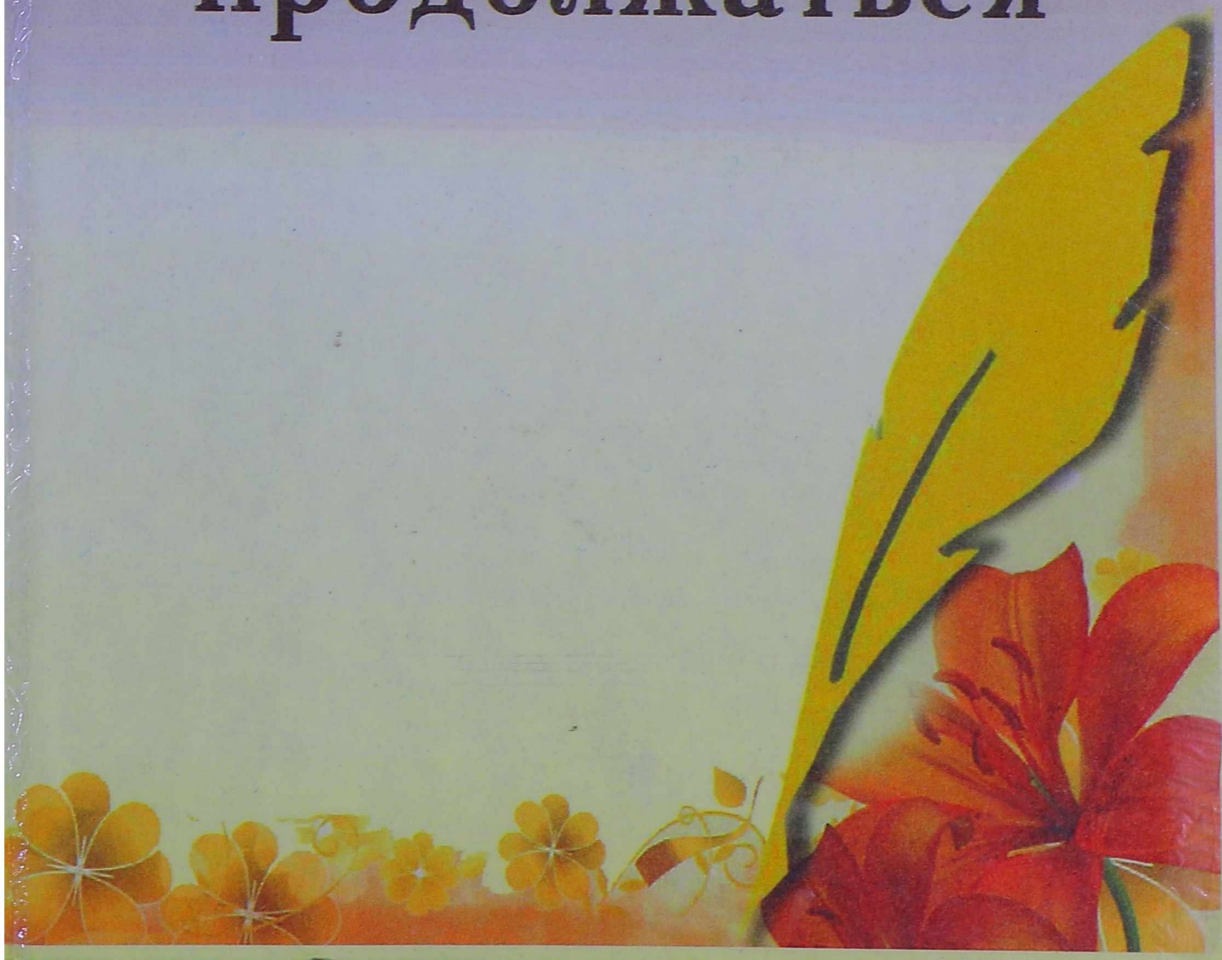
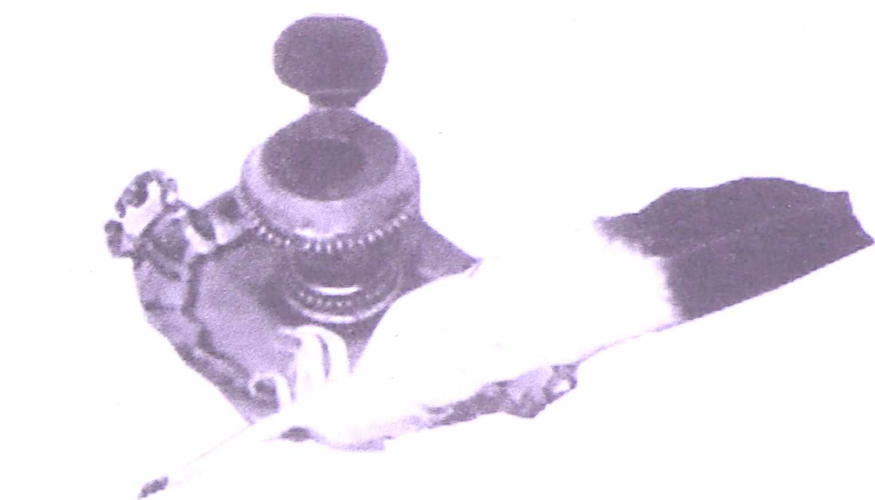




Летописи продолжаться



*Летопись
продолжается*



Атырау-2010 г.

УДК 070
ББК 76.01
П 14

*«Летописи продолжаться», типография
КГП «Атырау-Акпарат» - 269-стр. 2010 г.
ISBN 978-601-242-014-2*

УДК 070
ББК 76.01
П 14

ISBN 978-601-242-014-2

Летописи продолжают



Прикаспийская КОММУНА

90 лет



Прикаспийские летописи

Летописи продолжают



**Бергей РЫСКАЛИЕВ,
Аким Атырауской области**

ГАЗЕТА, СТАВШАЯ НАРОДНОЙ ТРИБУНОЙ

Газета трудового народа - этот смысл был заложен в первые названия старейшей газеты региона: «Рабочая правда», «Трудовая правда». Да и слово коммуна, составляющее нынешнее название, тоже обозначает – общность, союз людей. Это направление - забота о людях, стремление обеспечить наилучший уровень жизни для всех земляков, достичь согласия и взаимоуважения в обществе - и является основным в деятельности газеты на протяжении всей её 90-летней биографии. Газета рассказывала о становлении нефтяной индустрии, о росте добычи нефти, о том, как в войну наши нефтяники поддерживали фронт, о том, как рыбаки Прикаспия несли славу своему краю, как крепились другие отрасли, развивалась база образования, здравоохранения, культуры. И каждый её читатель с нетерпением ждал свежий номер, так как знал, что узнает много нового и радующего его.

Газета имела и имеет широкую аудиторию не только в области. Неоднократно отмечалась призами, дипломами. Многие журналисты - лауреаты профессиональных, отраслевых и региональных конкурсов. К своему 50-летию «Прикаспийская коммуна» была удостоена ордена «Знак Почета», а ряд журналистов - государственных и правительственных наград.





Летописи продолжают

Мы считаем, что «Прикаспийская коммуна» за весь этот период не только стала летописью нашего края, не только освещала события быстротекущей жизни, но и вместе с народом обсуждала, решала их проблемы, мобилизовала людей на созидание, боролась с негативными сторонами нашей жизни, то есть была настоящей трибуной читателей. В трудные перестроечные времена она сыграла свою консолидирующую роль, снижая социальное напряжение, вела большую агитационную и пропагандистскую работу, наглядно и убедительно рассказывая о преимуществах демократического строя. На страницах организовывались циклы - лектории по азам рыночной экономики, по формированию форм новой собственности. «Прикаспийская коммуна» широко разъясняла решения Правительства, мудрые шаги, предпринимаемые нашим Президентом Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым по улучшению жизни народа. Освещала первые успехи нового слоя нового гражданского общества - предпринимателей. Много внимания отдавала зарождающемуся спонсорству, уже тогда вела речь о социальной ответственности бизнеса, инвестициях в экономику страны в целом и нашего региона, в частности, на что всегда делал упор наш Президент. И о том, как на новый уровень поднимается жизнь всего нашего общества и каждого атыраусца в отдельности.

В газете большое внимание уделяется пропаганде успехов нашего государства, избравшего путь к свободе и демократии, подчеркивается его лидирующая роль на постсоветском пространстве.

Масштабные поступательные темпы социально-экономического развития за последние 3-4 года, поистине гигантские объемы жилищного строительства, десятки возводимых новых школ, больниц, культурно-административных зданий, спортивных сооружений, перманентные благоустроительные работы – все это находит должное отображение и верную оценку на страницах «Прикаспийской коммуны».

Газета настойчиво ратует за сохранение духовности, много места отводится на её страницах культурному наследию и вместе с тем и культурным достижениям наших творческих коллективов, деятелей культуры, юных дарований. Тема единства гражданского общества, казахстанского патриотизма, расширения сферы использования государственного языка также находит своё отображение на страницах газеты.

Сегодня «Прикаспийская коммуна», взявшая свое начало с небольшого военного вестника, справляет свой 90-летний юбилей. Это праздник не только для коллектива редакции газеты, но и для



Летописи продолжают

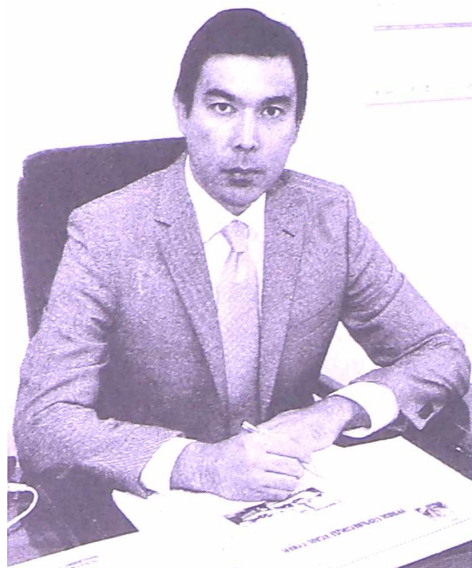


всех читателей и жителей области. Так как уже девять десятилетий журналисты газеты несут почетную и ответственную вахту, они несут службу во имя дальнейшего развития региона, нашей страны, во имя роста благосостояния жителей. На уверенное вхождение Казахстана в число передовых стран мира.

Газета всегда выдерживала статус общественно-политического органа, дающего объективную, выверенную информацию и верную оценку всем событиям. Поэтому «Прикаспийская коммуна» не утрачивает своей популярности. Её недельный тираж превысил 25 тысяч экземпляров. Это свидетельство доверия народа.

Это подтверждается и теми откликами читателей, которые приведены в этой книге, и коллег, посчитавших нужным сказать свое слово о работе коллектива «Прикаспийки». Здесь сформировался стабильный, высоко профессиональный коллектив. Имена многих журналистов известны далеко за пределами области. Они высоко несут звание журналиста, стремятся не уронить честь газеты. Руководство области и широкий круг читателей поздравляют журналистов со столь значимым событием. Желаю вам успешного продолжения ваших славных традиций, новых творческих удач, ярких материалов. Неуклонного роста тиража.





Эльдар ЖУМАГАЗИЕВ
Председатель
КГП «Атырау-Акпарат»

ГАЗЕТА - ВОСТРЕБОВАНА

Эта книга будет интересна не только журналистам области, но и для гораздо более широкой аудитории. Ибо, повествуя о столь солидном пути газеты, авторы рассказывают и об истории области. Ведь газета вместе со всем народом участвовала в созидательных свершениях как коллективный пропагандист, агитатор и организатор. Не боюсь, что меня обвинят в использовании немодной ныне цитаты, но я уверен, что, несмотря на обилие электронных СМИ, растущего спроса на сверхскоростные средства связи и информации, газета всегда останется нужной и востребованной. Ибо она несет свое, диалоговое начало. Читатель может вернуться к статье, корреспонденции через 10 и через 20, а те, у кого в доме сохранились первые заметки «Прикаспийской коммуны» – и через 90 лет. Ахмет Байтурсынов еще в начале XX-го века очень верно и провидчески отметил: «Газета - это глаз, голос и уши народа!»

Сейчас народ искренне поддерживает газету. Потому что, помня о своем статусе общественно-политической газеты, «Прикаспийская коммуна» дает только объективные, достоверные факты, соизмеряя их с чаяниями и интересами народа. Сегодня из года в год растут показатели уровня жизни людей, уровня социально-экономического развития региона, и в голосе газеты слышны оптимизм, даже вполне понятный пафос. Вместе с тем газета не выпускает из виду все еще имеющие место проблемы, планомерно и методично напоминая о них





и держа под контролем решение насущных проблем.

В газете находят объективное отражение сведения о жизни, социальном положении не только региона, но и каждого отдельного читателя. Газета пережила много трудностей на своем пути, особенно в постперестроечный период, когда многие газеты вообще закрывались. Не было бумаги, устарело оборудование. «Прикаспийская коммуна» вышла из этой ситуации востребованным, любимым читателями изданием, сохранила тираж. Это не случайно, читатели видят в «Прикаспийской коммуне» свою газету, которая живет их заботами, чаяниями, радостями. Коллектив редакции оперативно осуществил компьютеризацию, для укрепления экономического положения приобрел мини-типографию и выпускал печатную продукцию, была внедрена альтернативная подписка, оказавшаяся намного эффективней, чем подписка через «Казпочту».

С 11 июня 2001 года началась новая страница в истории государственных средств массовой информации. «Прикаспийская коммуна» в числе других государственных СМИ вошла в КГП «Атырау-Акпарат». Создание холдинга освободило руководителей СМИ от забот о финансовых и хозяйственных вопросах. Больше времени и простора для творчества, улучшения работы газеты.

Когда 15 сентября 2003 года в ходе своего визита в область Глава государства побывал в КГП «Атырау-Акпарат» и ознакомился с деятельностью организации, то после, на пресс-конференции в пресс-клубе «Жайык-Акпарат», он отметил большую заботу исполнительной власти о СМИ, то, что построено такое великолепное здание, что предоставлены такие комфортные помещения и государственным, и независимым СМИ наравне...

Также и на Конгрессе журналистов Казахстана, где собрались представители СМИ со всех концов республики, была дана положительная оценка работе предприятия. С предприятием поддерживают связь писатели соседних - Западно-Казахстанской, Актюбинской, Мангистауской областей, г. Алматы.

«Атырау-Акпарат» - оригинальная идея централизованного управления и организации работы местных изданий. Это мощный медиахолдинг, объединивший 2 областные, 7 районных газет, с возможностью выпуска всех видов полиграфических изделий. Наряду с этим, в 3 зданиях предприятия, занимающих земельный участок площадью 5900 квадратных метров, расположены офисы республиканских, областных, региональных независимых периодических изданий, филиалов агентства «Хабар», телевидения «Рахат», «31 канал», «Астана». Неоценимый вклад в формирование такого медиахолдинга внесли бывшие председатели предприятия





Летописи продолжаться

А.Татанов, Е.Дошаев.

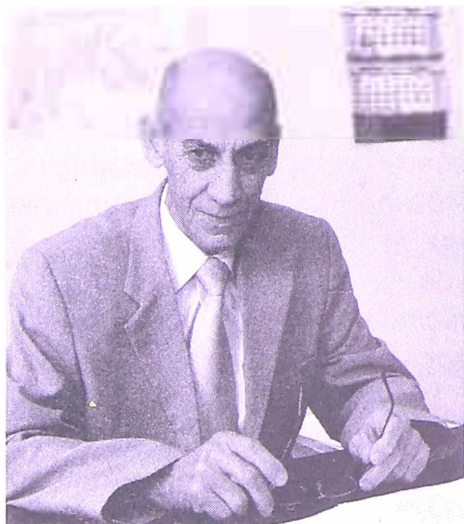
Следует также отметить в преддверии юбилея, что первые книги, изданные в типографии, посвящены истории газет.

В 2007 году в предприятии был создан и начал свою работу отдел мониторинга и менеджмента качества. Этот отдел внес весомый вклад в достижение коллективом новых качественных результатов. В целях повышения профессиональной квалификации работников областных, районных газет были организованы курсы и проведены семинар-тренинги на областном и региональном уровне.

Обновлена материально-техническая база редакции. Полностью обеспечен выход в Интернет, название газет начали печататься новыми буквами. Повысилось качество печатания.

Юбилей газеты является праздником не только для редакции и предприятия, но и для всех - и писателей, и читателей. Потому что обновленная газета переходит на новый этап.





В. ШИГАЕВ,
Главный редактор газеты
«Прикаспийская коммуна»

ЛЕТОПИСИ ПРОДОЛЖАТЬСЯ

Бег времени неумолим. Казалось бы, совсем недавно коллектив редакции, читатели и общественность отмечали 85-летний юбилей «Прикаспийки», а сегодня на газетных полосах мы ведем рассказ о 90-летию нашего издания. Эти пять лет породили еще одну главу в биографии газеты. И конечно если эти события четко сохранились в нашей памяти и памяти наших читателей, то история газеты, которой исполнилось 90 лет, восстанавливается по данным архивов, воспоминаниям старейших журналистов, читателей.

Мы, нынешние газетчики, мысленно пытаемся представить, какими были те, кто писал и верстал газету в 20-е годы прошлого столетия. Как они по буковке, вручную, набирали строки, из которых составлялись заметки, материалы и затем на плоскочечатных станках «катали» газетные полосы. Понятно, насколько это было нелегко.

Сейчас несравнимо другие технические возможности, другой уровень грамотности и подготовки журналистов. Но есть одно правило, а если хотите – закон для газетчиков, который существовал и 90 лет назад и останется непреклонным условием сегодня. Это – найти интересную информацию и оперативно выдать ее на-гора, в номер.

Более 19 тысяч номеров газеты вышло с той давней поры. И в каждой строчке информация о жизни Прикаспия, небезразличные рассказы о героическом труде рыбаков, нефтяников, чабанов, крестьян.





Летописи продолжаться

Мы и сегодня, изучая архивы, можем явно ощутить, чем жила страна, о чем писали наши коллеги в годы Гражданской войны, в период коллективизации и индустриализации.

Сколько боли, тревоги, ненависти к агрессору и в то же время непоколебимой веры нашего народа в победу легли в основу газетных материалов в годы Великой Отечественной войны. Журналисты газеты, работая в труднейших условиях, неполным штатом, своим словом укрепляли дух соотечественников.

Восстановление разрушенного хозяйства, первые послевоенные пятилетки, все более звонкий голос стальной магистрали, мощнейший нефтяной поток Эмбы, Междуречья, Мангышлака, Тенгиза, молочные реки, тучные стада племенного скота, освоение целинных земель, подъем экономики региона – все это находило отражение в газете. Так наши предшественники писали историю, которую вершили наши земляки.

Наша задача - найти, сохранить и донести до новых поколений читателей особенности, хронологию периодов жизни страны, образы наших земляков, события, которые определяли судьбы людей и государства.

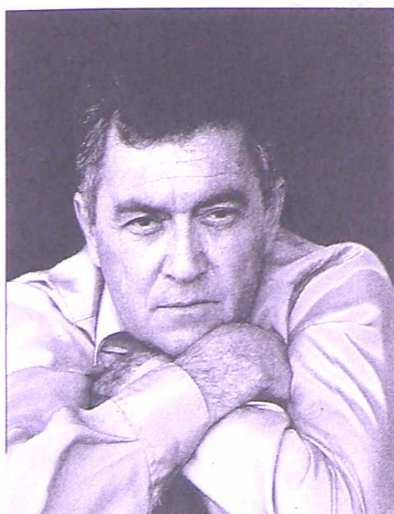
И надо отдать дань глубочайшего уважения прозорливости мэтру журналистики, главного редактора «Прикаспийки» Игоря Николаевича Свидина, который является автором первого издания истории нашей газеты, вышедшего к 80-летию газеты под названием «Летописи продолжаться...»

Вдумайтесь, какая глубокая мысль, поистине завет будущим поколениям журналистов заложен в названии книги. Оно призывает нас хранить историю издания и вписать в нее новые главы. И эти главы, и наказ нашего Учителя мы сообща выполняем и вписываем в историю «Прикаспийской коммуны» новые строки.

Свидетельство тому - обилие материалов наших корреспондентов, читателей, которые своими воспоминаниями обогатили книгу, расширили биографию газеты, передали атмосферу творчества в коллективе, динамику развития экономики, социальной сферы, культуры нашей области.

Я преднамеренно не выделяю персональный вклад отдельных журналистов, это лучше меня сделают те, кто прочитает нашу коллективную «Летопись». Самое главное - мы продолжаем писать историю нашего края, а значит и истории нашей газеты продолжаться.





Ю.УЛЬЧЁНКОВ

«ПРИКАСПИЙКА»

*Сколько слов для тебя мне хотелось найти,
Только их все равно будет мало.
Трудный путь позади, трудный путь впереди,
Ты, как друг, нам всегда помогала.*

ПРИПЕВ:

*Коммунары! Не сушите перо.
Коммунары! Есть еще в мире зло.
Коммунары! На переднем краю.
Коммунары! Свято чтите газету свою.
Помнишь шрамы, рубцы от гражданской войны,
Голод, холод - и это не слухи.
Не забыть никогда, вечно помнить должны
Эти страшные годы разрухи.*

ПРИПЕВ

*Только хлеб перестали на граммы считать,
А беда - уж она на пороге.
Сорок первый, июнь. В бой народ поднимать,
А беда, коммунары, в дороге.*

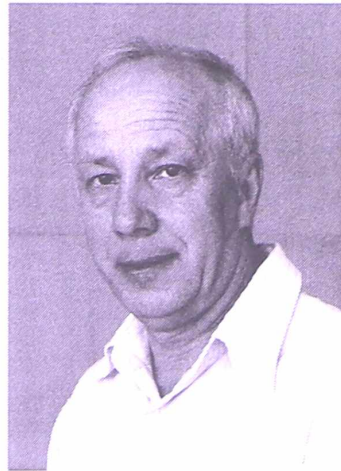
ПРИПЕВ

*Шестьдесят с лишним лет, как повержен рейхстаг,
А болят до сих пор еще раны.
И над нами теперь веет новый уж стяг,
Новый строй, значит – новые планы.*

ПРИПЕВ

*Как всегда, раскрываю газету свою,
Узнаю в ней о жизни, читая,
От души я сегодня поздравить хочу,
С юбилеем тебя, дорогая!*





Г. ТРУХИН

«ПРИКАСПИЙКА»

*Раскрываю газету – и словно беседую с другом,
Говорим обо всем, говорим по душам.
И том, почему все пошло заколдованным кругом,
И о том, что Земля, несмотря ни на что, хороша.*

Припев:

*Что ты расскажешь мне сегодня «Прикаспийка»
Новостью гордой или горькой поделись.
Люди зовут тебя своею «Прикаспийкой»,
Значит, ты тоже очень-очень любишь жизнь.
Я к «горячим» колонкам тянусь с замиранием сердца,
И газета спешит успокоить опять:*

*Не заставили, нет, обнаженную правду одеться –
«Прикаспийка» у нас не приучена правду скрывать.*

Припев:

*Сколько яростных строчек и злых кабинетных разборов,
Сколько помнишь тревог, сколько шумных полос.
И уже далеко унесло твоих лучших собкоров,
Но мальчишка вчера «Прикаспийке» заметку принес.*

Припев:

*Лебединая стая по синему небу промчалась –
Возвращается к нам после стужи весна,
Нам, газета, с тобой беспокойное время досталось,
Но иная судьба ни тебе и ни мне не нужна!*





«ПРИКАСПИЙКА» - ТВОЯ И МОЯ

Нашим читателям известно, что нынешний год для нашей газеты - юбилейный. Вот уже 90 лет, как «Прикаспийская коммуна» является зеркалом жизни Прикаспия, его летописью. Когда мы отмечали 80-летие «Прикаспийки», бывшим нашим редактором Игорем Николаевичем Свиным был подготовлен исторический очерк, который затем был издан в виде отдельной брошюры, озаглавленной «Прикаспийская коммуна. Летописи продолжаться». И вот уже десять лет продолжается эта летопись. Много славных дел совершено атыраусцами, о чем сообщалось на страницах газеты. Мы стремимся рассказать о людях Прикаспия, о их свершениях, и, конечно, о проблемах, и чем возможно помочь в их решении. Короче, мы живем с вами бок о бок и делим наши заботы и наши радости. Надеемся, что и юбилей газеты станет событием не только для коллектива редакции и журналистов. Пусть этот год пройдет для нас под девизом «Прикаспийка твоя и моя». А сейчас мы предлагаем вам ознакомиться с биографией одной из старейших газет страны. А если кто-то уже читал прежде - освежить в памяти историю нашей газеты, узнать о журналистах, работавших в прежние годы, о том, как старались они быть на стремнине жизни, держать руку на пульсе родного края. Итак...





ГЛАВА ПЕРВАЯ

«ЛЕТОПИСЬ АТЫРАУСКОГО КРАЯ»

Из биографии «Прикаспийской коммуны»

Автор - бывший главный редактор газеты
Игорь Николаевич СВИДИН

«ОСТАВАТЬСЯ ЧАСОВЫМИ РЕВОЛЮЦИИ»

В январе (1920 г. – ред.) в 5 часов утра передовые кавалерийские отряды дивизии под командованием Ивана Константиновича Бубенца вошли в Гурьев. Население с красными флагами и пением революционных песен встречало основное подразделение 25-ой дивизии. Вместе с ними вернулась делегация трудящихся Гурьева, посланная для встречи Красной Армии».

Эти строки – единственное, что уцелело из первой советской газеты «Красный Гурьевский вестник», вышедшей под номером один 8 января 1920 года. Они цитируются на брошюре Л.Файна, С.Кожабаяева и К.Темиргалиева. Самой газеты, к сожалению, не сохранилось. Но из архивных источников нам известно, что редактировали газету работники политотдела 25-ой Чапаевской дивизии. Так, однако, продолжалось недолго. Создавались новые органы власти, и уже полтора месяца спустя, вышел **первый номер «Трудовой правды»** - органа оргбюро Гурьевского уездкома РКП и уездного ревкома. Он датирован 26 февраля 1920 года. Вместе с газетой на особо важные события быстро меняющейся жизни оперативно откликались бюллетени «Трудовой правды». Известна фамилия человека, стоявшего у истоков первой газеты, - издательством ведал Федор Голованов.

В июне 1920 года после уездной конференции РКП газета стала органом Гурьевского уездного комитета РКП и политотдела Гурьевского укрепучастка. Оперативно и по-боевому откликалась она на события из жизни города и края. «Трудовая правда» способствовала созданию и становлению большевистской организации в Гурьевском уезде, была активным помощником партийцев в политическом



просвещению и агитации за Советскую власть. Сообщалось о боях с остатками белоказачьих банд, о создании в уезде волостных, станичных и аульных Советов депутатов.

Печатались воззвания и обращения, призывы и лозунги партии, оперативные сводки с фронтов гражданской войны, сообщения по Советской России, о победах на трудовом фронте, борьбе с разрухой, о делах красноармейцев частей гурьевского укрепучастка по отгрузке промышленным центрам и фронтам нефти, рыбы, продуктов животноводства, трофейного артиллерийского имущества. Здесь же отчеты о работе уездной организации РКП, информация о новостях местной жизни.

Страницы «Трудовой правды» живо передают атмосферу жизни первых послереволюционных лет, помогают понять непростые процессы, происходящие в те годы. Вот, например, обращение Уральского губкома РКП ко всем членам РКП Уральской губернии. В нем говорится, что наметилась тенденция массового отъезда членов партии из пределов губернии. Раскрываются причины явления: во-первых, большое количество приезжих из других губерний и прибывающих с Красной Армией – эти люди слабо связаны с местным краем. Во-вторых, переутомление местной работой, в-третьих и четвертых, трудные материальные условия приезжих и тяжелый климат. И все же надо положить предел стремлению коммунистов к массовому выезду. «Наш революционный долг, - звучит со страниц газеты, - оставаться верными, стойкими борцами и часовыми революции именно там, где опасность велика, где условия государственного строительства необыкновенно трудны. Вместе с тем губком будет особо внимательно относиться к улучшению материальных условий быта уставших и необеспеченных товарищей».

«Трудовая правда» с первых шагов своей жизни активно звала к коренному изменению жизни, искала опору среди трудящихся, искала своих корреспондентов. В №26 за 4 июля 1920 года звучит призыв: «Товарищи рабочие! Товарищи красноармейцы и трудовые казаки! «Трудовая правда» – ваша пролетарская газета. В ней должна отражаться ваша жизнь, ваши горести и печали, ваша радость и борьба за новую жизнь. Прошло то время, когда все газеты были в руках буржуазии, когда каждая строчка в них была ядом, пропитывающим вашу душу, ваше сознание. Теперь вы – хозяева, вы – творцы. На страницах нашей газеты вы должны видеть самих себя, свою жизнь.

Пишите же о ней, сообщайте о своих думах, стремлениях и желаниях, пишите о том, как вы живете, что делается в ваших рядах, о недостатках в ваших организациях.

Пишите статьи, заходите сами. Помните: ваша газета – ваша жизнь!»





Летописи продолжают

На первых порах газета отдавала много места публикации постановлений, приказов, циркуляров гражданских и военных властей. И это объяснимо. Надо было информировать население о мероприятиях, проводимых местными органами, текущих задачах, которые предстояло решать. Некоторые решения носили долговременный, основополагающий характер. Например, по борьбе с нарушениями правил рыболовства. Так, в номере за 5 октября 1921 года, «Трудовая правда» печатает объявление управления Гурьевскими государственными рыбными промыслами о том, что лов рыбы неводами, ярыгами, ставными и плавными сетями, длиною более 10 сажен, разрешается **исключительно ловецким артелям**, имеющим удостоверение на право лова, причем ловцы обязаны всю выловленную рыбу сдавать на государственные промыслы.

Лов рыбы гражданами для собственного довольствия разрешается ручными удочками и ставными сетями длиною не более 10 сажен... Ближний конец сети не должен отстоять от берега более 5 сажен.

Нарушителей правил ждали суровые наказания: орудия лова, суда и рыба должны изыматься у нарушителей, никакие ходатайства и возвращение конфискованного не принимались..

(А ведь перекликается же написанное лет назад с нашими днями, актуально звучит это сегодня! Л.М.)

Как выглядела «Трудовая правда»? **Формат ее тот же, что и у нынешней «Прикаспийки». Только печаталась на двух страницах, на желтой, весьма низкого качества, бумаге, версталась четырьмя колонками.** На первой странице, кроме названия, адрес редакции (Астраханская улица, дом Березкина, телефон № 37). Здесь же – просьба к читателю: материал, присылаемый в редакцию, должен быть написан четко и только на одной стороне листа. И уведомление о том, что редакция оставляет за собой право сокращать рукописи и вносить поправки. (Согласитесь, уважительное обращение к читателю. И.Н.)

На второй странице – информации, сообщения по России, местная информация, объявления. Имеющийся в архиве редакции 59№ газеты за 1921 год подписывает редакционная коллегия в составе: Тамбовцев (инициалы отсутствуют), П.Куприянов, Ф.Узбекгалиев. Сообщается также, что газета отпечатана в Гурьевской типографии Совнархоза.

В «Справочной книжке журналиста», изданной Московским Институтом журналистики в 1923 году, есть еще несколько строк о газете уездного городка Гурьева: «Трудовая правда». Издатель уисполком и уком. Редактор – Гудоман (инициалы отсутствуют). Периодичность – 2 раза в неделю. Тираж неизвестен.



«БОЯТСЯ БАБУШЕК И ТЁТУШЕК»

Под названием «Трудовая правда» газета просуществовала до конца 1923 года. А 6 января 1924 года она выходит под новым именем – «Рабочая правда».

Издатели газеты – уездный комитет нефти и исполком уездного Совета и уездного профбюро, видимо, посчитали, что новое название газеты более точно характеризует ее цель, содержание и направленность. Главной же задачей газеты в эти годы была мобилизация населения Гурьевского уезда на борьбу за восстановление народного хозяйства, за индустриализацию страны, коллективизацию сельского хозяйства, воспитание в советском духе.

«РАБОЧАЯ ПРАВДА» ПИСАЛА...

Для того, чтобы читатель имел некоторое представление о характере и облике «Рабочей правды», сделаем обзор нескольких ее номеров. 13 мая 1925 года в газете безраздельно господствуют две рубрики – «Жизнь партии и комсомола» и «Рабочая жизнь». В корреспонденции «Руководящая работа парторганов» говорится, что не везде есть достаточно твердое и квалифицированное руководство в наступивший сложный восстановительный период. К тому же в постановлениях ГК встречаются примеры мелочного вмешательства в дела хозяйственных и советских учреждений. (Знакомая и старая тема, не правда ли? Л.М.)

В заметке «Девушка и комсомол» говорится о том, что **надо немедленно «втягивать» девушек в общественные организации**, в дела города, поселков, в комсомол. Молодежь идет в клубы и читальни. А девушки всего этого боятся, потому что опутаны старыми предрассудками и родительской волей. Вот что пишет один из избачей: «Во время репетиций в клубе и читок в читальне собираются девушки и смотрят, и на вопрос: почему не входите? – говорят: нас будут ругать. Теперь пост». Это говорит о том, что они боятся бабушек и тетушек и проч. С этим и должны бороться комсомольские организации. Нужно заинтересовать девушку кооперацией, клубом, политвопросами, заставить ее думать по-нашему, по-советски.

В рубрике «Рабочая жизнь» опубликована корреспонденция профсоюзного активиста «Хозяйственная бесхозяйственность», в которой автор резко критикует систему заготовки вобельной икры на некоторых участках рыбтреста. Управление 8 участка на весеннюю путину завербовало несколько агентов по закупке икры. Такие агенты есть на промыслах Кандаурово, Редуть, Сорочинка. Зачем здесь агенты, спрашивает автор, когда икра может поступать прямо на промыслы?

Оказывается, здесь дают возможность нажиться спекулянтам. Цена





на икру – 2 рубля пуд. Столько платят и на промыслах, и агентам – скупщикам. Но сдают икру агентам, потому что они платят наличными, а у завпромов наличных денег нет – управление им не доверяет. Вот и наживаются агенты. Например, агент В.Заршиков заготовил 4 тыс. пудов, заплатил за них 8 тысяч, а сдал на промысел Сорочинку за 12 тысяч. Из них В.Заршиков взял себе чистых денег в карман 4 тыс. рублей, ибо ему управление доплачивает за каждый пуд 50% (это за то, что он купил за управленческие деньги). Да еще, кроме того, управление разрешает Заршикову эту икру переработать, дает ему бесплатно селитру, соль и посуду. Другой агент Бигалиев заработал таким путем 7 тыс. рублей. Фаровонов за две недели получил 1000 рублей. Вообще вся «коммерция» с агентами, обошлась минимум в 30 тыс. рублей. А ведь можно было сделать просто: дать завпромам денег, и вся икра была бы на промысле. Лучше бы приготовили и сэкономили многие тысячи рублей.

О широте диапазона газеты, о многотемности ее выступлений говорят и другие материалы. Они повествуют о летнем отдыхе детей, об игнорировании профсоюза, о плохом уходе за зелеными насаждениями, недостатках в работе клубов, бичуют лодырей, славят примерных тружеников.

Предлагаем вниманию читателей несколько небольших заметок, они говорят сами за себя.

РАЗНИЦА ЕСТЬ

В гараже Э.Н. токарь Курлин на сдельную работу свою силушку напрягал, а когда сдельной не стало, начал работать, не торопясь, с прохладцей – один поршень точил 70 часов.

Производственная комиссия, даешь производительность труда!

«5x5=25»

НА ЛИЦЕВОМ ПРОМ. №1

«Состоялось открытие ленинского уголка, были сделаны доклады о их значении как на русском, так и на киргизском языках. Рабочие и служащие на этом же собрании постановили отчислить 1% из жалованья на улучшение уголка.

Юнкор Тспаев»

ПОЧЕМУ НЕ УБЕРУТ?

«Жилокосинским почтово-телеграфным отделением заведует некто Культиков, халатности и разгильдяйству ему не учиться. Чем же это объясняется? Тем, что он имеет хорошенькое хозяйство и даже двух работников! По-нашему для пользы дела его нужно бы перевести в его хозяйство.

Рабкор 39



ПЛЮС МНОГОТИРАЖКА

Во второй половине 1925 года «Рабочая правда» выходила как орган Чапаевского укома, уисполкома и укромбюро. В выходных данных газеты в это время значится: город Чапаевск-Гурьев. Объясняется это тем, что в 1925 году в честь пятой годовщины освобождения города Чапаевской дивизией, по предложению трудящихся было решено переименовать город. Под именем «Чапаевск» он просуществовал полгода, а потом, не получив официального признания, вновь вернулся к своему историческому имени – Гурьев.

«Рабочая правда» этих лет стала уже четырехполосной, с пятиколонной версткой и выходила дважды в неделю. Подписывал ее уже единолично ответственный редактор С. Возняк, а позже – Флейс.

Вот что пишет в своих воспоминаниях о «Рабочей правде» и журналистах, делавших эту газету Павел Александрович Мирошкин, старейший ее работник, потом долгие годы работавший в многотиражке АНПЗ, сотрудничавший с нашей редакцией до самых последних дней своей жизни.

В 1930 году после учебы в Высшей партийной школе при Центральном Комитете партии в Москве я вновь стал работать в рыболовецком колхозе «Гигант», а затем в колхозе «Красный моряк» - членом правления, инструктором колхозного движения по культурному обслуживанию рыбаков-колхозников. В том же году стал писать в уездную газету «Рабочая правда». А через год уездный комитет комсомола рекомендовал меня, как активного рабкора, члена бюро комитета и секретаря комсомольской ячейки рыболовецкого колхоза, на работу в редакцию.

Коллектив редакции был небольшим, состоял из шести человек. Но журналисты интересовались абсолютно всем: работой колхозных рыбаков, береговых рыбообрабатывающих предприятий, плавучих рыбозаводов, бытом трудящихся. В газете я руководил культурным сектором. Выезжал по заданию в поселковые колхозы, организовывал там рейды селькоров, проверяли подготовку к путинам.

По инициативе «Рабочей правды», как ее приложение, во время путины стала издаваться многотиражная газета «За ударный лов». Рыбный трест и рыбаколхозсоюз выделили оборудование и морское судно. Типография газеты выделила шрифт, печатный станок. Руководить многотиражкой «Рабочая правда» рекомендовала меня. Выпускали мы многотиражку прямо в море. «За ударный лов» не только обслуживала плавучие рыбозаводы и рыбацкие колонны, но и регулярно отправляла на берег корреспонденции о ходе путины.





Летописи продолжают

И еще интересные детали о редакционной жизни сообщает П.А. Мирошхин: **«В 1931-32 годах газета «Рабочая правда» выходила тиражом в 5-6 тысяч экземпляров. С представителями «Союзпечати» и уполномоченным по распространению газеты ездили мы по селам и аулам, агитировали на подписку на газету. Последняя страница газеты выходила на казахском языке, редактировал ее товарищ Байгунысов».**

Судя по сохранившимся немногочисленным номерам «Рабочей правды», в 30-х годах у нее была широкая и довольно многочисленная сеть рабочих и сельских корреспондентов. Об этом свидетельствует информация на страницах газеты. Читатель узнает о призыве молодежи в ряды Красной Армии, о прилете агитгидросамолета из Москвы, о культпросветработе на местах, об охране труда, о недостатках в работе волисполкомов и кооперативов, о свалках в городе и т.д.

Интересна по замыслу и содержанию рубрика «Почтовый ящик». Этот раздел – откровенный разговор с читателем о том, чем интересуется газета, о чем нужно в нее писать, почему те или иные материалы не находят места на страницах газеты. Вот образчики такого диалога между газетой и читателем:

«Юрисконсульту Кузнецову. Ваш ответ на заметку, помещенную в № 64 «Рабочей правды», редакция, из-за отсутствия в этом опровержении доводов, опровергающих факты, описанные в заметке, считает излишним печатать, а ждет его от соответствующих судебных учреждений».

«Цибульскому. Для газеты вовсе не интересно, какие вопросы стояли на повестке дня собрания рабочих – интересно мнение рабочих по их решению».

«Практиканту. Ваш ответ на заметку «Маленький недостаток» направляем в Уком».

«Барановскому (Доссор). Вашу заметку «Сдали самолет» сдали в редакционную корзину. В дальнейшем не советуем сдирать чужие заметки из других газет.





На снимке 1931 года – коллектив редакции «Рабочей правды». В центре (с газетой) – редактор Флейс, справа от него – зав. отделом промышленности М.Н.Албин, рядом с ним - зам. редактора, впоследствии редактор газеты «Большая Эмба» Г.Череватов. Слева от редактора – фотокорреспондент Катков, возле него – старший корректор Бремпель, рядом с ней бухгалтер Бородин.

