

The background of the book cover is a composite image. The top half shows a blue sky with white clouds, overlaid with several musical staves containing notes and clefs. The bottom half shows a green, grassy landscape with a small, light-colored structure, possibly a yurt, in the distance. The musical staves are also overlaid on this landscape. The title 'Менің Өлкем' is written in large, bold, black letters with a white outline, centered in the middle of the cover. The authors' names are at the top, and the subtitle is at the bottom.

**К.С. БОРАМБАЕВА,  
А.А. КАСЫМОВА**

# **МЕНИҢ ӨЛКЕМ**

**Балаларға арналған әндер  
және сүйемелдеумен орындалатын  
хор шығармалары**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІНІҢ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ**

**К.С. БОРАМБАЕВА, А.А. КАСЫМОВА**

**МЕНІҢ ӨЛЖЕМ**

**Балаларға арналған әндер  
және сүйемелдеумен орындалатын хор шығармалары**

**НҰР-СҰЛТАН - 2022**

**ӘОЖ 784.5**  
**КБЖ 85.314**  
**Б 76**

**ҚҰӨУ-нің оқу-әдістемелік кеңесімен жариялауға ұсынылған**

**Пікір жазғандар:**

**Б. К. Демеуов** - Б. Байкадамов атындағы Қазақ мемлекеттік хор капелласының бас дирижері, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының доценті.

**Г.А. Хусайнова** - педагогикалық ғылымдар кандидаты, Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры.

**Б 76 Менің өлкем.** Балаларға арналған әндер және сүйемелдеумен орындалатын хор шығармалары / К.Борамбаева, А.Касымова/. Құрастырушы А.Касымова – Нұр-Сұлтан: «Булатов А.Ж.» жеке кәсіпкер, 2022 ж. – .90 б.

**ISBN 978-601-326-618-3**

Бұл жинақ, «Хор класы» пәні бойынша, жоғары және орта білім беру мекемелерінің дирижерлік – хор мамандығының оқытушы және студенттеріне, хор ұжымдарының жетекшілеріне арналған оқыту-әдістемелік құралы; «Хор дирижерлау», «Хор аранжирлеу» пәндері бойынша әдістемелік қағидаларын үйрену мақсатымен қолдануы да мүмкін.

**ӘОЖ 784.5**  
**КБЖ 85.314**

**ISBN 978-601-326-618-3**

© К. Борамбаева, А. Касымова, 2022

# **I БӨЛІМ**

## **КЕНЕС ОДАҒЫ КОМПОЗИТОРЛАРЫНЫҢ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ӘНДЕР**

# Көктем

К.Қуатбаев  
сөзі: Ж.Сәтібековтікі  
өңд.К.Борамбаева

*Көңілді*

5

Көк - тем кел - ді құс кел - ді ой - най - мыз біз саз и - леп.

9

Біз - дің көл - ге түс - т(і)ен - ді был - тыр кет - кен

12

қаз - үй рек. А - хау! Ха-лә-лә-ку-Ли - ләй - Ли - ләй - лә

16

Ха лә-лә-ку Ли - ләй Ли - ләй - лә. Біз-дің көл-ге түс-т(і)ен-ді

20

1. был - тыр кет-кен қаз-үй рек. 2. көп тор-ғай.

2.Көк көйлегін киді жер,  
Шешіп ақ қар ішігін.  
Емірене сүйді жел,- 2 рет  
Жар теректің бүршігін.

3.Алақай-ау, балалар.  
Қандай жақсы көктемг(і)-ай.  
Гүлг(і) орнады далалар,- 2 рет  
Келд(і) ауылға көп торғай.

# МЫСЫҚ

Б.Ғизатов  
сөзі Б.Соқпақбаевтікі

*Көңілді*



5

Үс-тін - де үй - дің тұр е - ді мы - сық,

11

қа - сы - на кел - ді бір тор - ғай ұ - шып.



15

қа - сы - на кел - ді бір тор - ғай ұ - шып.

20

сiп.

2.Бас салмақ болып,  
Ыршыды мысық.  
Жөнелді торғай  
Пыр етіп ұшып.

3.Биіктен жерге  
Топ ете түсіп.  
Мысықтың қалды,  
Жамбасы ісіп.



# Ойлан, тап

А.Еспаев  
сөзі Қ.Ыдырысовтікі  
өңд.К.Борамбаева

*Жеделдете*

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a 2/4 time signature, key of B-flat major. The piano accompaniment follows the same time signature and key signature.

Кел, ба - ла - лар ой - най - ық. Ой - най - ық та ой - лай - ық.  
Қан - дай Қан - дай жұм - бақ да. Шеш - пей о - ны қой - май - ық.

9

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a 2/4 time signature, key of B-flat major. The piano accompaniment follows the same time signature and key signature.

Ал, тың - даң - дар, тың - даң - дар, А - сы - ғыс - тық қыл - ман - дар.

13

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in a 2/4 time signature, key of B-flat major. The piano accompaniment follows the same time signature and key signature.

А еық-пай-ық де-ген-де бө-ге-ліп те тұр - маң - дар.

19

Бә - риң жақ - сы тың - даң дар, а - сы - ғыс - тық қыл - ман - дар.  
Жұм - бақ - та бар ас - пан көк са - мо - лет - пен зыр - лан - дар.

23

Жұм - бақ - та бар ө - зен, көл па - ра - ход пен жү - зің - дер.  
Кел, ба - ла - лар, ой - най - ық. Ой - най - ық та ой - лай - ық.

27

Ай - дын су - ға шо - мы - лып, ақ ша - ба - ғын сү - зің - дер  
Қан - дай жұм - бақ бол - са - да, шеш - пей о - ны қой - май ық.

# Өртеке

А.Еспаев  
сөзі Ш.Смаханұлынікі  
өңд.К.Борамбаева

*Жылдам екпінмен*

5

10

А - ты шық - қан би - і - мен мен бо - ла - мын Ор - те - ке,  
Ой - қас - та - ған Ор - те - ке қой бас - та - ған ер - те - ке.

