить консультацию профессионала, который поможет ему подобрать необходимую литературу. Тем не менее наша библиотека активно внедряет электронные услуги, оцифровывает фонд. Мы предоставляем нашим читателям доступ к фондам других библиотек. Сейчас мы создаем национальную электронную библиотеку, доступную по адресу [www.kazneb.kz](http://www.kazneb.kz). В ней уже 23 тыс. цифровых полнотекстовых копий книг, электронных ресурсов, авторефератов диссертаций казахстанских ученых. В этом проекте для нас особенно ценно то, что он позволяет жителю любого отдаленного аула, если у него есть доступ к Интернету, воспользоваться нашими базами данных, запросить информацию из фонда.

**Что делается в библиотеке для укрепления гуманитарных, научных, академических связей на пространстве Содружества?**

Мы являемся членом Библиотечной ассоциации Евразии, благодаря чему участвуем в принятии важнейших решений по формированию единого информационно-библиотечного пространства, оказываем влияние на развитие библиотечного сотрудничества между странами СНГ. Помимо этого, мы состоим в Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, участвуем во Всемирной цифровой библиотеке и Золотой коллекции Евразии. Осенью прошлого года мы провели международный конгресс «Читающая нация – будущее Великой степи». В его работе приняли участие писатели, поэты, представители творческой интеллигенции Казахстана, России, Турции, Кыргызстана, Азербайджана. Наша библиотека активно задействована в программе «Библиотечный туризм», в рамках которой этим летом наши специалисты прошли стажировку во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Главный акцент был сделан на организации фондов восточной литературы.

**Вы стали лауреатом главной гуманитарной премии СНГ «Звезды Содружества». Церемония награждения прошла в Минске. С какими впечатлениями вы вернулись?**

Больше всего меня тронула встреча с друзьями и коллегами: известным кыргызским композитором, ректором Кыргызской национальной консерватории Муратбеком Бегалиевым, народным художником Таджикистана Вафо Назаровым, порадовала возможность пообщаться с кинокумиром моего поколения актером Юрием Соломиным! Мне кажется, мы скучаем друг по другу. Для нас, людей, принадлежащих советской эпохе, все мы – казахи, русские, таджики, белорусы – родные люди. И потому такие встречи так дороги для нас. В такие моменты мы понимаем, как многое нас объединяет, осознаем, что границ для культуры, дружбы и взаимопонимания не существует. 📍



Национальная академическая библиотека Казахстана

[http://ru.123rf.com/Pavel\\_Parmenov](http://ru.123rf.com/Pavel_Parmenov)