(Снимок из редакционного архива)

ВОТ ТАКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Когда известный атырауский краевед В. Афанасьев писал в «Прикаспийскую коммуну» об археологических раскопках в местности Актюбе, неподалеку от областного центра, об энтузиастах-школьниках, найденных ими экспонатах, то воспринимались эти сообщения в газету, как новость наших дней. Но, оказывается, эта археологическая площадь была известна уже давно, и давно велись здесь раскопки. Об этом и свидетельствует заметка, напечатанная «Рабочей правдой» № 36 за 1925 год. Она как бы перебрасывает мостик из прошлого в сегодняшний день.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАСКОПКА

Далеко от культурного центра наш край. Некому изучать его, а он богат. Для научных работ – неисчерпаемые запасы, а между тем, там





Летописи продолжаться

безусловное отсутствие каких-либо археологических работ.

6 мая была сделана учениками школы. 2-ой ступени первая попытка в этой области. Были произведены маленькие раскопки в урочище «Ак-тюбе» (белая кость), местность эта представляет из себя небольшое пространство и имеет в длину не более 200 сажень, а ширину 10 саж. Вся площадь покрыта множеством костей животных и человека.

Раскопки были произведены только в одном месте, глубиною не более метра. Было найдено очень большое скопление черепков разбитой глиняной посуды. Черепки эти живописно разрисованы. Очень больших размеров, есть предположение, что целые кувшины должны иметь высоту, равную метру. Кроме черепков, найден один целый сосуд из глины, более похожий на современный чайник с ручкой. В верхней части имеется отверстие, где остались следы копти. По всей вероятности, он служил у народа, обитавшего когда-то в урочище «Ак-тюбе», в роли светильника.

Замечательно то, что предполагаемый светильник был найден в костре. Ряд таких костров был найден на одном уровне. Дальнейшие раскопки, в глубь почвы, за неимением рабочей силы, были прекращены, а люди направлены на обследование поверхности. Прямо в песке было найдено множество очень красивых бус: глиняных, стеклянных и неизвестно из какого материала. Очень грубой работы, но с очень изящными художественными рисунками.

Попадались монеты, правда, разрушенные временем, без надписи, за исключением одной, по-видимому, арабской, но к какому времени она относится, пока не разобрано. Находятся кусочки коралла, железной руды, полуразрушенные скелеты человека и т.п.

Замечательно, что все это собрано в небольшом участке. Возможно, что здесь было когда-то селение.

Мы знаем из истории культуры, что наш край, в эпоху переселения народов, служил главным путевым центром Азии, так называемыми «Золотыми воротами». Возможно, они осели здесь, но это трудно сказать, так как доказательств пока нет. Но из найденных предметов видно, что жившие тогда были знакомы с арабской культурой, но точно сказать, когда они жили, опять-таки нельзя. Это вопрос будущего. Наши раскопки были только пробные, возможно, что там можно найти много ценных предметов, которые послужат нам материалом по изучению местного края.

Все вещи, найденные учениками, хранятся в школе 2-ой ступени., как зародыш будущего музея.

В. Сухарев.



СВАЛОЧНЫЕ МЕСТА И ЛУЧШИЕ ИМЕНА

Это, конечно, может быть только в бывшем Гурьеве (Чапаевске). В вечерний час, приезжий экскурсант по лучшим именам искал лучшие места города.

Площадь имени Ильича. О, это наверно (думал он) – центральная часть города с красивыми домами, в которых ютятся культурные очаги. Бросается в глаза вынесенное на улицу, на фасады зданий, искусство – удачное сочетание красок и орнаментов.... Экскурсант узнал, что двум площадям даны названия в честь двух славных имен Ильича и местного революционера Лоскутова.

С трепетным чувством экскурсант ищет площади, окаймленные рядами стройных зданий. Многих спрашивал – никто не знает. Наконец, с большим трудом удалось найти площадь.

Развалившееся здание среди площади, груды мусора, трупы дохлых животных и стаи голодных, бродячих собак, да вороны летают над трупами. Пыльно, мусорно и вонюче. Получается впечатление, что при переименовании улиц начали с центра города: переименовали, а про Ильича забыли, потом вспомнили и все-таки, чтобы почтить память вождя, назвали его именем мусорную площадь.

Другая площадь – Лоскутовская. Мусора, падали и вони не менее, чем на Ленинской площади, правда, бродячих собак больше, больше орнаментов коровьего искусства.

А вот площадь, приличная на вид, окаймленная более или менее приличными зданиями, осталась с прежним наименованием в честь «святого» чудотворца Николая, угодника мирликийского (или еще какого); это – Никольская площадь.

Для «святого» осталось то же, что чтит царская Россия, а для вождей и революционеров вот такое? Имея уши слышати – да слышат.

Ив. ГОРЕМЫЧНЫЙ.

(Действительно, сколько парадоксов порождает неправильный, непродуманный подход к переименованиям, хотя, конечно, на всех улицах и площадях должен быть порядок. Но кабы было все, что должно...Вот такая переключка получается века прошлого с веком нынешним.Л.М.)

«НЫНЧЕ КАСПИЙ ПОД ИНЫМ НАПОРОМ»

К началу 1930 года состоялась коллективизация рыбаков. Газета уделяла ей большое внимание. Будущий работник «Рабочей правды» Михаил Никонович Албин был сам активным участником перестройки рыбацкой жизни. В приморском рыбацком поселке Джамбай, ныне





Курмангазинского района, он председательствовал в правлении ПО «Смычка» и был одновременно секретарем партячейки. В редакцию газеты он перешел весной 1930 года, когда вопрос о коллективизации рыбаков был уже решен. В одном из номеров было напечатано его стихотворение, посвященное первой колхозной путине. Оно так и называлось – «Колхозная путина»

Парусами вызвездило Каспий,
Стонут мачты криком журавлей...
Это наш колхоз раскинул снасти
По ухабам пенистых гребней.
Нынче Каспий под иным напором,
По-иному кренятся борта
Потому что Митрич с Парамоном
Заклучили соцдоговора.

Газета призывает рыбаков выполнить пятилетку раньше срока. Печатается, например, рапорт бригадиров колхоза «Еркин кала», в котором они пишут: «Мы осознали, что только упорным трудом можно стать победителями. Поэтому включились в бой за рыбу вместе с другими колхозами и не на словах, а на деле стали проводить соревнование, и свои обязательства выполним». На страницах газеты находят место письма ловцов-колхозников и единоличников, даются сообщения сигнальных постов, критикующих нерадивых и неорганизованных. Вот что писалось в одной из заметок:

«Большим тормозом в работе промысла является сильная загруженность его готовыми рыботороварами, которых накопилось из-за отсутствия тоннажа и тары до 200 тысяч пудов. Все лари и выходы забиты. Из-за отсутствия свободных рыбосолильных помещений и тары 35 тысяч пудов рыботороваров лежат в бунтах под открытым небом, что грозит им гибелью и громадными убытками».

В первую колхозную путину улов был настолько щедрым, что кустарные промыслы Прикаспия не в состоянии были переработать весь улов, и тысячи тонн рыбы пришлось закапывать в землю. В те дни в Гурьеве побывал нарком пищевой промышленности Микоян. Вскоре после его отъезда в Москву ЦК партии и Совет Народных Комиссаров СССР приняли решение о срочном сооружении в Гурьеве рыбоконсервного комбината. Осенью 1931 года «Рабочая правда» публикует письмо председателя Совета Народных Комиссаров В. Молотова и секретаря ЦК ВКП(б) И. Сталина «О развитии мясной и консервной промышленности». А потом сообщается под шапкой на всю полосу «Мощный рыбоконсервный завод в Гурьеве начат постройкой» о том, что **4 октября 1931 года состоялась закладка фундамента рыбоконсервного комбината**. Сообщается также, что одновременно



Летописи продолжаться



с этим была пущена в ход первая очередь Лицпромстроя – цех теплого посола вступил в эксплуатацию.

С этих пор и начинается многомесячная ударная трудовая эпопея строительства Гурьевского рыбоконсервного комбината. В газете из номера в номер появляются заметки с броскими заголовками, призывающие высокопроизводительно трудиться на важнейшей стройке пятилетки. «Глухая доселе окраина Каспия, чрезвычайно богатая рыбой, - лишет газета, - призвана теперь к наилучшему использованию своих сырьевых ресурсов: служить делу коренного улучшения снабжения страны продуктами питания – рыбной продукцией и консервами.

Наш девиз – вперед и вперед, время не ждет.

Наш лозунг – выше темпы!

Наша воля – выполнить в срок задачу, возложенную на нас партией и правительством и в срок, ударными темпами закончить строительство!»

Что представляла собой «Рабочая правда» в начале 30-х годов? В это время проведено новое административно-территориальное деление, и газета выходит уже как орган Гурьевского райкома ВКП(б) РИКа, райпрофсовета и горсовета. Из материалов самой же газеты мы узнаем, что в 1931 году в ее активе состояло 474 рабселькора. На тонах на Урале и на промыслах имелись контрольные посты газеты. С января по май 1932 года получено 9 тысяч корреспонденций. Вместе с ростом числа рабочих и сельских корреспондентов увеличивается и тираж. Вместо 5 тысяч подписчиков в 1931 году число постоянных подписчиков к маю 1932 года выросло до 8 тысяч. Однако даже при этом тираже спрос на газету не был удовлетворен из-за нехватки бумаги.

Редакционный коллектив ревностно следил за действенностью газетных публикаций. При активной поддержке райкома партии, прокуратуры и рабоче-крестьянской инспекции **только за четыре месяца 1932 года по 28 заметкам рабселькоров устранены значительные недостатки на производстве; по 16 заметкам виновники привлечены к уголовной и административной ответственности; по 21 заметке велось расследование в органах прокуратуры и рабоче-крестьянской инспекции.**

Сотрудники «Рабочей правды» по праву гордились своей организаторской работой. **По инициативе и с помощью журналистов выпускалась полгода (с октября 1931 г. по апрель 1932 г.) страница на казахском языке. С 15 апреля, по решению третьей райпартконференции, страница была реорганизована в самостоятельную газету «Ленин жолы».** «Рабочая правда» организовала сбор добровольных пожертвований на постройку самолета «Гурьевский рыбак». Всего было собрано 12313 рублей. В период подготовки к весенней путине была организована выездная





редакция, выезжавшая на тони вверх по Уралу, где было выпущено 9 номеров «Ударника «Рабочей правды». За полгода было также выпущено 9 комсомольских страниц.



*Довоенное поколение коммунаров,
29 февраля 1935 года*

АТМОСФЕРА БЫЛА ТВОРЧЕСКОЙ

В 1933 году в Прикаспии прошла очередная реорганизация (организовали Гурьевский округ, окружком) и «Рабочую правду» переименовали в «Прикаспийскую коммуну». Ответственным редактором ее был назначен **М.И. Матвеев**, редактировавший до этого газету «Большая Эмба» (орган Урало-Эмбинского райкома ВКП(б), союза нефтяников, строителей и треста «Эмбанефть»).

«Большая Эмба» под руководством Михаила Матвеева была газетой боевой, наступательной, остро реагировала на недостатки и упущения во всех сферах жизни. Заглавия заметок, корреспонденций этой газеты говорят сами за себя. Вот как газета обращалась к нефтяникам: «Кто разрешил отступать? Ударники черного золота, вы должны выполнить программу добычи! Страна требует нефти!» или к строителям: «Прекратить позорное отступление! Ударить по представителям объективных причин», по нытикам, не верящим в силы рабочего класса!». Корреспонденции «В тиши кабинетов, в омуте объективных причин»,



Летопись продолжается

«Уроки Маката», «Большевики мехмастерской, за вами дело!» и другие, в том числе написанные и самим редактором, говорят об авангардной роли газеты в общественной жизни.

Видимо, умелое руководство «Большой Эмбой» и предопределило назначение М.И. Матвеева редактором «Прикаспийской коммуны». 26-летний коммунист, выпускник Московского института журналистики, он, по воспоминаниям знавших его людей, энергично взялся за дело. Okреп коллектив редакции. Сотрудников М. Матвеев подбирал, в основном, из молодежи, из активных рабочих и сельских корреспондентов. Его же возраста, или моложе были работники редакции Екатерина Журавлева, Федор Егоров, Нина Лысякова, Михаил Хлебнов, Надежда Надеждина.



Рабочий момент. Обмениваются мнением.

Условия работы были тогда нелегкие. Редакция и типография размещались в двух непригодных камышитовых бараках, практически никакой полиграфической техникой не располагали. Набиралась газета вручную, печаталась на тихоходной плоскочечной машине. Изматывали ночные дежурства по номеру, продолжавшиеся зачастую до утра. Но коллектив был сплоченный, и это помогало преодолевать трудности. Добрым словом журналисты 30-40-50-ых, да и всех 60-ых годов вспоминают Александра Ивановича Сидорова – мастера-виртуоза газетной верстки. Его прислали в Гурьев из Уральска, как одного из самых опытных полиграфистов. И он работал в нашей





типографии, пока руки слушались, и умер в возрасте 92 лет. Это был настоящий труженик, настоящий рабочей закваски человек.



Атмосфера в редакции была творческой, М.Матвеев, будучи редактором строгим и принципиальным, поощрял открытость, дискуссии, коллективное обсуждение публикуемых в газете статей и корреспонденций. Не случайно поэтому, двое воспитанников М.Матвеева – Ф.Егоров и Н.Надеждина – впоследствии стали писателями, известными за пределами нашего края. С интересными корреспонденциями выступали сотрудники Павел Мирошхин, Дмитрий Шамин, Василий Белунин, Анатолий Нестеров.

Большие стройки на территории нашего края увлекали молодых журналистов. Они с удовольствием бывали в командировках, привозили свежие новости, сообщали об успехах стахановцев, ударников труда, славил героев пятилеток. В предвоенные годы нашли яркое отражение на страницах газеты трудовые будни строителей рыбоконсервного комбината, железной дороги Гурьев-Кандагач, нефтепровода Каспия – Орск, Индерборстроя, успехи рыбаков, нефтедобытчиков.

М.И. Матвеев руководил «Прикаспийской коммуной» до 1936 года. Позже его перевели редактором областной газеты в Чимкент, а затем в Кызыл-Орду. Затем он работал в Костромской областной газете «Северная правда» (Михаил Иванович был родом из Костромы). И там он оставил след: уже после войны, в 1953 году написал очерк о знатном животноводоведце совхоза «Караваново» Герое Социалистического Труда Нине Смирновой. Прожил М.И. Матвеев недолго – 50 лет и похоронен в родном городе.

М.И.Матвеева на посту редактора сменил Павел Иванович Богданов. Ветераны-журналисты, работавшие с ним, вспоминали его, как простого и скромного, одновременно человека общительного, без зазнайства и высокомерия. По любому вопросу с ним можно было посоветоваться, придя запросто в его кабинет или домой. Он никогда не повышал голоса на сотрудников и если кому-то говорил о его недостатках, то делал это бережно, тактично. Жил он в старой квартире барачного типа. Дом находился буквально в болоте, на крыльцо



взбирались по доскам, проложенным через лужи. Павел Иванович никогда не жаловался на плохие бытовые условия, никаких привилегий для себя не требовал, на первом плане у него была работа. За газету он чувствовал большую ответственность и вычитывал ее буквально до последней запятой. С таким редактором коллектив «Прикаспийской коммуны» встретил тяжелейшее для народа испытание – Великую Отечественную войну.

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК

В день начала войны с немецко-фашистскими захватчиками – 22 июня 1941 года к читателям пришел экстренный выпуск «Прикаспийской коммуны». Аншлаг на всю полосу призывал: «Нанесем сокрушительный удар поджигателям войны!» в этом номере уже газета печатает отчеты с митингов, которые прошли по всей области. В резолюции общегородского митинга трудящихся города Гурьева говорилось: «Обещаем нашему правительству, товарищу Сталину честно и добросовестно трудиться каждый на своем посту, беспощадно бороться с разгильдяями, бюрократами и нерадивыми работниками, бракоделами, нарушителями трудовой дисциплины. Обещаем всеми силами помогать нашей доблестной, героической Красной Армии в ее победоносной борьбе против врага. Мы уверены в победе над врагом – победа за нами, наше дело правое».

Клятву на верность Родине и социализму дают рабочие нефтепромысла Доссор – инженер Кошкин, работник цеха добычи Зелетдинов, буровой мастер Мулдагалиев. 1500 человек пришли на митинг в Косчагыле. Многолюдный митинг состоялся на Гурьевском рыбконсервном заводе, где рыбаки заявили, что нет более почетного долга как с оружием в руках защищать социалистическое Отечество.

В этом же номере газета рассказала о высоком патриотизме гурьевчан «Как только радио принесло весть о вероломном нападении фашистской Германии, в областной и городской комитеты партии стали поступать от трудящихся заявления о добровольном зачислении в ряды РККА. Первыми подали заявления члены КП(б)К – директор консервного завода – Б.П. Титов, С.А. Пятибратов.

Член партии З.Г.Бекжанова писала в своем заявлении в горком партии: «Прошу зачислить меня в ряды РККА добровольцем, направить на фронт». «Считаю себя мобилизованной, прошу зачислить меня в ряды связистов, т.к. имею специальность радиотелеграфиста. Если меня нельзя направить на фронт по моей болезни, то прошу использовать в Гурьеве на любой работе, которая была бы направлена на помощь





Летописи продолжаться

Красной Армии», - так пишет в горьком партии член КП (б)К Насрединова. В военкомат подал заявление о посылке его добровольцем председатель Гурьевской промысловой артели «Труд» А. Хохлачев.

Так начались для коммунаров нелегкие военные будни. Читая первый номер газеты военного времени, диву даешься. Ведь материалы надо было собрать, написать, отредактировать, набрать и отпечатать. Каких усилий это стоило сотрудникам газеты при тогдашней полиграфической базе!

С этого времени газета стала жить под лозунгом: «Все для фронта, все для победы». Основными материалами «Прикаспийской коммуны» теперь стали сводки Совинформбюро и сообщения о боевых делах наших земляков на фронте и трудовых подвигах тех, кто работал по имя победы в тылу. Многие журналисты - гурьевчане ушли на битву с немецко-фашистскими захватчиками. С первых же дней отправился на фронт заведующий издательством Василий Петрович Политонов. В июле призвали в армию П.А.Мирошхина. Затем защищать Родину отправились сотрудники Дмитрий Шамин, Василий Белунин, Федор Егоров, Анатолий Нестеров. **Забегая вперед скажем, что на полях битв с врагом сложили свои головы Политонов, Шамин, Нестеров. Через нечеловеческие испытания, ад концлагерей прошел Федор Егоров, будущий известный казахстанский писатель.**

К сожалению, сохранилось мало газет военных лет. Но те, что сохранились, говорят о том, что журналисты Прикаспия не жалели сил ради победы над врагом, давали труженикам области широкую и всестороннюю информацию, мобилизовывали их на трудовые и ратные подвиги. Для примера – содержание только одного номера газеты за 22 января 1944 года.

На первой странице приказ Верховного главнокомандующего о салюте в честь войск Ленинградского фронта, штурмом овладевших городом Гатчина, сообщение «От Советского Информбюро». Далее следует письмо-отчет в Кремль о работе в 1943 году. Из него читатель узнает о том, что предприятиями города годовой план выполнен на 113,7 процента, десятки трудовых коллективов справились с планом досрочно. Машиностроительный завод увеличил выпуск продукции на 67 процентов, трест «Казахстаннефтьстрой» завоевал переходящее Красное Знамя Государственного комитета Оборона, консервный комбинат дал сверх плана около миллиона банок консервов. Предприятия рыбной промышленности и рыболовецкие колхозы успешно выполнили годовые производственные планы, дали стране и фронту сверх плана около 90 тысяч центнеров высококачественной рыбы.

Газета печатает корреспонденцию о том, как на промыслах и



Летописи продолжают



предприятия «Казахстаннефтекомбината» работают комиссии по оказанию помощи семьям военнослужащих. Им помогают деньгами, обувью, мануфактурой, одеждой, хозяйственным мылом, продовольствием. Публикуется отчет с геологической конференции, на которой рассматривались важные вопросы разведки нефтяных месторождений нефти. Поднимаются темы работы отделов рабочего снабжения промыслов и предприятий, а также заботы об учителях.

Под рубрикой «Гурьевцы на фронтах Великой Отечественной войны» в газете выходит корреспонденция капитана **В. Белунина «Они сражались умело и зло»**. О том, как в подразделении капитана Семена Кузьмина воюют с врагом посланцы Гурьевской области – бывшие колхозники Лукпан Коханов, Купель Баспаев, Кабдул Муканов, Кали Куатов, бывший ключник промысла Искине Сабир Кожаметов, бывший бурильщик промысла Косчагыл Мукан Бурбаев.

Рубрика о земляках-фронтовиках, письма с фронта появлялись в газете регулярно.



На снимке коммунар-фронтовик М Егоров ставший известным казахстанским писателем.

Второй снимок(он в центре) сделан во время прохождения срочной военной службы в 1934-1935 годах



МАТВЕЕВА, ИОДКО И ДРУГИЕ

Некоторые детали жизни журналистского коллектива «Прикаспийской коммуны» в годы войны воссозданы в воспоминаниях ветеранов. Одна из них – Анна Ивановна Матвеева. Еще будучи учащейся нефтяного





Летописи продолжают

техникума и секретарем комсомольского комитета этого учебного заведения, она начала сотрудничать с «Прикаспийской коммуной» - в начале 30-х годов. Писала в газету небольшие заметки об учебе, воспитании студентов, их досуге, участвовала в рабкоровских рейдах, проводимых редакцией.

После окончания техникума А.И. Матвеева заведует отделом учащейся и студенческой молодежи обкома комсомола. Связь с газетой стала еще теснее, шире тематика. С началом Великой Отечественной войны в связи с тем, что многие журналисты ушли на фронт, ощущался

б о л ь ш о й
недостаток в
кадрах газетчиков,
были призваны на
штатную работу
лучшие из
рабкоров. В 1944
году Анну
Ивановну обком
партии направил в
«Прикаспийскую
к о м м у н у»
з а в е д о в а т ь
о т д е л о м
партийной жизни.



А позже она стала

заведовать промышленно-транспортным отделом, который возглавляла почти 20 лет. **(На снимке А.И.Матвеева с Н.В.Потоцким и З.Н.Свидиной).**

Отличительной чертой А.И. Матвеевой была умелая работа по созданию авторского актива. Часто бывая на нефтепромыслах, на стройках, заводах и других производственных объектах, она на каждом из них подбирала себе помощников, давала им задания, оказывала помощь. Благодаря большому труду и настойчивости А.И. Матвеевой, стали активными помощниками газеты строитель Попазов, инженеры-геологи и нефтяники Диментман, Шилимов, Черныш, железнодорожник Калимов, машиностроитель Кочнев. Начиная зачастую с маленьких заметок и информации в 10-20 строк, эти люди выступали позже с обстоятельными статьями на животрепещущие темы, имеющими большое народно-хозяйственное значение.

Сама Анна Ивановна показывала пример работы, поднимая в своих корреспонденциях актуальные темы. Большой общественный резонанс имели ее материалы «Не равняться на старинку, смело идти дорогой



Вспоминания продолжатся

новатора», «Парторганизация и резервы производства», «Страницы былого и настоящего», «О выполнении пятилетки стройуправлением № 7», «Лаборатория комбината и технический прогресс», «Об опыте работы операторов Магатского района» и другие.

Интересные воспоминания оставил другой ветеран журналист – **Георгий Богданович Иодко**. Незадолго до начала войны, в октябре 1940 года, он был направлен из Москвы в Гурьев в качестве собственного корреспондента газеты «Нефть» - органа Наркомата нефтяной промышленности СССР по Казахской ССР (Гурьевская, Актюбинская области) и по Чкаловской (Оренбургской) области. До этого Георгий Богданович работал на Дальнем Востоке, в Забайкалье, с 1945 по 1955 год в Алма-Ате, в «Казахстанской правде», с 1955 по 1971 год – в «Медицинской газете» в Москве. Пришел в газету со школьной скамьи и проработал в печати 50 лет. Написал четыре книги (проза и стихи), киносценарии, сотни газетных и журнальных очерков.

Вот что пишет Г. Иодко в своих воспоминаниях: «Тогда редактором был Павел Иванович Богданов, заместителем Бурыкин, ответсекретарем Багрянцев, зав. сельхозотделом Ф.Егоров, зав. отделом культуры А.Нестеров, литсотрудниками Катя Журавлева и Н.Лысякова. Через несколько недель после начала войны газету «Нефть», как орган оборонной промышленности закрыли, и я перешел в «Прикаспийскую коммуну», в основном, на нефтяную тематику. Вскоре часть сотрудников редакции была призвана в армию, а часть забронировали, в том числе и меня. Примерно в сентябре 1941 года был назначен собственным корреспондентом «Казахстанской правды» по Гурьевской области. Но продолжал работать в «Прикаспийской коммуне» с полной нагрузкой».

И далее Г.Иодко дает характеристику одному из коммунаров, погибших на войне: «Надо бы написать о Толе Нестерове. Мы знали друг друга недостаточно. Но орла в нем видно было по полету. Суровый, но добрый человек. С внимательными, пронзительными, бесстрашными глазами. Кое-кто его побаивался. Он не любил кривить душой. Для таких людей как Толя – смерть или победа! Другого девиза для него не могло быть. Работал отдел под его руководством отлично. Можно было позавидовать его оперативности, хватке, умению добротню подать материал».

Сам Георгий Богданович был ведущим журналистом редакции. Писал очень емко и взволнованно. Умел затронуть у читателя самые тонкие чувства. Слова о Нестерове, о его оперативности, умении добротню подать материал можно отнести к самому Иодко. Был он чрезвычайно плодовит, писал на разные темы. Об этом говорят газеты военных лет. Вот корреспонденция о женской рыболовецкой бригаде, которая выполнила в 1943 году шесть годовых планов. С большим уважением и





Летописи продолжают

восхищением пишет Иодко о героинях тыла Балхие Дариевой, Манаш Кусаиновой, Кымбат Есниязовой – рыбачках рыболовецкого звена колхоза имени Микояна, удерживающего 7 месяцев Знамя Государственного Комитета Обороны и являющегося передовиком Всесоюзного социалистического соревнования работников рыбной промышленности.

У Георгия Иодко – настоящая журналистская хватка. Он умело использует письма фронтовиков-гурьевчан, дневники воинов. В корреспонденции «Дорогие письма» он цитирует слова Мукана Турмагамбетова, мастера консервного завода и теперь сержанта танковых войск: «Земляки! Как вы работаете? Особо обращаюсь к нефтяникам: больше добывайте нефти. Ведь из нее получают бензин, который питает наши боевые машины. Берегите каждую каплю. Из капель образуются литры. Лишний литр бензина в баках танка иногда решает успех боя. Не забывайте этого!». А вот выдержка из письма гурьевчанина Михаила Кингашева: «Передавайте всем, с кем я работал, что я честно защищаю свою родную землю, так что нисколько не жалею своей жизни. Посылаю вам вырезки из газет, из которых вы узнаете о моих боевых подвигах. Я сейчас имею звание среднего командира – младший лейтенант, представлен к награде».

В богатом журналистском багаже Георгия Иодко – много репортажей, зарисовок, информации о нефтедобытчиках и буровиках, строителях и рыбаках – героях тыла, самоотверженно ковавших победу над врагом.

СПЛАВ МОЛОДОСТИ И ОПЫТА

Отгремела война. Военная тематика в газете сменилась на мирную. «Прикаспийская коммуна» стремилась всесторонне показать трудную послевоенную жизнь, трудовые будни животноводов и рыбаков, нефтедобытчиков и нефтепереработчиков. К этому времени был построен нефтеперерабатывающий завод, рабочие осваивали новое оборудование, овладевали новыми профессиями. **Газета славилась героями послевоенных пятилеток.**

В редакции появились новые люди. ЦК ВКП(б) направил редактором «Прикаспийской коммуны» **Сергея Васильевича Вернова**. Тогда было принято назначать редакторами областных газет журналистов, получивших закалку в «Правде». Одним из них и был С.В.Вернов – собственный корреспондент «Правды» по Калининской области. Человек строгой партийной дисциплины, хорошо подготовленный политически, он умело направлял деятельность редакционного



Летописи продолжают



коллектива. У С.В.Вернова было много идей, хороших замыслов. Газета стала боевитее, интереснее. Заместителем у него был **Аркадий Николаевич Столяров** – газетчик удивительной работоспособности и преданности журналистскому долгу. (На снимке.)

Атмосфера в редакции была творческой и по-хорошему соревновательной. Костяк коллектива составляли те, кто победителями пришли с фронтов Великой Отечественной войны и горели желанием работать. После кратковременной работы в Доссоре, в районной газете «Нефтяник», в



«Прикаспийку» перевелся недавний солдат – Иван Петрович Свербихин, который стал заведовать промышленно-транспортным отделом. Чуть позже с дальневосточного фронта прибыл Василий Петрович Кириличев – впоследствии в течение ряда лет заведующий отделом партизаны и заместитель редактора. Вернулся с фронта В.Н.Белунин.

Газетные публикации тех лет связаны с именами молодых журналистов, закончивших Казахский госуниверситет – З.Н. Клятышевой, И.Н. Свидина, М.А. Богословской. В это же время на журналистскую стезю ступили агроном А.А. Чернавцев, юристы А.Я. Аплояров, В. Мельников. Из старой журналистской гвардии продолжали работать заведующий сельхозотделом М.Н. Албин, заведующий отделом писем П.А. Мирошхин, А.И. Матвеева. Заместителем редактора после перевода в КазТАГ А.Н. Столярова стал Михаил Сергеевич Ряднин.

М.С. Ряднин – профессиональный газетчик, был наставником многих молодых журналистов. Прошедший школу нескольких областных газет Казахстана, в Гурьев он был переведен из Кзыл-Орды. Обладая острым пером, сочным и выразительным языком, он был автором многих фельетонов, учил молодежь не бояться выступать на злободневные темы, смело крушить бюрократов, хапуг, волокитчиков, казнокрадов. Его «герои» пытались выступать с опровержениями, но фельетоны М. Ряднина были не только остры, но и доказательны, и основывались на крепком фундаменте фактов. Работая с письмами рабселькоров и материалами молодых присылал с оказией. Много писала газета и о других составляющих рыбной отрасли: работе машинно-мелиоративной станции, судоремонтного завода, реконструкции консервного комбината, внедрении новых технологий и обновлении рыболовного флота.





В 50-е – 60-е годы раскрылся талант женщин-журналисток – М.А.Богословской, З.Н. Свидиной (Клятышевой), Н.В.Васильевой. **Мира Анатольевна Богословская** много писала на темы партийного и комсомольского строительства, народного контроля, была принципиальной и независимой в суждениях и оценках. Зоя Николаевна Свидина умела найти компетентного автора, терпеливо работать с его материалом. Заведуя отделом культуры, много писала на темы морали, здравоохранения, воспитания подрастающего поколения, пропагандировала книгу, кино, театр и музыку. Незаменимым человеком в редакции была Надежда Васильевна Васильева. Работа ее читателю была малозаметна – фамилия ее редко появлялась на страницах газеты. Но обойтись без нее было невозможно, она возглавляла секретариат – штаб редакции, где делались макеты полос, планировались и комплектовались очередная и последующие номера газеты.

Воистину самородком, талантливым человеком был **Василий Петрович Кириличев**. Он возглавлял отделы партийной жизни, пропаганды, а позже, закончив высшую партийную школу, стал заместителем редактора. В работу редакции он вносил какую-то особую



живинку, лирическую ноту. Знаток природы Прикаспия, страстный охотник и рыболов, он много лет вел в газете клуб любителей природы «Моряна». Здесь печатались не только охотничьи байки да побасенки, но и ставились серьезные вопросы экологического плана, охраны уникальной природы Урало-Каспия. Василий Петрович писал теплые зарисовки и очерки о людях нашего края, был поэтом песенного склада, написал немало задушевных лирических стихотворений.

ШТУРМ МАНГЫШЛАКА

Одна из ярких страниц в жизни «Прикаспийской коммуны» - показ освоения полуострова Мангышлак и Междуречья Урал-Волга. Мангышлакская эпопея - это настоящий трудовой подвиг тысяч людей со всех концов страны. И газета не могла пройти мимо него, не восславить покорителей «полуострова сокровищ».

1961 год. На месторождении Жетыбай был получен мощный фонтан «черного золота». Газета писала: **«Многолетние поисково-разведочные работы на полуострове Мангышлак завершились открытием крупного месторождения нефти Жетыбай»**. В отчете экспедиции геологоразведочного института об этом событии было сказано сухо: «После проведения необходимого комплекса геофизических и структурно-картировочных работ на Жетыбайском поднятии было начато глубокое бурение, которое увенчалось в 1961 году открытием месторождения нефти в юрских отложениях». Проходку скважины № 6 вела бригада бурового мастера Н. Петрова.

В те же летние месяцы из структурно-поисковой скважины Г. Абдирзакова на месторождении Узень был получен мощный газовый фонтан. А в декабре того же 61-го года фонтан нефти, ударивший из скважины № 1, пробуренной бригадой М. Кулебякина, возвестил об открытии Узенского месторождения нефти и газа. Заслуги первооткрывателей были высоко оценены. Коллектив комплексной экспедиции «Мангышлакнефтегазразведка» был награжден орденом Трудового Красного Знамени, большая группа специалистов стала лауреатами Ленинской премии, многие разведчики удостоены государственных наград и почетный званий.

Большая нефть Мангышлака породила большие заботы. Было организовано объединение «Мангышлакнефть» во главе с опытнейшим нефтяником С.У. Утебаевым. Большую организаторскую работу в первые годы освоения полуострова вели партийные работники В.К. Захаров, М.А. Исенов, Д.Н. Клинчев, руководитель строительства Р.А. Григорян. И уже в 1966 году в Директивах XXIII съезда партии было





Летописи продолжают

записано: **«Создать в ближайшие годы на полуострове Мангышлак крупнейшую нефтедобывающую базу страны и довести в 1970 году добычу нефти до 15 млн. тонн в год».**

Коллектив «Прикаспийской коммуны» вместе со всеми трудящимися области взялся за выполнение этой задачи. Был разработан общередакционный перспективный план, планы отделов. Каждую редакционную планерку редактор И.П. Свербихин начинал с вопроса: какие материалы есть по Мангышлаку? Был составлен график командировок на полуостров. Он выполнялся неукоснительно. Возвращался один сотрудник, вместо него отправлялся другой. По многу раз бывали на Мангышлаке Н. Гора, В.П. Кириличев, Ф.Н. Перов, В.С. Арзамасцев, Г.Е. Шайкин и другие. Жесточайшие требования предъявлялись к собственным корреспондентам Ю. Татаринovu (впоследствии редактору газеты «Огни Мангышлака», погибшему в автоаварии) и М. Салиховой. От них требовалась самая оперативная информация и проблемные материалы, организация выступлений буровиков, нефтедобытчиков, партийно-советских работников и работников сферы обслуживания.

Подробное и яркое освещение в газете нашли такие важные события, как прокладка перовой на Мангышлаке железной дороги Макат-Шевченко-Узень (рассказ о стальном ожерелье Прикаспия еще впереди), автотрассы Шевченко-Узень, нефтепровода Узень-Шевченко, линий электропередачи. Осенью 1967 года газета писала: «С вводом в эксплуатацию крупных нефтегазовых месторождений Узень и Жетыбай резко возросла добыча нефти в Казахстане. Если в 1959-1963 годах в республике добывалось ежегодно около 1,5 млн. тонн нефти, то в 1966 году уровень добычи достиг 3 млн. 100 тыс. тонн, а в 1967 году страна получит 5,7 миллиона тонн нефти, из них почти 4 млн. дадут нефтяные промыслы полуострова Мангышлак».

Газета день за днем сообщает новые имена передовиков труда, пишет о промышленном обустройстве Узеня и Жетыбая, применении новых методов нефтедобычи, бурения, создании на полуострове крепкой инфраструктуры. Но главное в информациях, статьях, корреспонденциях – люди, их самоотверженная работа. Вот для примера только одна информация: «Всю страну облетела весть о рекорде буровиков Мангышлака – бригада бурового мастера Р. Муртазина из Узенской конторы за 138 часов прошла 1310 метров. Механическая скорость достигла почти 32-х метров. Несмотря на такую высокую скорость проходки, бригада потратила на бурение всего 20 долот вместо 38 по норме.

Газета не уставала подчеркивать, что в решении грандиозных задач претворения пустыни в современный мощный





промышленный район, принимали участие, кроме кадров старозембинского района, геологи, нефтяники, строители и другие работники всех нефтяных районов страны, представители более 50 национальностей Советского Союза.

О пристальном внимании газеты к Мангышлаку говорят, к примеру, материалы по одному только НПУ (нефтепромысловое управление) Узень. Сообщается, что 1 июня 1965 года была пущена групповая замерно-дожимная установка № 2. суточный дебит подключенных к ней четырех скважин составлял всего 200 тонн. То были первые тонны. А уже 10 июля этого же года первый эшелон узенской нефти был отправлен по железной дороге на Гурьевский нефтеперерабатывающий завод.

Острой проблемой были вопросы быта: не было жилья, электроэнергии, торговых точек. Воду и продукты возили по разбитым дорогам. Создали стройцех и цех озеленения, приспособили вагончики под жилье, столовую, магазины. Строители трудились напряженно.

В марте 65-го года из песков Саускан по водопроводу в Узень пришла питьевая вода.

В августе 65-го вступил в строй нефтепровод Шевченко-Узень.

В сентябре этого 65-го года строители сдали в эксплуатацию автостраду Шевченко-Узень, а в декабре – 100-киловаттную линию электропередачи из Шевченко.

В июне 66-го пущена насосная технической воды, построен клуб на 350 мест.

В январе 1967 начались работы по поддержанию пластового давления семнадцатого горизонта, сдан летний кинотеатр и комплекс спортплощадок.

В 1968 году построен плавательный бассейн, на всех трех промыслах сданы в эксплуатацию рабочие столовые. В числе 33 лучших бригад страны, право добыть 300-миллионную тонну нефти было предоставлено узенской комсомольско-молодежной бригаде Куаныша Токбанова. Всего за этот год было добыто более 4 млн. 970 тыс. тонн нефти. За сутки добывалось 45 тыс. тонн, а пять лет назад ее добывалось 200 тонн. Таких темпов прироста до этого не знала ни одна нефтяная провинция страны.

Вот так, год за годом, освещались в «Прикаспийской коммуне» события каждого промысла.





На снимке: (слева направо) первый ряд: Свербихин И.П. – зав. промышленно-транспортным отделом, Мельников В.С. – ответственный секретарь, Ряднин М.С. – зам. редактора, Албин М.И. – зав. сельхозотделом, Свидина З.Н. – зав. отделом культуры.

Второй ряд: Свидин И.Н. – литсотрудник сельхозотдела, Матвеев Б.А. – фотокорреспондент, Буренков В. – практикант, студент КазГУ, Капкина Г. – телетайпистка, Татаринов Ю.Г. – литсотрудник промотдела, Верина Т.Г. – машинистка, Хисметова Л. – машинистка, Васильева Н.В. – зам. ответсекретаря, Аллояров А.Я. – литсотрудник сельхозотдела.

Фото конца 50-х годов.

В 60-х годах началось и бурение первых разведочных скважин в Междуречье. Здесь на месторождении Мартыши ударил фонтан нефти. И в 1968 году это месторождение было введено в разработку. На базе ряда месторождений Междуречья было организовано нефтегазодобывающее управление «Жаикнефть». Вот что писала о делах нефтедобытчиков оператор добычи НГДУ «Жаикнефть», депутат Верховного Совета Казахской ССР К. Суиншкалиева: «На промыслах Междуречья проделана большая



Летописи продолжают



работа по внедрению одновременно отдельного метода, что дает возможность значительно увеличивать добычу. Недавно пущена в действие новая установка по поддержанию пластового давления на промысле Камышитовый. Совершенствование технологии, творческий поиск каждого нефтяника позволяют добиваться хороших результатов. Сейчас наше управление добывает 40 процентов всей нефти производственного объединения «Эмбанефть».

Так «Прикаспийская коммуна» создавала в те годы нефтяную летопись нашего края.

КАК ДЕЛАЛОСЬ СТАЛЬНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

С освоением Мангышлака непосредственно связаны и дела железнодорожных строителей. На транспортное развитие «полуострова сокровищ» государство предусмотрело на пятилетку крупную сумму денежных средств – 170 миллионов рублей. В феврале 1970 года, выступая в «Прикаспийской коммуне» со статьей «Стальные магистрали Прикаспия», начальник управления строительства № 99 Тенгиз Андреевич Гогичашвили писал: «Коллективу управления строительства № 99 выпала честь осуществить мечту В.И. Ленина – проложить более 1700 километров стальных магистралей в прикаспийских песках. Дорога Макат – Узень дает выход мангышлакской и эмбинской нефти в европейскую часть нашей страны и создает условия для подъема экономики и культуры этого богатейшего края».