15

Мен бір би - леп бе - рей - ін, тұ - яқ - та - рым сыр - тыл - дап.

19

Мен бір би - леп бе - рей - ін бу - ын - да - рым

22

был - қыл - дап.

2. Қарап тұрмай бекерге,  
Серік болып текеге.  
Қарап тұрмай бекерге,  
Серік болып текеге.  
    Құлдырашы құнан-тай  
    Бұлтылдатып бұлшығың.  
    Құлдырашы құнан-тай  
    Жылылдатып қылшығың!

3. Қуансын бір даламыз,  
Дала-біздің анамыз.  
Қуансын бір даламыз,  
Дала-біздің анамыз.  
    Шудаларың желкілдеп,  
    Өркештерің селкілдеп.  
    Тайрақтап та билеңдер,  
    Ойнақтап та билеңдер.

4. Сүт бұлағы сиыржан,  
Сырт-сырт етіп буының.  
Сүт бұлағы сиыржан,  
Пыс-пыс етіп мұрының.  
    Сілекейің шұбырып,  
    Сен де биле құбылып.  
    Жаңғырсын сай-саламыз,  
    Жадырасын даламыз.

5. Жаңа қызды, достарым,  
Салтанатты биіміз.  
Осындай-ақ белгілі  
Жақс(ы) екені күйіміз.  
Шөбі шүйгін, суы бал,  
Кең ғой шіркін даламыз!  
Асыр салып осылай,  
Билеп-билеп аламыз.

# Жалқаубек

К.Қуатбаев  
сөзі Қ.Мырзалиевтікі  
өңд.К.Борамбаева

## Ойнақы

Кү - ні бой-ы да - лақ - тап, кү - ні бой-ы са - лақ - тап.  
Бой-бой бо-лып беш-пен - ті, бар уа - қы-ты еш ке - тіп.

4

Жүр - ге - н(і)о - ның кө - ше - де жан - жа - ғы-на а - лақ - тап. Ей ой.  
Таң ер - тең - нен кет - кен-нен о - ра - ла-ды кеш - те - тіп

7

Ұ - мыт-са-д(а)ол жи-ын- ды, Ұ - мыт-пай-ды ой - ын - ды. ды.  
Ұ - мыт-са да са-бақ- ты, Ұ - мыт-пай-ды та - мақ - ты. ты.

# Біздің класс

А.Еспаев  
сөзі М.Әлімбаевтікі  
өңд.К.Борамбаева

*Көңілді*

4

*mf*

Жөн сіл - теп ұ - лан - ға же - тек - ші жүр ал - да о - қый -  
Төл бақ - қан, тау ас - қан, доп ой - нап ду - лас - қан. Ту - ған

*mp*

7

мыз өр - лей - міз шың - дар - дан шың - дар - ға.  
жер гү - лі - мен жаз бой - ы сыр - лас - қан.

9

Қы - я - лы қа - нат - ты ө - нер - лі та - лант - ты біз - дер -

11

міз та-лап-ты та-ту тәт - ті. Көр, сен

14

бә - рі-міз-ді. Тың - - - да ә - ні-міз-ді,

17

ер - тең - гі кі - лең ер біз на - ғыз та - лап - кер мек - те -

19

бін жа-нын-дай сүй - ген дер.

# Сүйікті Отан

Б.Ғизатов  
сөзі Ж.Тұрбековтікі  
өңд. А.Касымова

*Көңілді*

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

5

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-7. The vocal line is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature, starting with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are: "Ө - мір - дің гүл жай - на - ған көр - кем ба -  
Ту - ған жер са - ян - д(а)өс - кен ұ - ла ның -"

8

Vocal line and piano accompaniment for measures 8-10. The vocal line continues with the lyrics: "ғы, ның, Ба - қыт - тың  
Қы - зық - ты,". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

11

Vocal line and piano accompaniment for measures 11-13. The vocal line includes a first ending bracket labeled "1." and ends with a double bar line. The lyrics are: "сар - қыл - май - тын ен бұ - ла - ғы,  
қу - а - ныш - ты жас - тық ша - ғы". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.



15 *f*

2.

ҒЫ Ей

18

Ту - ған өл - же, кең да - лам, мәң - гі - лік бақ ор - на - ған.

22

Сай - ран - дай - мыз са - яң - да. Е - рік - т(і)ұ лан

26

1.

біз ба - лаң. Біз ба - лаң.

*ff*

1. Өмірдің гүл жайнаған көркем бағы,  
Бақыттың сарқылмайтын ен бұлағы.  
Туған жер саянда өскен ұланыңның  
Қызықты, қуанышты жастық шағы.

Қайырмасы:

Туған өлке, кең далам,  
Мәңгілік бақ орнаған.  
Сайрандаймыз саянда  
Ерікті ұлан - біз балаң.

2. Өрледік білім шыңын, шырқай өсіп,  
Бақытты шат өмірге ашып есік.  
Баулыған ерлік, шындық, адалдыққа  
Сүйікті сен - Отаным-алтын бесік.

Қайырмасы.

3. Жағада жарқырап жас ұрпағың-  
Білімнің күннен жарық шамшырағын,  
Қамал жоқ, қиындық жоқ біз алмайтын,  
Жасасын көк туы Отанның!

Қайырмасы:

# Сүйікті мектебім

Ө.Байділдаев  
сөзі Ш.Смаханұлынікі  
өңд.А.Касымова

*Көңілді*

5

Қы-зық - ты ка-ни - кул ке-зін-де, а - сыр -  
Сәу-ле - сі әй - нек - ке ша - ғы - лып нұр төк -

9

сап ой - на - дық, дем ал - дық  
ті клас - қа көк - те - күн.