«Прикаспийская коммуна» еще в первые послереволюционные годы уделяла внимание транспортировке нефти и рыбы, а затем освещала строительство железной дороги Гурьев - Кандагач, введенной в эксплуатацию накануне Великой Отечественной войны и сыгравшей большую роль в снабжении фронта и тыла горючим. И теперь журналистские силы были направлены на железнодорожное строительство. Нужно отметить, что сил этих было крайне мало. Газета восстанавливалась после вынужденного перерыва в издании.

Дело в том, что в 1963 году, в связи с хрущевскими политическими и хозяйственными реформами (образование в Казахстане краев, разделение обкомов на промышленные и сельскохозяйственные, возникновение совнархозов и т.д.) область была отнесена к сельскохозяйственной(!). И сочли достаточным выход одной областной





газеты на казахском языке. И выход» Прикаспийской коммуны» был прекращен. Ведущие сотрудники разъехались по республике в поисках работы. Ответсекретарь И. Свербихин стал собкором «Казахстанской правды» по Гурьевской области, заведующий отделом В.Кириличев и заместитель ответсекретаря В. Голышев – собственными корреспондентами газеты «Целинный край» по Кокчетавской и Павлодарской областям, супруги Свидины уехали в Усть-Каменогорск, Ф.Перов и В. Арзамасцев – в Актюбинск.

И вот в марте 1965 года произошло второе рождение «Прикаспийской коммуны». Редактором ее был утвержден И. Свербихин. В родные края возвратились уехавшие. Коллектив начал работу менее чем в половинном составе. Была масса проблем в полиграфии. Номер 1 (8201) «Прикаспийской коммуны» вышел первого марта. Все четыре полосы украшала шапка «Родная земля». И в передовой статье первого же номера газета пишет о железной дороге: «Краем нехоженых троп называли совсем еще недавно Мангышлак. А сейчас просторы полуострова огласились гудками тепловозов. **Строители совершили поистине героический подвиг, проложив в безводной пустыне 700-километровую стальную магистраль. Дорогой жизни называют ее мангышлакцы.** Бесконечным потоком идут по ней эшелоны с буровыми станками и трубами, лесом и цементом, строительными деталями и продовольствием. Дорога поможет геологоразведчикам и нефтяникам быстрее освоить богатства Мангышлака, создать в Прикаспии третью нефтедобывающую базу страны».

В этом же номере помещена заметка начальника мехколонны № 30 Е. Борновицкого, который рассказывает о том, что с ноября минувшего года идет строительство железной дороги Гурьев – Астрахань, что колонна за два месяца 1965 года выполнила на отсыпке полотна 100 тыс. кубометров земляных работ.

В начале 1965 года строительство железных дорог Макат – Актау и Актау-Узень объявлены Всесоюзными ударными комсомольскими стройками. И уже 10 июня, на 6 месяцев раньше срока, закончена укладка пути на линии Актау – Узень. А уже через месяц, 10 июля на Гурьевский нефтеперерабатывающий завод отправлен первый эшелон мангышлакской нефти.

Через год, в 1966-м, строительство дороги Гурьев – Астрахань также объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. **А в октябре 1967 года досрочно открыто рабочее движение поездов на линии Гурьев – Астрахань.** «Прикаспийская коммуна» писала о том, что **смычка состоялась на 186 километре.** «Серебряный костыль» забили бригады лучших путевых бригад Владимир Донцул и Лев Шаповалов.





Вот в этот момент и сделали снимок - журналисты обеих областных газет на церемонии отправки эшелона.

Последнее звено уложил Герой Социалистического Труда Алексей Амбросенко.

А еще в середине 1966 года было установлено последнее пролетное строение на железнодорожном мосту через реку Урал. Путь в Европу открыт! **И 30 декабря железная дорога Магат – Актау была сдана в постоянную эксплуатацию.** Только за 3 года и 11 месяцев дорога дала почти 10 млн. рублей сверхплановой прибыли. На сооружении этой магистрали выполнено 14 млн. кубометров земляных работ, построено более 160 искусственных сооружений, в том числе 42 моста, построено по 700 км линий связи и энергоснабжения, введено в эксплуатацию свыше 100 домов на 1772 квартиры и т.д.

На строительстве железной дороги трудились пять тысяч посланцев комсомола Казахстана, России, Белоруссии, Украины, Азербайджана, Армении, Марийской, Мордовской, Коми автономных республик. Большую помощь оказали строителям 1800 студентов Москвы, Ленинграда, Риги и многих других вузов страны. Кстати, они выручали и «Прикаспийскую коммуны» - среди студентов было много будущих журналистов. Некоторые из них не только писали в газету «горячие» репортажи, но и издали впоследствии сборники рассказов и очерков о том, как железнодорожные строители с бою брали прикаспийские пустыни.

Железнодорожные строители внесли серьезный вклад в освоение природных богатств нашего края, в обновление в нем жизни. Они





Летописи продолжают

построили для нашей области телестанцию «Орбита», здание железнодорожного вокзала в Гурьеве на 500 пассажиров, торговый центр на 10 тыс. покупателей, взлетно-посадочную полосу в аэропорту и аэровокзальный комплекс, здание железнодорожного техникума на 960 учащихся, драмтеатр на 810 мест, автовокзал на 450 пассажиров, много пристанционных поселков, жилых домов и производственных сооружений. Труд строителей был высоко оценен государством. Управление строительства № 99 было награждено орденом Октябрьской Революции, начальнику управления Т.А.Гогичашвили и бригадиру монтеров пути П.М. Обухову были присвоены звания Героев Социалистического труда, сотни рабочих награждены орденами и медалями. Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР, Минтрансстроя и ЦК профсоюза.

Все эти события, естественно, нашли отражение на страницах газеты. Хорошо написал о железнодорожных строителях поэт В.Машнов к 25-летию УС-99:

С комсомольским задором живым,
Кропотливо, умело, не наспех,
Мы навек ожерельем стальным
Опоясали древний Прикаспий.
Четверть века в пустыне прошло,
И прошло интересно, прекрасно,
Мы вершили большие дела,
А не тратили жизнь понапрасну.

НАС ВОДИЛА МОЛОДОСТЬ...

Одной из центральных тем «Прикаспийской коммуны» и ее предшественниц всегда была молодежная тема. В первые годы жизни на ее страницах часто появлялась рубрика «Жизнь молодежи», затем «Комсомольская жизнь», **в 70-х годах регулярно стала выпускаться страница «Комсомолец Прикаспия»,** а последние несколько лет – молодежное приложение к газете.

«Комсомолец Прикаспия» начал выходить с осени 1970 года. В обращении к читателям говорилось: «Перед тобой, молодой друг, первый номер «Комсомольца Прикаспия». Так будет называться ежемесячная страница, в которой мы будем публиковать письма комсомольцев и молодежи, вести разговор на волнующие темы. Пишите о самом важном, самом задушевном: о времени, о друзьях, о себе. Пишите о прошлом, настоящем и будущем, об удачах и промахах, о мечтах и планах».



Летописи продолжают



Была создана редколлегия «Комсомольца». В неё вошли секретарь обкома комсомола Ж.Кушенов, заведомом спортивной и оборонно-массовой работы С.Сулейменов, Л.Бурлаков – заведомом комсомольских организаций обкома комсомола, Т.Максимихина – заведующая школьным отделом горкома комсомола, В.Афанасьев – директор областной детской экскурсионной туристской станции и другие. «Комсомолец Прикаспия», по сути, был газетой в газете со своим четким направлением, рубриками, тематикой. **Постоянными рубриками страницы стали «Мой современник», «Комсомольская хроника», «Страничка истории», «Пятна на солнце» (Критические выступления), «Комсомольский характер», «Комсомол – партийному съезду», «Вести с переднего края», «Спортивная честь», «Пятилетке – ударный труд, мастерство и поиск молодых» и другие.**

Молодой читатель узнавал из «Комсомольца» много интересного об истории областной и городской комсомольских организаций, о подвигах молодых гурьевчан в годы Великой Отечественной войны, о молодых передовиках труда, покорителях Мангышлака, лучших овцеводах, сельских механизаторах, рыбаках. Газета находила маяки среди молодежи, старалась увлечь молодых ярким примером.

Уже во втором номере «Комсомольца» была напечатана зарисовка **«Трактористка, рыбацка, друг молодежи»**. В ней рассказывалось о члене рыболовецкого колхоза имени Амангельды Сауле Мардановой. Все в колхозе уважают Сауле. В ответственную пору сенокоса она садится на трактор. Началась рыбацкая путина – Сауле надевает рыбацкий комбинезон: она – руководитель молодежного рыбацкого звена. В свободное время она шефствует над пионерами школы, что на центральной усадьбе колхоза. Колхоз имени Амангельды – первый в районе по благоустройству и озеленению. Немалая заслуга в этом Мардановой. Это она несколько лет назад обратилась к комсомольцам с призывом посадить каждому по десять саженцев. Сейчас усадьба колхоза в зелени. Есть при колхозном клубе женский ансамбль «Акерке Жайык». Сауле – солистка ансамбля. »

Вот такие примеры коммунары старались найти и показать молодежи.

О чем только не сообщалось в «Комсомольской хронике»! Здесь информация о том, что 37 комсомольско-молодежных бригад работают на стальных магистралях Прикаспия из УС-99. Пионеры и школьники Эмбинского района направили на Север, в город Анадырь, заработанные на воскресниках 557 рублей, и 37 посылок художественной литературы. В городе Шевченко создано городское молодежное литературное объединение «Искатель». Комсомольцы автотранспортной конторы треста «Гурьевнефтехимстрой» решили





Летописи продолжают

собственными силами построить клуб на 150 мест, уже закончена кладка стен. На химзаводе начались занятия в школе начальной военной подготовки. Большинство обучающихся – комсомольцы.

В городе Новый Узень подведены итоги соревнования в честь 50-летия Советского Казахстана среди коллективов комсомольско-молодежных бригад.

На заводе Петровского в областном центре выпускникам учебного пункта вручены значки «Готов к защите Родины». Подготовка юношей к службе в Советской армии считается здесь одной из основных задач комитета комсомола.

Почти в каждом номере «Комсомольца» присутствует тема военно-патриотического воспитания, печатаются материалы под рубрикой «Служат наши земляки», публикуются письма из воинских частей, где служат молодые гурьевчане.



На снимке: слушатели школы рабселькоров, которая долгие годы работала постоянно при редакции (фото из архива «ПК»)

Значительное количество материалов было посвящено истории комсомола области. Консультант Дома политпросвещения обкома партии Т.Тулелбергенов, например, сообщает, как зарождался в Прикаспии комсомол. В феврале 1920 года в Гурьев прибыли посланцы Астраханского губкома РКСМ во главе с П.И. Масленниковым и его женой М.Грачевой. Они проводят беседы «Что такое - Союз молодежи», «Что дала Советская власть рабоче-крестьянской молодежи», «История



революционного движения в России». Подготавливают анкеты, бланки, выпускают воззвания. В середине апреля 1920 года инициативной группой было проведено собрание молодежи Гурьева, на котором состоялся прием в члены РКСМ. Первыми комсомольцами Гурьева стали Василий Думчев, Абдолла Амиров, Иван Балдуев, Мария Бурыкина, Иван Улитин, Утегали Байниязов, Ислям Джангалиев. День 18 апреля и отмечался днем рождения комсомольской организации Прикаспия.

Через некоторое время комсомольские ячейки создаются в Доссоре, Ракуше, Новобогатинске, на рыбных промыслах. 1 февраля 1921 года состоялась Гурьевская уездная конференция комсомола, которая окончательно оформила уездную комсомольскую организацию.

В «Комсомольце» сообщаются подробности рождения комсомольской организации города Шевченко. О них рассказал первый секретарь Шевченковского горкома комсомола Р.Одинцов. «Начало Шевченковской городской комсомольской организации было положено в 1958 году, когда первый отряд строителей прибыл на полуостров Мангышлак, - пишет Р. Одинцов. – Раскинули палатки, вырыли землянки. Провели первое комсомольское собрание. Причал и перевалочную базу открыли в Баутино, за 150 км. Когда утихли зимние штормы, к мысу подошло первое судно. Разгружали его на плотках, стоя по пояс в воде. Потом комсомольцы предложили устроить временный причал, и в акватории нынешнего морпорта затопили баржу. Стал вырастать первый поселок из деревянных домов».

На молодежные темы в газете писали практически все журналисты редакции. Особенно часто выступали с основными материалами, составляющими костяк страницы, заведующий отделом партжизни Иван Подкин, литсотрудник идеологического отдела Иван Евтушенко, зав. отделом советского строительства Николай Потоцкий, Геннадий Шайкин, Владимир Арзамасцев, Николай Гора. Из штатников выделялась Тамара Максимихина. Она очень тесно сотрудничала с газетой много лет и здесь, в конечном итоге, нашла себя: стала литературным сотрудником отдела советского строительства, промышленно-транспортного отдела, а затем – заместителем главного редактора «Прикаспийской коммуны».

Для молодежи в редакции старались подавать материал по-особому: красиво сверстать полосу, дать броский заголовок, подобрать авторитетного автора. Сюда готовили лучшие снимки, художник корпел над клишированными заголовками. Кстати, художником в «Прикаспийской коммуне» долгие годы был ветеран войны Алексей Васильевич Шмелев. Вот образцы «песенных» заголовков: «Нас водила молодость», «Мы – кузнецы», «Та заводская проходная», «Сегодня не личное главное», «Едем мы, друзья». Нередко молодежные страницы





Летописи продолжаются

украшали стихи редакционных поэтов В. Кириличева, И. Евтушенко, И. Ковенко, нештатных авторов. Вот образчик таких стихов, написанных молодым топографом Платоном Дюгаем, работавшим на Мангышлаке:

Без суеты, без громких слов,
Без крика о романтике и долге
Уходим мы в страну песков
Из городка уютного надолго.
Нас ожидают грустные барханы,
И солнца опаляющие дротики,
И назовут нас почему-то странными
Любители уюта и экзотики.

КУРС НА ПЕРСПЕКТИВУ

Непростыми в жизни газеты были 80-е и 90-е годы – так называемое время застоя и перестройки. Но журналисты старались найти такие формы общения с читателем, которые помогли бы ему разобраться в сложной обстановке, возникшей в стране. Нацелить на выполнение конкретных задач в экономике и социальной сфере. А для этого нужно было хорошо знать мнения, настроения и запросы тех, кому адресовалась газета, опереться на их поддержку. Участились командировки в районы, заседания «круглых столов» на разные темы, которые собирали в редакции специалистов, актив внештатных авторов. Были созданы корреспондентские посты на строительстве жилого комплекса «Привокзальный», на химическом заводе, на НГПЗ, в авиапредприятии. Оживилась работа нештатных отделов нефтедобычи, охраны природы, историко-революционного, по пропаганде правовых знаний.

В начале 1983 года редакция обратилась с письмом к своим нештатным авторам и читателям. Письмо это, изданное в виде брошюры, содержало план работы и просьбу поделиться своими соображениями, дополнить план. Чтобы понять, чем жила газета в это время, посмотрим на ее постоянные рубрики. Вот они: **«Крепи дисциплину!»**, **«Больше продукции тем же числом работающих»**, **«Бригадному подряду – широкую дорогу»**, **«Резервы НОТ»**, **«Качество – требование времени»**, **«Ни одного отстающего рядом»**, **«Бурение – передний край борьбы за нефть»**, **«Проблемы нефтяного Прикаспия»**. Аграрная тема была представлена рубриками: **«Животноводство – ударный фронт»**, **«Корма – хлеб животноводства»**, **«Продовольственная программа: поиски, резервы, результаты»**, **«Под контролем – объекты промышленного комплекса»** и др.





«Круглый стол» «Прикаспийской коммуны» по бригадному подряду. В центре – известные бригадиры В. Селиванов (ГНХС) и А.И. Шеин (УС-99) – 85-й год

На темы партийного строительства, Советов, культуры читатели и журналисты писали под рубриками: «Дела и заботы сельских коммунистов», «Продовольственная программа: райком за работой», «Партийная жизнь: сила первичной», «Партийная жизнь: ответственность коммуниста», «Дела и думы депутата», «На страже закона и правопорядка», «Расскажу о друге», «Люди скромных профессий». Ежемесячно выходили целевые страницы «Контролирует народ», «Письма», «Гурьевчанка», «Страница соревнования». В завершение письма к активистам газеты говорилось: «Редакция надеется, что внештатные корреспонденты, авторский актив, все читатели газеты поддержат план работы, будут постоянно помогать нам в создании каждого номера «Прикаспийской коммуны» интересным, содержательным, боевым, будут регулярно писать в газету».

Область вместе со всей страной готовилась отметить 60-летие образования СССР, 250-летие добровольного присоединения Казахстана к России. Газета широко освещает эту подготовку. Под рубрикой «Панорама созидания» публикуются тематические страницы обо всех районах области, ежемесячно зажигается «Звезда Трудовой славы» в честь победителей соревнования буровых бригад.



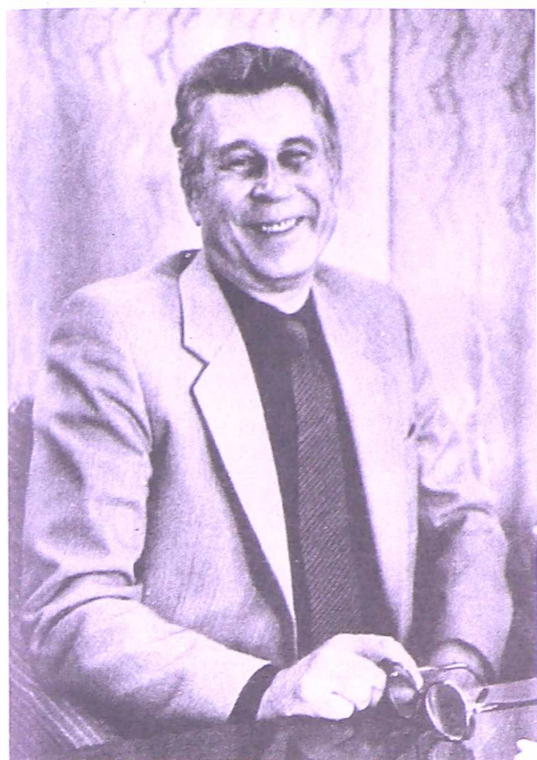


Практикуется такая форма работы, как «Интервью с отстающими». Опубликованы беседы с руководителями завода им. Петровского, областного комбината хлебопродуктов, директором завода металлоизделий, КПП «Сельстрой», другие. Как уже говорилось, организуются «круглые столы» на химзаводе: как они добиваются большего выпуска продукции тем же числом работающих; в тресте ГНХС «круглый стол» был посвящен проблемам внедрения бригадного подряда и т.д.

Организаторская работа редакции дала свои плоды. Выросло количество писем, приходящих в газету, поднялась активность авторов. В эти годы приходило в среднем по 4,5 – 5 тысяч писем. На страницах газеты находили себе место не менее 3 тысяч. 700-750 писем посылались на места для принятия мер. С газетой постоянно сотрудничают 250 внештатных авторов – рабочие, инженерно-технические работники, крестьяне, интеллигенция. **Большую помощь оказывали газете ветераны войны и труда И. Прикмета, М. Костров, А.Смирнов, К.Пронин, В.Тарасевич, многие другие.**

На эти же годы приходится период наиболее активного освоения Тенгизского месторождения нефти. Газетчики активно взялись за





разработку этой ответственной темы, ибо понимали, что за Тенгизом – будущее нашей области, благополучие ее людей и всех казахстанцев. Обходя рогатки весьма жесткой тогда цензуры, журналисты умудрялись рассказывать о промышленной нефтегазоносности подсолевых отложений – а именно к таким месторождениям принадлежало Тенгизское. Зачастили в Эмбинский район сотрудники всех отделов газеты – В. Сутягин, Л.Монастырская, Г.Шайкин, М.Паличев, Р.Валишева и другие. Внимание привлекли буровые бригады, обустройство скважин, вопросы технического прогресса, досуга, питания, партийной

работы в коллективах. По Тенгизу выходят специальные полосы выездной редакции «Прикаспийской коммуны». Веселее пошли дела, когда газета обзавелась собственными корреспондентами. Это были Каирбек Ермуханов, затем Александр Листухин, Шамхан Кагиров. На ленточках и планерках, как раньше, во времена освоения полуострова сокровищ, звучало слово «Мангышлак», так теперь будоражило слово «Тенгиз».

Деятельность журналистского коллектива руководимого с 1982 года редактором И.Н.Свидиным, в перестроечные годы осуществлялась на фоне ломки многолетних представлений о том, что мы строим, куда идем. Отказ от многих идеалов и ценностей проходил, как и везде, не безболезненно. Свою печать накладывали и идейные шараханья центральной партноменклатуры, не всегда способствующие здравомыслию и четкому пониманию того, что происходит. В таких условиях необходимо было определить основную линию «Прикаспийской коммуны», выходящей в обстановке экономической и политической нестабильности.

В чем состояла эта линия?

Во-первых, редколлегия поставила своей целью, как можно шире информировать читателя обо всем, добиться того, чтобы для газеты не





было запретных, тайных тем. Поэтому важными в газете стали такие скромные и, на первый взгляд, далекие от политики информационные рубрики, как «Панорама» и «Вопрос-ответ». Рубрики эти, по сути своей, самые демократичные и дают возможность вести с читателями откровенный разговор на любую тему. И еще – большое место в газете занимали материалы, вызвавшие заметный общественный резонанс, – под рубрикой «Человеческий фактор».

Второе – рынок. Из любого клубка проблем, связанных с рыночной экономикой, решено было непосредственно в переходный период выделить такую тему, как социальная защита человека. Газета старалась раскрыть, как смягчает удары приближающегося рынка администрация предприятий, профсоюзы. Советы всех уровней.

Третье. Помимо социальной защиты, жители нашей области и города нуждались в защите просто физической. Тенгизский комплекс, военные полигоны, загрязнение Урала и Каспия ставили жизнь наших людей под угрозу. Поэтому журналисты посчитали своим профессиональным и нравственным долгом противостоять экологическому натиску.

И, наконец, четвертое. Читателю были предложены материалы под рубрикой «Созвучие». В этих материалах журналисты старались познакомить русскоязычного читателя с историей, культурой, языком, обрядами и обычаями казахского народа. И, тем самым, способствовать сближению народов, укреплению дружбы, консолидации здоровых сил людей всех национальностей, населяющих нашу область.

Это был, по существу, в концентрированном виде, курс «Прикаспийской коммуны» на перспективу. Его выдержал сплоченный многонациональный коллектив газеты.





**На снимке: Чествование коммунаров-ветеранов Великой Отечественной. Первый слева- художник Алексей Васильевич Шмелев, его супруга, учетчица писем редакции, участница сражений с милитаристской Японией Татьяна Петровна Лифанова, её супруг, крайний справа бывший редактор «ПК» Иван Петрович Свербихин.
Фото из архива «ПК»**

НЕ СТАРЕЙ, «ПРИКАСПИЙКА»!

Подводя итоги пройденному «Прикаспийской коммуной» 80-летнему пути, следовало бы подчеркнуть еще несколько моментов (Эти записки были подготовлены в 2000-м году). Прежде всего – это серьезное внимание, которое уделяла газета богатейшей истории Прикаспия. В разные годы она печатала материалы, связанные с такими именами, как Махамбет Утемисов, Исатай Тайманов, Курмангазы и других замечательных сынов и дочерей казахского народа, внесших большой вклад в борьбу за независимость Казахстана и его самобытную культуру. Были опубликованы оригинальные материалы о Степане Разине, Тарасе Шевченко, Григории Карелине. В газете нашли место рассказы о Почетных гражданах города Гурьева – Герое Советского Союза





Каиргали Исмагулове, кавалере трех орденов Славы Гавриле Шамине, участнике освобождения Гурьева от белоказаков Ягофаре Аллюярове, ветеране партии и комсомола Шокане Каржауове и других. Ярko были отражены подвиги земляков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Большая заслуга в разработке исторической тематики принадлежит ученым и преподавателям пединститута Табылдиеву, Дариенко, Темиргалиеву, Кадыралину, другим нештатным авторам.

Заслуги газеты в разностороннем и квалифицированном освещении жизни области в феврале 1970 года были отмечены орденом «Знак Почета». В Указе Президиума Верховного Совета СССР говорилось, что «Прикаспийская коммуна» награждается «за плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Гурьевской области, мобилизацию их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства».

Начиная с 1980 года, газета неоднократно отмечалась в масштабе СССР. Почетной грамотой и первой премией правления Союза журналистов СССР коллектив был награжден в 1987 году за победу во Всесоюзном конкурсе. Еще раньше, три года подряд, газета получала Почетные дипломы журнала «Журналист», как победитель Всесоюзного конкурса газет, журналов, радио, телевидения на лучшее освещение социалистического соревнования. «Прикаспийская коммуна» имеет диплом Казахского общества охраны природы и Союза журналистов Казахстана за второе место в республиканском конкурсе охраны природы, грамоты бассейнового управления «Уралкаспрыбвод» за активное участие в освещении на страницах газеты проблем охраны и увеличения рыбных запасов. Почетную грамоту Правления добровольного общества – любителей книги Казахстана и другие.

Отмечены и отдельные работники «Прикаспийской коммуны». Лауреатами премии Союза журналистов Казахстана в эти же годы стали ответсекретарь газеты Ф.Н.Перов и редактор отдела промышленности, транспорта и строительства Л.М. Монастырская. С большим подъемом и старанием работали заместитель главного редактора В.М. Шигаев, редактор идеологического отдела Т.Ф. Максимихина, редактор отдела информации В.П. Сутягин, выросли творчески корреспонденты экономических отделов Г. Шайкин, С. Каирханов, А. Мукашев, М. Паличев. Трое последних в 1993 году основали и стали костяком первой в Атырауской области частной газеты «Ак Жайык», весьма популярной в области.





В 90-х годах статус «Прикаспийской коммуны» изменился. Обкома партии и облисполкома не стало, и газеты выпускались тремя учредителями: областной администрацией, областным маслихатом и коллективом газеты. Газета стала самостоятельным юридическим лицом, действующим на основании своего Устава. Теперь она имела самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, обладала обособленным имуществом, действовала на принципах экономической самостоятельности.



В 1995 году главный редактор **И.Н.Свидин** ушел на пенсию. Его место занял **ответственный секретарь Ф.Н.Перов** (на снимке). Это был последний редактор «старой»

«Прикаспийской коммуны». Через год Ф.Н.Перова сменила на посту главного редактора **Л.М.Монастырская**. С этих пор началось обновление газеты, получившей новое современное лицо. Технология выпуска газеты стала совершенно иной. В жизнь «Прикаспийской коммуны» прочно пошел компьютер. Набор и верстка газеты стали осуществляться непосредственно в редакции. Изменился формат газеты. Она стала выпускаться на 8 и 16 страницах. Ушли в прошлое верстальные столы, наборные классы с их свинцовой пылью, линотипы. Были решительно отменены ночные бдения в типографии. Печатникам теперь выдается готовая пленка. Практически производственный цикл по выпуску газеты заканчивается в течении рабочего дня. Качество газеты резко улучшилось. Для удобства читателей ведется альтернативная подписка. Несколько тысяч экземпляров газеты реализуется в розницу.

В трудных условиях конкуренции с независимыми изданиями относительно стабилен тираж. И по-прежнему держа перо на острие событий, газета участвует во всех начинаниях.

Два года газета и лично зав. отделом Р. Валишева отмечались фондом





Летописи продолжают

СОРОС за хорошее освещение реформ в медицине, медалью «Астана» отмечены усилия редакции по пропаганде новой столицы, грамотой Министерства информации – за объективное освещение хода экономических реформ. Благодарностью центра «Миллениум Астана» – за активное участие во встрече нового тысячелетия.

С выхода первого номера «Прикаспийской коммуны» минуло 80 лет. Но газета не стареет, постоянно обновляясь. Сейчас внешний вид ее не тот, что был всего пять лет назад. И содержание ее во многом изменилось. Но неизменным остается одно – честное служение читателю, защита его интересов, объективное освещение жизни Атырауской области.

Не старей, «Прикаспийка»!

Автор и составитель И.Н.Севдин.



Астони си продолжаться



На снимках: Апрель 1995-го, нам 75. Крайняя слева - в первом ряду Любовь Афанасьева- машинистка (с сынишкой), рядом с нею уборщица Зейнеп Абсатарова, за нею завхоз Людмила Шин, рядом А.И.Блюденова (уборщица), за нею -главный бухгалтер Л.П.Аксенова, зав.отделом Регина Валишева, гл.редактор И.Н.Свидин, редактор отдела Л.М.Монастырская, старший корреспондент Светлана Новак, ст.телетайпист Валентина Ким, фотокор Б.А.Матвеев, ветеран, бывший секретарь приемной Г.Н.Власова, корректор Майя Дельмухашева, коллега из типографии Зинаида Алагозова, зам. ответ.секретаря Раиса Алагозова; во втором ряду слева направо: А.В.Шмелев- наш ветеран, бывший художник-ретушер, Токен Кузекешев-выпускающий, за ними Каирбек Ермуханов - корреспондент и ответственный секретарь Ф.Н.Перов, Лидия Егорова-корректор, за нею Адилхаир Жантасов-художник, К.И.Толстова- ветеран, бывший секретарь, Валентина Перекотий,зав.отделом; за нею Виктор Сутягин, завотделом, кассир Нагима Халидуллина за нею корреспондент- еще студент института, Михаил Дорофеев,телетайпист Насип Шалабаева, машинистка Наталия Уразгалиева, секретарь О.П.Аверина, зам.редактора Т.Ф.Максимихина, корректор Надя Третьяк, зав.отделом писем И.Н.Ковенко, поодаль зам.редактора В.М.Шигаев;





ГЛАВА ВТОРАЯ

МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС «РАССКАЖУ О КОЛЛЕГАХ» - К 80-ЛЕТИЮ «ПК»

В ЗНАК УВАЖЕНИЯ, ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ

С редакцией «Прикаспийской коммуны» меня связывают многие годы совместной работы, общения, дружбы. И, если честно сказать, то я очень любил и продолжаю любить всех тех, с кем мне довелось работать бок о бок. И хотя журналисты наших редакций – «Коммунистик енбек» и «Прикаспийской коммуны» - различались по стилю, методам работы, мы в те времена творили общее дело, вкладывая все силы, талант и драгоценное время, не жалея себя, работали на износ. Может быть, поэтому столь рано уходят в мир иной такие замечательные люди, оставляя светлую память о себе.

Пришел я в редакцию «Социалистик курылыс» в 1948 году. Неопытный парень, у которого была только идея – донести правду народу. И со временем я понял, что одной только идеи мало, надо еще и уметь работать творчески, с искрой. В этом отношении примечателен первый урок журналистского мастерства, преподанный мне корреспондентом «Прикаспийки» **Василием Никитичем Белуниным**.

Было это осенью 1948 года, нас отрядили в командировку в Испульский район на двадцатилетие колхоза имени Степана Разина. Немаловажным событием было и то, что именно там во время юбилея загорелась первая электрическая лампочка в Гурьевской области. Часа два ехали мы с Василием Никитичем в кузове «полуторки», трясясь от ухабов и жестокого декабрьского мороза. И эти два часа Белунин советовал мне, как начинать статью, на что сделать



Летописи продолжают



акцент, какие выводы сделать. И в результате мою статью «Огни в степи» узнали не только в нашей области, но и перепечатывали в республиканской прессе.

Журналисты «Прикаспийки» своим ежедневным творчеством (а иначе не назовешь) поднимали престиж периодики области. В «Прикаспийской коммуне» прошлых лет работали люди с журналистским даром от Бога: М. Албин, М. Богословская, В. Кириличев, И. Свидин, А. Аллояров. Да и любой из корреспондентов газеты имел свой неповторимый стиль, и по своему участку работы делал все идеально. Возьмем, например, Сергея Гору – заведующего отделом промышленности в 70-х годах. Он в своих статьях давал не только голые цифры, не выкрикивал лозунги и славословия, а делал подробный анализ всего производственного процесса, - будь-то ГНПЗ, или новая линия химзавода, - как если бы сам проработал на этом заводе много лет. И ведь интересно было читать, что бы сейчас ни говорили плохого о «скучной» советской периодике.

С Василием Петровичем Кириличевым нас связывала прочная мужская дружба. Вроде бы заместитель редактора по идеологии, так и напрашивается картинка со строгим цензором в нарукавниках. Ничего подобного! Василий Петрович всегда был душой любой кампании, любил декламировать стихи, петь, танцевать. Недюжинного таланта поэт. Он мог бы издавать сборники своих стихов, но на это у него не было времени. А какой он был тонко чувствующий человек! Помню, на первомайской демонстрации мы с коллективами редакций стояли на мосту, ожидая очереди на прохождение около трибуны. Все от души веселились, пели, плясали. Я запел вместе с Кириличевым (он, кстати, пел и на казахском) песню Абая «Айттым салем, каламкас», и почти закончил песню, как, обернувшись, увидел, что из глаз Василия Петровича текут слезы. «Ты что, Василий? Что случилось?», - встревожился я. «Ничего, Абеке. Просто твоя песня сердце разбередила», - признался Кириличев. Широкой души был человек, любил рыбалку, охоту; выкраивал из скудных выходных оказию, чтобы съездить в верховья Урала на моторке. Как сейчас перед глазами последняя встреча с Василием Петровичем. Я собирался в отпуск, и зашел в кабинет к Кириличеву. Он сидел за столом, вид у него был усталый, да и летняя духота не давала продохнуть. «Что, Абеке, в отпуск собрался? Ну, отдыхай хорошенько. А я дождусь пока Иван Петрович на работу выйдет, и махну на море – порыбачу, позагораю». Так и не вернулся он из своего последнего отпуска, оставив в сердце щемящую боль потери, которую трудно восполнить.

Отдельно хочу вспомнить своего друга – Игоря Николаевича Свидина. Интеллигентный, воспитанный, всегда элегантно одетый, он сделал огромный вклад в воспитание современного коллектива «Прикаспийской коммуны». С ним можно было разговаривать на любую тему – он всегда





Летописи продолжают

подхватывал и развивал ее, повергая в изумление своей осведомленностью в любом вопросе. Мы часто ездили в Алма-Ату на партийные курсы и курсы повышения квалификации, жили в одной комнате в гостинице. Мне вспоминается один забавный случай. Я сильно храпел во сне, и поэтому, предупреждая Игоря Николаевича о возможных неудобствах, заранее извинялся. Прошло три ночи, я спросил, не досаждаю ли я ему своим храпом. «Нет, ты совсем не храпишь», - ответил Игорь Николаевич. «Как же так, - удивился я. - Ведь меня каждую ночь по несколько раз жена будит именно из-за этого». «Наверное, она просто не хочет, чтобы ты спал. И совсем не из-за храпа», - сострил Игорь Николаевич, и всю оставшуюся ночь мы хохотали. Он был мастером своего дела, не любил делать наполовину или кое-как. Его примечательная черта в том, что и познав славу журналиста, он не остановился на достигнутом, беспрестанно повышая свой уровень и служа ориентиром для коллег. До сих пор мне читают его подборки в «Прикаспийке», обзоры российской прессы, и я узнаю его стиль.



А какие талантливые женщины работали в «Прикаспийской коммуне» - Мира Анатольевна Богословская, Зоя Николаевна Клятышева, Анна Ивановна Матвеева. Каждое из этих имен содержит в себе автономную частичку газеты, без которой она бы многое потеряла. При всем своем уважении к своей родной редакции, не могу не сказать, что «Прикаспийка» была на голову выше «Коммунистик енбек», и особенно в том смысле, что в последней не было таких золотых журналисток.



Летописи продолжаться



Н.В. Васильева – ответственный секретарь – была настоящим начальником штаба: очень строгая, и одновременно заботливая.

М. Богословская ведала отделом писем, и ни одно письмо читателя не оставалось без отклика. Однажды ее направили в Новобогатинский район для организации проверки подготовки к зиме. И с таким неженским вопросом Мира Анатольевна тогда справилась на «пять».

Зоя Николаевна Клятышева отвечала за культуру. И, что характерно для «Прикаспийки» тех лет, каждый человек находился на своем месте, работа соответствовала его складу характера, воспитанию. О Клятышевой можно сказать, что она была прекрасной души человеком, очень женственной, отзывчивой, доброй и глубоко интеллигентной. Они с Игорем Николаевичем были прекрасной парой. И это душевное сочетание гармонично соответствовало стилю ее всех публикаций о культуре.

Анна Ивановна Матвеева – многолетний заведующий отделом промышленности. Энергичная, самоотверженная, человек огромной гражданской ответственности и самодисциплины.

На эту же должность пришла в редакцию Любовь Михайловна Монастырская. Она пришла в «Прикаспийскую коммуну», когда меня уже пригласили в облрадиокомитет. Я с ней в тесном контакте не работал, но даже первое впечатление о себе она оставила, как о человеке с кипучей энергией, радостью жизни, неумной работоспособностью. И тот факт, что именно женщина руководит сейчас газетой, еще раз свидетельствует о традиционно активном и талантливом участии женщин в жизни «Прикаспийской коммуны».

А как мы тогда аврально работали! Это сейчас все газеты выходят от силы 3 раза в неделю, а раньше выходили 5-6 раз. Была **одна типография**, где, кроме двух областных газет, печатались районные и ведомственные издания. В типографском цехе – страшная жара, шум, плюс усталость за целый день работы. И находившиеся рядом работники «Прикаспийки», шутя и балагуря, не подавая вида усталости, стимулировали к работе, давали свежие силы. У них я научился многому в своей жизни – терпению, человеколюбию, журналистскому мастерству. И хочу пожелать коллективу газеты в канун 80-летнего юбилея остаться в прежнем качестве, работать как минимум еще 80 лет, и передать свой опыт старейшей газеты Казахстана будущим талантливым журналистам.

А. ГАБДУЛЛИН

член Союза журналистов, персональный пенсионер

2000 г.





ГАЗЕТЧИК – ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

50-е годы остались в моей памяти особенными. Я был принят в редакцию областной газеты «Социалистик курылыс» (ныне газета «Атырау») собственным корреспондентом, о чем давно мечтал. А в 1955 году в связи с увеличением объема областных газет (переходом на четырехполосную верстку в формате центральной «Правды») меня пригласили в штат редакции, в качестве заведующего отделом сельского хозяйства. Став газетчиком, ближе познакомился с коллегами из редакции другой областной газеты «Прикаспийская коммуна», находившейся в одном здании с нами.

В те годы среди сотрудников «Прикаспийской коммуны» были такие маститые журналисты, как Петр Григорьевич Орехов, раньше работавший заместителем председателя Совнаркома Казахстана, Михаил Никонович Албин – один из организаторов коллективного хозяйства в Денгизском (ныне Курмангазинском) районе, Василий Никитыч Белунин – опытный работник рыбного хозяйства, хороший хроникер Павел Александрович Мирошхин, Анна Ивановна Матвеева, Надежда Васильевна Васильева и другие.





Одной из главных тем газет в те годы была – сельское хозяйство, газеты должны были из номера в номер освещать эту тему: распространять положительный опыт, критиковать недостатки, что они и делали.

Редактором «Прикаспийской коммуны» работал тогда Сергей Васильевич Вернов, опытный газетчик, раньше работавший корреспондентом «Правды» в одной из областей России, человек доброжелательный, общительный. По работе мне не раз приходилось общаться, мы имели добрые отношения. Мы с Сергеем Васильевичем, как делегаты, побывали на 1 учредительном съезде журналистов Казахстана (1 марта 1959 года). На съезде он был избран членом правления республиканской организации и делегатом на Всесоюзный съезд журналистов.

Заместитель редактора «Прикаспийской коммуны» Михаил Сергеевич Ряднин, также опытный бывалый газетчик, часто выступал с фельетонами и другими злободневными материалами. В перерывах между дежурствами мы с ним играли в шахматы, Михаил Сергеевич был человек веселый, шутливый. О ветеране-журналисте Михаиле Никоновиче Албине, удивительно трудолюбивом человеке, хочу рассказать подробнее. В то время ему было под шестьдесят, но он часто бывал в сенокосных и полеводческих бригадах, ездил туда на велосипеде и давал оперативные материалы в очередные номера. Писал короткие рассказы. До поступления на работу в «Прикаспийскую коммуну» (до 1930 года), он жил на селе, был одним из организаторов производственного кооператива в Денгизском районе. Дочь его, Наталья Михайловна Албина, окончившая журфак КазГУ, тоже работала в редакции литсотрудником отдела культуры.

Моими уважаемыми коллегами были покойные Иван Петрович Свербихин и Василий Петрович Кириличев. И.П. Свербихин работал зав.отделом промышленности, ответсекретарем, редактором «ПК». Его отличала простота, открытость. Человек очень трудолюбивый. Его очерки, корреспонденции, статьи читались с интересом. Он продолжал писать до последних дней жизни. Когда в начале прошлого года был опубликован в «Прикаспийской коммуне» мой очерк «Знатные люди моего аула», Иван Петрович позвонил домой и поздравил меня с творческой удачей. Вот какое внимание к товарищу!

С Василием Петровичем я подружился крепко, оба мы были заместителями редактора, почти каждый день встречались и советовались по тому или иному вопросу, делились интересными замыслами. Мы с ним не раз были на курсах переподготовки руководящих работников в г. Алматы. Он был жизнерадостным человеком. Его рассказы об охотниках и охотничестве (он сам любитель





охотник-рыболов) интересно было слушать. Писал стихи, есть песни местного композитора Р. Топчевского, написанные на его слова. Короче говоря, был человеком разносторонним, талантливым. Жалко, рано ушел из жизни.

Хочу рассказать еще о двух ветеранах «ПК». Это – **Игорь Николаевич Свидин и Борис Алексеевич Матвеев.**

...Зима 1954 года. Стоят непогожие дни: снег, заносы. В эту зиму я жил в с. Новобогатинск, работал собкором, часто приходилось бывать в районных организациях, в первую очередь в райкоме партии. И здесь я неожиданно встретился со своими коллегами – сотрудниками областной газеты «Прикаспийская коммуна». Познакомились: спецкор, недавний выпускник КазГУ Игорь Николаевич Свидин и фотокор Борис Алексеевич Матвеев. Оба молодые, отрадно было мне поговорить с ними о газетных делах, да и о многом другом. Они побывали у меня дома. Вскоре после их отъезда в «Прикаспийской коммуне» появилась целая страница со снимками – рассказ о переменах в районе между двумя выборами в Верховный Совет СССР. Рассказ был написан живо и интересно. С тех пор и до ухода на заслуженный отдых я был тесно связан дружескими отношениями с ними. Нам не раз приходилось вместе испытывать горести и радости газетного дела. Я всегда относился и отношусь к Игорю Николаевичу с любовью и уважением. Он прошел все инстанции редакции, начиная с литсотрудника, вырос до главного редактора. Его покойная супруга – Зоя Николаевна Клятышева-Свидина – выпускница КазГУ, была прекрасной журналисткой, продолжительное время работала заведующей отделом культуры «ПК». Отрадно отметить эту семейную традицию сегодня продолжает их сын Олег Свидин – фотокорреспондент редакции (его снимки публикуются под псевдонимом О. Легин).

Нельзя не сказать о заслугах Бориса Алексеевича Матвеева, ветерана войны и труда, работавшего долгие годы фотокорреспондентом областных газет – и в «Прикаспийской коммуне», и в «Атырау». Он много сделал в деле становления фотожурналистики Прикаспия еще в 60-е годы, организовал школу фотокоров из числа рабселькоров, одновременно активно участвовал в общественной жизни области.

В канун 80-летия газеты «Прикаспийская коммуна» я от души поздравляю своих коллег-ветеранов журналистов, желаю им крепкого здоровья, счастья и долгих лет жизни.

Я считаю также своим долгом отметить благодарную работу нынешнего коллектива редакции, стремящегося быть вровень с велением времени. Требования к журналистам всегда были и будут высокие. Профессиональное мастерство, высокая культура, общения с



Летописи продолжают



читателями, чистый моральный облик – вот, что требуется от газетчика. У каждого творческого коллектива своя позиция, почерк, микроклимат, свое лицо. У «Прикаспийской коммуны» оно свое, неповторимое. Мое пожелание – с достоинством продолжать добрую традицию старших братьев по перу, дорогие коллеги.

Ш. ДАУЭНОВ,
старейший газетчик,
член Союза журналистов Казахстана
2000г.

КОЛЛЕГИ МОИ, КОММУНАРЫ!

Каждый раз, когда получаю очередной, особенно субботний номер «Прикаспийской коммуны», я наряду с другими материалами, наиболее привлекающими внимание, непременно ищу и берусь читать теперь уже регулярно появляющуюся подборку под рубрикой «По страницам российской прессы». А что тут



особенного, может подумать читатель. Действительно, информации как информации. Такие обзоры ныне печатают многие газеты. Но я имею не эту их сторону. Мое внимание здесь привлекает, прежде всего, подпись, то есть автор этих заметок – «И.Светлов». Постоянные читатели газеты (журналисты само собой), по-моему, хорошо знают, что это литературный псевдоним (обычное дело в творческой работе) Свидина Игоря Николаевича, ветерана журналистики, в недавнем прошлом возглавлявшего «Прикаспийку», отметившего в истекшем году свое 70-летие, ныне находящегося, как принято говорить, на заслуженном отдыхе.

Приятно отметить, что в преддверии своего 80-летия – дата, безусловно, знаменательная в общественно-политической жизни области, - «Прикаспийская коммуна» на своих страницах регулярно ведет рассказ об этапах становления и возмужания печатного органа. По существу, это и есть своего рода рассказ об истории края. Особенно





Летописи продолжаютcя

следует отметить, что при этом редакция старается не забывать о своих ветеранах-газетчиках, вносивших в свое время весомую лепту в нелегкий творческий процесс. Слов нет, старшее поколение журналистов это заслужило. К тому же журналисты, по долгу службы показывающие людей, их хорошее начинание, о себе, о своих делах не пишут, как-то не принято. Юбилей, тем более 80-летие, по-моему, тот случай, когда и они вправе услышать теплые слова в свой адрес.

Две наши старейшие, можно сказать, областные газеты – «Атырау» и «Прикаспийская коммуна» - имеют, как официальные издания, много общего. С давних пор они жили и живут, в прямом и переносном смысле, под одной крышей. И поэтому журналисты обеих редакций работали (и смею сказать, работают) в тесной связи, повседневно общаясь, и, естественно, хорошо знают друг друга.

Работая довольно-таки продолжительное время в газете «Атырау» еще со времен, когда она называлась «Социалистик курылыс», а впоследствии, «Коммунистик енбек», мне, разумеется, тоже приходилось трудиться бок о бок со многими коллегами из «Прикаспийской коммуны».

Кто из нас не знал Ивана Петровича Свербихина, долгое время, более 15 лет, редактировавшего газету, участника Великой Отечественной войны. Он был известным в республике журналистом. Его отличали прямота во взглядах, открытый характер и простота в общении с людьми. Гордясь своим призванием журналиста и своей газетой, он любил повторять слова: «мы – коммунары».



Борис Алексеевич Матвеев признанный фотомастер. Работал и в «Прикаспийской коммуне», и некоторое время в «Атырау». вместе с тем зачастую руководством области ему поручались ответственные задания по фотоснимкам. Мне приятно сознавать, что журналист, участник Великой Отечественной войны, Борис Алексеевич и сегодня в свои 75 лет остается в строю, продолжая заниматься своим любимым делом.

Журналистика, можно сказать, стихия Федора Николаевича Перова, бывшего опытного главного «штабиста» (ответственного секретаря)





и редактора. Работая в последнее время с Федором Николаевичем в одном коллективе, я еще раз убеждаюсь в его преданности своей профессии, таланте публициста, выступающего в местной печати со своими размышлениями по актуальным проблемам, хотя ему также за шестьдесят.

При всем этом мне больше всего приходилось общаться, особенно в конце восьмидесятых и начале девяностых годов, с Игорем Николаевичем Свидиным, будучи с ним, как говорят, коллегами, то есть в одно время возглавляли наши областные газеты «Атырау» и «Прикаспийскую коммуну».



Естественно, нас связывали многие дела. Действуя вполне автономно в творческом плане, в то же время часто советовались по ряду проблем.

Газету делает творческий коллектив, хотя вносит свою лепту каждый журналист. В то же время не секрет, что престиж издания в немалой степени зависит от человека, который находится во главе газеты, то есть от главного редактора. Все знали, что Игорь Николаевич со своей «Прикаспийкой» имел достойную репутацию и пользовался симпатией читателей, и мне, тогда уже имевшему не один год редакторского опыта, думалось, - в чем все-таки секрет авторитета этого человека?

Когда ни придешь к нему, в его рабочий кабинет, всегда чувствуешь спокойную, деловую обстановку, сотрудники, не задерживаясь в приемной, сразу заходили к своему руководителю (интересно, что дверь его кабинета почти всегда была открытой) решать текущие вопросы. Ни разу не слышал громких голосов. И постепенно убеждался, что Игорь Николаевич уважение коллектива, читателей завоевал не столько как руководитель-администратор, а, прежде всего, как творческая личность – отличался и профессионализмом, знанием дела. Редактор должен сам всегда уметь писать. А Игорь Николаевич был как раз редактором пишущим. И при всем этом его характеризовала все-таки обыкновенная человеческая порядочность, качества, так нужные сегодня людям. Я не заметил, что бы он ставил себя выше других, всегда уважительно относился к людям. То есть, его авторитет был не должностным, а истинным человеческим. В совокупности все это показывает высокую





внутреннюю культуру руководителя.

Думается, что не последнюю роль играла наша с Игорем Николаевичем журналистская солидарность, когда отдельные свои материалы мы писали вместе, за двумя подписями. Помнится, один из первых совместных интервью мы готовили из Нового Узена, выезжая туда в командировку в период известных там событий. Единым текстом под заголовком «Гурьевская нефть и американский бизнес» в двух газетах появился наш материал – беседа с Ф.А. Новиковым, тогдашним председателем облисполкома, только что вернувшимся из США в составе казахстанской делегации.

В 1991 году мне посчастливилось в составе делегации Атырауской области побывать в Индонезии (по приглашению «Шеврона»), и по возвращении из поездки я опубликовал в своей газете «Атырау» путевые заметки. Игорь Николаевич просил подготовить и для «Прикаспийской коммуны». Ссылаясь на занятость, я все откладывал материал на потом. Но Игорь Николаевич не отставал, вежливо намекая при каждой встрече о просьбе. Когда был готов перевод текста на русский язык, он лично внимательно посмотрел и, не жалея газетную площадь, напечатал эти заметки в четырех номерах «Прикаспийской коммуны» (ноябрь 1991 г.), и потом в шутку говорил, что эти материалы помогли ходу подписки.

Нередко нам действительно приходилось объединять свои усилия, когда надо выходить на руководство по насущным делам редакции – добывать средства на газетную бумагу, типографские расходы и т.д. Все-таки два человека это уже коллектив. Помнится, когда одна девушка из финуправления, постоянно видя на всех посещениях нас двоих вместе, со всей серьезностью удивилась: «Почему вы всегда вместе, неразлучны?» А нам нравилось действовать двойной тягой.

Мне приятно, что сегодня Игорь Николаевич по-прежнему активен, энергичен, а самое главное – неутомим на поприще журналиста. Кстати, только в прошлом году в «Прикаспийской коммуне» я прочитал несколько его публикаций: «Поступок или вторая жизнь Жениса Доскараева» (о руководителе крестьянского хозяйства) и «Вулкан в сердце» (О поэтессе Ф. Онгарсыновой), «Новый порядок? Размышление по поводу любительского лова».

Нас сблизили не только редакторские должности, а, скорее всего, журналистское единение, беспокойная жизнь газетчиков. На днях, сняв дома с полки книгу Игоря Николаевича «Полуостров судьбы поэта» (изд. «Казахстан», 1974 г., вышедшая 30-тысячным тиражом), полистал ее, еще раз увидел автограф: «Тендику Жауыровичу, на память о совместной журналистской работе. Автор». Датировано 4 марта 1979 года.

У каждого периода жизни свои особенности, свои требования.



Летописи продолжают



Нынешний творческий коллектив «Прикаспийской коммуны», продолжая добрые традиции, держит руку на пульсе времени. Естественное явление – идет обновление, омолаживание редакции. Во главе с руководителем, энергичной, прекрасно ориентирующейся в рыночной экономике, опытной и неравнодушной журналисткой Любовь Михайловной Монастырской, сегодня «коммунары» стараются работать более целеустремленно, соизмеряя свои действия с требованиями рыночных отношений. Читатели из номера в номер ждут актуальные публикации Виктора Сутягина. Известны общественности имена Виктора Шигаева, Тамары Максимихиной, Регины Валишевой, Светланы Новак, Олега Свидина и других журналистов. Так держать, друзья!

Эти слова я прошу считать и моим поздравлением с наилучшими пожеланиями к предстоящему – 80-летию «Прикаспийской коммуны».

Тендик ЖАУЫРУЛЫ,
ветеран журналистики,
лауреат премии Союза журналистов Казахстана 2000 г

У ГАЗЕТЫ-ДРУГА ДОБРОЕ ЛИЦО

Прочитал, что редакционный коллектив готовится отпраздновать 80-летие своей родной «ПК». Это совершенно правильное решение. И мы, старые друзья газеты, весьма рады этому знаменательному событию в ее жизни. Нет никакого сомнения в том, что 80-летний юбилей «ПК» явится светлым и радостным праздником всех горожан, особенно старшего поколения.

Думается, будет правильным, если исходить из того, что «ПК» является кровным детищем Советской власти. Ведь она в Гурьеве установилась в январе 1920 года, а «ПК» стала выходить в свет уже в марте того же года. Общеизвестно также, что с первых дней своего существования газета стала настоящей трибуной всего трудового народа. Все 80 лет газета была умелым и хорошим советником всех прикаспийцев. Старшему поколению она ценна и дорога, благодаря именно этим качествам.

Это теперь мы называемся «атыраусцами». Надеюсь на лучшее, стали заниматься «перестройкой» и приватизацией, но оно, это действие, превратилось в «прихватизацию». Примечательно, что и в этой кутерьме газета не потеряла своего достоинства, не растерялась, выстояла и упорно продолжает помогать народу находить – где теперь его правая рука, а где – левая. При этом «ПК» не лезет в бесполезную драку, не





Летописи продолжают

ищет дешевого авторитета, не гоняется за чересчур сенсационными материалами сомнительного характера, а сохраняет свое лицо. А надо сказать, что лицо «ПК» - это светлое лицо. Оно мудрое и непоколебимое, спокойное и рассудительное. Ее голос – весомый, авторитет – непререкаемый. Так я думаю о своей любимой газете, с которой очень дружу с лета 1944 года, т.е. с тех пор, когда на ее страницах была вдруг опубликована моя небольшая заметка, организованная журналистом.

Когда мы характеризуем газету как мудрую, сильную и т.д., мы при этом имеем в виду, прежде всего, ее штатных работников, посвятивших всю свою жизнь журналистике. Это они сделали свою газету такой уважаемой и любимой всеми. Это они, постоянно находясь в гуще масс, живя их интересами, умело отбирали материалы из общей кучи, внимательно изучали, анализировали, обобщали, а наиболее актуальные и злободневные подавали народу, то есть своим читателям. При этом они в совершенстве владели языком токаря, слесаря, аппаратчика, чабана, полевода, механизатора и т.д. Это были и есть одаренные и одержимые люди. О них уже говорили ветераны на страницах «ПК», воздавая им должное накануне 80-летия газеты. И это совершенно правильно.

В этой связи мне тоже хотелось бы, чтобы общественность вспомнила о таком замечательном человеке и журналисте, каким был **Василий Петрович Кириличев**. Мы с ним очень дружили, вместе учились в заочной Высшей партийной школе при ЦК КПСС, вместе сдавали экзамены в Алма-Ате, жили в одной комнате и ели из одного котелка. Бывало, подолгу обмениваемся с ним мнениями по самым различным вопросам, находя при этом друг у друга горячую поддержку и взаимопонимание. Вася был очень простой, очень трудолюбивый, неприхотливый им открытой души человек. Верный слову, честный, правдивый, скромный, когда надо было, проявлял он исключительную принципиальность, открыто высказываясь по теме, за что его очень уважали как товарищи, так и в вышестоящих органах.

Бывало, идет утром Петрович по берегу Урала домой после дежурства в типографии. Глаза воспаленные, сам смертельно усталый. Спрашиваю:

-Что ты, Петрович, такой чумазый сегодня?

-Ой, Кабеке, и не спрашивай! – отвечает. – Опять он «накакал» про кукурузу в Ставрополье, и на целых 3-4 полосы. А ты попробуй, пропусти какую-нибудь фразу или даже запятую, и сразу – «башка» долой!

Он очень серьезно и ответственно относился к своей работе. Несмотря на свою загруженность по основной работе, писал стихи, и неплохие. Вот бы, думаю, сейчас прочитать бы одну-другую строчку из его стихов, а также воспоминания о нем его товарищей по редакции: как было бы приятно его старым друзьям и особенно его детям и супруге. Будь



Летописи продолжают



сказано к слову, супругу Петровича я знал еще с той большой войны. Синеглазую, бойкую и озорную Клавю (Клавдия Михайловна Малыгина) помню комсомолкой, стахановкой и лучшей мастерицей-швеей промартели «Кзыл-Кустарь» в г. Гурьеве. В августе 1946 года она принимала участие в работе первого республиканского слета передовиков производства Министерства потребительской кооперации Казахской ССР, состоявшейся в г. Алма-Ате. Вместе с автором настоящих строк еще 17-летней девчонкой там же она была награждена значком «Отличник социалистического соревнования Потребкооперации Казахской ССР». К нему позже присоединилась медаль «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45г.г.» Это я к тому, что считаю очень верным, что «ПК», наряду со своей рубрикой «Люди Прикаспия», ведет и страницу «Вспомним всех поименно», а также «Летопись Атырауского края». Хочу при этом заметить, что ту большую Победу, 55-летие которой собираются отметить в текущем году, ковали ведь не только нефтяники, токари, но также ткачихи, сапожники, кондитеры, часовщики и журналисты.

В общем, с праздником всех вас, господа товарищи – журналисты.

С уважением:

**Капес КУРМАНГАЛИЕВ,
пенсионер**

«О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ»

Лихое было наше время. В 1942 году мы окончили девятый класс в Доссорской казахской средней школе. Осенью десятого класса не стало. Все ушли на фронт. Война разбросала кого куда.

Домой, в Доссор, я вернулся в марте 1950 года членом партии. Не прошло и месяца, как позвонили из райкома партии, напомнив, что надо становиться на партийный учет. Пригласили ко второму секретарю райкома. Он спросил где я намерен работать. Я промолчал, не зная, что ответить. Тогда он пригласил редактора районной газеты «Нефтяник». Зашел Иван Петрович Свербихин. Мы с ним тепло, по-дружески поздоровались.

После окончания средней школы он несколько месяцев работал учеником слесаря на Доссорском авторемонтном заводе, оттуда ушел на войну. После ранения, года два назад вернулся в Доссор, тоже с партийным билетом. Начал работать редактором райгазеты. Послушав наш разговор, секретарь рассмеялся: я хотел вас познакомить, оказывается, вы друг друга хорошо знаете. Мы сказали, что учились в соседней школе, были активистами комсомола, часто встречались на всяких районных мероприятиях. «Теперь вам работать вместе, - сказал





Анониси продължаватся

секретарь. –Ты молодой человек, отныне ответственный секретарь редакции районной газеты «Нефтяник».

На следующее утро я пришел на работу, не зная, что делать, с чего начать. Надо отдать должное Ивану Петровичу, он терпеливо начал меня учить азам журналистики: как факты отбирать, на что обратить внимание, как их изложить.

«Нефтяник» была маленькая газета, двухполоска. Выходила раз в неделю. В день выхода газеты мы собираемся вместе, он да я, и – весь аппарат.

Иван Петрович любил говорить: «Журналиста ноги кормят». «Мунал - говорил он, - ты сегодня сходи туда-то».

Он районный центр знал лучше меня. Знал на что обратить внимание. Или чье выступление организовать. Иногда день, иногда два походим по объектам, по участкам нефтепромысла, потом, собрав необходимые материалы, прихожу в редакцию, сажусь писать. И как, оказывается, трудно изложить на бумаге то, что знаешь. Хотя я, будучи в армии, писал в армейские, фронтовые газеты и даже печатался. В 1947 году, в День печати, командующий округом меня поздравил за активную корреспондентскую работу и наградил большой библиотечкой.

Но раньше мои черновики приводили в порядок журналисты. А теперь совсем другое. Иван Петрович тоже не прошел кузницу журналистики, опыт у него был небольшой. Но он внимательно прочитывал мои заметки, приводил их в порядок. Что удивительно, ни разу меня не упрекнул. В то время редакция не располагала пишущей машинкой, все шло от руки. И он внимательно читал все мои каракули. Иногда я переписывал, а иногда так шли в типографию.

Так шли дни. Однажды сижу я в редакции. Заходит высокий, представительный мужчина с папкой. Здоровается за руку. Это был редактор «Прикаспийской коммуны» Сергей Васильевич Вернов. Заинтересованно побеседовал со мной, расспросил о делах района. С ним была собкор газеты, молодая девушка – Зоя Клятышева, потом она стала зав.отделом культуры «ПК». Вернов в наш район тогда приехал впервые.

Перед отъездом еще раз зашел в редакцию, дал много полезных советов, и в частности, выписать Бакинскую газету «Вышка». «Вы же – нефтяники», - сказал он. «Вышку» мы выписали, действительно – это чисто нефтяная газета. Все к месту, и с глубоким знанием дела. Мы потом с Иваном Петровичем много кое-что переняли у «Вышки».

Нефтепромысел Сагиз продолжительное время отставал от плана. Мы, как могли, изучали причины отставания, подготовили большой критический материал: «Падение пластового давления, или потеря чувства ответственности». Статью после публикации на бюро райкома



Анониси продължатся

одобрили, обсудив, строго наказали руководителей нефтепромысла. Для газеты лучшей поддержки и не надо.

Вне службы мы со Свербихиным общались как хорошие товарищи, иногда выпивка бывала. Но все в меру. Ни разу не выходили за рамки. Он женился на Софье, я на Камаш. Мы гуляли друг у друга на свадьбах. Он поступил в Высшую партийную школу. Окончив ее, он некоторое время был собкором «Казахстанской правды», потом редактировал «Прикаспийскую коммуну». Но он никогда не зазнавался, оставался простым товарищем. Приезжая в район, обязательно заходил ко мне, мы беседовали по душам.

Был случай, как-то стояли мы в редакции «Социалистической Эмбы» (обе редакции находились по соседству), Тажибай Текеев, Сабытай Телемгенов и Иван Петрович. Все курили. И вдруг Свербихин сказал: «Журналист не может не курить. Табак повышает способность к творчеству». Я стал возражать, можно, мол, бросить. Все трое – на меня, ну, попробуй бросить. Я, по молодости, видимо, с легкостью согласился. Но было потом очень трудно. А сегодня говорю большое спасибо доссорским журналистам, что отучили меня от вредной привычки.

С тех же далеких лет запомнилась фамилия – Белунин. Острые статьи этого журналиста. Часто бывал в районе Николай Викторович Потоцкий. Заезжали Алпояров, Ряднин. С удовольствием следил за выступлениями Василия Кириличева, поэта. В Жылыойском районе работал собкором А. Тышлер. Большой оригинал видел однажды, как прямо на автобусной остановке он вынул из портфеля маленькую машинку и печатал статью. В 60-м году в район приехала собкором «ПК» Фатима Капашева. Работала она недолго, переквалифицировалась в преподаватели





истории.

Я почти пятьдесят лет дружу с «ПК». Часто встречаюсь с ее журналистами. Читаю их творения. Все эти годы коллектив «ПК» творчески рос, развивался. Не случайно, что сегодня она идет в ногу со временем и отвечает чаяниям своих читателей. За это большая благодарность прикаспийцам. Так держать, коммунары!

М. ДАЛБАЕВ

**Редактор Жыльюйской районной газеты в 1960-1986 годах,
член Союза журналистов СССР**

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Приближается юбилейная дата старейшей нашей областной газеты «Прикаспийская коммуна». Возраст ее, конечно, солидный. Прожить 80 лет, перетерпеть все невзгоды и остаться самой собой – не так просто, считаю, что газета дожила до такого возраста, прежде всего, благодаря ее коллективу журналистов, которым пришлось в разные годы работать творчески, профессионально, идти в ногу со временем. В связи с этой датой хочу откликнуться на призыв редакции и выразить признательность и благодарность газете и всем ее сотрудникам.

Мне, да и всем читателям, нравится, что газета сохранила такое приятное патриотическое название. «Прикаспийская коммуна» занимает в моей судьбе большое место. С ней я познакомился еще в юности, и вот уже полвека ее читаю и считаю своей газетой. Я давно пишу в газету. На ее страницах за многие годы были напечатаны десятки моих заметок и статей. Они относятся к двум главным отраслям области – рыбной промышленности и геологоразведке, которым я посвятил всю свою трудовую жизнь. В 1998 году в год 60-летия области за рассказ «Белый городок» был удостоен редакцией Почетного диплома. Второй Почетный диплом я получил за конкурс «Человек года». В последние годы вышел ряд моих статей в защиту Каспийского моря.

За многие годы сотрудничества с газетой приходилось встречаться и познакомиться со многими ее сотрудниками – журналистами. Помню, первая моя встреча была с А. Аллюровым в 50-е годы. Он часто приезжал в наш район и наши беседы с ним были нередкими в колхозах и на предприятиях.

Встречался я им с В. Кириличевым, весной 1962 года мы встретились с ним в море среди наших рыбаков.

Потом с Каспия мы с ним возвращались в Гурьев на служебном пароходе «Большевик». В пути мы с ним долго и много беседовали. Он был душевный человек и хороший собеседник, хорошо знал наш





рыбный край.

В нашем Денгизском районе не раз был И.Н. Свидин. Однажды, в самую Сенокосную пору мы с ним объехали десяток сенокосных бригад. Затем последовал большой его очерк о наших сенокосных делах и о людях, которые были заняты этим чрезвычайно важным делом, конечно, не обошлось и без критики наших дел. Еще хорошо запомнились наши встречи с ним в 1981 году на отдыхе в Кисловодске.

Игорь Николаевич – очень душевный человек и большой профессионал журналистики. Он много лет возглавлял редакцию «Прикаспийской коммуны».

Ну а с Ф.Н.Перовым мы земляки – денгизцы, товарищи и этим все сказано. Он написал много хороших рассказов о своей малой родине, и земляки благодарны ему за это и с удовольствием их читали. Федор Николаевич вырос от литсотрудника до глредактора «Прикаспийки». Связь и взаимное уважение мы с ним не прерываем и сейчас.

Был близко знаком с Сергеем Горой – зав. промотделом газеты. Он написал ряд очерков о нашем коллективе геологоразведчиков Прикаспийской нефтеразведочной экспедиции в 70-80-х годах.

С Любовью Михайловной Монастырской я знаком еще с 1975 года, когда она была сотрудником промотдела редакции. Она также писала много хороших статей и очерков о геологоразведчиках и рыбаках нашей области. Являясь хорошим профессионалом, она стала первой женщиной – главным редактором областной газеты.





В редакции многие годы работают такие профессионалы – журналисты, которые пишут хорошие материалы на злобу дня, как Виктор Сутягин, статьи которого ждут и с большим интересом читают, Тамара Федоровна Максимихина, Виктор Михайлович Шигаев, Регина Валишева, Николай Николаевич Потоцкий – журналист во втором поколении, Каирбек Ермуханов, Светлана Новак и другие.

Я благодарен судьбе, что мне довелось близко познакомиться и встречаться с этими замечательными людьми, талантливыми журналистами нашей области, и, считаю, что именно это вдохновило меня сотрудничать с газетой.

Я хочу выразить слова признательности и благодарности всем сотрудникам редакции, пожелать им доброго здоровья.

Старайтесь, чтобы старейшая наша газета продолжала и приумножала свои традиции.

Больше правды, честности в творчестве. И пусть в жизни трудной, бурной не состарят тебя года! И наша «Прикаспийка» пусть будет молодой, но мудрой всегда!

С уважением К.КУЛАГИН

УРОКИ, КОТОРЫЕ Я ЗАПОМНИЛ

В газете «Прикаспийская коммуна» в рассказах на конкурс «Расскажу о коллегах» уже несколько раз писалось о главном редакторе Иване Петровиче Свербихине. Хотя я и был внештатным корреспондентом газеты, но мне довелось много раз встречаться с ним, так как удостоверения внештатникам продлевал главный редактор.

Как-то раз зашел я продлевать удостоверение.

-Садись, - сказал Иван Петрович.

Когда я сел, он продолжал:

-Заметки такие свои помнишь? – И перечислил их заголовки. – Так вот при их написании, можно сказать, проведена исследовательская работа. А вот эти уже (тоже перечислил их заголовки) написаны глядя из окна автобуса.

Я, действительно, одну заметку так и озаглавил, когда ехал на автобусе в п. Балыкши.

-А нужно было выйти из автобуса и рассмотреть поближе, и эти заметки не были бы такими поверхностными, - говорил Иван Петрович доброжелательно и уважительно. После такой критики мне захотелось уже не раз, а три раза выйти из автобуса, и в последующем, прежде чем написать, я все тщательно проверял и изучал.



Летописи продолжаютя

И еще надо сказать, не давал Иван Петрович людей в обиду и не боялся брать за них ответственность. Случилась со мной приятная история. Я тогда работал на строительстве мостов на строящейся железной дороге Бейнеу-Кунград. Там одновременно строились станционные пристройки, жилье, водопровод, связь, электролинии, тянули нефтепровод и т.д. Ежедневно вдоль дороги шли десятки машин с грузом и без груза. Автодороги не было. Были сплошные пухляки. При малейшем дуновении ветра висели тучи пыли.

После 20 дней работы в этой пыли, наша бригада возвращалась в город на отдых. Работали сдельно, работу закончили досрочно. Получили премию и приличную зарплату. Настроение приподнятое. На отдых ехала и бригада электромонтажников. Им тоже выдали зарплату. Тогда уже ходил рабочий поезд Бейнеу-Кунград с двумя пассажирскими вагонами. По всей железной дороге от Бейнеу до Кунграда существовал сухой закон. На поезд Мангышлак-Гурьев сели уже вечером, когда все магазины были закрыты. И тут кто-то узнал (а может, и сами проводники подсказали), что у них можно купить водку, конечно, по завышенной цене. И где-то в полночь электромонтажники и мостостроители что-то не поделили. Началась потасовка. Сбежались проводники, пришел бригадир поезда и с ним представитель транспортной мили, и как он сам заявил, высокого чина. Начали разбираться. И тут один из мостостроителей возьми и скажи, что «проводники сами виноваты: напоили людей, а теперь еще и обвиняют. Вот «он» напишет об этом в газету «Прикаспийская коммуна», он – корреспондент», и указал на меня.

Я поддержал его и заявил, что об этом нужно писать не только в областную газету, но и в центральную. В те 70-е годы такой бизнес, как «купи-продай», не считался рычагом подъема экономики. За него могли уволить с работы, а то и того хуже. Что и грозило нашим проводникам. Откуда мне тогда было знать, что это уже зарождалась рыночная экономика, появился мелкий бизнес и «купи-продай» - бизнесмены, которые вот уже много лет никак не могут поднять экономику Казахстана. И тут бригадиром поезда был сделан ход конем.

-Удостоверение есть? – спросил он у меня.

-Есть, - ответил я.

-Можно посмотреть?

-А почему бы и нет? – и я протянул ему удостоверение.

Бригадир повертел его в руках и передал представителю милиции. Тот, прочитав, заявил мне, что удостоверение получу в редакции.

Приехав утром в Гурьев, я задумался: а нужно ли вообще писать в газету? Но, видать, привычка писать уже меня привязала к газете. Разворачиваешь свежую газету, пахнущую типографской краской, читаешь новости, находишь свою заметку, и обидно было, если ее не





было. После этого случая я месяца четыре не писал, а потом решил: будь что будет, пойду к главному редактору и расскажу как было.

Пошел Иван Петрович выслушал меня и спросил:

-А почему сразу не пришел в редакцию? Мы бы послали корреспондента разобраться в этом вопросе. В следующий раз, если попадешь в подобную ситуацию, но лучше, конечно, не попадаться, то сразу приходи, будем разбираться, - закончил он и протянул мне мое удостоверение. А мог бы и не вернуть. Зачем брать на себя лишние хлопоты и ответственность? Это был для меня еще один урок.

Их за время моего сотрудничества с газетой было много – и полезных. Получал я их и от других журналистов. Не могу не вспомнить и об Иване Николаевиче Ковенко. Это был удивительной работоспособности человек. Когда он работал зав.отделом писем, то я часто заходил в его кабинет с заметками. И несколько раз получалось так, что в его кабинете находились посетители с жалобами. Я усаживался на стул и ждал, пока Иван Николаевич закончит беседу с ними. Он внимательно, не перебивая, выслушивал всех пришедших. Потом задавал вопросы, делал пометки и брался за телефонную трубку. Представлялся и говорил:

-На Вас поступила вот такая жалоба, будем ее устранять или будем об этом печатать в газете?

Когда на другом конце провода обещали помочь просителю и устранить недостатки, Иван Николаевич клал трубку, возвращал жалобу посетителю и тот уходил решать свои проблемы.

А когда отвечали, что помочь ничем не могут, он советовал посетителю сходить туда и туда и обещал, что редакция этот вопрос не оставит без внимания. И посетители уходили удовлетворенными. Кабинет пустел и, хотя его стол был завален письмами и бумагами, он обращался ко мне:

-Давай свои заметки.

Я иногда приносил по две-три заметки. И хотя они были написаны на двух-трех листах, для Ивана Николаевича было достаточно пяти минут, чтобы их прочесть. Я радовался, когда он говорил: «Пойдет», это означало, что заметки будут напечатаны.

Написал я как-то стихотворение и показал Ивану Николаевичу. Он прочел и сказал, что тоже пишет стихи. И дал мне прочесть одно из них. И я без лишних слов понял, что в его стихотворении – лирика-поэзия, а в моем один подбор слов для рифмы. И больше стихи не писал.

На работу он всегда приходил на 20-30 минут раньше. И иногда я ожидал его у входа в редакцию и передавал заметки.

Мне нравилось, как о природе нашего края писал Владимир Семенович Арзамасцев. Жаль, что сейчас он не пишет своих очерков. Когда я писал на эту тему, то после ее литературной обработки заметки



Летописи продолжают



я не узнавал ее. Вроде и слова мои, и смысл тот, а изложено очень грамотно, литературно.

Я, как рабочий-корреспондент газеты, очень благодарен журналистам за поддержку и помощь, поздравляю всех с 80-летним юбилеем и желаю газете отметить 100-летний юбилей. Оставаясь молодой и читабельной, то есть интересной для читателя.

В. ТАРАСЕВИЧ

ПРЕКРАСНЫЕ ЛЮДИ

о П.И. Богданове, С.В. Вернове, И.П. Свербихине

В декабре 1942 года я был принят на работу в областную редакцию газеты «Социалистик курылыс» (ныне газета «Атырау»). В то время она находилась на Доссорской улице, у старого железнодорожного вокзала. С западной стороны была поликлиника, немного дальше – типография. Сейчас там уже ничего нет, только пустая земля. Но эти места, когда проходишь мимо, вызывают теплые воспоминания.

В нашу редакцию частенько заходили русские журналисты: редакция газеты «Прикаспийская коммуна» тоже располагалась в этом же здании. Прошло больше месяца, я познакомился с сотрудниками и начал с ними общаться. Редактором «Прикаспийки» был тогда Павел Иванович Богданов. Он был коренастый, небольшого роста, с тяжелой походкой... В то время основная работа начиналась ночью. Ночью работали ответственный секретарь, дежурные и корректора, редактор и заместитель – тоже: дежурили поочередно, потому что газету «в свет» подписывали только они.

В одно из таких дежурств мне и довелось побеседовать с Павлом Ивановичем. ТАССовский материал запаздывал (это было почти системой). Но зато газета потом выходила с самыми свежими новостями о событиях на фронте. Те, кто жил недалеко от редакции, ушли поужинать, а несколько человек остались. Свою, курю, в коридоре. Дверь кабинета редактора «Прикаспийки» всегда была открытой (как, кстати, и у теперешнего редактора). Вдруг выходит Павел Иванович, походил взад-вперед по коридору, и, подходя к своему кабинету, посмотрев в мою сторону, сказал:

-Молодой человек, заходите ко мне.

Несколько растерявшись – все-таки я – начинающий и не ожидал такого приглашения – я прошел в кабинет и присел на старый диван, расположенный у его стола. Познакомившись со мной, Павел Иванович расспросил меня обо всем: когда я пришел в редакцию, кто таков, где





Летописи продолжаются

родился, в каком отделе работаю. И через некоторое время я уже начал привыкать к ситуации, почувствовал себя уверенней. Вот тогда я впервые отметил: какой он спокойный человек, говорит отрывисто, но очень просто. Очень открытый. Узнав о том, что я устроился работать недавно, вспомнил и свою молодость. Рассказывал интересные случаи. Посмотрев на часы, призадумавшись немного, он попросил меня открыть дверь. Затем Павел Иванович положил на белый лист бумаги маленький кусочек хлеба и колбасы.

-Ты молодой, тебе есть больше хочется. Да и маленько принять с устатку не помешает, - сказал он, вытаскивая бутылку водки.

Я улыбнулся. Потом, естественно, выпив по маленькой, закусив, мы снова говорили, и я чувствовал себя с ним, как со старым добрым знакомым. Через некоторое время сотрудники стали возвращаться на работу. И я ушел. Вот так я впервые познакомился с Павлом Ивановичем.

Редактором нашей газеты в то время был Сулеймен Сауыргалиев, человек вспыльчивый, разговаривал громко, иногда его голос можно было услышать из соседней редакции. Правда, также быстро он отходил. Становился веселым. А вот повышенного тона Павла Ивановича никогда никто не слышал, это не в его характере. И также сотрудники «Прикаспийки», привыкшие к нему, всегда вели себя спокойно и работали легко, у них никогда не было ни шума, ни гама.

В 1946 году я уехал учиться, но и на летне-зимние каникулы, и на практику обязательно приходил в редакцию и заходил к Павлу Ивановичу поговорить об учебе, о жизни. Однажды, в 1950 году, когда я заскочил в очередной раз к нему, Павел Иванович жаловался на то, что его беспокоит сердце. А уже в 1951 году он по состоянию здоровья был освобожден от занимаемой должности и уехал к себе на родину. На его место назначили Сергея Васильевича Вернова.

Новый редактор совсем не был похож на прежнего: широкоплечий, крупный, проходя мимо, обязательно поздоровается. Чаще всего мы встречались в дни ночных дежурств. В летние вечера сидели на крылечке, разговаривали об интересных случаях в редакционной жизни, травили анекдоты. Сергей Васильевич – человек звонкоголосый, и смеялся громко.

Однажды, когда Сергей Васильевич был выдвинут кандидатом в депутаты областного Совета и в школе им. Куйбышева проходила его встреча с избирателями, на ней мне довелось выступить. После встречи мы пошли ко мне домой, посидели, поговорили.

В 1958 году было создано областное бюро Союза журналистов СССР. С.В. Вернов был избран его председателем, а я – ответственным секретарем. Мы сразу нашли общий язык, Союз журналистов пополнился





новыми членами (когда было создано первое областное отделение Союза журналистов СССР, бюро прекратило свое существование). Эта работа помогла нам еще ближе познакомиться. Сергей Васильевич жил в Жилгородке. После ухода затем на пенсию, он стал редактором многотиражки «За большую химию» и почти до самой смерти работал.

После него пришел в редакцию Иван Петрович Свербихин. Я его знал еще тогда, когда он был редактором Магатской районной газеты «Нефтяник». Он хорошо говорил по-казахски. А называл Иван Петрович меня «кара бала», а я его – «Сары бала». Мы дружили, как ровесники. Он хорошо знал казахские народные обычаи. «Кюйеу бала, как дела?» - спрашивал иногда Иван Петрович. А на мой вопрос: «У меня жена казашка, как я могу быть твоим зятем?», отвечал: «Катира – доссорская, и я доссорский. Вот и получается, что ты мой кюйеу бала. Куда ты денешься? Вот так ладненько и жили.

Начало 70-х. однажды Иван Петрович позвонил ко мне.

-Берик, ты прочитал маленькую статью во вчерашней «Правде»? – спросил он.

-А про что написано? – переспросил я.

-Там написано о том, что с Форт-Шевченко из сада Тараса была





Летописи продолжаться

доставлена в Киев одна верба. Но про то, кто ее доставил, ничего не говорится, - сказал Иван Петрович.

-Я знаю, кто.

-Ну, что доставил?