13

сүй - ік - ті мек - те - бім ө - зі -  
кел - дік біз о - ку - ды са - ғы -

16

не ку - а - нып қай - та - дан  
 нып сүй - ік - ті ұс - та - зым -

18

о - рал дық  
 мек - те - бім.

21

ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -

25

ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля сүй - ік -  
 кел - дік

28

ті мек - те - бім ө - зі - не, қу - а - нып  
біз о - қу - ды са - ғы - нып сүй - ік - ті

31

1.  
қай - та - дан о - рал - дық  
ұс - та - зым - Мек - те - бім.

35

мек - те - бім

# Жанымыз біздің қанатты

Б.Ерзакович  
сөзі С.Бегалиндікі

Батыл. Жігермен.

А - лыс е - мес ас - пан біз - ге,  
Ал - мас қа - мал, а - шыл - мас сыр

4

ай - дан сам - ғап а - са - мыз, те - рең е - мес те - ңіз біз - ге,  
бол - мақ е - мес біз - дер - ге. Шыр - қай - мыз ән, ай - та - мыз жыр

6

сүң - гіп тү - бін ба - са - мыз. Біз жүй - рік - піз үш - қыр жел - ден, ө - мір ер - кін ө - нер мол,  
Жет - кіз (е) ұ - ран бар жер - ге. Бей - біт - тік - ке жер - дің жү - зін ша - қы - ра - ды біз - дің ел,

9

кос - мос - қа да жет - тік жер - ден, шол - пан - ға біз тарт - тық жол.  
 Біз - дің ұ - ран - БЕЙ - БІТ - ШІ - ЛІК мәң - гі дос бол, бар - лық ел.

11 *Қайырмасы*

Жа - ны - мыз қа - нат - ты, хал - қы - мыз са - нат - ты.

13

Біз қа - зақ ұ - ла - ны ө - нер - лі жа - рақ - ты,

15

ө - нер лі жа - рақ - ты

# Май жыры

Ө.Байділдаев  
сөзі Қ.Мырзалиевтікі  
өңд.К.Борамбаева

*Көңілді*

Тру - ту - ту - ту, тру-ту - ту - ту - ту.

*f*

3

Тру - ту - ту - ту, тру-ту - ту - ту - ту. Тру - ту - ту - ту, тру-ту - ту - ту - ту.

5

Тру - ту - ту - ту - Тру. Кел - ді май, көр - кем -  
А - на - ның, ба - ла -  
Мың гүл - ді бұл - бұл -



7

ай. гүл өс - ті а - лап - қа қу - а -  
 ның сый то - лы құ - ша - ғы Ша - рық -  
 ды жай - най - ды қа - ла - мыз ой - най -

9

нып, ту а - лып. Шық - тық біз па - рад -  
 тап, қа - лық - тап ақ кеп - тер ұ - ша -  
 мыз, той - лай - мыз, шыр - қап ән са - ла -

11

қа қу - а - нып, ту а - лып шық - тық  
 ды. Ша - рық - тап, қа - лық - тап, ақ - кеп -  
 мыз. Ой - най - мыз, той - лай - мыз, шыр - қап

13

біз па - - рад - -  
 тер ұ - - ша - -  
 ән са - - ла - -

15

1.  
 Қа.  
 ды.  
 мыз

# Көгершін

А.Жұбанов

сөзі Н.Баймұхамедовтікі  
лайықтаған К.Борамбаева

Салтанатты ♩ = 80

The piano introduction is in 4/4 time, marked *f* (forte). It features a melodic line in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a rhythmic accompaniment in the left hand with eighth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

5 *p*

The first line of the song begins at measure 5, marked *p* (piano). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ақ көгершін, Көгершін. Қосқанат құс".

8

The second line of the song begins at measure 8. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: "сен едің, бар кезіп қайт ел үшін."

11

Кең дү-ни - е нің кө - ле - мін. Ә - ді - лет - тік

14

құ - сы деп. көз ал - мас - тан жо - лың - нан.

17

Ба - қыт бо - лып қон - шы деп. Ү - шы - ра - мын

20

*f* Қайырмасы

қо - лым - нан. Ел ті - ле - гің а - лып ұш,

23

а - дам - зат - тың ба - ғы - на. Қа - ра бұлт - ты

26

жа-рып ұш, мұ-хит тың ар - ғы жа - ғы - на. мұ-хи тың ар - ғы жа - ғы - на.

2. Сенен көзін алмайды,  
Ақ ниетті бар адам.  
Ақ қанатың талмайды,  
Әділеттен жаралған.

Тыныш, бейбіт өмірдің,  
Белгісі боп қанат қақ.  
Әлемге ортақ көңілдің,  
Қайт шыңына қонақтап,

*Қайырмасы:*

Ел тілегін алып ұш,  
Адамзаттың бағына.  
Қара бұлтты жарып ұш,  
Мұхиттың арғы жағына.

Қанатыңда жазылған,  
Жалғыз ауыз ұран бар.  
Не күдірет құралдан,  
Ең күштісі сол құрал.

«Бейбітшілік» делінген  
Белгіні оқыр әр адам,  
Бақыт құсы келді деп,  
Қанатыңа қараған.

# Бейбітшілік сақталады

А.Еспаев  
сөзі Н.Шакеновтікі  
өңд.К.Борамбаева

*Марш екпінде*

Ә - лем сүй-ген сал - ты-мыз бар, бей - біт - ші-лік  
Қор-ғау ү - шін ө - мір көр-кін - бү - гін-нен де

5

ел ү - ра - ны. ө - мір сүй-ген хал - қы - мыз бар  
ер - тең нұр-лы. Бол - дыр - май-мыз со - ғыс өр - тін

8

*Қайырмасы*

бей - біт ел-дің біз ү - ла - ны. Ха лық тар - ө - мір-ді қор - ғай -  
Дос - тар бе-рік сап - қа тұр-ды.

11

ды. Ә - ді - лет ұ - ра-нын қол-дай - ды. Кел, дос-

14

тар, шыр - кан-дар әр ел - де. Бей - біт күн жа - са-сын ә - лем-

17

де! Кел, дос - тар шыр - кан-дар әр ел - де Бей - біт

20

күн жа - са - сын ә - лем - де. де.



# Біз бақытты балдырған

Ө.Байділдаев  
сөзі М.Әлімбаевтікі  
Ә.Дүйсембиевтікі,  
Қ.Мырзалиевтікі

*Көңілді*

5

А-сыр са - лып ой най - мыз да ән шыр-қай - мыз

8

би - лей міз. үл - кен- дер - ді

10

сый - лай - мыз - да, — тен-тек тер - ді сүй мей - міз

13

Лә - лә лә лә - лә -

15

Біз ба - қыт - ты, біз ба - қыт - ты, біз ба - қыт - ты,

*f*

18

1. бал - дыр - ған. бал дыр - ған

# Менің өлкем

И. Нүсіпбаев  
сөзі Н.Әлімқұловтікі  
өңдеген Т.Нұрымбетов,  
К.Борамбаева

*Andante cantabile*

mf

Introduction for piano, 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

4

**1.** Кө-рік-ті өл-ке - ме қа - ра шы,  
Кө-рік-ті(і)өл-ке қа - ра шы  
өл - ке қа ра шы,

*mp*

Vocal line starting at measure 4, with lyrics in Kazakh. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

*mp*

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

7

Ті зіл - ген ор ман - тау қа - ла сы.

Vocal line starting at measure 7, with lyrics in Kazakh. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

9 Ал - тай мен А - ты - рау

Ал - тай А - ты - рау а - ра - сы,

Ал - тай мен А - ты - рау а - ра - сы

*mp*

11

Ба - қыт - ты қа - зақ - тың да - ла - сы.

да - ла - сы.

*rit.*

13 *a tempo*

Ал - тай - мен А - ты - рау а ра сы, -

*f*

*rit.*

16

ба - қыт - ты қа - зақ - тың да - ла - сы

1.

18

да - ла - сы. да - ла - сы.

2. Бұл күнде көңілде өлкеміз,  
Шалқиды толықсып көл-теңіз.  
Біздерде жарқын жаз, гүл көктем, 2 рет  
Абзал қыс, көл-көсір ерке күз.

# Біз отанның ұланымыз

"Менің атым Қожа" фильмнен

Н.Тілендиев

сөзін жазған Т.Молдағалиев

өнд.К.Борамбаева

*Көңілді*

5

Ту - ған жер дің бө - бе-гі - міз.

8

Ту - ған жер дің ө - ле-ні - міз. Ө мір-ге ер - ке леп,

11

кө-ңіл-ді өл - ке-де қа-рай-мыз ке - лер күн-ге, ту - ған ел!

14 О-тан-ның ұ - ла-ны біз жа-на ел. Жо-лы-мыз тұр ә-ні  
О-тан-ның А... - а - а Жо-лы-мыз А..

17 нұр ки - я - бел.  
а - а ө - зің - ді жыр-лай-мыз ту - ған ел.

20 1. ө - мір - ге ер - ке - леп, 2. ө - мір - ге А... ел.

23

2. Біз бақыттың тілегіміз  
Біз-уақыттың жүрегіміз.  
Гүлдей боп жайнаймыз,  
Бұл-бұл боп сайраймыз.  
Өлкенің бұлағындай ойнаймыз

Қайырмасы:

Отанның ұланы біз жаңа ел,  
Жолымыз тұр әні нұр қия-бел.  
Өзіңді жырлаймыз туған ел.

3. Біз – Отанның ұланымыз  
Біз-Отанның қыранымыз.  
Өмірге еркелеп, көңілді өлкеде  
Қараймыз келер күнге. Туған ел!



## **II БӨЛІМ**

### **СҮЙЕМЕЛДЕУМЕН ОРЫНДАЛАТЫН ХОР ШЫҒАРМАЛАРЫ**

# Шилі өзен

Халық әні  
өңд. К. Борамбаева

Вальс екпінде

5

8

S Ай - на - дай - ын а - тың - нан  
"Қол - да бар - да ал - тың - ның

M - M M - M

A M - M, M - - -

11 ай. ай. Ал - ты - ным ай, ақ қол -  
 қа - ды - ры жоқ" қол -

*mf*

М - М М - М а - а - а, а - а

М - - М - - а а а

*mf*

15 жү дан зін ай көр - ген - де  
 дан шы - ғып кет - кен соң

а - а а - - - а

а а а а а

3

18      ба л      қы      ды м      ай      Ши-л(i)ө

ө      кін      дім      -      -      -

а      а - а      а - а,

21      зен      қа - мы      біз      д(i)ой      лай

а      а      а      а      а

а - а      а      а

24 жүр та - ныс ай

жүр та - ныс ай  
а - а ай

3 1.

ай

# Еркелер мен серкелер

М.Сағатов

фортепиано партиясын ж.

К.Борамбаева

*Көңілді. Ойнақы*

*mf*

5

*f*

Ға - шық - пы - сін бі - реу - ге? Қа - шық - пы - сың  
 Ке - ле - сің бе ша - қыр - сам? Се - не - сің - бе,

9

Ға - шық - пы - сын айт - шы бал - дай қыз!  
 Се - не - сің - бе ат - қай таң - дай қыз?

12

Бал - дай қы - ды біз таң - дай - мыз.  
Таң - дай қыз - ға жыр ар - най - мыз.

15 *p* нәзік

Ел - дің ер - ке - сі се - нім - ді жол - да - мыз  
Жа - сыл шал - ғын - да жү - рек - пен ой - на - қыз

19

қыр - дың сер - ке - сі бос әу - ре бол - ма - ңыз  
ой - нар ал - дын - да а - сық - пай ой - ла - ңыз!