-Я доставил

-Как?

-Приходи ко мне домой, расскажу.

Пришел. Я ему рассказал, как было. Показал и дал прочитать письма, пришедшие из Украины.

Довольный, Иван Петрович написал большой материал об этом в «Прикаспийской коммуне».

-Ты пошли эту статью на Украину, - сказал я после прочтения.

-Куда, кому отправлю?

-У них есть журнал «Украина», как всесоюзный «Огонек», туда и пошли.

Прошло некоторое время. Однажды из Украины был прислан большой пакет, открываю – а там два экземпляра журнала со статьей Ивана Петровича. Один отдал после «суюнши», автору, а другой оставил себе.

А в 1972 году я отдыхал на Украине в Доме творчества «Ирпень». Когда сходил на выставку в музей Тараса Шевченко, то среди выставленных творческих материалов увидел и статью Ивана Петровича. Об этом я тоже рассказал ему.

О прекрасных бывших редакторах «Прикаспийской коммуны», которых я встретил в своей жизни и знал лично, с кем беседовал, об этих славных людях, которых сегодня, к большому сожалению, нет рядом с нами, я и хотел вспомнить и рассказать вам, дорогие читатели. Пусть земля им будет пухом!

Берик КУРКУТОВ.



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ «ПРИКАСПИЙКИ»

(Очерк - воспоминания Л.Монастырской)

КОММУНАРЫ СЕМИДЕСЯТЫХ...

90-лет минуло со дня выхода первого номера «Прикаспийки», Такой большой срок. И мы рады, что сохраняется преемственность поколений, что газета, несмотря на солидный возраст, остается востребованной и почитаемой. Газета не стареет, постоянно обновляясь. Сейчас внешний вид ее не тот, что был несколько лет назад. И содержание ее во многом изменилось. Но неизменным остается одно – честное служение читателю, защита его интересов, объективное освещение жизни Атырауской области писал, завершая биографию-летопись «Прикаспийской коммуны» к её 80-летию, автор-составитель И. Н СВИДИН, с призывом « Не старей, «Прикаспийка!»».

И мы стараемся сохранить молодость восприятия мира, подачи материалов. И сегодня, когда мы отмечаем уже 90-летие со дня выхода первого номера газеты, то накануне столь знаменательного события поневоле оглядываемся назад, на пройденный газетой путь. И приятно осознавать, что за эти годы « Прикаспийская коммуна» не постарела, в неё влились молодые силы, она снискала авторитет и популярность у читателей.

Газета оперативно отражает самые актуальные и волнующие людей вопросы. Поднимает многие насущные проблемы, давая им объективную верную оценку, что способствует консолидации общества, хорошему моральному настрою людей, рождает у них уверенность в завтрашнем дне, в том, что, благодаря мудрой политике Президента, будет снижено воздействие мирового кризиса. И что наша экономика не только будет оставаться стабильной, но и продолжит развиваться столь же динамично, как это происходит сейчас.





Летописи продолжают

А благодаря этому прочному базису будут успешно решаться социальные проблемы.

В нашей газете сформировался стабильный творческий коллектив талантливых людей, способных видеть суть проблем, умеющих донести до каждого мысль и идеи Главы государства. Много места уделяется фиксации успешной реализации Стратегии 2030, инновационным преобразованиям. Вместе с тем солидное место газета отводит пропаганде культурного наследия, в том числе истории народа, государственного языка, теме духовного согласия в обществе. То есть мои коллеги держат руку на пульсе жизни региона, страны.

Но сегодня мне хочется вспомнить моих коллег из поколения 70-х. Вернее, это я – коммунарка, рождения 75 года, а они-то работали в газете уже по много лет. И каждый привносил в общий характер и стиль свои нюансы. Ибо были это люди талантливые, яркие, самобытные.

О тогдашнем главном редакторе **Иване Петровиче Свербихине** писалось много, и я тоже писала отдельный очерк. Хочется здесь просто вспомнить, как открыто и приветливо он встретил меня в первый мой приход, как почему-то сразу поверил, что я справлюсь с работой в промышленном отделе, где традиционно были мужчины. И это меня окрылило. Более того, когда вскоре зав. отделом Николай Гора уехал в Алматы, он именно меня, а не другого сотрудника отдела с двумя дипломами о высшем образовании, мужчину, предложил на должность заведующего отделом. И отстоял мою кандидатуру перед бюро обкома, отведя все возражения, что, мол, не женское это дело по шахтам да промыслам ездить. Вспомнив, кстати, **Анну Ивановну Матвееву**, много лет возглавлявшую промотдел (на снимке она в центре в первом ряду).





Может, именно благодаря такой вот его уверенности я и « потянула» отдел, вопреки всем скептическим прогнозам. А уже много позже решилась стать редактором областной общественно-политической газеты. И очень горжусь, что он в ту пору меня поддержал, пришел в редакцию, поздравил с первыми нашими успехами по компьютеризации, назвал меня редактором-реформатором. Я очень ему благодарна за все: за доверие, поддержку. И за то ещё, что он никогда не подставлял под огонь ни меня, ни других авторов критических материалов, а сам выходил « на бой» с обиженной высокопоставленной особой. Несмотря на то, что тогда был очень высок авторитет редакторов газет, как политических деятелей, он никогда не напускал на себя важность, всегда был очень простым, доступным – любил посидеть в общем зале попить чайку со всеми, пошутить, потравить анекдоты. Ну, а потом : « братцы, за работу, пора!». И все шли работать, и работа шла.

Первый заместитель редактора **Игорь Николаевич Свидин**-напротив, наши посиделки не любил, обычно хоть и интеллигентно(потому как иначе разговаривать не умел), но весьма настойчиво возвращал нас в свои кабинеты. Они с **Зоей Николаевной**, которая тогда возглавляла отдел культуры, были нами весьма и весьма уважаемы и почитаемы. Мы все их воспринимали как нравственных судей. Игорь Николаевич очень строго следил за стилем, грамотностью. И если он хвалил материал, то это был действительно добротный и хороший репортаж или очерк. А если слишком накручивали мы, он смело ставил « херы» - перечеркивал нашу галиматью. Когда автор начинал трепыхаться, возражать, то он просто зачитывал вычеркнутое вслух, да еще с выражением, и в итоге от стыда за свои « перлы» хотелось лезть под стол.

В кабинете Зои Николаевны (тесном, как и все помещения- закуточки в наше бараке на улице Валиханова, где мы находились до 1989-го года) всегда была толкучка: молодые ребята, написавшие пару рифмованных строк и возомнившие себя чуть ли не Пушкиными, и ветераны, настойчиво требующие срочно опубликовать именно их воспоминания. Она умела со всеми корректно и вежливо говорить(мы всегда шутили, что у неё лексика(да и манеры) выпускницы Смольного института благородных девиц. Но при всей деликатности своей она была достаточно принципиальна: в ту пору Зоя Николаевна была секретарем парторганизации, и не раз мы становились свидетелями её твердой и весьма открытой позиции в спорной ситуации). Зоя Николаевна прекрасно владела языком, её материалы – емкие, при всей их лаконичности, глубоки по содержанию. Очень подробно и многогранно освещались вопросы культуры. Готовилась специальная женская страничка «Гурьевчанка». Она умела среди кучи шелухи графоманской





Летописи продолжаютcя

найти зернышки подлинно талантливые, и дать «зеленую улицу» юному поэту или очеркисту. Терпеливо учила и редакционную молодежь. Она никогда не лезла со своими советами, нравоучениями (чем мы, сами став уже ветеранами, частенько грешим), но если спросишь, получишь подробнейшую и самое главное, достоверную информацию на любую тему.

Тогда у неё в отделе культуры работал **Слава Корсунский-Святослав Святославович**. Парень весьма талантливый, но трудноуправляемый, поскольку был из вундеркиндов. В 15 лет окончил школу, в 19 институт. И вот, притом, что не имел еще совсем журналистского опыта, конечно, звездил отчаянно. И надо было видеть, как под умным, тактичным воздействием старших товарищей и Зои Николаевны, в первую очередь, потихоньку отпадала вся шелуха, и формировался прекрасный журналист, материалы которого имели большой общественный резонанс. Он был назначен заведующим отделом писем, где находил общий язык с потоком идущих в редакцию людей - с сигналами, с жалобами, предложениями. Его приняли в партию, избрали предателем профкома. Это – свидетельство уважения и авторитета. И можно сказать, что его перо было одним из самых острых в редакции, вплоть до самого отъезда его в Тюменскую область, за сибирской романтикой.

Вторым замом редактора тогда была **Тамара Федоровна Максимихина** отвечала за идеологию, курировала партийный и идеологические отделы. Трудновато ей было, совсем недавно назначенному заму, управляться с такими буйными и весьма неординарными личностями, как зав. партотделом **Арзамасцев Владимир Семенович** и **Иван Иванович Евтушенко** - редакционный идеолог. Но сказывалась комсомольско-партийная закалка. И она хорошо держала их в рамках. Систематически заходила в их «мужской» кабинет, где от дыма хоть топор вешай, и напоминала, со всей присущей ей деликатностью, но очень настойчиво, что нужно перекур завершать... Иван Иванович Евтушенко помалкивал, но стоило выйти - отпускал очень остроумные замечания. Он вообще, притом, что был человек несколько замкнутый, зато весьма и весьма наблюдательный, и с острым язычком, а давать нам всем прозвища, причем очень меткие, было его хобби. Как окрестит, так словно припечатает. Нашего грозного на вид, но очень доброго человека - ответсекретаря Надежду Васильевну Васильеву, солидную, крупную женщину, он окрестил «гроссмуттер» - большая мама; завхоза Зинаиду Ивановну Невзорову, ругающую их за окурки, за пустые бутылки в ящиках и т.п., называл Зунаида Неврозова; меня сходу «обозвал» Монастырная. Поскольку Иван Иванович - участник Великой Отечественной войны, то именно ему была поручена военная тематика.





Он выпускал спецстраницу «Эстафета», где были и воспоминания участников войны, и рассказы о ветеранах, и проблемы их обсуждались. Писал на идеологические темы – о пропагандистах, агитаторах.

Владимиру Семеновичу Арзамасцеву очень трудно было удерживаться в рамках, которыми обуславливалась партийная тематика. Как он сам отмечал в своих воспоминаниях, не один раз был вызываем на ковер к высокому начальству за несколько вольные высказывания, «неуместную» иронию и непочтение к высоким должностным лицам.

Действительно, язычок его был остер, и вообще склад характера – ироничен. И фельетоны у него были очень интересные и яркие.. Зато как писал он о природе, он себя ощущал как бы частью её. И его очерки трогали, воспитывали. а прочтя спецстраницу «Моряна», которую он выпускал, каждый начинал ощущать неразрывную связь с природой и словно сам побывал на рыбалке, охоте, сам наблюдал «двенадцать утренних туманов», неоглядную ширь и красоту Приморья... Владимир Семенович пришелся очень ко двору в редакции, руководители которой сумели разглядеть в пришедшем с какой-то заметкой пареньке еще в армейской форме глубокого журналиста. Он писал от всей души и сражался с пылом за каждую строчку, если ему казалось, что его фразу испортили.

Но к чести нашего секретариата, правили его сотрудники наши материалы очень бережно. Надежды Васильевна была фанатиком своего дела, приходила раньше, а уходила позже всех из редакции. И макеты составляла с не меньшей старательностью, чем архитектор какой-то проект на конкурс. Споткнувшись на ошибке, тут же устраивала следствие, кто виноват – машинистка журналист не доглядевший. Машинистки у нас Надя Те, Лида Горячкина, Рита Кочнева были очень и грамотные и терпеливые. Иначе наши каракули им бы не разобрать до веку.

Честно скажу, мои материалы для них были сущим наказанием, мало того, что почерк никудышный, так еще и правка и вдоль, и поперек, и по диагонали. (Спасибо им за их горестные вздохи при моем появлении в





Летописи продолжаются

машбюро, чтобы не расстраивать их так, я стала учиться печатать на машинке сама и вскоре почти обходилась без них) И у заведующего промышленным(моим) отделом **Николая Ивановича Горы** не лучше был. А писал он много. Парень был весьма талантливый, «грешил» очерками.



(На снимке он замыкает колонну, где маршируют наши дамы **К.И.Толстова, М.А.Богословская и З.Н.Свидина**). Романтик, поклонник поэзии, даже имя себе взял **Сергей** в честь **Есенина**. Жаль, совсем мало с ним поработала, в мае 1978-го он уехал работать и жить в **Алма-Ату**. Откуда и приехал, видимо, по направлению университета(уже не помню точно).

А уж какие каракули приносил **Павел Александрович Шумилин**. Это поистине легендарная личность. Шепотом мне сообщили по приезде, что он прежде был сотрудником разведки, бывал в Китае. Вряд ли это было правдой, он с 20-го года рождения, был слишком юным, чтобы быть задействованным в разведывательной деятельности еще до войны, перед событиями на озере Хасан и Халхин-голе, а после войны у нас с Китаем, вплоть до смерти «отца народов» были прекрасные отношения.(Но кто может знать точно, что и как было? Одно знаю наверняка, вынес он в жизни немало, потому и умер очень рано, не дожив до 60.) Но несмотря ни на что, он был отъявленным шутником и мастером на розыгрыши. У него отсутствовали фаланги на пальцах - скорее всего врожденная патология, но он шутил, что голодал в детстве и потому пальцы сосал, а то выдавал другой вариант, что грыз пальцы, когда, попавшись, терпел пытки. Складненький, невысокий, шустрый – прекрасно владевший языком, был душой компании, любил



Анониси продолжаться



рассказывать о разных ситуациях, в которых оказывались журналисты прежних лет и нынешние коллеги, даже ёрничал, но все это было настолько остроумно, беззлобно, что никто из столь ранимых и не любящих подколы журналистов, не обижался. Шумилин чаще всего писал о природе, причем в защиту её. Сейчас бы мы сказали, что он специализировался на проблемах экологии. Бывал в рейдах, сотрудничал с рыб и охотнадзором. (И сколько потом мы слышали от него и серьезных повествований и баек). И еще он писал о работе депутатов, так как был в отделе советского строительства. Но чувствовалось, что его сковывали рамки официальной рубрики, где особо не пощеголяешь ядреными словечками, не отступишь от формы.

А заведовала этим отделом **Мирра Анатольевна Богословская** – женщина яркая, звонкая. Была она уже в предпенсионном возрасте, но так лихо отплясывала «цыганочку», что годы нисколько не ощущались. Она закончила Коммунистический Институт журналистики (кстати, одна из очень немногих, его вскоре закрыли, а журналистов стали готовить на факультете журналистики КазГУ). И была во всем максималисткой, честной, открытой. Очень высок был её авторитет среди читателей. Помню, с какой гордостью, я однажды в магазине, слушала, как стоящие рядом в очереди люди с придыханием каким-то произносили её фамилию: «Видите, видите, это журналистка Богословская пришла. Она сейчас разберется, что к чему.» Дело было в том, что возник спор из-за мармелада, который тогда начала производить местная кондитерская фабрика. И все кинулись покупать столь дефицитный тогда товар. А его не отпускали: то ли ждали фактуру, то ли цену уточняли – не знаю, я стояла в другом отделе. Да и она забежала по-моему за хлебом. Но, естественно, сразу же включилась в проблему. И как же приятно мне было слышать столь уважительное мнение о нашей профессии, о Мирре Анатольевне, в частности. Я с ней поработала совсем мало, но успела не раз убедиться в её высоком мастерстве, таланте. И в смелости, как гражданской, так и личной. Она не слушала никаких уговоров, когда ей не советовали выходить за Петра Богословского, вернувшегося с фронта израненным и больным. И вышла, и согрела его последние годы (вернее, даже месяцы жизни) своей любовью, родила ему дочь Лизу, которая пошла по стопам матери и стала видной журналисткой, начинала у нас, в «Прикаспийке», сейчас живет в Санкт-Петербурге. А когда случилась в её жизни вторая Любовь, то она отдалась ей, несмотря на пересуды, на партийные выговоры за то, что её избранник оставил семью. И жили они с Нуруахитом Бижановичем Бекмамбетовым на редкость счастливо. И от такой большой и красивой любви родился талантливый и неординарный человек – Тимур Бекмамбетов, которого теперь знает весь мир. А мы знали его мальчонкой, школьником, который





На снимке они с Миррой
Анатольевной на первом
плане.

после школы пошел в энергетический, как хотел отец, управляющий «Гурьевэнерго», но понял, что это не его дело, и снова искал себя, пробовал. Стал художником, затем увлекся кино. И вот нашел свое место в жизни. Как гордились бы им родители, доживи до такого счастья...

Когда заходит речь о ком-то, кто умеет все взять от жизни, я

всегда вспоминаю **Анатолия Андреевича Чернавцева**, вот уж кто жизнь прожил действительно всласть. Агроном по специальности, прекрасно знал все проблемы и заботы сельского хозяйства области, писал очень четкие, где каждое слово к месту и по уму, материалы. Тогда много места отводилось племенной работе, ветеринарии. А уж о рациональном использовании земли он писал особенно убедительно. И если кто из полеводов был в претензии, что не может расти у нас та или иная культура, он вез его на собственную дачу и показывал прекрасно прижившееся деревце, кустик, у него там была вся флора Прикаспия и еще вдобавок самые редкостные цветы и растения. И как он любил удивлять всех, а особенно представителей прекрасной половины человечества. Он вообще был ярким поклонником женщин, но отнюдь не коварным искусителем. Каждая вновь переступившая порог редакции дама достаивалась его внимания, цветов и т.д. Если не рождалась взаимная симпатия- и не надо, останемся друзьями, подождем новенькую коммунарку. Не меньше он любил удивлять и произведениями кулинарного искусства, и так смачно рассказывал, как он нарезал мясо, лучок, чесночок - у слушателей уже слюнки побежали- вспоминали вкус приносимых им разносолов.





Обычно он и о заготовке овощей на зиму для редакции хлопотал. Вообще был очень коммуникабельный человек, рассказчик прекрасный, анекдотчик, наверное с Никулиным мог бы потягаться. В сельхозотдел люди шли валом. Кто по делу: с вопросом, с заметкой, с претензией. А кто – просто пообщаться с умным, интересным собеседником. Да и бутылочку раздавить ни он, ни корреспондент отдела **Геннадий Шайкин** не были против, за что бывали неоднократно наказуемы. Но к слову, на их производительности это не сказывалось. Потому что писали они много и хорошо. О Геннадии можно вообще говорить только с восклицательными знаками. Потому что на любую тему он писал профессионально, достоверно, причем оперативно, и с использованием такой богатой лексики, что просто упиваешься, читая. В восьмидесятые он вырос до ответсекретаря редакции, но ему претила роль подгоняющего: привык работать и отвечать только сам за себя. Хотя, конечно, раз поручено, выполнял свою работу как должно.

Сегодня Геннадий Ермолаевич Шайкин живет в Костроме. А вот Анатолия Андреевича уже давно нет. Умер он и похоронен в г. Рудном, где живет его дочь с семьей. Может, потому так и спешил он жить, что знал, что так мало ему.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ОТДЕЛ ПИСЕМ!

Отдел писем. Это особый отдел в газете. По сути - форпост редакции. Ибо сюда идут люди с наболевшими вопросами, идут за помощью. Особенно в те годы, когда газетное слово было столь ценимо. И потому здесь (как сейчас в нашей общественной приемной) нужно много-много терпения, чтобы выслушать, постараться понять, чего надо человеку. И если не помочь, когда это не в наших силах, то хотя бы посочувствовать (иногда и этого человеку хватает, ему просто нужно вылить душу и свою боль). Кроме того, еще и коммунальные вопросы (где, понятно, больше всего жалоб) входили в сферу отдела писем, и еще торговля. Так что нужен здесь был человек особенный. В ту пору там работал **Игорь Николаевич Синявский** (у нас тогда было три Игоря Николаевича: Свидин, Синявский, Грушенков). Работал он не очень долго - года 3-4: потом вернулся в свою Белоруссию, откуда приехал к нам в связи с какими-то семейными неурядицами. Но человек очень колоритный, запомнившийся всем коммунарам. Он успел в нашем городе жениться. И почему-то не разрешал жене работать. И вот каждый день она приносила ему обед (тогда с общепитом дела были проблематичны, да еще всего более потому, что он, как проповедник домостроя, все убеждал нас, что когда жена не работает, это не сказывается отрицательно на





семейном бюджете, так как неработающей женщине проще во всем сэкономить, и дети присмотрены). Причем готовила она преимущественно блюда белорусской кухни (чему Синявский сам предварительно и обучал её). Холодные летние борщи, клецки -

чего мы только не попробовали. Но самые памятные (и просто безумно вкусные) драники-оладьи из тертой картошки. Аромата им добавляли пахучие шкварки. И завидев её с горшочком, многие наши ребята (кто посмелее и понахальнее) спешили в наш зал, якобы по делам. В надежде, что пригласят в очередной раз отведать этой вкуснятины. А если они были чем-то заняты своим и закрывались в кабинете, то даже надышаться этим ароматом, подобно Насреддину(помните, м в расчете, я твой плов понюхал...) – было большим удовольствием.

Раз уж вспомнила о зале, то добавлю несколько строк об этом нашем центре общественной жизни. Здесь проходили все собрания обеих газет, так как в находящемся напротив здании «Коммунистический клуб»- тоже барак- не было выделено отдельного помещения. Здесь проводились круглые столы с читателями, встречи с рабочими, здесь проходили занятия по политическому образованию, здесь чествовали юбиляров, здесь отмечали все праздники. А в свободное от этого время - здесь было царство **Зинаиды Ивановны Невзоровой** - нашего завхоза, женщины поистине легендарной. Вскипятив самовар, выложив вокруг него свои припасы, она зазывала всех желающих на угощение. И если было мало, то вновь и вновь ныряла в свою кладовочку (каморочку- приткнувшись к залу), за новыми угощениями. Возникнет вопрос - откуда столько всего при тогдашней скудости? Поясню. Её муж, наш дорогой друг, Абрамыч, как участник войны, оперировался в Ленинградском военном госпитале, и потом регулярно ездил на профосмотр в Ленинград, оттуда и привозил всякие дефициты, и для нас - по заказам - тоже. И еще он нас обеспечивал всем тем, чем торговали на «черном рынке» у мясокомбината тамошние «несуны». Грешны, но как нам было устоять против свеженькой колбаски или «гусака»- так мы называли ливер. А сколько свежей рыбки мы поели с его уловов!..



Анониси продължатся



Такие это были люди, бог не дал им детей, так они любили всех и «всехних» деток. Тогда, в пору строгого лимитирования, подотчетности, когда можно было приобретать только скоросшиватели и папки (мы же тогда входили в состав «Полиграфии», не были финансово самостоятельными), Зинаида Ивановна умудрялась отовариться цветными карандашами (а позднее - такой редкостью, как фломастеры), альбомами – и все это вручалось в качестве подарков очередному юному посетителю редакции.

От такого обилия народу, доски пола в зале были изношены, стерты. Пол пестрел жестяными заплатками, словно инкрустацией. И четко прослеживалась дорожка, ведущая через зал в отдел писем, ибо туда все-таки шла основная масса. Вернемся и мы по ней в этот отдел, где тогда регистрировала и принимала письма **Татьяна Петровна Лифанова** - участница войны. Женщина удивительно скромная, тихая, не требующая никаких почестей, даже медали хотя бы на День Победы надеть - её надо было просто заставлять. Очень грамотная и сосредоточенная (ощущалось, что до этого она долго работала в корректуре, но зрение стало портиться, и её перевели в отдел писем.) А когда ушла Татьяна Петровна на пенсию, её сменила **Аня Караникола**, очень красивая, приветливая девушка, душа компании. Мы очень жалели, когда она уволилась, с семьей переехала в Сибирь.

И в отдел перевели недавно пришедшую к нам в машбюро **Наташу Алманову**. Было удивительно, что человек, окончивший с отличием педучилище, идет машинисткой. Но как она призналась, её тянуло в редакцию, она согласна работать здесь хоть кем. И уверяла, что проходит большую школу, печатая материалы наших журналистов, потому что они очень здорово пишут, открывает через них для себя новый, неведомый мир. В отделе писем она тоже проходила школу -





Летописи продолжают

работы с людьми, умения видеть их заботы, проблемы. Потихоньку зав.отделом С. Корсунский начал поручать ей разбираться с письмами. Параллельно с работой окончила институт. А уже позже, тогдашний редактор Ф.Н.Перов перевел её на должность корреспондента отдела писем, а теперь **Наталья Уразгалиева - корреспондент** общественной приемной. Её знают очень и очень многие наши читатели - особенно тесная связь с департаментами по защите прав детей, департаментом по занятости, с различными фондами, инвалидными, женскими, ветеранскими организациями

В 1984-м к нам в редакцию пришла яркая, статная, видная девушка-**Светлана Уварова** (Позже она вышла замуж, сменила фамилию на Новак). Начинала тоже учетчицей писем. И уже с первых дней она не только письмами и приемом посетителей занималась, но и какие-то рассказы, новеллки сочиняла. Заочно училась, получила высшее образование. Готовила, в общем, себя в корреспонденты, коим и стала в 1990-м. Теперь **Светлана Новак** хорошо известна читателям по многим публикациям - очень неравнодушным, злободневным. Особенно читателям знакомы её рейды против браконьерства, материалы на правоохранительные темы, по экологии, ЧС, публицистические статьи из зала суда и т.д.

А корреспондентом отдела писем тогда работал **Павел Изюмников**, получивший известность своими фельетонами о работниках торговли, нечистоплотных чиновниках. Вскоре он уехал, знаю, что работал во многих центральных газетах, приезжал к нам от Ассоциации « Космонавтика-человечеству» сейчас его следы затерялись. На смену ему в отдел пришел **Николай Потоцкий – коммунар во втором поколении, образец верности единожды выбранному делу**. Когда я пришла в редакцию, его отец Николай Викторович уже находился на пенсии.(После он выходил на работу, когда возник дефицит с кадрами, возглавил отдел советского строительства, много полезного сделал для редакции, например, наш нынешний ас Виктор Сутягин считает его своим наставником в журналистике). А Николай работал в партотделе- писал на молодежную тематику, выпускал комсомольскую страницу « Факел». Он пришел в редакцию сразу после школы- иного пути для себя не мыслил, так как сколько себя помнит- жил делами и заботами редакции. Сколько раз вместе с коммунарами выезжал за город, на маевки (он как-то даже писал об этом). Его приняли на телетайп, заочно окончил институт, был переведен на творческую должность. Сначала в партотдел, а потом в письма- был корреспондентом, а через некоторое время возглавил отдел. Но когда шла реорганизация, в отдельный сектор были выделены вопросы спорта, и Николай занялся ими. Уже несколько десятилетий он - спортивный комментатор « Прикаспийки». И несмотря на годы(по сути, ведь он уже наш ветеран)- сохраняет молодость души и тела.



ВЫ С НАМИ, ВЫ С НАМИ...

Вообще в отделе писем почему-то чаще всего менялось руководство. Дольше всех им руководил **Иван Николаевич Ковенко**, в описываемое мною время работавший заместителем ответственного секретаря. Человек - безукоризненно владевший языком, он вылавливал в наших опусах малейшие неточности и шероховатости. У него было отличное чувство стиля, так, что здесь он был, что называется на месте, но и в отделе писем тоже оказался весьма кстати, так как отличался особой честностью принципиальностью, расследуя сигналы, жалобы, смело разговаривал с чиновниками даже весьма высокого ранга. До редакции он работал геологом, строителем, жизнь знал очень хорошо. Ему трудно было « повесить лапшу на уши». Он карьере строить не собирался, поэтому никого и ничего не боялся, добивался конкретных мер по исправлению положения. У него был большой авторский актив, люди ему верили, поверяли ему свои заботы и секреты. И вообще это был человек, безусловно поцелованный Богом. Талантливый поэт и прозаик. Его стихи отличались легкостью, плавностью и при этом особенной глубиной. А лучше всего удавались ему стихи и новеллы о природе и о детях. Он и сам признавался, что дети, наивны и открыты, как природы. И здесь нечего добавить и убавить. Несколько поэтических сборников его были опубликованы на его родине, в Белоруссии. Часто появлялись его стихи на страницах «Прикаспийки». И отклики были самые восторженные. Он писал всегда, на какой бы должности не был. В последние годы, он работал ответственным секретарем, на должности, требующей полной отдачи. И все же не мог не писать. Писал и в больнице, онкологической. Очень жаль, что так мало пожил он. 23 октября 96-го мы отметили его шестидесятилетие. А вскоре его не стало.

К глубокому сожалению, вероятно, правдив вывод о высоком уровне вредности нашей профессии. Много нервов, ответственности требует она. Очень молодыми уходили из жизни дорогие мои коллеги. Мирра Анатольевна Богословская умерла в 62, кстати, в один день с Брежневым. Не дожив до 63-х, ушла из жизни Зоя Николаевна Свидина. Совсем мало прожила, уйдя на пенсию, Надежда Васильевна Васильева - и 65 не достигла. Анатолий Андреевич Чернавцев едва-едва перешагнул 60-летний рубеж. С горечью мы узнали о том, что в Костроме умерла **Женя Рогаш**- жена Геннадия Шайкина. Она работала у нас немного в отделе строительства, а потом заместителем ответ.секретаря. Очень яркая Личность-грамотная, эрудированная. Остроумная, компанейская, а как артистична была: уморительно





кспировала актеров, политиков, какие интересные смешные постановки режиссировала детишкам редакционным для утренников, на которых сама была всегда Дедом Морозом. А как анекдоты рассказывала- никто другой не мог довести своих слушателей до такого повального, до икоты, смеха. Ей бы жить да жить. Но...

Очень рано умер **Вадим Карпов** - наш фотокорреспондент. Парень боевой, оперативный, умевший проникать в самые « закрытые» для съемки точки. Но был совсем не пай-мальчиком, доставлял редактору немало хлопот, один только его нашумевший роман с сотрудницей отдела культуры Флорой Ти (очень, кстати, талантливой журналисткой, и жаль, что она именно вскоре после этого уехала) чего стоил. Но когда его не стало, редакция словно осиротела. Потому что он был очень открытый, душа-парень и очень честный человек.

Не дожил до своего 55-летия и представитель журналистской династии, наш фотокорр **Олег Свидин**, около 30 лет отдавший « Прикаспийке». Пришедший к нам после окончания факультета фотожурналистики КазГУ.

Но самый печальный рекорд поставил **Игорь Николаевич Грушенков**. Тоже интересный, очень своеобразный человек. Он не был удовлетворен собой, работал у нас, потом уехал в Иваново, снова вернулся. Приняли его в промотдел мы сидели в одном кабинете, были дружны, не только по работе, но и, что говорится, семьями. Некоторая завеса недовольства, когда, как я уже упоминала, почему-то мне отдали предпочтение при назначении заведомом, быстро рассеялась, как он сам потом говорил. « Все понятно, наверное, думают, что я снова куда-нибудь уеду, как тогда, когда меня уговаривали, а я никого не слушал». Он прекрасно ориентировался в вопросах строительства, причем акцент делал на качество, тем более, что хорошо знал законы - вторая его специальность-юрист. Еще более это ему пригодилось, когда возглавил отдел писем, где приходилось со многими деятелями конфликтовать, доказывать, убеждать. И это ему давалось нелегко, так как он был человек весьма деликатный, говорил всегда тихо, размеренно. А вот когда взрывался, то сразу весь становился красным - поднималось давление. Сколько мы ему говорили сдерживаться, поменьше эмоций тратить - разве в нашей работе это возможно? Советовали сходить к врачу, провериться. Но вот тут он проявлял упрямство, даже жену Глашу, которую буквально боготворил - не слушал. Говорил, что боится, если что-то серьезное найдут, то он с его впечатлительностью раньше смерти умрет. А она уже караулила. 11 мая 1987-го он не пришел на работу, а должен был сдавать передовую статью в номер. И вдруг Глаша позвонила, сказала что ему стало плохо, что она вызвала скорую, потом сообщила, что Игоря увезли в больницу. Мы кинулись туда - узнавать, в



Летописи продолжаютя

реанимацию нас не пустили. А потом объяснили, что ничего не смогли сделать- обширный инсульт.

А ту передовую статью тогда дописал Иван Николаевич Ковенко. Такая журналистская судьба, мы обычно шутим, что если случится землетрясение, то завтра должна выйти газета с сообщением об этом факте. Помните строчку у Симонова : жив ты или помер – строчек ждет номер... **Надо любить газету в себе, а не себя в газете,-** любит повторять Федор Николаевич Перов, наш ветеран, о нем речь впереди. А я б добавила, **надо очень любить газету, своё дело.** Именно с такими людьми, так любящими газету свела меня судьба в нашей редакции. И сейчас, вспоминая каждого из них, констатирую, что их нет, все же твержу - вы с нами, вы в наших сердцах, нашей памяти.

«ТЕХНИЧЕСКИЕ» - ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

Причем не только журналисты проявляли высокую ответственность, отдачу делу, Кстати, согласно штатному расписанию, мы делились на творческих и технических работников. Так вот наши «технические» отличались и прекрасным владением той техники, с которой они работали, и высокой дисциплиной, и сознательностью.

Тогда не было ни модемов, ни «Емелей». всю информацию получали с телетайпа (это считалось огромным техническим достижением, так как прежде приходилось все новости записывать с радио: были специальные «медленно говорящие» радиостанции). И вот на телетайпе работала **Валентина Борисовна Ким.** Наша дорогая Валечка. Мы именно так её и называли, ибо наш уход с дежурства зависел от того, когда она нам скажет свое «добро». А когда проходили официальные мероприятия - съезды, пленумы ЦК КПСС, сессии Верховного Совета, это ожидание затягивалось до полуночи, а иногда и далеко после (еще и разница во времени сказывалась). Самое обидное было в том, что никаких существенных исправлений не случалось: все тексты, понятное





Летописи продолжаются

дело. заранее подготавливались, и одобрение всего всегда было единогласное. Нам приходилось чуть не до утра ждать информационное сообщение в 30 строк. И вставок типа «овации», «аплодисменты», «шумные, продолжительные аплодисменты». И потом печаталась газета, уже под утро. Задействован был большой коллектив печатников, экспедиторов «Союзпечати», не говоря уже о наших корректорах, и дежурных. И если нам, журналистам, выпадало дежурить все-таки не чаще раза в неделю, то и корректора, и телетайписты были задействованы всегда. Вот потому все четверо ребяташек Вали выросли под стук телетайпного аппарата, на больничные уходить - не особо приветствовалось. К тому же - кому она могла доверить прием всех текстов, кроме своей сменщицы. В ту пору второй телетайписткой была **Римма Ахмеджанова**, тоже грамотная и очень ответственная, некоторое время работала **Роза Адельшина**. Но они уехали учиться и остались жить в других городах. **Майя Дильмухашева**, поработав немного, была переведена в корректуру. Кстати, наша любимая Маечка и сейчас работает в «Атырауакпарате», в отделе реализации газет. И только Валя была неизменной телетайписткой, пока не появились модемы и не убрали телетайпный аппарат, как говорится, «на свалку истории». Кстати, она была не просто грамотный, но очень эрудированный человек, с широким кругозором. Ей предлагали перейти на творческую должность, но ей, по её словам, удобнее была сменная работа. Какая она была труженица! Как умудрялась совмещать работу с воспитанием четверых ребят, уходом за свекровью, работой на дачном, а несколько лет и на аккордном участке- надо было бюджет семьи пополнять. И на дежурстве никогда не сидела с «пустыми руками»: что-то распускала, потом вязала, шила. А какая отзывчивая, услужливая - если где-то проводилось мероприятие корейцами, она обязательно бежала (именно бежала, потому что ей дорога была каждая минутка) помогать, поясняя, что хозяйке одной не под силу приготовить национальные блюда - это очень трудоемкое дело. Одним словом-прекрасный человек.

С телетайпа начинала и наш нынешний ответственный секретарь **Насип Шалабаева**. Пришла она к нам под другой фамилией Имангазиева. Её любовь с будущей её половинкой Гали - разворачивалась у нас на



глазах: телетайпная была напротив нашего промотдела, а они частенько сидели, пока телетайп молчал на диванчике у двери. Совсем еще юные, мечтающие о счастливом будущем, долгом совместном пути. К сожалению, эти мечты не совсем осуществились: Гали уже нет, погиб на производстве. Но растут дети, их у Насип четверо, не так-то легко одной поднимать, тем более мальчишек. Но она у нас сильная и упорная. Растет в мастерстве своем, в расширении кругозора и интеллекта, получила высшее образование. Теперь вот начальник штаба редакции.

Тогда нашим штабом руководила, как уже упоминалось, **Надежда Васильевна Васильева**. И вот все сведения с телетайпа поступали к ней, а потом, отобранные, откорректированные отправлялись в типографию. Наша **Татьяна Евстафьевна Усачева**, курьер, выстави её на соревнования, безусловно, стала бы чемпионом среди стайеров. Мы всё подшучивали, что она быстрее машины. И однажды даже на деле пришлось убедиться в её небывалой скорости передвижения. Только она ушла, обнаружилось, что какую-то информацию срочную ей недодали. Послали вдогонку с водителем. И он догнал её... уже у двери типографии. Конечно, светофор, перестройки движения на мосту (тогда типография наша была на ул.Абая), и все же...это ли не показатель её старания скорее доставить все нужное для выпуска газеты, передать корректорам.

И сегодня, и всегда утверждаю, что корректура - наиважнейший цех редакции. Одна ошибка способна свести на нет весь труд журналистского коллектива. Вместе с тем, выловленная ими ошибка - нередко спасение всего материала: ведь ошибка ошибке рознь. Так что должность эта требует не только грамотности, но и точного знания многого и многого - кто назначен на должность, кто уволен (бывало у нас, что автор статьи указывал человека, уволенного с должности месяц назад). Все стены корректуры были увешаны списками областных, районных руководителей, фотографиями членов Политбюро, ЦК, депутатов всех уровней, и все изменения сразу же вносились. Снимки тогда делали в цинкографии, и иногда в силу того, что снимок не входит - приходилось обрубать частично цинковую пластинку. И вот на подписи указано, скажем, шесть человек, а фактически осталось пять. Заголовки набирались вручную, и нередко не хватало какой-то буквы. Например, на одном из дежурств «выловили» Ленингад вместо Ленинграда. И сколько подобных фактов случалось.

Наши корректоры были настоящими профессионалами. И не просто профессионалами, а фанатиками своего дела. В цехе был особый режим: обед, ужин сдвигались то вперед, то на более позднее время (иногда вообще было не до них) в соответствии с поступлениями материалов. Тогда мы печатали газету ротационным способом. Материал с





оригиналов набирали на линотипах - отливали строчками. (Как могли выдерживать, почти сутками сидя под раскаленным металлом Вера Павловна Курбетьева, Валя Валянская, Наташа Сухенко- непостижимо, низкий им поклон). А потом эти строчки выставлялись и делались оттиски-гранки, которые читали корректоры. После правки гранок газету верстали – в соответствии с макетами выставляли эти колонки и добавляли снимки, на цинковых пластинах. Сколько раз версталась, переверстывалась газета, перебирались заголовки(вручную). Метранпажи выходили из терпения, но и они были преданы газете. Особенно верными солдатами « Прикаспийки» были Батима Ахметова и Фарид Биманова.

Надя Третьяк, Алевтина Наместникова(- Кирпичникова), Рая Абилова, Лида Егорова - все они пришли в корректуру совсем юными девушками. И прикипели к своей профессии. А если вдуматься - в ней очень и очень много особенностей и трудностей- ведь все вечера(газета выходила каждый день – пять а то и шесть раз в неделю) приходилось проводить в типографии. В праздники ведь обязательно выпускался номер, рассказывающий о праздничных демонстрациях. И Новый год, и дни рождения отмечали вместе, здесь в типографии. Личная жизнь отходила на второй план, (умудрялись как-то, чередуя дневную и вечернюю корректуру хоть на танцы сбегать). Так что тут на самом деле был второй дом девушек, за порядок в котором они отвечали с полной готовностью. Сколько раз, оставшись в типографии для подписания свежего номера, в качестве дежурной, была свидетелем, как прибежали(глубокой ночью!) в типографию Лида Егорова, Аля – вдруг вспомнили о чем-то, не забыла ли сверить редакторскую правку, все ли в порядке. Вот так болели за газету.