23 *f*

Эй эй эй эй е е

27

е бал-дыз бі-сің бі-реу-ге жал-ғыз бі-сың?  
 Ұ-нар бол-сам ө-зі-ңе ұ-нар бол-сам!

31

Жал-ғыз бы-сың айт-шы ер-ке қыз  
 Шы-ғар бол-саң ма-ған ер-ке қыз.



34

а а а а а

ер - ке қыз - ға сыр шер - те мыз—  
 Ор - тақ бо - лар ау көр - пе - міз.

37

Та - ма - ша о - ңа - ша та - ма - ша о - ңа - ша

*mf*

41

та - ма - ша мен бі - те - ді о - ңа - ша - мен!  
 Ке - зің - де мен ай - та - мын ке - зің - де - мен!

та - ма - ша о - ңа - ша

45

О - ңа - ша - да сүй - іп ай - ма - лап  
Се - зім де - ген е - мес тоз - ға - нақ

48

жа - рың бол - мақ со - лай қа - бақ  
Ай - дай а - ру ей боз - ба - ла

51 *p*

жат - саң - да - ғы жер жас - та - нып

53

ШЫҚ - пас ес - тен ке - зің ба - ла

55

*accel.*

ей! Қыз бен жі - гіт қар - та - я - ды

*accel.*

59

*ff*

қар - тай - май - ды се - зім ға - на ей!

*ff*

# Қараторғай

Халық әнді (IV түрін)  
түсірген Б.Ерзакович  
өңд. К.Борамбаева

Көтеріңкі

Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The right hand features a melodic line with eighth notes and a final quarter note, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 *mp*

S  
A

Бол-ған да қа - сың қа - ра -  
Бол-ған - да....  
қа - сың...

Vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) and piano accompaniment for measures 5-7. The vocal lines are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 2/4 time, marked *mp*. The lyrics are in Kazakh.

8

ша - шың сүм - біл, ай.  
ша - шың сүм - біл - ай. А

*mf*  
нұр-ла - нып көк - тем - де  
а..

Vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) and piano accompaniment for measures 8-10. The vocal lines are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 2/4 time, marked *mf*. The lyrics are in Kazakh.

11 а - - а

а - шы - лар. Қо - лым - ды қайт - сем са - ған

а - шы - лар гүл. Қо - лым - ды са - ған

14 жет - кі - зе - мін ай. А... сен бір\_ а...  
Сай-ра - ған қа - пас - та - ғы сен\_ бір\_ бұл-бұл.

А - А... сен бұл, бұл.

18 **f** Ай - а - ай. қа - ра - тор - ғай - ай. -

Ай ай ай ай. Қа - ра - тор - ғай. Ха ли

А - а - а - а - ай А - ай

21

ляй. Ха-ли -ли-ли-ли-ли ли-ли-ли-ли-ляй. А - Ай. Қа-ра тор - ғай.

ли-ли-ли-ли-ляй. Қа-ра тор - ғай.

Құс болсаң жібектен бау тағар едім,  
 Күмістен тұғырыңды жабар едім.  
 Мойныңа сар(ы) алтыннан алқа тағып,  
 Қолғ(а) алып, сылап-силап бағар едім

Қайырмасы:

Қараторғай, Қараторғай

# Сезім

Т. Қажығалиев  
сөзі Ф. Оңғарсынованікі  
өңд. К.Борамбаева

*Лирикалық*

*8va*  
*f*

5

*solo Soprano*

8  
*mp*

Ке - ле - сің дәй - ім шіл - де - нің от кү -

11

ні бо лып,ын ты ғып құш(а)-ғың - да құ-рып сұл де

14

рім, шы-ғ(а)ал-май-қа лам - бұл қы-нып. 2.Ке - те -

17

*solo 2 Soprano*

ді сон - да жон ат - тап, тә - кап - пар ме - нің ер - лі -  
мен е - ріп үй - ге бір ке - ле - ді шу - ақ жы - лы -



20

гiм. Жа-нар - да жүр-ген қо- нақ тап қо ңыр  
тып. Тiр-лiк - тиң күй-тиң күй - бе - ниң ке - те -

S 1,2

23 мiн сон - да

қай сор лы мұң.  
мiн ұ - мы - тып

26 Қайырмасы:

Сен - де - ги се - зiм се - ли - нен ер - ке - лей тұ - рып

А - а - а - а

29

жас-қа-нам А... сүй(е) а -ла м(а) кен

а а а

32

бе -рі -ле, сүй (е)а - ла -м(а)е кен бе - рі - ле,

35

біз е -кеу -міз дей бас-қа лар. 3. Се ні - лар. - Ке-те-

*rit.* *Tempo I*

38

ді сон-да жон ат тап та-кап-пар ме-нің ер-лі-гім. Жа-нар

А а а а а

42

да жүр-ген қо-нақ-тап жүр-қо-ңыр-қай күз дей сор-лы

45

мұң. сор-лы мұң.

8va

rit.

# МЕН ЖАСТАРҒА СЕНЕМІН

Мағжан Жұмабаев  
әні Ш.Әбілтайдікі  
өнд.К.Борамбаева

*Жігерлі*

*mf*

S

A

A

Piano

*ff*

*f*

*mp*

А - рыс - тан - дай  
Жас қы-ран - дар -

4

V

V

ай - бат - ты,  
ба - ла - пан.

жол - ба-рыс - тай  
Жай - ып қа - наг

жол - ба-рыс -  
Жай - ып - а

кай - рат - ты.  
ұм - тыл-ған.

кай - рат - ты.  
ұм - тыл-ған.

A

a

A

A

2 7

Қы-ран - дай күш - ті қа-наг ты. Мен жас-тар-ға се - не -  
 Кқз - де - ге - ні көк ас-пан. а - а - а - а - а - а - а -

а - а - а - а - а - а - а - а - а - а -

10

мін!  
 а

Көз - де рін де 6т 6й - нар,  
 Жұм-сақ мі нез жі-бек-тер.