Вот каким надежным был форпост нашей редакции в типографии. И возглавляла этот цех (отдел), не знаю, как вернее назвать его, выпускающая **Раиса Алагозова**. Я уже отмечала тот факт, что наш коллектив отличается стабильностью и какой-то особой привлекательностью. Придя сюда, многие и многие остаются навсегда. Вот и Раиса пришла сюда сразу после школы. Вернее, пришла-то она в типографию, верстальщицей, но так привлекла её редакционная жизнь, что стала глубже вникать в неё. И вот, изучив весь процесс подготовки газеты, стала сначала совмещать, а потом и вовсе перешла на должность выпускающей. Это значит, что она должна была контролировать весь ход поступления материалов в типографию, передавать их в набор на линотип, следить, чтобы не задерживался процесс сверки гранок, а потом - читки полос. Чтобы сверялась и вносилась вся правка дежурных - тогда, как уже упоминалось, их было двое - дежурный редактор (больше отвечающий за политическую



Летписи продолжаются



сторону) и дежурный корреспондент. И еще, главному редактору возили полосы на просмотр. И можно представить, насколько длительным и беспокойным был этот процесс. Но она работала так много-много лет.

И настолько была небезразлична к своей работе, что, подписав газету далеко за полночь, утром спешила на планерку, чтобы удостовериться, что все в вышедшем номере в норме, и узнать, что будет в завтрашнем номере. И если что-то было не так, то влетало по первое число и ей, и дежурным. Особенно второму, который должен был уже доводить газету до выпуска (сверить матрицы, которые готовились после всех сверок, затем по матрицам изготавливались металлические отливки). И поскольку тогда были часты перебои с водой, со светом, нередко отливки были некачественные, неровные, с раковинами, и приходилось операции повторять, еще и еще, потом доводить оттиски до желаемого результата. И тогда ротация уже была изношена донельзя. И с каждым годом становилась все более ненадежной. (Как и линотипы, которые постоянно «летели», а запчастей на них не было, так как уже давно все типографии перешли на офсет, так что все нужное – детали, металл, добывалось большими усилиями. В 90-е годы, когда уже вся техника наша, можно сказать, дышала на ладан, случались даже срывы выхода газеты, но об этом позже). Потому мучением для печатников было – подкладывать бумажки, кусочки на барабан под отливку, добиваясь ровного, одинакового оттиска. И дежурные маялись в ожидании. Помню, как дядя **Костя Зарницын**, жалея меня, как и других дежурных, уговаривал уйти домой – я, мол, сам доведу до ума, обидно же всем торчать здесь до утра. Действительно, и особенно обидно было, если наша газета печаталась второй – ротация была одна, а газет две: которую раньше довели до готовности, с той и начинают возиться. Бывает, идем все дежурство, что говорится, ноздря в ноздю, и вдруг какой-то корректор из «Коммунистик енбек» или выпускающий оперативнее сработает, быстрее правку внесет или еще что, и все – наша газета вторая. Тогда сидишь и просто ждешь – ждешь, пока их газету отпечатают, а уже потом – твою. А как уйдешь – все равно не уснешь, сердце будет не на месте, лучше уж до конца самой все увидеть, готовый оттиск подписать и тогда уйти. Вот и сидели до утра, общались. Сколько узнала об истории нашей газеты и типографии, о людях. Дядя Костя был очень интересный человек, говорил с местным диалектом, живописуя детали, было очень увлекательно его слушать. После ухода дяди Кости на пенсию старшим печатником стал **Игал Хайруллин**, которого все мы звали Иван Иванович – очень остроумный, коммуникабельный человек. Не одну ночь вместе провели, сроднились.

Когда перевели зав.отделом, соответственно – в первые дежурные, даже скучала без этих ночных бдений, без ставшего родным и даже





Летописи продолжаться

казавшегося удобным, когда падаешь от усталости и желания заснуть хоть на полчаса, продавленного боками всех коммунаров, дивана. Безусловно, скучала по этой суматохе и Рая, которая перешла в секретариат, заместителем ответсекретаря. Она и сегодня на этой должности - компанует газетные полосы, только сейчас помогает ей в этом ...компьютер.

А ответственным секретарем тогда был **Федор Николаевич Перов**, коммунар с большим стажем. (На снимке он в центре.) Но когда формировались органы управления вновь созданной Мангистауской области, его перевели работать в обком партии. Что ему совсем не по душе. Он - вообще человек, любящий простор, свободу. Прекрасно на гитаре играет, особенно удачно - народные мелодии. Отслужил на морфлоте. И поныне в душе моряцкие замашки, в дружеском споре нередко кидает фразу «Что вы понимаете, пехота». У него прекрасный талант описания природы, и главная его героиня - ганюшкинская природа, его малая Родина. А как смачно, самобытным, с местным привкусом, языком живописует он своих земляков. И потому не очень-то хотелось ему сидеть в секретариате, выискивая и выправляя ошибки. И по кабинетам ходить таким жандармом, требуя оперативной сдачи материалов. А газета тогда, повторюсь, выходила каждый день. И, как мы любим выражаться, она, как крокодил, ненасытна. Все, что ни сдай - «сжирает». Вот и приходится быть толкачом, погонялой, что ему претило. Потому и просился периодически в заведующие отделами, когда появлялся кандидат на замещение, например, Вячеслав Голышев или Геннадий Шайкин. И он расцветал, наращивал творческую мощь, писал в республиканские журналы, «Простор» например.

Но потом в силу разных обстоятельств его снова возвращали в штаб редакции. Более того, когда ушел на пенсию Игорь Николаевич Свидин, он именно Перова порекомендовал в редакторы как порядочного, грамотного человека, талантливого журналиста. Но ненадолго его хватило, все-таки в нем пересиливал журналист. И он снова занялся своим любимым делом.





ТОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫМИ...

Годы шли, неслись. И вот старая гвардия коммунарская уходила на отдых, а ей шла достойная смена и подмога. Еще учась в институте, стал сотрудничать с газетой **Виктор Сутягин** - сначала в корректуре, чтобы ни мешало учебе, а потом непосредственно в редакции. Начинать с отдела советского строительства, куда в связи с кадровой проблемой был приглашен Николай Викторович Потоцкий (Мирра Анатольевна ушла на пенсию), у него и постигал первые премудрости и секреты нашей профессии. Потом работал в идеологическом отделе. Затем был переведен в промышленный. Очень оперативный, коммуникабельный, он успевал сделать за день гораздо больше запланированного и больше, чем требовалось по норме строк. Причем, давал много авторских. Это всегда было большой проблемой, потому что журналисты, как и все люди, тоже тщеславны. И хотят, чтобы их труд не был обезличен. Поработать, выдать материал опубликовать его со своей подписью – это одно. И вполне понятно. Но ведь в газету поступает множество писем, потом в те времена требовалось, чтобы и голос читателей, особенно трудящихся, был слышен, звучал, и рубрика «Трибуна специалиста», и еще множество разных «трибун» существовало в газете. Вот и готовили авторские выступления, использовали материалы конференций, собраний профсоюзных и





партийных, обрабатывали письма. И Виктор это делал вполне добросовестно. И очень грамотно, не случайно его даже в секретариат переводили работать, где нужны особая грамотность, политическая зрелость. (Мало кто знает, но он, после института еще и партшколу высшую успел закончить). Причем все это время сотрудничал в нескольких газетах. Вообще, он первооткрыватель (во всяком случае, в нашем городе) метода совмещения. Когда он стал работать собкором «Казахстанской правды», это было нонсенсом, чем-то непонятным. Сопротивление редактора сломил разве только так факт, что газета - центральная. И больше будет допуска к информации её собкору, как представителю республиканской прессы. Значит, и газета наша будет более информированной.

Сегодня уже трудно перечислить издательства - печатные и электронные, где он бы ни работал, как и трудно назвать все издания, которые прибегают к его услугам, кроме нашей газеты и второго официального места его работы - канал «Хабар». Но при всем при этом, при столь огромном авторитете и известности, он душой болеет за каждый материал, опубликованный в «ПК», за каждую строчку. Скандалит: как могли пропустить такую фразу, поместить такую мелкую по содержанию заметку. А как радуется, словно новичок, сдавший первую заметку, когда на планерке мы хвалим его материал: понятно, что они у него все добротные, и мы к этому уже привыкли, потому и отмечаем что-то уж совсем выдающееся.

Да, наша служба газете (не побоюсь этого слова, ибо мы «Прикаспийке» служили верой и правдой) это не только исполнение профессиональных обязанностей. То ли дух предыдущих поколений был крепок, то ли сама атмосфера – творческая, доброжелательная располагала, но мы все были проникнуты коллективизмом, не воспринимали себя по отдельности, а только как единый коллектив. И каждый входящий сюда становился таким же одержимым коммунаром.

Например, **Регина Валишева** сегодня - наша законная гордость, удостоена Союзом журналистов Казахстана звания «почетный журналист». После окончания факультета журналистики Казанского университета она вернулась в родные края. Но поначалу работала в сфере культуры, что дало ей основательные знания в этой сфере и сказывалось впоследствии на глубине и наглядной убедительности её корреспонденций, когда она была принята в отдел культуры редакции. Но за долгие годы работы в нашей редакции Регина Матигуллаевна написала сотни запоминающихся корреспонденций о проблемах и достижениях не только в сфере культуры, но и образования, здравоохранения. Она - признанный очеркист, имеет большой актив внештатных корреспондентов, крепкие связи с отраслевыми

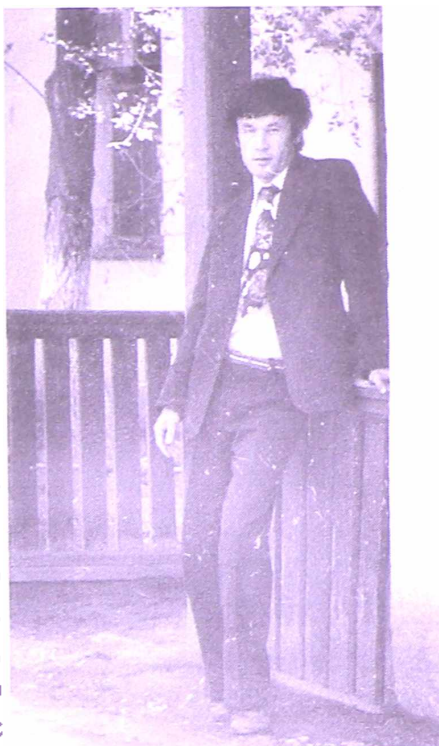


Анониси продолжаться



управлениями, её имя широко известно в Прикаспии.

Примерно в то же время к нам в редакцию приехал выпускник КазГУ **Каирбек Ермуханов**. Сейчас, глядя на нынешнего солидного, с заметным «социальным накоплением» Каирбека, очень трудно представить того стройного, хрупкого юношу, в очень интересном пиджачке, с записной книжечкой в барсетке, в которую скрупулезно записывалось все сдаваемое им, все планы и т.д. Он и через два года мог сказать, что именно сдавал и о чем писал в тот или иной день. Парень очень открытый, с живыми яркими глазами, широко распахнутыми в мир. Собственно, в коллективе он был уже очень хорошо известен, так как все практики у нас проходил. Мы с ним сошлись не сразу, так



как его посадили в отдел, и мне приходилось править его материалы. А он очень болезненно относился (и сейчас такая же ситуация) к правке. А поскольку, хоть он и родом из нефтяного поселка, и нефтью как бы было пропитано все окружение, и нефть он знал в других вопросах, ситуациях не всегда ориентировался верно. А то и просто красотостей много насовывал в общем-то деловой материал. Все это приходилось поправлять. И это было такое сложное дело, он обижался. Но постепенно мы «притерлись», поняли друг друга. И когда его направили собкором в Эмбинский (ныне Жылыойский) район, скучали без него. Но он часто приезжал, привозил кучу материал. Если же задерживался, то все равно мы его постоянно дергали, так как тогда в каждый номер нами готовились информационные подборки «Вести с нефтепромыслов и геологоразведок», «На стройках Прикаспия», «На пусковых объектах», а когда и сельхозотдел к нам присоединили, то и «Вести с полей и ферм». И оперативная информация с региона была нужна позарез..

Каирбек - очень нестандартный и очень трудно управляемый человек. Но есть в нем качество, за которое мы его любим и можем все простить - он очень привязан к газете. Были у него попытки уйти-то куда-то: то книгу писать его приглашали об истории нефти, то в геофизическую экспедицию - что-то вроде того, как теперь специалисты по связям с общественностью. Но снова и снова он возвращается в редакцию, нынешний уж и трудно сказать, какой у него заход.





СЛОВО О СОБКОРАХ

Раз уж зашла речь о собкорах, то хочется рассказать об этих людях, без которых очень трудно, да просто невозможно редакции оставаться в центре событий и быть хорошо, и главное - оперативно информированными. Особенно мы это почувствовали, когда были соединены две области, и нам приходилось освещать весь Мангышлакский регион тем же составом журналистов. И тогда, безусловно, нас здорово выручили собкоры, одновременно сотрудники «Огней Мангышлака» **Тамара Лесовая-Шульц** и **Юрий Кононенко**. Юрий был ходячей энциклопедией истории открытия Мангышлакской нефти, и, хоть разбуди среди ночи, с ходу мог перечислить всех интересных специалистов, передовиков, главные проблем региона на сегодняшний день (как жаль, что его уже нет). Тамара Константиновна буквально засыпала нас материалами, её эрудиция, её энергия буквально потрясали, если учесть, что она уже была пенсионного возраста (но и по сегодняшний день работает в мангистауской газете). Если и были претензии, то только потому, что она писала очень большие по объему материалы, а ведь оперативную информацию нужно ставить в номер, а где взять много места уже на выходе номера, а сокращений она ну очень не любила. А так прекрасный, талантливый журналист. Из Узени писал **В.Терпигорьев** - тоже очень интересный человек, у него преобладали материалы о социальных проблемах и экологии. Они у нас работали недолго, так как области снова разъединились, но связи с ними мы поддерживали и после.

А вот в Жылыойском районе мы всегда старались иметь собкора. Когда ушел Каирбек, у нас появилась выпускница КазГУ **Лирика Кадырова**. Очень скромная, деликатная девушка - трудновато ей было добывать информацию у грубоватых строителей, нефтяников. А тогда с открытием Тенгиза в регион хлынул поток специалистов, новоселов - шло строительство огромными темпами, начиналось строительство завода (это все еще до ТШО было, первыми иностранными нашими партнерами были венгры). В этой сутолоке, суматохе требовался очень боевой товарищ. И он пришел - **Александр Листухин** - большой, красивый, широчайшей души и безмерной доброты человек (на снимке, сделанном в день 70-летия газеты, он в первом ряду с И.П.Свербихиным). Вместе с тем, весьма пробивной и оперативный. Он очень ко двору пришелся. Умел найти общий язык с любыми людьми. У нас появились интересные корреспонденции, в том числе и критические, он не боялся представителей высокого ранга. Но редакции-то потом приходилось





развязывать все эти узлы. К чести Ивана Петровича Свербихина и сменившего его, после ухода в 1982-м году на пенсию, Игоря Николаевича Свидина, никогда Листухина не заставляли «молчать в тряпочку», требовали только достоверности и объективности, чтобы не было зацепок у оппонентов. (Кстати, именно Саша первым «вывел на широкую орбиту» Тукена Тонаевича Жумагулова - начальника автобазы, после управляющего трестом «Тенгизнефтьстрой»).

Именно с Листухиным мы начали делать первые коммерческие страницы, когда переходили на самофинансирование и самокупаемость. Это были имиджевые материалы, на откровенную рекламу мы тогда еще не могли решиться, просто рассказывали о хорошем коллективе производственном, но на платной основе, таким образом пополнялся бюджет редакции. Очень его нам не хватало, когда его жена увезла его в Волгоград на постоянное местожительство. Он несколько раз приезжал, сокрушался, что расстался со своим ставшим родным коллективом. Увы, больше не придет, уже несколько лет, как умер, от инсульта.

В прошедшем времени, к сожалению, приходится писать и о следующем нашем соборе **Шемхане Кагирове**. Прекрасный, оперативный сотрудник. Он умел подать информацию не только свежо, но с разумным обобщением, лаконично, в то же время привлекательно, благодаря богатой лексике. Человек кавказской широты души, безмерно обаятельный, немногословный, но зато каждая фраза – афоризм. А какие тосты, речи произносил на редакционных посиделках. Обожал рыбку нашу, и в каждый его приезд из Кульсары обязательно в гостиничном





Летописи продолжают



**Шемхан Кагиров
с компанией ...**

номере или в фотолаборатории (единственном кабинете, куда не мог заглянуть редактор, без предварительного стука, боясь испортить пленку), устраивалась

дегустация очередного сорта пива. Вот и на снимке он с очередным «уловом». Наша с ним разлука произошла не по нашей, да и не по его воле. Сначала сообщили, что тяжело заболел сын, требуется операция в Москве, а после операции пришлось вернуться в Чечню. А тут вскоре грянули все известные события. Он начал работать в одной из газет (кстати, был полностью на стороне федеральных властей, ему претило всякое насилие, тем более, бандитизм и терроризм). В одной из командировок их машину обстреляли боевики. И наш дорогой друг погиб.

25 сентября 1994 года погиб в автомобильной аварии, находясь в командировке в Кзылкогинском районе **Крыкбай Бекбаев**, собкор по Махамбетскому и Новобогатинскому району. Это был очень приятный человек, обаятельный, красивый. Удивительно глубокие, умные, согретые внутренним теплом глаза, мягкие, красиво очерченные, готовые приветливо улыбнуться губы. Он входил в редакцию своей несколько вальяжной походкой, но входил не один, вместе с ним приходила особая аура приветливости, не дежурного, а подлинного внимания к нашим делам и проблемам. И это притом, что добирался на перекладных, а дорога неважная, транспорт ходил с перебоями, никогда ни на кого не перекладывал своего раздражения. Он всегда радовался, если все





хорошо, а если проблема – стремился помочь хотя бы советом. Должность собкора - весьма специфична. Каждый отдел считает его своей собственностью. И все горазды были давать задания, не думая, когда и на чем он успеет добраться в отдаленное село, как сможет передать информацию, тогда же ни мобильных, ни электронной почты не было. Факс и то был отдаленной мечтой. И случались, конечно, и трения, и претензии. Но никогда Крыкбай не переносил служебные конфликты на личные отношения. Со всеми был корректен и дружен.

Но он не был мямлей. Отнюдь, им были подготовлены многие, очень принципиальные, глубокие проблемные, острые материалы. К скольким начальникам - большим и не очень большим (при этом особенно важным) - он вызывался на ковер, сколько угроз и окриков услышал. Но ничего серьезного ему предъявить не смогли бюрократы, так все статьи были подготовлены на основе тщательного изучения, анализа фактов. Можно утверждать, что Крыкбай ратовал за инновации в АПК еще в те годы. Он первым писал об освоении голландского метода выращивания картофеля, о гидропонике, о первых шагах капельного орошения. И одновременно с такими казалось бы прозаическими темами он писал, что называется, для души, стихи. Поскольку на казахском языке, то постичь их глубины, конечно, не могла. Могут только сослаться на мнение казахских коллег и литераторов, например, Берика Куркутова, очень высоко оценивавших их. Берик рассказывал также, что Крыкбай вел дневники, где обобщал свои мысли о жизни. Близкие, уже после его смерти, тоже подтвердили, что он обрабатывал свои записи, вносил поправки, собирался издать книгу. Не успел... К годовщине его смерти мы подготовили страницу воспоминаний и озаглавили её «Он не ушел от нас, он просто умер». Так и есть. Он - всегда с нами, наш дорогой Крыкай.

После нашим собкором по Индерскому району была и **Индира Сатылганова** - очень интересный человек, журналист, имеющий свой почерк, умело доносящий до читателей своё видение факта, события. В то время были нелучшие времена и для области, и для района. Многие предприятия закрывались, возникли социальные проблемы. Но она умела найти верный тон, её материалы отличались глубиной подхода к теме, дышали сочувствием к людям. Помню, когда открывали в Астраханской области мемориал Курмангазы, она написала такой страстный, животрепещущий репортаж, что невозможно было читать спокойно. Сейчас Индира работает на телевидении, на канале Казахстан-1. Мне нравятся её передачи, интервью, репортажи спокойной интонацией, продуманностью, отсутствием погони за жареными фактами.





Летописи продолжаются

Мы говорили о собкорах, как особой гвардии, разведчиках и опоре газеты. Наш промышленный отдел работал с ними наиболее тесно. Потому как именно на нас лежала обязанность подготовки информационных подборок, выпусков панорамы. Кстати, одно время у нас была такая хорошая практика, как подготовка именных панорам. Конечно, это вносило дух состязательства, каждый старался найти наиболее интересные информации. Чтобы его подборка была самой интересной и примечательной. Но иногда такое соперничество шло и во вред, потому как каждый придерживал свою «зачачку», а в это время другая газета уже сообщала эту новость, или «Коммунистик енбек», или появившийся уже тогда «Ак жайик». И перешли на старую схему, а поскольку новости-то в основном в производственных сферах происходили, отраслевым отделам и приходилось «вертеться». И пусковые объекты держать на контроле, и нефтепромыслы и геологоразведки, и Звезду Трудовой Славы зажигать, и страницу соревнования готовить. Переключки соревнующихся коллективов - «Трибуна участника соревнования» выходила регулярно. У нас даже с мангышлакской газетой ежемесячно выходила – обменная страница, освещался ход выполнения обязательств коллективами, заключившими между собой договоры- буровыми бригадами, цехами. А бригадный подряд, а движение за производство того же количества продукции меньшим составом – названное в народе «за себя и за того парня», потому что в состав бригады включались заслуженные земляки, преимущественно герои войны. И как бы за него производилась дополнительная продукция. Может, с сегодняшних позиций это выглядит и несколько заорганизованным и наивно, но тогда мы все это воспринимали на полном серьезе и пропускали через сердце. Мы, кстати, каждый год участвовали во всесоюзном конкурсе, объявлявшемся Союзом журналистов именно по освещению вопросов соцсоревнования. Имеем ряд дипломов Союза и журнала «Журналист». А в 1985-м получили Первую премию Союза журналистов. (Мы её тогда передали в Дом ребенка, как и все последующие, так что, без ложной скромности скажу, что наш коллектив стоял у начала спонсорского движения). А когда началась компания борьбы за ужесточение дисциплины (при Андропове) мы организовывали рейды, смотрели: как могут добраться люди до работы, вовремя ли выходят автобусы, каково состояние дорог, дежурили даже у проходных.

Постоянно освещались вопросы экономии, бережливости – были рубрики «Металлу-вторую жизнь» «Потерям-шлагбаум», «Вагону-работать- за сокращение простоев вагонов. Следили за соблюдением норм промышленной санитарии, эстетики производства, освещали ход соревнования за звание «Предприятие высокой культуры



Летописи продолжают

производства». В этой круговерти требовались особый склад характера, оперативность. Потому довольно часто менялись корреспонденты. По стажу больше всех «выдержал» Виктор Сутягин (пока не пошел на повышение), регулярно удерживавший первенство по строчкам и чаще других удостоивавшийся ежемесячного редакционного приза «Золотой карандаш».

Несколько лет, после собкорства, в отделе работал Каирбек Ермуханов, Игорь Николаевич Грушенков, Гена Шайкин. А вот **Володя Решетов**, прибывший к нам после КазГУ, и двух лет не проработав, уехал в Волгоград, к родителям, а позже в Ригу, где сотрудничал в «Советской Латвии», уже в качестве художника, потому что рисовал очень здорово, а сейчас стал известным музыкальным продюсером...

НАШИ ЛЮДИ В «АК ЖАЙЫКЕ»

Много было случайных людей, приезжавших сюда по семейным обстоятельствам, и вскоре отправлявшихся восвояси. Поначалу таким же, по выражению наших асов - «варягом» показался мне **Абдильда Мукашев**, у него тоже что-то не сложилось в Алма-Ате, и он, вернувшись в родные края, решил придти к нам. «По специальности связан с авиацией, что ему в газете, наверное, скоро уйдёт,- думалось мне. И как же приятно потом было менять о нем мнение. Абдильда – весьма содержательный, глубокий человек, очень коммуникабельный, со своим собственным взглядом на вещи, на всё происходящее. К нему прямо толпой шли нештатные авторы, непрерывно раздавались звонки с приглашениями – осветить событие, написать о них, рассказать. Абдильда- человек, вникающий в конфликты, занимающий четкую позицию, солидаризируясь с одной стороной,, что чревато было явным недовольством с другой, но он не боялся вызвать огонь на себя- не мог не заслужить уважения нашего. И материалы его выходили за рамки официальной газеты, было «слишком много скептицизма и критики». (Как мы все убедились, и скептицизм его, и критика были вполне обоснованны, просто слегка преждевременны.). И ощущалось, что ему у нас неуютно, при всей нашей любви к нему. Он не получал полного удовлетворения от работы. И тогда, как человек со сформировавшимся «рыночным» взглядом, он нашел «свой выход из ситуации»: решил создать свою газету. Нас, сегодняшних не только не удивляют, а уж порядком поднадоели многочисленные рекламные издания. Но в те годы, когда только-только начали проклеиваться нестандартные формы заработка - хозрасчетная деятельность, которой робко-робко занимались





наши медики, вводя платные услуги; индивидуальная трудовая деятельность (тогда наш Володя Арзамасцев ушел в фотографы частные, правда, не надолго, вскоре вернулся), первые кооперативы только зарождались, рекламная газета(!) под названием «Компаньон» поначалу единственный листок, так как не было средств на оплату бумаги, типографских расходов, была событием далеко не ординарным. И ему пришлось трудновато, но он и к банкирам нашел подход, и с товарно-фондовой биржей «Тенгиз» (тоже первой ласточкой рынка в нашем регионе) установил контакт, и рекламодателей понемногу раскрутил ...и пошло дело.



Естественно, не мог остаться равнодушным к этому факту второй наш сотрудник – **Сабыр Каирханов (на снимке: крайний справа)**. В редакции нашей он оказался как бы случайно, поскольку приехал в незнакомый город, осматривался, искал работу, и узнав, что нам нужен корректор, считая себя (и не без основания) грамотным человеком, решил предложить свои услуги. А когда, побеседовав с ним, ему предложили попробовать себя корреспондентом, сказал, что никогда не думал об этом. И как выяснилось, совершенно зря. Потому что он - очень талантливый журналист. При этом весьма эрудированный, увлекающийся очень многими направлениями политической жизни, историей, как общей, так и историей культуры, человек. Неравнодушен к Китаю- его народу, философии, культуре. Долгие совместные дежурства в типографии с ним для меня лично буквально пролетали, мне было бесконечно интересно общаться с ним. Да и всегда, в любой компании, хотя он предпочитал мужское окружение (как ни странно, при всей современности своего воспитания и взглядов, он придерживается



восточного домостроя- женщина должна знать свое место и особо не высываться), его беседы привлекали и заставляли примолкнуть и заслушаться и представительниц прекрасной половины. А как содержательны, глубоки, самобытны были его статьи и корреспонденции. В то время – в эпоху «великой перестройки»- у нас очень популярной стала рубрика « Человеческий фактор». Мы в этих статьях буквально выкладывались, старались плотнее пообщаться с людьми, узнать их истинную точку зрения. Думается, этот цикл сослужил свою службу в деле консолидации общества. Так вот, положа руку на сердце, самыми интересными, продуманными, стройными были статьи, подготовленные Сабыром.

И еще один момент, который отличает его. Не всякий корреспондент способен стать редактором. Это, как говорят в Одессе, две большие разницы. Ибо редактор должен уметь раствориться в материале (подчеркиваю, не своем, а в « чужом»), проникнуться им настолько, чтобы ощущать как свой, внести поправки, дополняющие, углубляющие смысл материала. Это отлично удавалось Сабыру. Помню, как самые корявые письма, авторские заметки, обработанные им, превращались буквально в конфетку: все лишнее отшелушивалось, мысль становилась ясной, язык четким. Единственное, чего не любил Сабыр - это писать отчеты с официальных мероприятий-совещаний, собраний, конференций. Слишком многое ему претило там – особенно несовпадение слов с истинными поступками и жизнью выступавших и т.д. И естественно, когда появилась возможность поработать в издании, не столь скованном нормами официального издания, он загорелся. И ушел, простите за тавтологию, компаньоном в « Компаньон»к Абдильде . Они разделили обязанности. И газета стала заметно развиваться. Через некоторое время у неё появилось красивое название « Ак жайык» , а потом настолько вырос объем, что понадобилось и свое приложение « Городской парк», куда наши бывшие коллеги пригласили опять же нашего сотрудника –**Михаила Паличева. (на снимке он рядом с Сабыром.)**

Миша к нам пришел после института. Кажется, главным инициатором его прихода в редакцию была его мама Мария Константиновна, которая не так уж долго проработала в газете, но на всю жизнь сохранила любовь к коллективу, к « Прикаспийке», и к профессии журналиста вообще. И у Миши была заметная склонность к газетному делу. Он, по сути – явная противоположность Абдильде, совсем другого темперамента, вальяжный, но как и Абдильда, приняв решение, не отступится, его ничем не собьешь с занятой им позиции. И сколько копий было сломано в редакторском кабинете, куда приходилось идти, оправдываться за то, что не хотел Михаил ходить вокруг да около, писать обиняками, называл





Анониси продолжаться

вещи своими именами. Сколько материалов его снималось с полосы...

Возможно по закону о том, что противоположности притягиваются, мы дружили, несмотря на разницу в возрасте, в характерах и т.д. 30 сентября был у нас в отделе особый день - их дни рождения, у меня именины. Друг другу старались сделать сюрпризы. Будучи раз и навсегда отданной « Прикаспийке», я жду такой же верности и от других. Так что первое время, когда они ушли, очень обижалась за их « измену». И только много позже дошло, что у них была своя дорога. И они по ней весьма успешно идут. И доброго им пути. Так что мы вполне можем сказать, что « Ак жайык», первую независимую газету в области, создали наши люди. Тем более, что сейчас там в десант наших добавились **Мурат Султангалиев, Тимур Казиев, Наташа Клочкова, Салават Сейбалиев.**

И ВСЕ-ТАКИ – «КОММУНАРЫ»

Они «изменили» нашей газете, но остались, надеюсь, нашими добрыми друзьями, как и **Болат Джумагалиев(Абуов), Бауржан Ескабыл, Артур Шахназарян.** Главное, что они – талантливые, интересные люди, и что и сегодня остаются нашими коллегами, в других СМИ тоже кто-то должен работать. А в жизни нашей газеты они оставили свой добрый след. Как, например, **Малика Кулпеисова,** поработав у нас чуть больше года, в отделе советского строительства, она ушла в « Новатор», но связь с нами у неё постоянная. И сейчас, уже на пенсии, она сотрудничает с обеими газетами на равных. И наш юбилей не обошла вниманием

Как **Борис Андреевич Запорожец,** например. Он приехал к нам по приглашению из Алма-Аты. Дефицит журналистских кадров всегда был. А тем более тогда нужен был новый замредактора: ушел на пенсию Иван Петрович Свербихин и редактором, назначили его зама, Игоря Николаевича Свидина. Кандидатуру искали долго, наконец, сообщили, что едет... Ждали серьезного, важного столичного гостя, предназначенного в наши начальники. А приехал совсем молодой человек, красивый, улыбчивый. С первой минуты повел себя так, как будто сто лет у нас работал. И в последующем он был неким балансиром между нами и достаточно строгим редактором Свиديным. На планерках, заседаниях коллегии мог разрядить накаляющуюся обстановку уместной шуткой. Самые обидные комментарии по поводу наших опусов из его уст звучали как-то необидно. Как тогда полагалось, по должности, он был избран членом комитета народного контроля, парткомиссии. Так что владел многими фактами, которые затем использовал в публикациях,





кстати, был большим мастером фельетона. Они у него были не язвительными, злыми, а ехидно-уморительными, что давало особенный эффект. Признаюсь, что нам доставляло немало удовольствия наблюдать, как прибегали к нему разгневанные герои этих фельетонов, начинали с крика, и как вскоре менялся тон, наступала в кабинете тишина. А вскоре оттуда выходил удовлетворенный, спокойный товарищ. Что Борис Андреевич ему говорил - не известно, не будешь же подслушивать. Скорей всего сообщал о тех фактах, которые остались за рамками фельетона, и которые, в случае дальнейшего развития конфликта, могут быть обнародованы. Он всегда находил верный подход к людям: сказывался большой стаж работы в комсомоле - его коммуникабельность, умение обрастать людьми буквально за минуты, восхищали. Как мы все тянулись к нему, он был очень демократичным, и со многими сотрудниками не просто общался, а дружил, семьями, домами. И как было жаль расставаться, когда уехал он на Украину, на Родину, куда его пригласили работать в центральную комсомольскую газету. Он еще долго писал нам, жаль, в последнее время связь оборвалась...

Запоминающийся, яркий человек и **Наталья Константиновна Санцакова**. Она по профессии историк, с отличием окончила институт. И поначалу и работала в этом направлении, преподавала в школе, много внимания посвящала истории края, работала в музее, и, по отзывам сотрудников музея немало сделала для обогащения экспозиций его, приобретения новых интересных экспонатов. Но пересилила все же тяга к сегодняшним событиям, желание донести их до читателя через газетную полосу. Иван Петрович сомневался, что она надолго останется в газете, так как была семейным человеком, а здесь командировки, ненормированный рабочий день и неделя. Но все-таки определил в отдел культуры. И уже с первых дней она показала свое равнодушие, материалы её были написаны четким, лаконичным, но очень убедительным языком. Наглядно высвечивалась авторская позиция и политическая зрелость. И тогда её и назначают старшим корреспондентом, в идеологический отдел откуда к тому времени ушел Иван Иванович Евтушенко, уехавший в Актюбинскую область. А еще через некоторое время она возглавляет отдел советского строительства (откуда ушел временно работавший Николай Викторович Потоцкий). Нужно констатировать, что с её приходом материалы отдела приобрели иную, более современную окраску, работа депутатов показывалась более многогранно, зазвучали дискуссионные мотивы, участились «круглые столы» и т.п. Была удивительно плодovита, постоянно перевыполняла норму. И неоднократно удостоивалась нашего редакционного приза - «золотого карандаша», который присуждался по итогам месяца. Лично я особенно благодарна ей за то, что она (когда





Летописи продолжают

мы были еще в старом здании, бараке) создала музейную экспозицию из наших архивных документов. Жаль, что после многократных переездов основная часть архива не сохранилась. И сегодня мы готовим материалы к 90-летию, собирая все данные буквально по крохам. А Наталья, уехав в Астану, сердцем осталась и с родным городом, и с нами. К нашему 90-летию прислала свои воспоминания (они в четвертой главе)

В этом же отделе заметно проявилось творчество **Валентины Перекотий**. Приехала она с семьей из нефтеносных районов Сибири: мужа перевели на наш нефтеперерабатывающий завод. Красивая женщина, всегда выделявшаяся среди наших скромниц, предпочитающих деловой стиль, весьма претенциозными (сказывались северные заработки) нарядами и женственностью особой, она еще и мастерски владела пером. И чувствовалось прекрасное знание тонкостей работы советских органов, исполнительной власти. Появилось много критических статей, привлечших внимание и читателей, и властных структур. И её пригласили на работу в облисполком, откуда она все же вернулась к нам снова и снова писала на социальные темы, об экологических проблемах - мы тогда настойчиво протестовали против строительства жилого массива рядом с пропарочной станцией и с подветренной от завода стороны. И её протест звучал особенно громко и убедительно. Жаль, что по семейным обстоятельствам ей пришлось уехать на Родину, на Кубань. Но мы её помним.

Несколько лет заведующим отделом писем работал у нас **Анатолий Тимофеевич Чамара**, тоже из Алма-Аты приехал, по семейным обстоятельствам. Очень компанейский, хозяйственный, когда мы выезжали за город, то не надо было волноваться по поводу обустройства нашего отдыха: у него было все – от таганка, на котором можно было



вскипятить чайник, сварить уху, до примуса походного, палаток, рыбацких снастей и т.д. и т.п. Потом он предпочел заняться фотографированием, стал работать фотографом на АНПЗ. С нами связь поддерживал до самой своей кончины, опять же очень ранней. Ему было только 65.

ЗАСТЫВШЕЕ МГНОВЕНЬЕ...

Пришла пора остановиться и на такой важной для газеты профессии, как фотокор. Это сейчас только ленивый не снимает: нажал на кнопку - и аппарат сам все сделает. А ведь было время, когда все зависело от мастерства фотографа, от того, верно ли он определит, какую выдержку, какой ракурс, какую пленку в каком помещении использовать. И далеко не всегда все удавалось. И тут еще проблема была – с фотоматериалами, ведь строго нормировалась выдача пленки, а что касается закрепителей, проявителей, фиксажа, фотобумаги - это поступало из снабжающей организации - подразделений Министерства по печати в таких дозах, что хватило б на пять-шесть снимков. А их столько нужно было в один только номер. Приходилось исхитряться, обращаться к организациям, снабжающимся этими товарами по своим ведомствам, взамен готовя им серии портретов передовиков. Доски почета и т.д. (То есть уже тогда мы применяли бартер).

Еще помогало, что у нас было много помощников - нештатных фотографов – **Алик Исембаев**, (на снимке) работавший в объединении «Казнефтегазразведка», **Александр Фельде** - в ПО «Эмбанефть», **Эдуард Маленко** - из института химии нефти и природных солей. Они не только снимки прекрасные давали, потому что были настоящие профессионалы, но еще и с реактивами помогали. Долгие годы с нами сотрудничал **Рафаэль Фаткулин**, ветеран железной дороги, **Людмила Султанова**, **Юрий Александрович Ульченков**, ветеран



химзавода Наталья Агапова. Фотокоры КазТАГа (Казахского телеграфного Агентства) Геннадий Кошкинцев, Владимир Медведев, Олег Свидин фотоиллюстрацию газеты считали своей обязанностью. С каждой охоты и рыбалки возвращался с « фотодобычей» и **Владимир Арзамасцев**. И сегодня продолжается сотрудничество с краеведом **Вячеславом Афанасьевым**, журналистами **Рахимом Койлыбаевым**, **Георгием Трухиным**, **Айбаром Хамиевым**, **Юрием**





На снимках из редакционного архива: два аса фотододела Б.Матвеев и В.Арзамасцев - кто кого «перифотografiрует».

Александровичем Пастуховым - умеющими «схватить» прекрасные мгновения жизни и передать обаяние природы. За мою трудовую деятельность в «ПК» (а это 35 лет) штатных фотокоров сменилось не так уж много: **Борис Алексеевич Матвеев, Василий Сикора, Вадим Карпов, Олег Свидин** и вот сегодня упорно наращивает коммунарский стаж **Аман Мутигуллин**. У каждого свой



почерк, манера. Свой вклад и заслуги. Хотелось бы особо выделить Бориса Алексеевича, так как в его архиве, можно сказать, имеется полный ассортимент портретов руководителей, передовиков производства, рядовых тружеников области. Многие эти лица - сегодня достояние истории, и тем ценнее эти негативы. Нужно сказать, что и в архивах целого ряда предприятий области - «Атыраубалык», химзавода, АНПЗ есть кадры, выполненные им в разные годы, помогающие восстановить шаги и этапы становления нашего края. Его заслуга еще и в том, что он явился как бы основателем школы фотокоров. Многие ребята получили под его началом азы пользования фотоаппаратом, работы с пленкой. Потом сотрудничали с газетой. Да и фотокоры наши (я имею в виду все газеты Атырау) частенько консилиум с патриархом держат.

И поскольку зашла речь о художественном оформлении газеты, не могу не вспомнить нашего художника-ретушера **Алексея Васильевича Шмелева**. Какие тогда были снимки - часто недопроявленные, не доведенные до ума. И он сидел и терпеливо обводил кисточками и пером, усиливая, где надо изображения, и маскируя весь брак. И нес свою работу в цинкографию, ожидая, что из этого выйдет, с цинком и с цинкографами тоже была проблема. А когда он ушел на заслуженный отдых, то, не поверите, но именно на такую должность - художника-



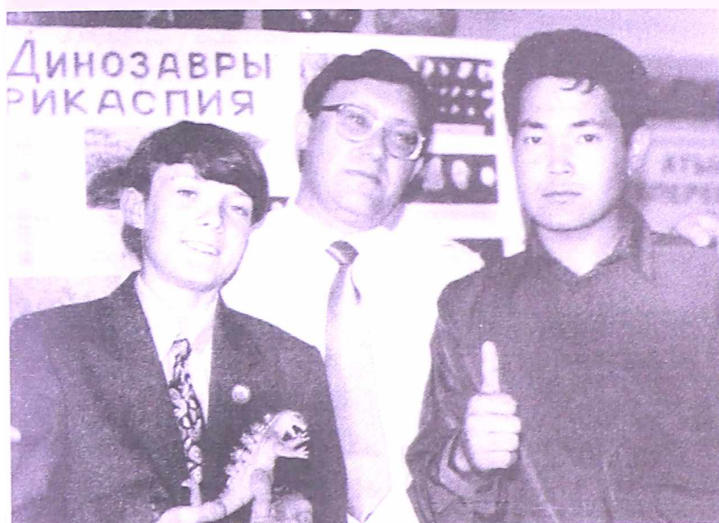
Летописи продолжаются

ретушера пришел к нам **Адилхаир Жантасов**. Кто мог тогда думать, что он станет таким известным художником, учителем подрастающего поколения художников? В ретуше талант особо не заметишь. Но потом потихоньку стал он «раскручиваться». Показал нам книжечку-буклет «Казахские национальные игры» - выполненные в очень интересной манере – лубочно-детского рисунка. И оказалось, что он автор и, естественно, мы поспешили сообщить об этом, привлекли внимание, и заказы пошли. Поскольку шла смена собственности, акционирование, к нам



пошли заказы на товарные знаки, фирменные бланки. Помню, что товарный знак для товарно-фондовой биржи «Тенгиз» был принят на бирже с первого предъявления, высокую оценку получила аналогичная его работа в АО «Атыраубалык». А когда он полностью раскрылся, показал свои работы – для души, то мы ахнули. Буквально потрясли его прекрасные работы, посвященные событиям декабря 1986-го. Сколько чувства, экспрессии. У нас и сегодня висит подаренный им редакции пейзаж. И очень мы горды тем, что, по сути, от нас начинал свое восхождение к признанию и успеху этот человек, с ярким многогранным талантом.