сөз - де рін де жа-лын бар.  
 Сүт-тей та-за жү-рек-тер.

13

*rit.* *a tempo* 1.

Жан-нан қым-бат о-лар ға(ар) мен жас - тар-ға се - не - мін.  
 Қа - си - ет - ті ті-лек - тер

Жан-нан қым-бат о-лар ға(ар) мен мен се - не - мін.  
 Қа - си - ет - ті ті-лек - тер.

*rit.* *a tempo*

16

2.

*ff*

3

19

МІН.

МІН.

*f*

3. Тау суындай гүрілдер,  
 Айбынд(ы) алаш елім дер.  
 Алтын Арка жерім дер.  
 Мен жастарға сенемін!  
     Қажу барма тұлпарға,  
     Талу барма сұңқарға.  
     Иман күшті оларда,  
 Мен жастарға сенемін!

# Ауылың сенің белде еді

Халық әні  
өнд.К.Борамбаева

Лирикалық

S

Ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла.

5

Ла - ла - ла - ла ла - ла - лаб ла - ла - ла ла.

9 Көңілді. Ойнақы

*mf*

Жа - тыр е - дім кө - гал - да, кө - гал  
Кіш - кен - тай - дан бір - г(е)өс - кен, бір г(е)өс -

*f* (Өуен)  
ей кө - - гал - да  
бір - - г(е)өс - кен

Жа - тыр е - дім кө - гал - да  
Кіш - кен - тай - дан бір - г(е)с - кен

ей кө - - гал - да  
бір - - г(е)өс - кен

*mf*

11

да. ша - уып - ай. су бол - ды ақ  
кен. құр - бым - ай, сен - сіз қа - лай

да. ша - уып - ай,  
а құр - бым - ай, Ей ей

пі - шен ша - уып - ай,  
а - йау құр - бым - ай. су бол - ды ақ  
сен - сіз қа - лай

да құр - бым - ай. Ей  
а құр - бым - ай.

13

көй - ле - гім жаң-быр жау ып а - хау - ай.  
ен - ді мен. жү-р(е)а - ла - мын а а - ай.

көй - ле - гім. ей ей ей ей ей ей.  
ен - ді мен. *tr*

көй - ле - гім жаң-быр жау ып а - хау - ай.  
ен - ді мен. жү-р(е)а - ла - мын а а - ай.

Ей ей ей ей ей ей



17

Ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла

*f* ла - ла - ла - ла ла - ла ла - ла

А - у ың се - нің ір - ге - лі, шай көй - ле - гің бүр - ме - лі  
Қош бол сәу - лем көр - ген - ше, қайт(а) ай на - лып кел - ген - ше,

ла - ла - ла - ла ла - ла ла - ла

*f*

21

ла - ла ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла

ла - ла ла - ла - ла - ла ла - ла

ла - ла ла ла ла ла ла - ла

Ай - та - рың - ды ай - тып қал, о - тыр мын ғой жүр - ге -  
Уә - де - не бе - рік бол мен сен - дік - пін өл - ген -

25

эй ла - ла - ла ла - ла - ла жа - ба - ғы  
сұ - лу қыз

эй ла - ла - ла ла - ла - ла жа - ба - ғы  
*mf* сұ - лу қыз

эй Жай-сіз жер-де жа - ба - ғы,  
Көр-кем жі - гіт сұ - лу қыз.

- лі. ла - ла - ла ла - ла ла ла - ла - ла  
ше.

*mf*

28

ла ла ла, ла ла ла, сұ - лу қыз. Сен-сіз жер-де  
Не - ге кет-тің

ла - ла - ла, ла - ла ла, ла ла ла. ла - ла - ла

кө - р(е)ал - май - мын - ай, Сен-сіз жер-де  
мі - не сон - дай-ай. Не - ге кет-тің

ла - ла ла, ла ла - ла, ла - ла - ла. Ла ла

*mf*

30

ой - нап мен, Ла - ла - ла - ла. а - а -  
 шір - кін - ай.

ой - нап мен, Ла - ла - ла - ла а - а -  
 шір - кін - ай.

ой - нап мен, күл(е) - ал - май -  
 шір - кін - ай. сол а - ра -

ой - нап мен,  
 шір - кін - ай.

33

- а - - а  
 а - а - а  
 мын ай.  
 дан ай.

ла - ла - ла - ла  
*f* ла - ла - ла - ла,  
 А - у ың се - нің ір - ге - лі,  
 Қош бол сәу - лем көр - ген - ше,  
 ла - ла - ла - ла.

36

ла ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла

ла - ла - ла - ла - ла.

шай көй - ле - гиң бүр - ме - лі  
қайт(а) ай - на - лып кел - ген - ше,

ла - ла - ла - ла - ла

ла - ла - ла - ла - ла. Ай - та - рың - ды ай - тып қал,  
Уә - де - ңе бе - рік бол

40

ла - ла жүр - ге - лі лі.  
өл - ген ше ше

ла - ла. жүр - ге - лі. лі.  
өл - ген - ше. ше.

ла - ла жүр - ге - лі. лі.  
өл - ген - ше. ше.

о - тыр мын ғой жүр - ге - лі. лі.  
мен сен - дік - пін өл - ген - ше. ше.

# Еркем ай

Халық әні

өнд. Б.Ерзакович

хорға өнд. К. Борамбаева

Сезіммен

*mf*

4

*p*

А дам - нан ар - тық А - жар  
А дас қан ақ - қу құс - тай

*p*

6

*sp*

А А - қыл ай - лаң, а - жа  
бол - дым а - сық Ай - дын -

*sp*

9

ры дай ақ бе - тің - нің Ас - қан ай - дай - Ас - қан  
дай ақ тү - сі - ме А сыл ш(ы) ай - нам А - сыл

12

ай - дан, ай Ер - кем - ай,  
шы ай - нам

14 Қайырмасы *p*

Ер - кем - ай Ер - кем - ай  
*tr* Ер - кем!  
Ер - кем - ай.  
Ер - кем - ай.

16 *f*

Би - би - ле - сіп ән шыр - қау

18 *p*

қы - зық - тың ай қы - зы - ғай

20 *mf*

# Ақайша

Көңілді.

Халық әні  
хорға өңд. К. Борамбаева

Piano introduction in 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to piano (*p*). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

3 *p*

S Ай - на - ла - йын Ақ - ай - ша, а - сыл а - йым.

Vocal line for Soprano (S) starting at measure 3, with piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues.

6 *mp*

S Мі - не - зім - ді не - сі - не

A Мі - не - зім - ді ей - ей.

Vocal lines for Soprano (S) and Alto (A) starting at measure 6, with mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues.



9

жа - сы - ра - йын\_ Ақ - ай - ша. Ра - сың - мен  
 Ей\_ Ай - ша Ра - - сы - мен  
 жа - сы - рай - ғын Ай - ша. А - - а

*mf*

11

бер - сең\_ ма - ған  
 көң - лің - ді, бер - ма - ған  
 бер ма - - ған.  
 көң - лің - ді, ма - - ған.  
*f*

14

Ба - ла - пан - - дай жем бе - ріп

Ба - ла - пан - дай бе - ріп.

### Ойнақы

16

а - сыр-ай - ын Ақ - ай - ша.

Мін-ген а - тым То-р(ы)ай-лай

Мін-ген а - тым То-р(ы)ай-дай.

*pp* *cresc.*

19 дң дң дң дң дң. дң - дң - дң - дң - дң.

Жар - та - ла - ды қо - ян - дай. Та - ту - лық - тың бел - гі - сі,

дң - дң - дң - дң - дң дң - дң - дң

жар - та - ла - ды қо - ян - дай. Та - ту - лық - тың бел - гі - сі,

23 дң - дң - дң - дң - дң. А - яң - да Сәу - лем

Қо - зы - Көр - пеш, Ба - ян - дай, А - яң - да - - а

дң - дң - дң

Қо - зы - Көр - пеш, Ба - ян - дай. А - яң - да а -

26 а - яң - да

а - яң - да. А - яң - да - шы а - ян - бай пай-пай-пай  
 Ей. Ей. А - яң - да - цы ей - ей пай-пай-пай.  
 пай-пай-пай.  
 пай-пай-пай.

2. Сен қалайсың, қарағым, мен дегенде,  
 Ұшар қанат менде жоқ сен дегенде.  
 Тигізетін құрбыңа пайдаң бар ма,  
 Сені ойлаймын күндіз-түн шөлдегенде.

Қайырмасы:

Мінген атым Торыайлай  
 Жалтарады қояндай.  
 Татулықтың белгісі-  
 Қозы-көрпеш, Баяндай.  
 Аяңда, сәулем, аяңда  
 Аяңдашы-ей, аяңбай.

# Жай қоңыр

Естай

хорға өңд. К.Борамбаева

*Еркін*

*f* *rit.*

4 Шалқыта. Желдірте *f*

*a tempo* *mf*

Ер - тіс - тің Ей ар - ғы жа - ғы,  
Жи - ыр - ма - бес кет - ке нің бе

8

*mf*

Ей, ей,  
Ән - ші - нің ей  
Мен жүр - мін ей

оу ар - ға - на - ты оу - ей. Ей, ей,  
бір қа - ра - май

12

ей, ей, ей, ей, ей, ой - ой - ей.

дом - бы - ра - сы  
о - сы күн - де

ой  
ой

қол - ға - на - ты  
ат жа - ра май

ой ей.

ей, ей, ей, ей ей ой ей.

16

а - а - қын.  
а - а - а -

Жа - ға - лап ей,  
О - тыз бен ей,

Қа р(а)Ер - тіс - ті  
қы - рық бес - тің

ой  
ой

Ес - тай а - қын.  
а - ра - сын - да

ей ей

Ер - ті - сі ой - ой  
ей - ей - ей ой - ой

Ес - тай а - қын.  
а - ра - сын - ла

20

Деп сал-ған  
Ба-су-ш(ы)е-дім

"Жай-қо-ңыр-дай",  
а-я-ғым-ды

а-хоу,  
ән-нің а-ты  
ге-не-рал-дай.  
*rit.*

ей-ей  
"Жай қо-ңыр"  
а-я-ғым

а-хоу  
ә-нің а  
ге-не-рал.

*rit.*

24 **Темпо I**

И-гәй. И-гәй. И-гәй. И-гәй. Ей

И-ги-гәй-оу, и-ги гәй\_ и-ги-гәй оу и-гәй. Ей

*ff*

*ff*

29 *f* Ха-лэ-лэ - ку лэй - лім      Ха-ля-ля - ку лэй - лім

Лэй - лім, лэй - лім,      лэй - лім, — лэй - лім.      Ха-лэ-лэй.

*f*

Лэй - лім, лэй - лім,      лэй - лім, лэй - лім.

*f*

32

Хай - ли - ли-ли-ли-ли - ли.      Оу      Оу      ей.

*rit.*

*rit.*



35 **Andante** *mp*

И - гай. И - гай.

*mp*

И - ги-гэй-оу. И - ги- гэй И - ги-гэй оу

*mp*

39 1.

И - гай. И - гай.

и - гай. и - гай.

1. 5 6 6

# Найзатасым

("Найзатасым" кинофильмнен)

С.Мухамеджанов  
сөзі Қ.Ыдырысовтікі  
өңд. К.Борамбаева

*Andante, dolce*

S

Қа- ра -шы а - уы- лым -

4

ның а.... кел бе - ті - не

8

о - сын - дай ел - бар м(а)е - кен а....

10

жер бе - тін- де ай, а...

13

а - - - а -

16

най - за - та - сым - ай.