А после него у нас работала **Римма Ким** - у неё своя манера письма, очень интересная. Отчетливо помню, какие уморительные картинки она приготовила нам к подписной компании, кстати, имевшие большой общественный резонанс у читателей.



Л.Султанова запечатлела нашего друга, штатного автора и фотокора известного палеонтолога **Ю.А.Пастухова** с его кружковцами».



ХОТЬ И НЕ ФИЛОЛОГ....

Мы уже говорили о том, насколько ответственна роль корректуры, сколько требует она собранности, внимания. Называли наших асов от правописания. Одна из них - **Лидия Егорова** и поныне работает, правда, уже в несколько ином качестве: вычитывает рекламные полосы, а они готовятся рекламным отделом, который сейчас у нас общий, на весь холдинг. **Алевтина Кирпичникова**, окончив, заочно, институт, ушла на преподавательскую работу, у неё, кстати, это отлично получается. **Рая Абилова** некоторое время работала выпускающей, потом ушла в школу – преподаёт русский язык. Потом выпускающим был **Токен Кузекешев**.

С момента перехода на компьютерную верстку, уже не требовалось перечитывать полосы после линотипа. Мы отменили должность выпускающего и дежурства журналистов, потому как отсылали в типографию готовые пленки. И корректура стала базироваться непосредственно в редакции. На смену ветеранам к нам приходили **Лена Есенгарина, Мария Зевакина, Наталья Нефедова, Марта Джумагалиева**.

А теперь у нас и вовсе собственная типография в составе холдинга. Так что девочки работают в непосредственном контакте с компьютерщиками, осуществляющими верстку, с ответсекретарем. Сегодня нас «правят» **Мария Варочкина, Анжелика Ким, Флюра - Мусатова-Каширская, София Вишенина**. А старший корректор **Людмила Краснова** – в декрете. Но мы ждем ей с нетерпением. Так как она очень квалифицированный, грамотный специалист. Интересна история её поступления к нам. Пришла по объявлению, проверили – безукоризненно прочла, на удивление. Но оформлять нужно было через отдел кадров, уже холдинг был, увидели, что не филолог по специальности. Начали тормозить. Пришлось нам с **Ергеном Николаевичем Дошаевым** на крик перейти (это случалось нередко, т.к. оба-люди горячие, слава богу и отходчивые). На спор сам председатель КГП проверял грамотность Людмилы, остался доволен. Потом часто мы шутили, если шла о ком-то речь: «хорош, хоть и не филолог...»

И Я – ЭТОЙ СИЛЫ ЧАСТИЦА

Корректурa- это уже, как говорится, финал, итог всей работы коллектива. И далеко не только журналистов. Как много значила, например, работа машинистки. Вскоре после своего прихода в редакцию была поражена, прочтя приказ, где объявлялся выговор за то, что была пропущена фамилия одного из выступавших официальных лиц - автору(

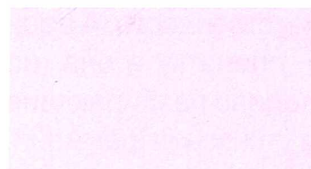


Летописи продолжают

журналисту) и машинистке. Вот какова была их ответственность. А ведь действительно, допусти с самого начала ошибку, опечатку и она (по закону подлости) так и пойдет дальше. Так что терпеливо разбирающие наши каракули, не ленящиеся приходить в отдел для уточнения фамилий, фактов, машинистки с полным правом могут называться нашими соавторами. Особенной грамотностью и внимательностью отличались **Наталья Уразгалиева** в бытность её в машбюро (это было замечено и не случайно её перевели в журналисты), **Лариса Острикова**, долго работали у нас **Гуля Шуреева**, **Лена Галлер**, **Любовь Васильева**, **Любовь Афанасьева**, **Зоя Мариуца**. Нельзя не выделить колоритнейшую фигуру- **Веру Борисовну Кабельскую**. Человек незаурядный, остроумный, наблюдательный. Из неё бы вышла прекрасная учительница, скорее даже завуч или директор школы. У неё даже стиль одежды такой - строгий, деловой. Но сложилось, как сложилось. Она, кстати, пришла к нам курьером, но совсем скоро освоила машинку. И как только перевели её в машинистки, так мы все это ощутили «на слух» - из машбюро начали раздаваться непрерывные пулеметные очереди - по скорости печатания ей не было равных. Перерывы были только на то, чтобы придти к автору очередного опуса, больше напоминающего ребус, и буквально «ткнуть его в очередной ляп» с таким комментарием, что и редактору далеко. Мы все побаиваемся её оценки, замечаний. Хотя за внешней резкостью угадывается тонко чувствующая, добрая натура. Она не изменила своей профессии – и сегодня наборщица редакционных материалов. Компьютер Вера Борисовна освоила быстро. Помню, как трогательно расставалась она с машинкой «все-таки десять лет мы были вместе», пояснила нам, видя наше недоумение. А с коммунарами она вместе уже более 30 лет. (На снимке **Наталья Уразгалиева** и **Вера Кабельская**.)

Говорят, театр начинается с вешалки, ну, а редакция, наверное, с приемной. Если еще и тут человека встретит надутое, равнодушное лицо, то он и во все растеряется: ведь идут сюда со





своим горем,
болью. У нас такого
просто не могло
быть, ибо в нашей
приемной сидело
просто ясное
солнышко



Кланечка, как мы все называли **Клавдию Ивановну Толстову**. Лицо круглое, просто луноподобное, с курносым носом, с ямочками от постоянной улыбки-просто лучилось добротой и приветливостью. И людям сразу легче становилось, еще до общения с редактором или посещения отдела писем. Она была очень полная, но при этом сохранила своеобразную грацию и легкость движений. Стоило Ивану Петровичу Свербихину произнести «Кланечка, цай кипятила?», как она уже у самовара в зале, буквально, за секунды, пролетев коридор. И так же быстро прилетала на его звонок или к звонившему телефону, где бы не была. Она так располагала к откровенности, сколько раз мы ей плакались в жилетку (вернее, уткнувшись в её такое уютное, мягкое плечо). И она всё понимала, успокаивала. А с каким наслаждением она нам вписывала в трудовые (она еще и кадровую работу выполняла) благодарности, сообщения о премиях- словно сама их получила. Как же нам не хотелось её отпускать на пенсию, но здоровье подводило, давление зашкаливало за 250, ей все-таки пришлось уйти. А сейчас уже и не позвонишь, не поделишься, не угостит она нас с улова или с поля её Павла Васильевича. Обоих их мы уже схоронили.

Кстати, мы настолько ощущали себя одной семьей, что неразрывными были наши нити и тогда, когда уходил человек на пенсию. Своими близкими мы считали и членов семьи сотрудников. Помню, как редакционные работники помогали досматривать маму Надежды Васильевны, когда та тяжело заболела, как все вместе её хоронили. Как потом на последний покой, как свою родную, отправляли и саму Надежду Васильевну. Когда заболела онкологически Люба Афанасьева, редакция не оставляла ни её, ни её сына Артура. Помогали, поддерживали, а когда пришел последний час, проводили как должно. Мальчика устроили в интернат, проследили, чтобы квартира была на него оформлена.



Анониси продолжаться

Может, это мистика, но хочу о таком факте рассказать. Когда умер муж Зинаиды Ивановны, уже упоминавшийся Абрамыч (мы его и хоронили, кстати), она осталась одна. И по нашей просьбе, когда она обессилила, прикрепили к ней соцработницу, с которой она так хорошо сошлась, что и квартиру свою ей завещала. Уход за ней был постоянный, поэтому мы были спокойны за неё, уже реже навещали. И вот вдруг та женщина звонит и говорит, что Зина Ивановна без сознания, уже вторые сутки. Мы прибежали, несколько человек - видим, она лежит в забытьи, какой-то нездоровый храп. Говорим, обращаемся к ней, она как будто не реагирует, но храп прекратился – мы с ней поговорили, сказали, как любим её, попросили прощенья. Уехали в редакцию, а где-то через час нам позвонили и сказали, что Зина Ивановна умерла - как будто она действительно ждала нас...)

После Клавдии Ивановны у нас в приемной работала **Галина Наумовна Власова** (на снимке: она с коллегами после субботника). По сути, наш ветеран, потому что начинала работать в нашей старой типографии, на ручном наборе. Когда появились дети, муж воспротивился её круглосуточным бдениям, потребовал вспомнить о семье. Она перешла на другую работу. А вот теперь она вернулась к нам в приемную. Статная, с пышной короной волос, величавой походкой - она очень напоминала Екатерину вторую, мы, кстати так и звали её.





Но вся её суровость (внешняя) пропадала, едва появлялся посетитель. И объяснит, и в нужный отдел проводит.

Так у нас было испокон веков заведено - принимать людей - пусть даже самых крикливых, скандальных, надоедливых - как желанных гостей. Дверь у редактора закрывалась только в случае, когда требовалось срочно написать информационное сообщение или что-то. В иное время она была открыта для всех.

Потом эту традицию – быть приветливыми и вежливыми - продолжили наши секретари **Марина Медведева**, **Айслу Кулниязова**. Кстати, что можно отметить, говоря об Айслу, что это упорный человек, постоянно работающий над собой. Она пришла к нам курьером, но потом поступила в институт, мы перевели её в приемную, она освоила прекрасно компьютер, другую оргтехнику, буквально на лету схватывала советы и подсказки, как и с кем общаться. И превратилась в прекрасного офис-менеджера. Недаром её пригласили в приемную председателя холдинга.

Можете представить, сколько народу приходило к нам за день. И еще нужно учесть, что тогда не было и десятой доли того количества асфальтированных улиц. Но всегда наши исшарпанные, с полустертой краской, полы сияли чистотой. Причем, незаметно для тебя вроде, но всегда в порядке. Наши Зиночка(**Зейнеп Абсатарова**), тетя Шура(**Александра Ивановна Блюденова**), слава тебе Господи, что они еще обе здравствуют старались от души. Сколько сил они вложили, чтобы нам было уютно, это в том-то бараке. Потом, уже в здании по Азаттык 15, еще тетя **Зоя Хуснутдинова** работала, тетя **Шура Шаронова**(их, увы, уже нет). Именно тети, потому что родные, заботливые, потому что всегда, если задержишься, бывало, и чайком попят, и кусочек вкусный подсунут. А ноги промочишь, отмеряя километры до того или иного объекта, едва придешь, тут же тапочки сухие подадут, а твою обувь утащат и высушат.

Вроде и не так большое хозяйство, но забот хватало нашим завхозам. И мы очень добрым словом вспоминаем не только Зинаиду Ивановну, но и **Бориса Алексеевича Матвеева**, ведь именно он оборудовал «под нас» выделенное нам здание бывшего дома пионеров, и остался завхозом на обе редакции, вернее начальником АХО. А когда его «перебросили» на резиденцию обкомовскую, у нас стала работать **Людмила Шин**, потом **Галя Чапурина**. Вот, кстати, еще один пример, как люди у нас обретали профессию. Галя вообще пришла к нам уборщицей - её устраивал неполный рабочий день, так как у неё был маленький ребенок. А тут уезжала Люся, и мы её буквально заставили перейти на должность завхоза. А потом мы, развивая платные услуги, решили приобрести мини-типографию, чтобы печатать брошюры, бланки. Галю это дело заинтересовало, она освоила профессию



печатницы, под руководством наших компьютерщиков. И вот теперь Галина Чапурина - одна из лучших специалистов типографии «Атырауакпарат».

О КОРОЛЕВАХ ФИНАНСОВ И РЕКЛАМЕ...

Пока мы были в составе объединения «Полиграфия» все финансовые вопросы нас как бы и не касались. К нам регулярно приходила кассир **Нагима Халидулина** и вручала нам причитающуюся зарплату. Разве что за отпускными мы ходили в бухгалтерию, и то с возмущением, по поводу существовавшего тогда ограничения – оплата больничных и отпускных из расчета не свыше 220 рублей в месяц.

Но когда пошла речь о самофинансировании, началась работа с рекламой, объявлениями, нас выделили на самостоятельный баланс. И тогда мы уже воочию стали осознавать, сколько мы себе наработали дополнительно денежек. Какими робкими кажутся теперь наши первые хозрасчетные шаги. Как я уже говорила, мы на открытую коммерческую рекламу поначалу никак не решались. Если и делали что-то нестандартное, то с расчетом на социальные моменты: например, постоянно давали расписание и маршрут движения автобусов по городу, расписание поездов, довольствуясь копейками, получаемыми от автоуправления и отделения дороги. А какой героиней я себя





ощущала, когда уговорила биржу «Тенгиз» платить нам в пятикратном размере за рекламу, помещаемую в телепрограмме, мол, целую неделю ведь вас читают. Кстати, тогда же мы начали поползновения на программу телевидения, чтобы каналы нам платили, но тут нам Тулеген Бершпаев (тогдашний руководитель областного телевидения) «перекрыл кислород» - сказав (причем, совершенно верно), что напротив, мы ему должны платить, так как телепрограмма положительно влияет на тираж. И после действительно, совершенно официально каналы потребовали оплату за использование их программы.

А имиджевую рекламу, прекрасно помню, опробовали на управлении строительства № 99. Этот коллектив тогда осуществлял, как мы теперь выражаемся, большую социальную программу. В самые тяжкие времена, когда связи старые разорвались, новые не установились, все предприятия испытывали серьезные финансовые проблемы. И тем значимее было, что УС-99 заключало договоры с совхозами о взаимовыгодном сотрудничестве - они им строили, выделяли механизмы, транспорт, а сельские поставляли транспортным строителям продукты. Особенно тесная дружба была у Александра Павловича Казанского с Маратом Рахатовым, бывшим директором совхоза, одним из первых наших предпринимателей-аграриев. Мы выпускали страницу-плакат о таком сотрудничестве, об опыте обеспечения своих работников. Кстати, УС-99 был в числе первых спонсоров, спонсирующих благотворительные обеды, как организуемые горсобесом, так и «свои», в лицерии усовской, куда приглашали жителей всего прилегающего микрорайона города - в основном из числа тех, кто остался без детей, унесенных перестроечным ветром в другие республики и регионы. Мы как бы трех зайцев убивали. И коллективы хвалили, и адрес людям подсказывали, где им могут помочь. И получали какую-то прибыль, благодаря чему и своим сотрудникам смогли выплачивать кормовые - компенсируя индексацию, которая тогда просто потрясала своими темпами.

Все отработывалось методом тыка. И помню, сколько хлопот доставил **Лидии Павловне Аксеновой**, нашему главному бухгалтеру, мой договор, заключенный с участниками международной выставки, который предусматривал оплату... в долларах. Ей пришлось открывать валютный счет. Тогда это было так сложно, так непривычно. Потребовался целый ряд объяснений, почему мы его открываем, в каких целях.

А еще больше было возмущений с её стороны, когда с чешской фирмой «Синека» мы пошли на «бартер»: мы им полполосы рекламы, они нам диктофон. Полгода не приходовала она этот диктофон лежавший в сейфе редактора без движения. И только, когда уже эта фирма



Летописи продолжаются

дислоцировалась у нас в городе, и, продолжив сотрудничество, снабдила всех наших сотрудников диктофонами (невозможно передать, как мы гордились этими образцами тайваньского производства), она нашла способ отразить все документально и, по её разумению, законно.

Со скрипом, потихоньку но разворачивали мы рекламную деятельность, в конце концов ставшую весьма серьезной составляющей нашего финансового благополучия. Если поначалу с клиентами «управлялись» наша зам. ответ. секретаря Раиса Алагозова и кассир Нагима Халидуллина, то теперь уже понадобился менеджер. И очень ко двору пришлась нам дипломированный специалист по рекламе **Елена Ладикова**. У нас появился телефакс- настоящее чудо, благодаря которому мы могли запросто связываться с рекламодателями из других городов и даже стран (боже, какими мы были наивными, хоть уже и не так молоды: просто прогресс технический так быстр, что не успеваешь «переваривать» и усваивать все новшества) Освоили модемную связь, избавились от телетайпов (с грустью и одновременно с облегчением, что наконец-то прекратится их бесконечный стрекот). А потом появилась и электронная почта.

Но, конечно, основной упор шел на местных рекламодателей. **Рекламой обязывали заниматься всех**. Издан был соответствующий приказ редактора, в первую очередь, конечно, привлекали корпоративных клиентов. Тогда начали создаваться малые предприятия, ЧП, а после приезда Президента, отметившего, что у нас «слабо работает первый этаж», начали возникать парикмахерские, магазинчики, кафе, пельменные. Вот их хозяев мы и привлекали, сообщали об открытии их заведений. **И уже объем рекламы стал таким большим**, что нам пришлось расширяться. И если после перехода на компьютерную верстку мы выходили одной тетрадкой, в 8 страниц, то, учитывая интересы подавляющего большинства читателей, не интересующихся коммерческой рекламой, мы стали в субботнем номере выпускать дополнительную тетрадку.

А потом мы совершили еще одну **революцию: начали продавать газету на рынке**. Сразу скажем, реакция читателей и горожан была неоднозначной: как это - их привычную, испытанную временем «Прикаспийку», которую они привыкли находить в своих почтовых ящиках, вдруг продают на базаре(!), на всех перекрестках, наравне с «желтой прессой». Время показало, что да, надо идти, хотя конкурировать с ними мы не собирались, но мы видели, как настойчиво завоевывает рынок «Ак жайык» и другие появившиеся независимые издания «Ар честь», «Каспий капитал», «Дилижанс». и т.д. И мы поняли, что не отсиживаться в надежде на почтовые отделения нам надо, не стыдиться того, что пустились в торговлю, а напротив,





становиться все доступнее для читателя. Тем более, что появлялось все больше приезжих людей, и не все они знали о нашем существовании. Вот и надо было, чтобы они нас видели.

Мы еще один вид деятельности начали – **альтернативную подписку**. Отчасти это было продиктовано и тем, что почта взвинтила цены за доставку газеты. И не всем было по карману выписать газету. Благодаря введению альтернативной подписки, любой желающий мог подписаться на газету прямо в редакции, по гораздо низшей цене, так как мы исключали расходы на доставку. Кроме того, мы заключали договор с предприятиями, везли им газету прямо к началу рабочего дня, тоже по более низкой цене, поскольку к себестоимости добавлялись только транспортные(гораздо ниже, чем почтовые) расходы. Они в свою очередь раздавали её своим сотрудникам и (бесплатно или по очень сниженной цене) ветеранам. Кроме того, газета наша появилась в общежитиях на промыслах, где её читали вахтовики. Мы даже с авиаторами контактировали, и « Прикаспийку» читали пассажиры самолетов. Короче, крутились, все это помогло нам выжить в то нелегкое время, когда другие областные газеты переходили на два, а то и один номер в неделю. И тираж сохранили, несмотря на достаточно ощутимый отъезд русскоязычного населения в то беспокойное перестроечное время.

В связи со всем этим понадобился отдельный учет, мы ввели в штатное расписание бухгалтера по рекламе. И к нам пришла **Ирина Михайловна Арнаутова**. **А бухгалтерию редакционную возглавила Ираида Валерьевна Семенова**.

Как и все люди, воспитанные в плановой экономике, мы в рынок входили методом тыка, пробовали. От чего-то отказывались, например, рекламу водки и табака мы пробовали очень осторожно, с комментариями от Минздрава « курить вредно», о том, что если уж пить, то немного и качественный продукт, один раз заказчики даже нас в суд потащили за то, что вместо рекламы, мы якобы антирекламу им делали. Но потом все же решили забыть об этом источнике доходов, не хотели терять достоинства своего. А что-то внедряли. Например, начали оказывать полиграфические услуги- купили(кстати , методом электронного закупа, найдя адрес фирмы в Интернете) мини-типографию. На которой сами (!)отпечатали книгу нашего знаменитого тренера Валентины Андреевой «Баскетбол-судьба моя».- спонсором выступил начальник УС-99 Александр Павлович Казанский. С этой же организации мы начали печатать фирменные бланки, визитки, причем эскизы разрабатывали сами.(А сколько стоило нам разработать и составить калькуляцию на эти услуги, потом утвердить в финуправлении). Поздравления, приветственные адреса- все это тогда было внове. Не у



Летописи продолжаютя

всех были компьютеры, принтеры, тем более цветные. Даже текст не все умели красиво составить. Вот и обращались к нам.. И мы от всего получали, может и не столь большую, но все-таки прибыль. И смогли какую-то коммерческую надбавку людям делать. И 13-у зарплату платить- это тогда , когда многие предприятия закрывались, люди зарплату не получали по несколько месяцев. Естественно, что настрой людей был бодрый. Даже ремонт помещения мы сделали сами, стройматериалы нам в порядке спонсорства руководитель « Ритхимнефти» Эрик Михайлович Югай выделил, а белили, красили, клеили сами.

Мы даже начали юридические консультации оказывать-только для подписчиков, пригласили юриста **Татьяну Вранчеву**.

Короче, работали все вместе на общий результат. И когда в акимате решили создать холдинг, мы в него вошли не бедными родственниками, а прибыльным предприятием...



Видный общественный деятель, поэт А.Кекилбаев и министр культуры М.Кул-Мухамед открывают новое здание Дом печати.





Летописи продолжаютcя



Готовится первый компьютерный номер « Прикаспийки»: за действиями верстальщицы Эльмиры Текеевой наблюдают зам. акима области Ж.С.Тунгатаров, гл. редактор « ПК» Л.М. Монастырская, пресс-секретарь акима области У.А.Наукиев, зам. ответ.секретаря Р.А.Алагозова - октябрь 1996-го;



В коллективе редакции появились новые лица: крайний слева в первом ряду- верстальщик компьютерной верстки Илья Арнаутов, рядом с ним корреспондент Олег Липатов , рядом с Региной Валишевой -зам.гл.редактора Михаил Дорофеев, затем Л.М.Монастырская, а рядом с нею ведущий корреспондент - ныне первый зам.редактора Александр Пастухов, О.П.Аверина, секретарь.Во втором ряду- Л.Шин,Н.Уразгалиева, Т.Ф.Максимихина, Айслу Кульнязова, Майя Дельмухашева, юрист Татьяна Вранчева, корректор Наталья Нефедова, переводчик Насип Шалабаева, менеджер по рекламе Елена Ладикова.



ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

В постперестроечные годы трудностей у всех было немало. У «Прикаспийки» их накопилась целая гора. Всегда была с бумагой напряженка. Но все-таки, к концу квартала звонками, телеграммами «выбивалось» положенное, согласно фондам, количество, и благословенные рулоны привозились на типографский склад, откуда и забирались потом, в ротационный и печатный цехи, по мере надобности. После развала Союза «добыча» бумаги для печатания газет превратилась в труднейшую работу, требующую мобилизации всех душевных сил, использования связей, знакомств. Откуда только не приходили вагоны с бумагой, очень часто неполные, мы рады были хотя бы небольшой партии, хоть несколько номеров газеты выпустить. И о каком качестве уже могла идти речь? Хоть какая, лишь бы была. Корректные, интеллигентные редакторы И.Н.Свидин и Т.Жауыров в общении с директором ПО «Полиграфия» К.Кенжегалиевым с обычного, сугубо дружеского тона, позволяли себе переходить на более категоричные, требовательные нотки. Понятно, срыв выхода номера – это катастрофа. А тут катастрофы стали входить, как ни обидно, чуть ли не в систему. К середине 90-х с особой остротой встала и еще одна, давняя, проблема – оборудования. Линотипы, уже давно больше пригодные для музейных экспонатов, так как везде перешли на офсетный способ выпуска газет, стали потихоньку вообще рассыпаться без запчастей. И пока привозили откуда-то, чуть ли не за тысячи километров, нужную деталь естественно, приходилось пропускать один-два номера. А потом объясняться с читателями.

Беда, как известно, не приходит одна. Вот так и у нас получилось. Ушли, отдав «Прикаспийке» все, что могли ветераны. Стал ощущаться острый кадровый голод. Понятно, что в такой ситуации никто не хотел становиться редактором. Федор Николаевич Перов едва – едва продержался год. Что делать? Ждать откуда-то притока журналистов – вряд ли дождешься. И в прежние-то времена никто не ехал: у нас не тот регион, чтобы привлечь столичного специалиста. И акимат вместе с назначенным новым редактором Л.М. Монастырской выход видели в том, чтобы сделать ставку на местную молодежь.





МОЛОДЕЖНАЯ ПОДПИТКА

В редакции уже знали **Михаила Дорощеева**- он последние годы учебы в институте совмещал с работой в газете. Человек с явно рыночным менталитетом, активно участвующий в молодежных организациях, знающий многих юношей и девушек, подающих надежды. Сам начал выпускать независимую газету «Дилижанс». Вот и решили рискнуть- пригласить его на должность зам.редактора, с расчетом на то, что под него подтянется в « Прикаспийку» молодежь. Расчет оказался верен.

На снимке:
Иван Петрович
Свербихин
напутствует
нового
зам.редактора
Михаила
Дорощеева;



Вместе с ним пришел **Олег Липатов** - молодой паренек, с весьма интересным потенциалом. Благодаря ему, в редакции появился целый цикл материалов под рубрикой, « Как я был ...» щипачом, барменом, вышибалой в ночном клубе, бомжом и т.д. Тогда было модно это движение «Журналист меняет профессию». А поскольку эти профессии и категории были внове, то безусловно, привлекли внимание читателей. Правда, «карьер» его оборвалась на стажировке в качестве сутенера- тут рынок был напрочь забит(хотя, как известно, секса у нас не было, но коммерческий секс был уже налажен) такими отпетыми ребятами, куда там хлипенькому Олежке. Пришлось его использовать на рейдах по только зарождающимся стихийным рынкам труда, по частным косметическим салонам, парикмахерским и т.п. К большому нашему сожалению, эта стихия его затянула, и он у нас не задержался долго, хотя к чести его, слово свое сказал И у читателей уже стали появляться мысли о том, что в « Прикаспийке» идет некое обновление.

Пришел к нам наш, как мы его потом называли, законник, **Алексей Банцикин**- человек для редакции не чужой, сын Натальи Санцаковой. К тому времени он уже попробовал себя и на медицинской, и



Летописи продолжают



преподавательской стезе, и вот, «снизошел», до журналистики. Так, во всяком случае, это выглядело поначалу, но надо сказать, что наша профессия его затянула. Особенно ему было интересно писать о преобразованиях, о новых структурах в экономике и объяснять читателям, как им лучше подойти к тому или иному вопросу. Был подготовлен целый цикл материалов «Я начинаю свое дело». Мы имели отклики, что они им здорово помогли. В силу своего довольно смелого и принципиального характера он с открытым забралом выходил на бюрократов, затягивавших решение вопроса, заставлявших начинающих бизнесменов ждать месяцами их



визы, а тем более – печати. У нас вновь появился уже изрядно подзабытый со времен Арзамасцева, а позднее Запорожца, жанр-фельетоны. Иногда в силу своего максимализма чуть передергивал, приходилось потом улаживать дела, даже судилась редакция, но дело выиграла. Кстати, хотелось бы отметить, что в период демократизации наши чиновники почему-то не пошли по пути большей открытости и оперативности в работе (чего греха таить, даже сегодня до этого еще очень далеко), а научились чуть что- в суд обращаться с иском к газете. Правда, потом, увидев, что обратиться в суд это совершенно не значит, обязательно выиграть процесс, несколько сбавили темп.



**Наш «законник»
Алексей
Банцикин
«допытывает»
архиепископа.**





Тем не менее, мы и сами старались писать в рамках Закона о печати, и читателей своих консультировали. Специально приняли в штат юриста **Татьяну Вранчеву**. Она и в газете печатала разъяснения, комментарии, и консультировала читателей, проходящих к нам. Тогда это было большой поддержкой читателей. И хотя потом мы не смогли держать единицу юриста в штате, тогда уже зародилась мысль об общественной приемной, которую мы реализовали, перейдя в новое здание, в 2003-м году. Где за эти годы проконсультировали сотни и сотни читателей приглашенные нами юристы, нотариусы, сотрудники центра по недвижимости, администрации судов, департаментов по занятости населения, по социальным программам, по защите прав детей, налоговики, медики, и т.д.

Вообще, уже говорилось и хочется еще сказать, что в нашей редакции всегда очень внимательно относились к проходящей молодежи. Не пытались обрубить крылья статусом официальной газеты, сдерживали мягко, подправляя в чисто профессиональном плане, отнюдь не унифицируя качества характера и манеру письма. Незыблемым было только одно требование- достоверность материала и его объективность. А как сумеешь подать- твое дело и твое счастье- если это хорошо у тебя получается. Очень хорошо получалось у совсем юного, начинающего у



нас **Димы Кожухина** (опять же член нашей большой семьи, сын корректора Нади Третьяк). Большой талант, умение не бояться авторитетов помогали каждой его статье быть яркой, самобытной. И это не осталось незамеченным центральной прессой. Он был приглашен в газету « Экспресс-К», потом перешел в « Республику». Что там с ним случилось, в какую ситуацию он попал – не ясно. Мы только узнали, то он покончил с собой.

Как-то так получалось, что набравшись опыта, оперившись многие наши птенцы « улетали» на простор. Как, например, Юрий Хнычкин, много лет с ранней юности сотрудничавший с нашей газетой. Мы уже говорили о ребятах из « Акжайыка». Кто-то выбирал себе другой путь- **Галина Малаева** (Чернова) один из самых боевых экологов, **Кайрат Тарбаев**, войдя в контакт с военкоматом, перешел на военную стезю, **Кайрат Ихсанов**- ушел в производство, **Кусаин Кульбасов** кажется, до сих ищет себя.

Как « улетел» и Алексей Банцикин в Астану, правда, он ехал туда, поскольку там уже жили его родители, Наталия Санцакова работала уже в одной из столичных газет. Кстати, Алеша там сделал удачную карьеру, и сегодня один из видных журналистов. Второй сын Тимофей





Банцикин – тоже журналист. Не долго побыв у нас, уехал в столицу и **Михаил Дорофеев**. Но мне нисколько не хочется бросить вслед ему камень. Напротив, за очень многое мы ему должны быть ему благодарны. Он пришел к нам в очень трудное время, именно под него пошли к нам молодые ребята. Сколотился информационный, молодежный кулак. Естественно, никто не умаляет роли ветеранов. Тамара Федоровна Максимихина, продолжая нашу традицию опекать и заботиться о молодежи, терпеливо (все-таки педагог по образованию) и тактично подсказывала, советовала, не отказывала посмотреть материалов, чтобы высказать мнение(до редакторской читки).



Без молодежи, их знания компьютеров и всей оргтехники нам не удалось бы так быстро, организованно, без остановки выхода газеты осуществить компьютеризацию. Здорово помог нам тогда программист «Ак Жайыка» Сергей Гажев, но и наши компьютерщики **Илья Арнаутов, Игорь Мотылев, Техмат Нуржанов** были на высоте. Напомню, мы впервые создавали сеть, впервые у нас в редакции осуществлялся весь производственный процесс, как уже упоминалось, мы сдавали в типографию готовые пленки. И нужно было все верно подобрать, скомплектовать, разместить. Пришлось прорубать двери в одних стенах, заделывать в других, выделять часть коридора, как зону, запрещенную для посторонних. А наши «Технари» во главе с Михаилом тем временем подбирали оборудование. Подключилась и Елена Ладикова, у которой к тому времени уже были прочные связи со многими клиентами, знание конъюнктуры. Мы, ветераны, робко взирающие на все эти новшества могли только позавидовать их умению быть на «ты» с самыми сложными приборами, оперативно сориентироваться в рынке, найти наиболее подходящий для нас товар. Кстати, можно привести факт того, что не нужно жмотиться, что скупой платит дважды. Самый первый компьютер мы получили непосредственно от фирмы-производителя, заказали заблаговременно в Англии. И вот к началу формирования сети он и пришел. Как потом говорили наши компьютерщики, то, что он был дороже других, окупилось вполне. Не зависал, не грешил, и моральный износ наступил значительно позже, чем у его « ровесников местной сборки». Итак, в конце октября (и то несколько задержало нас, что должен была дать «добро» на выход газеты в новом формате учредитель- областная администрация, а их смущало, что две областные газеты будут разного формата) вышел первый номер «ПК» в формате А-3. Сначала некоторые читатели были недовольны, маленькая, мол.





Летописи продолжаютcя

Потом понравилось: читать удобно даже лежа. А через некоторое время стала выходить таким же форматом и газета «Атырау». Потом пришли к нам компьютерщики **Андрей Хлопцев**, **Даниил Тулин**, пополнялась корректура, теперь требовалось знание и современной лексики и вошедших в обиход множество аббревиатур, больше с английского.

Так что молодежная струя в коллективе становилась все более



ощутимой. Яркой фигурой в отряде молодежного пополнения был **Александр Пастухов** – (и здесь мы «использовали» старые связи, его отец Юрий Александрович, старый друг редакции, об этом уже упоминалось.) Мы сначала ориентировали Александра на экономическую тематику, особенно на связи с зарубежными фирмами: здесь бы могло сослужить большую службу хорошее знание им английского. Хотя, обладая прекрасным литературным языком, он творил на любые темы – от фельетонов и репортажей до

путевых заметок из Англии и США и интервью с известными политиками и артистами СНГ. А вскоре вокруг него стал создаваться свой молодежный актив - приходили ребята, приносили свои заметки. Так и возникла идея выпускать «Молодежное приложение». И таким образом удержать интерес к газете молодых атыраусцев. Надо сказать, что выпуски эти были интересны, разнообразны по содержанию, имели большую читательскую аудиторию. (Это, кстати, и подвигло акима области С.Даукеева на идею организации молодежной газеты, редактировать которую поручили Александру) А когда новое руководство области отказалось от этой идеи, Александр Пастухов вернулся к нам, в « Прикаспийку» уже ответственным секретарем. Сегодня он - первый заместитель главного редактора «Прикаспийской коммуны». И вполне может считаться первым наставником в журналистике нашей **Надежды Шильман**, она начинала сотрудничать с «ПК» именно с молодежного приложения, и как видит читатель, вполне уверенно продолжает молодежную тематику в газете. К выпуску молодежного приложения, а потом и газеты привлек Александри нашего корректора **Шнару Текееву**. Теперь она тоже журналист-коммунар.



Пришла к нам и **Марина Куанышева**, до этого она работала на телевидении, потом в независимой газете « Ар честь». Может, к нам её



Анониси продолжаться

привлекло именно большое количество молодежи в нашем коллективе. Она сама очень инициативная, с её подачи проводим мы много разных мероприятий. Пришлась она у нас ко двору: сразу, как член комиссии по делам семьи и женщин, занялась проблемами гендерной политики, вопросами культуры. Очень оперативная, работоспособная, уже тот факт, что она долго совмещала работу у нас с исполнением обязанностей собкора «Казахстанской правды» говорит за себя.

Итак, начал спланироваться новый коллектив, где находились общие интересы и дела и для наших испытанных коммунаров-ветеранов и для вновь прибывших. Один праздник «Скорпиониада» чего стоил. У нас оказалось в коллективе из 30 человек девять скорпионов. Вот мы и решили отмечать в ноябре специальный наш праздник. Какие интересные, глубокие программы готовили для них наши самодеятельные режиссеры. Сколько радости получали и именинники, и все коммунары. До сих пор храню поэму-ораторию о Скорпионах, автором которой был А.Пастухов. А проведение игр «Что? Где? Когда?», а спортивные баталии с коллегами из других газет, где наши молодые грудью вставали за честь своей редакции...

Когда газета подошла к своему 80-летию, очень высокую оценку мы получили от областного акимата – за должную пропаганду идей Президента, в частности Стратегии «Казахстан 2030» решений Правительства, работы команды областного акимата за усилия по консолидации общества, снижению социальной напряженности, за внимание к людям, оказавшимся в сложной ситуации. Юбилей отмечали в драмтеатре, без пригласительных билетов. сюда шли все, кто считал газету своим другом. Непосредственное участие принимал в празднике аким области Имангали Тасмагамбетов.





Многие наши журналисты были отмечены на уровне правительства, Министерства информации, области. И были полны надежд и планов. Но...



КОММУНАРСКАЯ СЕМЬЯ В БОЛЬШОМ ДОМЕ «АТЫРАУ-АКПАРАТ»

Возник вопрос с определением собственности редакции. За свою историю от боевого листка до областной общественно-политической газеты редакция прошла разные формы существования (в смысле экономическом). Были отдельным учреждением. Потом и мы, и «Атырау» входили в объединение «Полиграфия» как самостоятельные юридические субъекты, снабжающиеся от объединения, потом началось самофинансирование, и мы занялись укреплением своей экономики . А вскоре перешли на самостоятельный баланс. В годы демократизации мы стали не просто работниками редакции, но и соучредителями, как и облмаслихат. И естественно, у нас стало значительно больше прав. Администрация областная, являющаяся учредителем, согласно договору должна была окупать до 50 процентов расходов, но до такого уровня финансирование не доходило. Мы получали дотирование в



Астони си продолжатся

пределах 10-12 процентов от расходов. И вот Болат Палымбетов, зам.акима области решил «сломать» такой неверный порядок. Но для этого мы должны были сменить форму собственности. Стать либо акционерным обществом либо госпредприятием. Мы пошли по второму пути. Пока на сессии отказывался от учредительских прав маслихат, мы – на собрании, пока оформлялись документы, власть, как говорится, переменялась и было принято решение объединить все официальные СМИ в одном холдинге, для облегчения управления, финансирования и снабжения. Это решение было принято акимом С.Даукеевым 11 июня 2001-го года. Председателем холдинга стал **Алибек Татанов**. В мае 2002-го его сменил Ерген Дошаев, а последние несколько лет у нашего штурвала стоит молодой, энергичный человек, политолог **Эльдар Жумагалиев**.

Так что вот уже девять лет мы существуем одной большой корпоративной семьей. Общая бухгалтерия, общий отдел реализации, общий отдел рекламы, своя типография. И все заботы об обеспечении, снабжении с руководителями СМИ сняты. Они занимаются только непосредственно журналистскими делами, выпуском газеты. Живем в одном большом, красивом здании.

Но все же редакция это как бы звено, а вернее семья в одном большом доме. Мы делим заботы, радости, печали. Здесь уютно чувствуют себя наши ветераны Р.М.Валишева, Т.Ф.Максимихина, С.П.Новак, Н.Н.Потоцкий, С.П.Сутягин, Н.У.Уразгалиева – давно создавшие себе имя, материалы которых имеют большой общественный резонанс. Тамара Федоровна еще может гордиться тем, что «пропустила» через свой отдел почти весь молодняк, не только обучая профессии, но и не скупясь на советы по жизненным вопросам. Придя к нам после школы на телетайп, окончив институт, была назначена переводчиком, затем ведущим специалистом, а теперь возглавила штаб редакции - стала ответственным секретарем уже упоминавшаяся Насип Шалабаева. А наш главный редактор Виктор Михайлович Шигаев – тоже коммунары с большим стажем, правда с перерывами – поначалу все не мог выбрать между родным ему химзаводом и журналистикой. К тому же его в партийные органы избирали. И все-таки мы перетянули. В 1996-м, когда началась компьютеризация, закипела новая жизнь в «ПК», он не смог устоять и пришел к нам уже окончательно и бесповоротно. Был заместителем, а с ноября 2002-го главный редактор «ПК».