18

най- за - та - сым, жыр тол-қы-нын кеу-дем-де

21

а..... ой - на - та - сың ай,

24

а а - а - а

а... а...

*p*

27

S Са-мал жел сал-қын көл - дің, а..

A А... а...

*pp*

30

жү - зін д(е)ой - нап,-

а... а...

33

жа-ға-да жас жа-пы-рақ а... тер - бе - тіл -

а а...

36

ген ай, а, а...

а...

39

а..

а...

а

а...

Най - за - та -

Най - за - ты -

а... а - а - - -

*f*

*f*

Т В

42

*mf*

СЫМ - ай,

а - а -

СЫМ - ай,

а - а

Най - за - та -

А - - -

Най - за - та -

а

СЫМ - ай

а... СЫМ - ай.

*mf*

45

кеу - дем - де жыр тол - қы - ным\_ а...

кеу - дем - де а... а... а...\_

кеу - дем - де а а.. а...

47

ой - на - та - - сың ай,

- ой - на - та - - сың ай. а - а - а

49

Musical score for measures 49-52. The score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system contains the vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and the piano accompaniment. The vocal lines are marked with 'a...' and 'a'. The piano accompaniment is marked with 'p' and 'pp'. The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the vocal lines and piano accompaniment. The fourth system concludes the passage with a final chord and a fermata over the piano part.

53

Musical score for measures 53-56. The score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system contains the vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and the piano accompaniment. The vocal lines are marked with 'a.' and 'a...'. The piano accompaniment is marked with 'p' and 'pp'. The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the vocal lines and piano accompaniment. The fourth system concludes the passage with a final chord and a fermata over the piano part.



## МАЗМҰНЫ

### I БӨЛІМ КЕНЕС ОДАҒЫ КОМПОЗИТОРЛАРЫНЫҢ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ӘНДЕР

1	Көктем	К. Қуатбаев, сөзі Ж. Сәтібековтікі, өнд. К. Борамбаева.....	4
2	Мысық	Б. Ғизатов, сөзі Б. Соқпақбаевтікі.....	6
3	Ойлан тап	А. Еспаев, сөзі Қ. Ыдрысовтікі, өнд. К. Борамбаева....	8
4	Өртеке	А. Еспаев, сөзі Ш. Смаханұлінікі, өнд. К. Борамбаева.....	10
5	Жалқаубек	Қ. Қуатбаев, сөзі Қ. Мырзалиевтікі, өнд. К. Борамбаева.....	12
6	Біздің класс	А. Еспаев, сөзі М. Әлімбаевтікі, өнд. К. Борамбаева...	13
7	Сүйікті Отан	Б. Ғизатов, сөзі Ж. Тұрбековтікі, өнд. А. Касымова....	15
8	Сүйікті мектебім	Ө. Байділдаев, сөзі Ш. Смаханұлынікі, өнд. А. Касымова.....	18
9	Жанымыз біздің қанатты	Б. Ерзакович, сөзі С. Бегалиндікі.....	21
10	Май жыры	Ө. Байділдаев, Қ. Мырзалиевтікі, өнд. К. Борамбаева.....	23
11	Көгершін	А. Жұбанов, сөзі Н. Баймұхамедовтікі, лайықтаған К. Борамбаева.....	26
12	Бейбітшілік сақталады	А. Еспаев, сөзі Н. Шакеновтікі, өнд. К. Борамбаева....	30
13	Біз бақытты балдырған	Ө. Байділдаев, сөзі. Әлімбаевтікі, Ә. Дүйсембиевтікі, Қ. Мырзалиевтікі, өнд. К. Борамбаева.....	32
14	Менің өлкем	И. Нүсіпбаев, сөзі Н. Әлімқұловтікі, өнд. Т. Нұрымбетов, К. Борамбаева.....	34
15	Біз отанның ұланымыз	Н. Тілендиев, сөзі Т. Молдағалиевтікі, өнд. К. Борамбаева.....	37

### II БӨЛІМ СҮЙЕМЕЛДЕУМЕН ОРЫНДАЛАТЫН ХОР ШЫҒАРМАЛАРЫ

1	Шілі өзен	Халық әні, өнд. К. Борамбаева.....	41
2	Еркелер мен серкелер	М. Сағатов, ф-но париясын ж. К. Борамбаева.....	45
3	Қараторғай	Халық әнді түсірген Б. Ерзакович. Өнд. К. Борамбаева.....	51
4	Сезім	Т. Қажығалиев, сөзі Ф. Оңғарсынованікі, өнд. К. Борамбаева.....	54

5	Мен жастарға сенемін	Ш. Әбілтай, сөзі М. Жұмабаевтікі, өнд. К. Борамбаева.....	59
6	Ауылының сенің белде еді	Халық әні, хорға өңдеген К. Борамбаева.....	62
7	Еркем-ай	Халық әні, өнд. Б. Ерзакович, хорға өңдеген К. Борамбаева.....	68
8	Ақайша	Халық әні, хорға өңдеген К. Борамбаева.....	71
9	Жай қоңыр	Естай, хорға өңдеген К. Борамбаева.....	76
10	Найзатасым	С. Мухамеджанов, сөзі Қ. Ыдырысовтікі, өнд. К. Борамбаева.....	81

ISBN 978-601-326-618-3



**МЕНИҢ ӨЛКЕМ**  
**Балаларға арналған әндер**  
**және сүйемелдеумен орындалатын хор шығармалары**

**К.С. БОРАМБАЕВА, А.А. КАСЫМОВА**

Басуға 21.02.2022 жылы қол қойылды  
Шартты баспа табағы 5,5 Пішімі 60/84<sub>1/8</sub>  
Таралымы 100 дана  
Тапсырыс 019  
«Булатов А.Ж.» жеке кәсіпкер  
010000, Нұр-Сұлтан қ.,  
Керей, Жәнібек хандар к-сі, 22-38  
Тел.: 8/7172/223-418  
e-mail: masterpo08@mail.ru