Уже лет восемь тому в редакцию пришла и хорошо показала себя **Алма Турганова**,





Летописи продолжают

которой достался очень сложный участок работы-коммунальные проблемы, но она справляется.. Еще и смежные проблемы берет, и с монополистами воюет. Свой авторский актив и большой круг тем имеет **Надежда Шильман** Уже в новом здании у нас поработали, оставив добрый след, **Стелла Ахмурзина, Жанар Блялова, Гульжан Елешева, Олег Гладов, Андрей Калмыков**. Но нашли себе другое дело. У нас же остались, как говорится, самые преданные. Уже имеют своё имя, наряду с известными нашими журналистами, коммунары-новички **Айнура Жубанова, Айнура Абдешева, Асель Умарова**. Вновь вернулся к нам уходивший было искать себя в музыкальном творчестве **Евгений Самарин**. Наш фотокорреспондент **Аман Мутигуллин** продолжает фотолетопись области. Одна фототека ветеранов войны чего стоит, которую он подготовил к 60-летию Победы. В компьютерном цехе сложился неплохой коллектив - **Р.А.Алагозова, А.Айсина, Д.Бурлуцкий, Н.Амангалиев, зам.ответсекретаря по верстке- Павел Тулин**. И в корректуре, к которой у нас всегда и большие претензии, подобралась, как уже упоминалось, достаточно грамотные и ответственные люди- **Людмила Краснова, Мария Варочкина, Анжелика Ким, Флюра Каширская, София Вишенина**. А грамотный набор обеспечивает **В.Б.Кабельская**. Очень активную работу ведет общественная приемная. Надо сказать, что мы явились как бы зачинателями в этом роде Перешли в большое здание, люди терялись по этажам. Вот и решили создать форпост редакции - принимать на себя всех посетителей, указывать, к кому им нужно обратиться. Но чаще всего



Встреча Новый, 2008-й





Первый председатель холдинга А.Татанов с коммунарами.

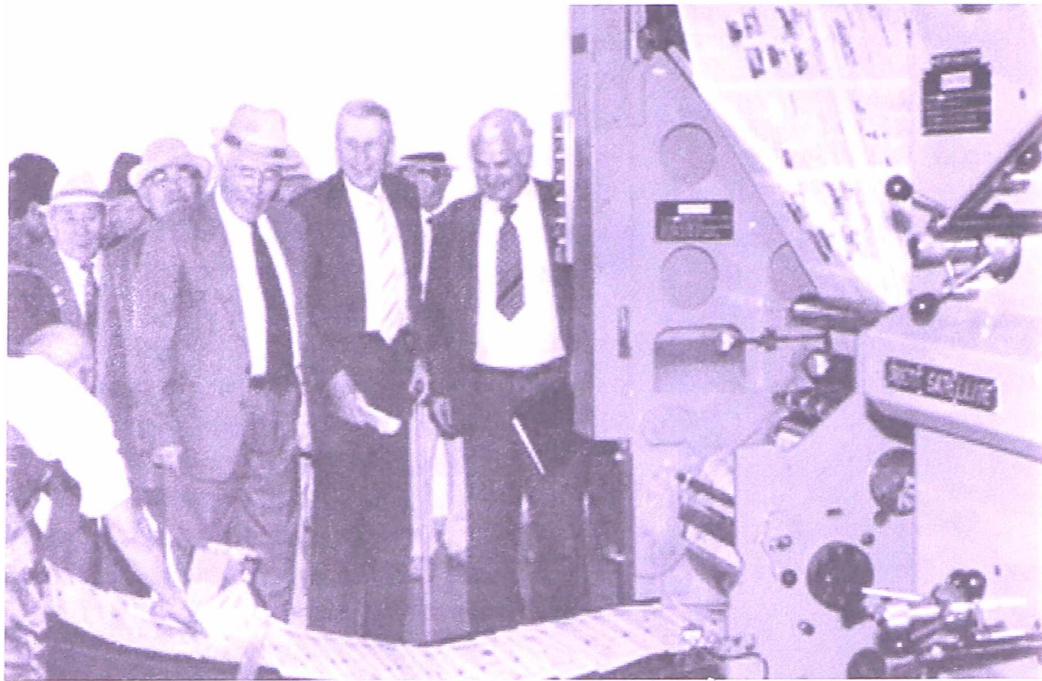


«ПК»-85, октябрь 2005-го. На снимке слева направо – директор типографии Раукен Отыншин, представитель облсовпрофа Талап Батыров, начальнику управления внутренней политики Кенес Косубаев, зам.редактора «ПК» Любовь Монастырская, председатель КГП «Атырауақпарат» Ерген Дошаев, главный редактор «Прикаспийки» Виктор Шигаев, первый заместитель председателя КГП Утеген Наукиев, главный редактор газеты «Атырау» Нурлан Кабылов.

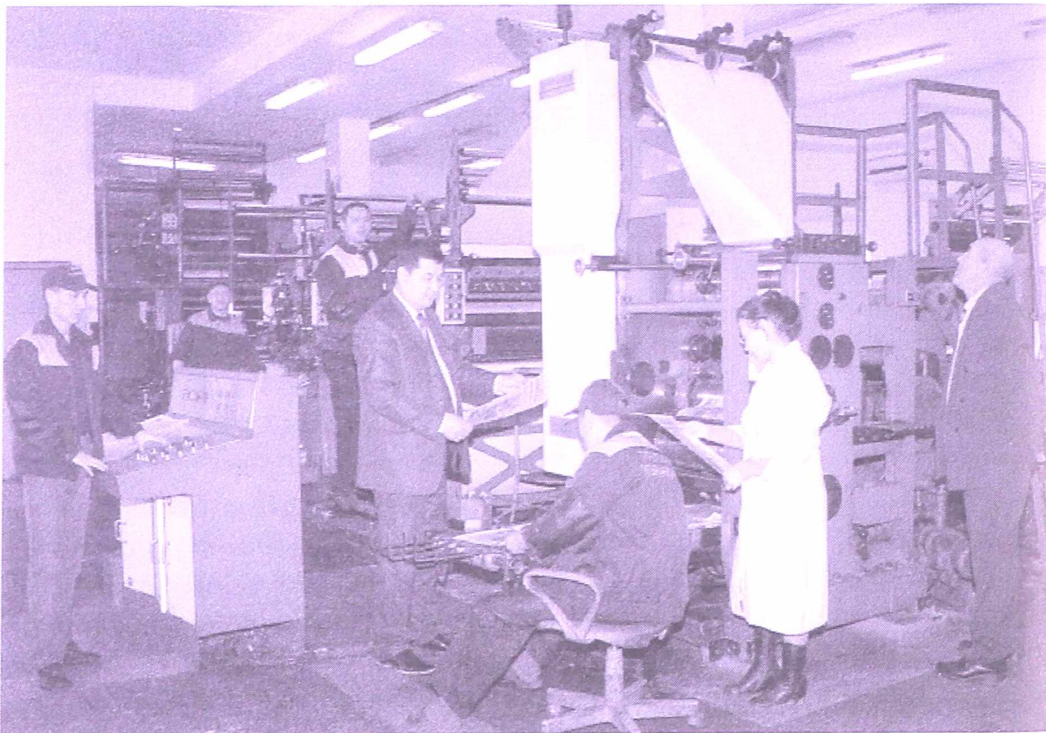




Летописи продолжаться



Ветераны области знакомятся с оборудованием новой типографии холдинга



Летописи продолжают

сами с ними и занимаемся, разбираемся, помогаем. А когда видим, что накопилось много вопросов или проблем по какой-то теме, приглашаем соответствующего специалиста чиновника, а чаще - нотариуса, юриста, судисполнителя, руководителя ведомства. Часты в нашей практике «круглые столы», «Прямые линии». Все это помогает поддерживать тесную связь с читателями, быть в курсе их интересов.

Так что коллектив полон сил, энергии, творческих замыслов. И к своему 90-летию подходит обновленным, сплоченным, дружным.



**Интервью-любой
ценой привык брать
В.Сутягин**





ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ И ДРУЗЕЙ ГАЗЕТЫ

ДАВНЯЯ ДРУЖБА И ТЕСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ГОДАМИ ТОЛЬКО КРЕПНЕТ

На еженедельных летучках, когда обсуждаются номера за прошедшую неделю, довольно часто обзвеваящий произносит фразу: «Газета – это коллективный труд, и за качество её в ответе все». И это действительно так. Но была и остаётся незаменимой для газеты большая армия людей, гордо называемых себя рабкорами и селькорами, даже если нигде официально это не зарегистрировано. Это люди по духу и образу жизни близкие к журналистам. Их стремление сообщить, написать в редакцию о новости, рассказать об интересном человеке или факте заслуживает всяческого уважения. Правда, надо признать, что раньше поток читательских корреспонденций в газету был очень высок в сравнении с нынешним временем. Хотя объяснение этому есть: век развитых коммуникационных технологий, и тем не менее, письмо как и книга ни с чем не сравнится. Не только по почте шли они в газету, их приносили сами авторы. Помимо того, что в руках у них было готовое письмо, они старались ещё и рассказать о чем оно, чем вызвано его написание, чего ждут они от публикации его на страницах газеты, дополняют деталями. Особенно интересно читать, готовить к публикации письма из отдаленных уголков районов, узнавать, чем живут, о чем мечтают, чему радуются селяне. Поэтому и они, наши истинные помощники, авторы с полным правом могут считать приближающийся юбилей нашей газеты и своим праздником тоже. Ведь практически в каждом номере присутствуют их материалы – спорные и бесспорные, но главное, написанные сердцем. Три десятка лет назад у газеты был один читательский актив, нынче другой. Но объединяет их одно прекрасное чувство – любовь к газете.

Долгие годы сотрудничали с газетой, снабжали её своими материалами, разными по тематике, стилю С.Арызгулов, Н.Цымбалов, Н.Дюсенбаева, В.Болдырев, Е.Параскивиди, А.Каракулов и многие



другие. Есть они, добровольные помощники, у газеты и сегодня. Калима Баймукашева, заведующая экскурсионно-информационным отделом областного историко-краеведческого музея всегда старается донести до читателей самую интересную информацию, касающуюся истории нашего родного края. Отличное знание темы, умение грамотно преподнести информацию делают их читаемыми, интересны.

Прекрасный слог и чувство слова у директора областной детской библиотеки Гуляим Баймурзиной, заведующей отделом областной юношеской библиотеки Насвеллы Исеевой. Эти ярые пропагандисты книги, чтения, люди, каждая строчка которых в газету продиктована сердцем, а затрагиваемые ими темы раскрывается настолько полно, что сомнений в её важности и необходимости донести до читателя просто не возникает.

Есть у газеты и большой круг так называемых информаторов. Зная, как важно для журналиста первым узнать новость, любопытную информацию, о событии и отразить на страницах газеты, они спешат просто позвонить и сообщить ничего не требуя взамен. За это им огромное спасибо.

Много интересных, познавательных материалов из истории нашего края поступает в газету, а затем и публикуются за подписью известного в нашей области человека, краеведа Вячеслава Афанасьева. Его живые, яркие репортажи, безусловно, играют большую роль в патриотическом воспитании молодежи, бережном отношении к природе. Постоянный автор газеты и ветеран труда Курмет Нурсариев. Тематика его публикаций очень широка. Это и благоустройство города, воспитание в молодежи чувства любви к Родине. Он живо откликается, делится своими впечатлениями от происходящих позитивных перемен в жизни общества и страны.

Этой заметкой **корреспондента общественной приемной Наталии Уразгалиевой** мы решили предварить подборку авторских откликов на юбилей газеты. И начинаем её с материала Владимира Евстифеева.

Увлеченность, влюбленность в жизнь, готовность поделиться своими познаниями об истории города всегда отличали Владимира Александровича Евстифеева. Из его небольших рассказов наши читатели узнали о военном лихолетье, развитии города, промышленности. Не так давно он возглавил областное общество инвалидов, а успел сделать очень многое для улучшения жизни людей с ограниченными возможностями. К нашему глубочайшему сожалению, совсем недавно Владимир Александрович ушел из жизни. И поэтому подборку читательских отзывов на наш юбилей мы открываем его материалом.





НАША ГАЗЕТА С ГОДАМИ СТАНОВИТСЯ МОЛОЖЕ И КРАШЕ

Как неумолимо и скоротечно время! Вот, кажется, совсем недавно отмечали 80-85-летие, а на горизонте новая дата – 90 лет со дня основания газеты «Прикаспийская коммуна», которая родилась в грозные годы гражданской войны, и стала для нашей области рупором, рассказывающим читателям о событиях и жизни области, являясь важнейшим оружием политической борьбы, одно из основных средств массовой информации и пропаганды. Праобразом газеты считают древние рукописные сводки новостей. В Венеции в 16 веке за сводку платили мелкую монету – «dassetta», отсюда и название. В России первая печатная газета «Ведомость» Петра 1 вышла в 1702 году. В Советском Союзе выходило 8019 разных газет, тиражом 174 млн. экземпляров на 55 языках.

90 лет – много это или мало? О человеке, прожившем столько, говорят как о мудром и познавшем жизнь. А что можно сказать о нашей «Прикаспийской коммуне» в канун ее 90-летия?

Наша газета – чем больше ей лет, тем она становится моложе, краше, объемнее, интереснее по содержанию, привлекает обилием тем, на которые пишут журналисты. А какой за последнее время стал дизайн, т.е. оформление. Это невозможно не отметить. Чувствуется, что над газетой упорно, с душой работает сложившийся коллектив. Я с газетой подружился в далеком 1948 году, когда Гурьев захлестнула футбольная эйфория. И мы, подростки, все спортивные новости узнавали, в том числе и футбольные, из нашей газеты. Газета была самой доступной по цене – один экземпляр стоил – 2 копейки, и выходила она 6 раз в неделю. (По сравнению с ней, другие газеты были дороже). «Труд» стоит – 3 копейки, газета «Правда» - 5 копеек.

С того времени моя семья жизнь без «Прикаспийской коммуны» не представляет. А в честь 50-летнего юбилея, она была удостоена Правительственной награды ордена «Знак Почета». Все свои 90 лет она является умным и хорошим другом для своих читателей. И даже в трудные времена распада Союза, перестройки – газета выстояла, не потеряв своего достоинства. Не растерялась и упорно продолжает нести своим читателям информацию, и тем самым помогает нам и делом, и советом. Она не занимается показухой, не ищет дешевого популизма, не гоняется за информацией сомнительного характера, а сохраняет свое лицо.

А лицо газеты «Прикаспийской коммуны» - светлое и мудрое,



Летописи продолжатся



спокойное и рассудительное. Только у нашей газеты – непрекаемый авторитет. Говоря так, я имею в виду, прежде всего, ее штатных сотрудников, посвятивших свою жизнь журналистике. Это они сделали и делают сейчас газету такой уважаемой и любимой ее почитателями, ищут факты, анализируют, обобщают, тщательно отбирая для газетной полосы именно то, что волнует все общество. А так работать могут только по настоящему одаренные люди. В момент моего знакомства с газетой, ее возглавлял Сергей Васильевич Вернов, бывший собственный корреспондент газеты «Правда», он был человеком строгой партийной дисциплины, политически грамотный, умелый руководитель. Костяк коллектива составляли те, кто прошел Войну, и теперь горел желанием работать на мирной ниве. Таким был недавний солдат, работавший в пос. Доссор в районной газете – Иван Петрович Свербихин, впоследствии ставший главным редактором газеты. Здесь трудились вернувшиеся с фронта Василий Петрович Кириличев, Василий Никитович Белунин.

После окончания КазГУ в редакции стали работать молодые журналисты – И.Н. Свидин, З. Н.Клятышева (ставшая затем Свидиной), М. Богословская. В то же время в газету пришел агроном – А. Чернавцев, юристы – А. Аллояров, В. Мельников. Здесь же работали М. Албин, П. Мирошхин, Н. Потоцкий, фотокорреспондент Василий Сикора. После ухода на заслуженный отдых И. Свербихина редакцию возглавил И.Н. Свидин. С ним вместе работали такие журналисты, как В. Арзамасцев, Ф. Перов, Г. Шайкин, фотокорреспондент Б.А. Матвеев. В этот период в газете стали появляться новые рубрики, она стала особенно интересной. После И.Н. Свидина, газету возглавил Федор Николаевич Петров, знаток и любитель природы родного края, о которой часто рассказывал в своих публикациях. А вот с приходом главным редактором Любви Михайловны Монастырской, газета обрела новое лицо. Изменился формат, улучшилась печать, фотографии стали объемными, этому помогла компьютерная верстка. Появились новые рубрики для всех возрастов читателей. Для самых маленьких «Почемучек», (жаль, что после ухода из жизни художника Ю. Ульченкова, эта страничка редко стала выходить).

Всегда интересны материалы в рубрике «Диалог», в которой любой читатель может выразить свою точку зрения. Молодых привлекает рубрика «Подружка», ведущей которой является Н.Н.Шильман. Много интересного можно почерпнуть из статей В.Сутягина, Т.Ф.Максимихиной. Наталия Уразгалиева заинтересованно и обстоятельно пишет о социальной сфере, о жизни людей с ограниченными возможностями, интересны статьи по юриспруденции Светланы Новак, жизнь села – аулов освещает Шынар Текеева. О жизни медиков и учителей регулярно пишет Регина Валишева, о спорте Н.Н. Потоцкий. Нельзя не отметить





титанический труд фотокорреспондентов: Олега Игоревича Свидина и Амангельды Мутигуллина. Своими фоторепортажами они рассказывают и показывают величие нашего города, это мастера своего дела. Продолжает заниматься журналистикой Любовь Монастырская, являясь заместителем главного редактора газеты В.М. Шигаева. В каждом номере газеты можно найти её интересные материалы: очерки, интервью, размышления. Из её корреспонденций мы узнаем о великих людях Прикаспия, об их трудовых подвигах. В моем архиве хранятся многие номера «Прикаспийской коммуны» разных лет. И в них заметки о членах моей семьи, моего коллектива. Вот газета 1966 года, где на первой полосе фотокорреспонденция В. Сикоры о бригаде слесарей-монтажников В. Евстифеева. Тогда мы работали на строительстве цеха 152 химзавода. «Прикаспийская коммуна» от 17 ноября 1983 года пишет о здравоохранении нашей области. И здесь помещена фотография Р. Фаткулина, где запечатлена фотография старшей медсестры прививочного кабинета детской консультации Н. Евстифеевой и фельдшера железнодорожной больницы Ш. Кокаловой.

А вот номер газеты от 29 марта 1975 года. Очень трудно читать из-за низкого качества печати, буквы прыгают. Здесь идёт речь о выборах в областной Совет депутатов трудящихся. На одной из страниц репортаж З. Николаевой (это псевдоним З. Свидиной), об открытии драматического театра и фото Б. Матвеева, В. Карпова.

В газете за 8 декабря 1978 года интересный рассказ об ударном труде бригады слесарей-монтажников Рафаэля Абдулова, монтирующих коксовую установку на ГНПЗ.

Газета от 25 октября 1997 года – это вообще исторический документ. Здесь публикуется Послание Президента РК Н.А. Назарбаева «Казахстан-2030» - программа и путь казахстанцев к процветанию нашей страны. В этом мы и убеждаемся в настоящее время: мы живем без войны и катаклизмов, всем необходимым обеспечены, и это благодаря мудрой политике нашего Президента и его помощников на местах, и в первую очередь уважаемого Бергея Саулебаевича. И каждый номер «Прикаспийской коммуны» полностью подтверждает мои слова. И слава Богу, что наша газета в свои 90, не стала «дряхлой старушкой», она избежала этого благодаря большой самоотдаче всего коллектива редакции под руководством В.М. Шигаева, председателя КГП «Атырау-Акпарат» Э.Т. Жумагазиева. Сейчас газета печатает информации из самых отдаленных поселков и аулов нашей области. Для нее нет закрытых тем. Кроме публикации журналистов, в газете можно встретить материалы известных ученых, таких как М. Диаров, Н. Надиров, краеведа В. Афанасьева, историка Б. Карашина, знатока морского лова К. Кулагина, археолога Ю. Пастухова. В газете публикуются статьи акимов,



Летописи продолжают 

предпринимателей, руководителей крупных предприятий и горожан, которым не безразлична судьба и жизнь нашего города, области. Да и автор этой заметки не раз публиковал свои статьи в газете.

Накануне замечательного юбилея газеты, хочу пожелать коллективу редакции газеты «Прикаспийская коммуна» крепкого здоровья, успехов в творческом труде, благополучия, объективных статей, мирного неба и долгих-долгих лет творческой жизни.

С праздником, Вас, коммунары!

В. ЕВСТИФЕЕВ,
ваш читатель и почитатель с 1948 года

О НЕЗАБЫВАЕМЫХ ГОДАХ СОТРУДНИЧЕСТВА С ГАЗЕТОЙ

Нынешний год выдался богатым на юбилеи. Это год, который в историю Независимости Республики Казахстан будет вписан золотыми буквами. Потому что в этом году Казахстан председательствует в ОБСЕ, причем за его председательство проголосовали единогласно лидеры многих стран мира, членов ООН. Как я уже отметила выше, юбилейных дат достаточно. Вот и этой авторитетнейшей Организации Объединенных Наций исполняется 35 лет, а нашему Президенту Казахстана Нурсултану Абишевичу Назарбаеву – 70 лет. Да, отличный возраст и прекрасные достижения в жизни, так пожелаем же ему в начале такого замечательного года отличного здоровья, счастья и исполнения всех его мечтаний и желаний во благо нашей и других стран мира. Я горжусь нашим Президентом и глубоко уважаю за его гениальнейший ум, титанический труд, человеческое обаяние, грандиозные организаторские способности, а когда надо, то и стальную волю. Благодаря всему этому его фантастические мечты стали реальностью во благо всех казахстанцев и не только. Тому мы, жители нашей страны и цивилизованное человечество свидетели. Огромное ему за все это спасибо. Преплоняюсь перед его мудростью.

А вот уже на пороге юбилей из юбилеев – 65-летие Великой Победы над фашизмом. Без этой победы не было бы и нынешних реалий. Наши отцы и деды долгих четыре года, заливая землю кровью, потом, оставляя на поле боя дорогих друзей бойцов, шли на запад, борясь с коричневой чумой XX века – фашизмом. И в смертельной схватке победили!

Мой отец Аралбай Дюсенбаев - участник Ленинградского фронта. Как





Атотиси продолжаться

свидетельствует справка из военного архива блокадного г. Ленинграда, красноармеец Дюсенбаев Аралбай в течение нескольких месяцев с 8 сентября непрерывно находился в госпиталях г. Ленинграда, из которых выбыл 24 декабря 1942 года в часть. Видимо, из-за ранения вскоре отца демобилизовали домой, то есть в Махамбетский район, Баксайский каракулеводческий совхоз, в пос. Тандай. Хотя у нас и говорится «Никто не забыт, ничто не забыто» за 65 послевоенных лет ни один официальный орган не вспомнил о нем. Я единственная дочь из его законной семьи. Родилась 6 июля 1945 года, в этом году и мне будет 65 лет. Не будь меня, о моих родителях некому было бы и вспомнить. Я горжусь своими родителями Дюсенбаевым Аралбаем и Дюсенбаевой Жемис, которые прожили короткую, но славную жизнь. И, конечно же, заслужили к себе внимания на несколько минут в юбилейный год этой Великой Победы хотя бы со страниц газеты. Мама прожила всего 31 год и умерла в 1952 году, а отец прожил 35 лет и умер в 1957 году. Помимо них, на земле Калмыкии остались родные братишка и сестренка и еще две сестренки по отцу родные, а также сводный братишка. С 1948 по 1957 год за 9 лет семь смертей из одной семьи, наверное, никому мало не покажется. Вот такие были послевоенные годы. Спросите, а почему в Калмыкии? Просто тогда это была наша Родина, калмыков депортировали, обвинив весь народ сразу как изменников Родины. Надо было поднимать хозяйство и на этой обезлюдившей территории СССР. Моих родителей вместе с половиной Баксайского каракулеводческого совхоза, то есть с многотысячными отарами овец отправили в Калмыкию. Они там трудились на славу, но к большому сожалению им не удалось вернуться на Родину, то есть на родную землю в Казахстан.

Вот так наши отцы и матери воевали, как в ратном бою, так и на трудовом фронте и за процветание страны отдали свою жизнь. Если учесть такие послевоенные потери населения, то из-за этой проклятой войны мы, наверное, потеряли гораздо больше людей, чем эти официально объявленные 20 миллионов человек. Конечно, ветераны войны, прожившие до нынешних дней, это в большинстве счастливые люди и пусть такое их счастье продлится еще долгие годы, под мирным небом. А наш долг, долг их детей и внуков беречь нашу страну как зеницу ока и преумножать ее славу и богатство во благо нынешних и будущих поколений. К слову, сейчас в мире большой кризис, а у нас в Казахстане строительный бум! В этом плане наша область в числе лидирующих, в прошлом году было сдано много жизненно важных объектов как в городе, так и в области, и о них много писали во всех СМИ, а нынче, в юбилейный год города (ему исполняется 370 лет с основания) темп строительства, конечно, не уменьшится. Но во главе угла должно стоять качество, а не количество, чтобы не случилось беды. Город хорошеет с каждым днем,





все больше приближаясь внешне к своему статусу нефтяной столицы. Я не зря пишу внешне, потому что, к сожалению, культура общения, бытия, особенно у молодежи, пока еще не на высоком уровне, язык общения беден и засорен, и не только у молодежи. И это не совсем простая проблема. Ведь богатство наших недр, политическая стабильность и взаимовыгодное сотрудничество привели в нашу страну бизнесменов всех ведущих стран. Они оценивают наш интеллект, культуру и поэтому каждый человек должен чувствовать свою ответственность за честь своей страны и самого себя тоже. Чтобы прибывшие граждане других стран следовали букве закона нашей страны. И не попирали права наших граждан, которые работают в инофирмах. А для этого и мы сами должны быть на высоте всюду и во всем. А к гостям, конечно, отношение должно быть корректным, но требовательным, тогда и проблем станет меньше.

А теперь мне хочется рассказать еще об одном важном юбилее нашей области – это 90-летие нашей любимой газеты «Прикаспийская коммуна». Получаю ее четверть века, она стала как бы частью моей жизни. Вот в этом году из-за болезни не смогла выписать газету своевременно и почувствовала какой-то дискомфорт, мне ее очень не хватало. И поспешила ее выписать и на этот год.

Более тесные отношения с газетой у меня сложились с 1994 года. Главной причиной знакомства с коллективом «Прикаспийской коммуны» стала моя непосредственная работа. Я работала в то время во второй городской больнице медсестрой ЭКГ-кабинета и в то же время санпросветорганизатором этой больницы. В медицину я пришла, как говорится, по велению души и поэтому какую бы я должность не занимала, старалась работать на совесть.

По санитарному просвещению я не ограничивалась только работой внутри больницы, также организовывала выход врачей с лекциями в близлежащие организации и учреждения и, естественно, сама также проводила лекции. И вот однажды направляясь с лекцией в гостиницу «Ак Жайык» я остановилась возле здания, где располагались редакции газет «Прикаспийская коммуна» и «Атырау». И с намерением провести лекцию и здесь я шагнула в сторону двери. Оказалось, зашагала навстречу своему второму коллективу, во всяком случае пока я работала и сотрудничала с газетой, в душе этот коллектив действительно считала своим вторым коллективом, потому что они всегда доброжелательно относились ко мне. А первым человеком с кем я встретилась была журналистка Валентина Михайловна Перекотий. Она и организовала встречу с коллективом, я провела лекцию, которая, видно, понравилась. Ведь я провожу лекцию в виде беседы, без всяких листочков. Они поблагодарили меня и, прощаясь, Валентина Михайловна сказала: Вы пишите, у Вас получится. Я, конечно, ей благодарна за то, что, видно, она





во мне увидела какую-то изюминку. Я и стала писать, конечно, в основном на медицинскую тему. Печатая мои статьи, газета очень помогала мне как санпросветорганизатору. Ведь такую многотысячную аудиторию где еще можно было найти?!

Писала я на самые актуальные темы, они и сейчас актуальны к сожалению, ведь от дурных привычек только волевые люди освобождаются. Конечно, я писала и на свободные темы и участвовала почти во всех конкурсах, которые организовывала став редактором «Прикаспийской коммуны» Любовь Михайловна Монастырская. Это конкурс к 50-летию Великой Победы, 60-летию области, «Человек года», 80-летию «Прикаспийской коммуны». Мои работы без внимания не оставались, я занимала в них и первое место, было и третье, а также удостоивалась поощрительных призов и дипломов «Прикаспийской коммуны».

В связи с тематикой моих статей я больше всех контактировала с тогда еще молодой журналисткой Региной Валишевой, потому что она курировала медицину, педагогику. Сейчас она одна из ведущих журналистов области и является почетным журналистом СМИ Казахстана. Я рада ее успехам.

Приходилось мне контактировать и с Тамарой Федоровной Максимихиной, если мой материал носил некоторый политический оттенок или писала о дружбе народов, о народных традициях, о культуре бытия. У нас с ней было полное взаимопонимание. Возможно, определенную роль сыграло и то, что мы люди одного поколения. Она, родившаяся в войну, с детства столкнулась с горем и страданиями, которые принесла война. И поэтому она посвятила свою жизнь во благо мира и дружбы, работая в отделе общественно-политической жизни.

Вообще мне импонирует активная позиция ветеранов «Прикаспийской коммуны». Выше я писала, что Любовь Михайловна в свое время организовывала всевозможные конкурсы. А вот в прошлом году, в год 110-летия добычи нефти журналисты и сами участвовали в конкурсе, организованном нефтяниками. И Любовь Михайловна тогда заслуженно получила Гран при. И Тамара Федоровна не осталась без внимания. Несмотря на свой возраст она не только продолжает оставаться в строю, но еще и старается находить спонсоров для инвалидов и пенсионеров, чтобы те выписали им различные газеты, в которых пенсионеры очень нуждаются. Про таких людей так и хочется сказать словами из песни «Не стареют душой ветераны...» И пожелать: «Так держать!»

Безусловно, газета это детище всего коллектива и хочется отметить, что в последние годы заметно улучшился дизайн газеты. В ней можно найти публикации на любой читательский вкус. На страницах появились



Летописи продолжают

цветные фотографии, причем они появляются не только в праздничных номерах. Все это делает газету более привлекательной и вкупе с разнообразной информацией интересной и востребованной.

Уважаемые читатели, можете ли вы представить газету без фотографии? Конечно же, нет. О фотокорреспондентах пишут мало или упоминают о них вскользь. А сегодня мне хочется остановиться на работах фотокора Олега Свидина. Вот передо мной страница «Прикаспийской коммуны» от 27 августа 2009 года под рубрикой «Край наш родной» - Земля обетованная. На этой странице размещены шесть цветных фотографий и о каждой можно без преувеличения сказать, что это произведение искусства, потому что в каждой – точное попадание в десятку. То есть, схвачен миг, подчеркивающий красоту и разнообразие живой природы. И все-таки на двух из них хочется остановиться. Это о лебедином рае Олега Свидина хочется сказать. Тут на голубом фоне водной глади пять птиц. Пара изящных лебедей, летящая чайка и кулики-ходулечники. Глядя на эту фотографию вспомнились песни нашей молодости:

«Над землей летели лебеди
Солнечным днем.
Было им светло и радостно
В небе вдвоем...
Или же:
Чайка летит, ветер гудит
Шторм надвигается.
Кто-то и мне машет рукой
И улыбается...

На другой фотографии небольшое стадо коров степенно переходит через речку, но изюминка в кокетливом теленочке. Теленок как будто специально отстал от стада, чтобы попозировать фотокору. В нем действительно нет изъяна, красно-белое одеяние ему идет, и он с большим достоинством стоит в воде и даже кокетливо изогнул хвостик в сторону фотокора, как бы говоря, что хвостик тоже не простой, а с белой отметиной на кончике, вот смотрите и любуйтесь мной! Эта страничка для меня была просто как бальзам на душу, и впредь такие странички надо бы помещать в газете как можно чаще, ибо старшие поколения выросли среди природы и это родная стихия очень дорогая нам. А Олег Свидин, коротко описав все в своих фотографиях показал себя не только как отличный фотокор, но и талантливый корреспондент. Видно, в коллективе «Прикаспийской коммуны» дефицита в талантах нет.

В канун 90-летнего юбилея «Прикаспийской коммуны» я поздравляю





Летописи продолжаютcя

весь коллектив, начиная с первого руководителя и кончая теми, кто создает чистоту и уют для всего коллектива. И хочу пожелать всем мирного неба, отличного здоровья, трудовых успехов, счастья.

Н.ДЮСЕНБАЕВА,
ветеран здравоохранения, победитель конкурса читателей.



На снимке: Н.Дюсенбаева и другие победители конкурса с коммунарами и Человеком года – акимом области И.Тасмагамбетовым.



ГАЗЕТА С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ И БОЛЬШИМ БУДУЩИМ

Время, время, ты так быстротечно. Казалось бы, совсем недавно любимая газета отмечала свой 80-летний юбилей, и вот уже приближается ее 90-летие. Работая в системе музея вот уже более 15 лет, я постоянно сотрудничаю с газетой и мне очень хотелось бы сказать несколько тёплых слов о её сотрудниках.

«Прикаспийка» - так ласково называют ее в народе. Это газета, которая привлекает обилием тем, которую читают люди самых разных возрастов, это наша общая газета. Её могут читать даже малыши, потому что там есть страничка «Почемучек». Эта тематическая страничка многие годы готовилась замечательным художником и поэтом Юрием Ульченковым, которого, к сожалению уже нет больше с нами.

В последние годы изменился не только дизайн газеты, но появились другие рубрики. У нашей молодежи достаточно проблем, и они поднимаются на страницах газеты. Чем интересуется молодежь и что её волнует можно узнать из рубрик «Планета молодых», «Подружка», которые ведёт талантливая журналистка Н.Шильман. Здесь ребята делятся своими успехами и достижениями, делятся своими планами, рассказывают о проблемах.

В период мирового финансового кризиса социальные вопросы выходят на первый план. Эту актуальную тему раскрывает в своих статьях корреспондент Наталия Уразгалиева. Всегда с интересом читаю её материалы о людях, проживших красивую жизнь и вырастивших достойных детей. Я помню первое знакомство с этим человеком. Это было ещё в 1999 году, когда я работала в музее искусств и решила написать рассказ о творчестве великолепной местной художницы В.Трофимовой, которая, к сожалению, позже уехала в Россию. Это был натюрморт «Розы», который настолько поразил меня своей красотой, насыщенным колоритом красок и необычной техникой, что я решила: об этом обязательно должны знать читатели «Прикаспийки». Написав, со страхом и волнением в душе, впервые пришла в редакцию. Стою в коридоре и думаю, к кому же мне следует обратиться. А навстречу идёт женщина с приветливой улыбкой на лице. Поздоровавшись и узнав причину моего визита, прочитала мой рассказ и, одобрив его, сказала «Очень даже неплохой материал». Эта оценка вселила в меня уверенность и рассеяла сомнения. Наше сотрудничество продолжается и по сей день.

Уже работая с областным историко-краеведческим музеем, я стала





Летописи продолжают

сотрудничать и с ещё одним журналистом острого пера и тонкой души – Мариной Куанышевой. Мне нравится с каким интересом, равнодушием подаёт она новости культуры. С удовольствием читаю о достижениях молодых талантов, о новостях театральной жизни, фестивалях, конкурсах. Особенное место в душе читателей занимает рубрика «Культурное наследие». Из неё мы узнаем об истории древнего города Сарайчик, об археологии края, о мастерах-ювелирах. Увлекательны и романтичны рассказы о палеонтологических находках в горах Актолагай и Аккергершин, исследованиями которых занимается известный палеонтолог Ю.Пастухов.

Не могу не сказать теплые слова и в адрес известного в области журналиста Любовь Михайловны Монастырской. Она своей работоспособностью, задором, энергией буквально заряжает молодых журналистов, не одно поколение которых она воспитала.

Я считаю, что огромное значение в восприятии любого материала имеет то, как он подан. Каким шрифтом набран текст, какие снимки подобраны к нему и как расположены. И к тому же профессионально снятый снимок раскрывает тему материала. Так что огромная роль фотокорреспондентов, профессионалов, мастеров своего дела О.Свидина и А.Мутигуллина очевидна.

На многие свои вопросы мы можем найти ответ на страничке «Спрашивали? Отвечаем». В областном историко-краеведческом музее есть экспозиция, посвященная истории областной газеты «Прикаспийская коммуна». Экспозиция знакомит посетителей музея с историей газеты, с её первыми работниками. На черно-белых снимках запечатлен коллектив редакции в 1935 и 1950 годах, есть снимок, на котором только женщины редакции 1949 года. На них можно увидеть молодых и красивых Игоря Николаевича Свидина, Николая Викторовича Потоцкого и других.

Атыраусцы, и я в том числе, вправе сказать: «Прикаспийская коммуна» была и есть наша газета, со своей богатой историей и большим будущим. В преддверии 90-летнего юбилея газеты, который наступит в марте 2010 года я желаю коллективу газеты творческих успехов, интересных идей и публикаций, острого пера и крепкого здоровья.

**Калима БАЙМУКАШЕВА,
постоянный читатель**



НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

У читателей «Прикаспийки» с большим стажем всегда особенное отношение к этой газете. К такому отношению и я. Преподаватели нашего вуза – раньше Гурьевского пединститута, (а ныне Атырауского государственного университета имени Х.Досмухамедова) всегда тесно сотрудничали с газетой. Можно отметить, что в трудах бывших сотрудников пединститута (ректора Садырбая Кожабаева, бывшего директора учительского института Куспана Темиргалиева и Л.Файна) впервые была опубликована ссылка в материале о Красной Армии на газету «Красный гурьевский вестник» (8.01.1920г.). С этого времени газета «Прикаспийская коммуна» фактически регулярно публикует и дает анализ по всем отраслям промышленности, науки, образования, медицины, сельского хозяйства по Атырауской области. Сначала газета называлась «Красный Гурьевский вестник», а затем «Трудовая правда», «Рабочая правда», а с 1933 года – «Прикаспийская коммуна».

Много внимания уделяется национальной истории. Очень много писали в газете о Сарайчике. Именно в Сарайчике в 1263 году взойшел на престол преемник Батухана – Берке, после него правили Джанибек (1341-1357г.г.), Бердибек. После распада Золотой Орды Жанибек (1420-1480г.г.) сделал этот город столицей казахского ханства. В газете в свое время были опубликованы статьи о легендарном мамлюке – султани Бейбарысе, правителе Египта в 1260-1277 годах. А также о таких великих личностях и акынах, как Есет би, Бокен би, Махамбет, Мурат Монкеулы, Исатай, Курмангазы, Дина Нурпеисова, правитель Махаш и других. Эти выдающиеся личности в разные периоды страны олицетворяли высокий дух народа. Историки в свое время на страницах газеты рассказывали о Сырыме Датове, Нуралы-хане. В 1801 году в Западном Казахстане было образовано Букеевское ханство. При Жангирхане (1804-1845г.г.) состоялась реформа образования. При нем была открыта первая светская школа в Букеевской орде, где наряду с восточными языками преподавали и русский язык. На высокий уровень был поставлен общественно-полезный и производственный труд учащихся: развивалось земледелие и садоводство на пришкольном участке.

«Киргиз-казах,- пишет правитель (султан) Махаш природой не обижен ни в каком отношении. Он телом дороден, умом смышлен, бодр, смел, предприимчив, и видящие в киргиз-казахах врожденную беспечность и леность – в большом заблуждении». Российские исследователи 19 века Л.Мейер и А.И.Левшин описывают памятники древности Северного Прикаспия, особенно на кладбище Бакаты в Жылыойском районе, где в





50-е годы постарались построить водохранилище местные руководители. В романе «Вольница» русского писателя Федора Гладкова мы находим такую фразу «Не забуду мать родную Жылую Косу», свидетельствующую о пребывании писателя в 30-х годах в наших краях. Наш бывший преподаватель пединститута К.Темиргалиев (кстати, он защитил и кандидатскую, и докторскую диссертации по этой теме) писал об истории нефти, и Ф.Дариенко и многие другие писали об истории культуры, о памятниках мавзолее Жубана, о Карашунгуле, мечети Дуйсеке, Ушкан ата и др. Профессор У.Кыдыралин писал об исследователе края Карелине.

Из газетных материалов мы узнаем и о состоянии промышленности. Например, из 214 месторождений нефти, имеющих на территории Казахстана, 88 расположены в нашей области и поэтому для развития нефтяной промышленности, увеличения добычи нефти привлекаются иностранные инвестиции. Из материалов по рыбной отрасли мы узнаем о ее проблемах. Охрана рыбных запасов – особая задача, особенно заповедной зоны Каспийской акватории. Ценные осетровые породы рыб и черная икра сделали наш край одним из крупнейших поставщиков на мировые рынки этих деликатесов. И сейчас в области ставятся конкретные задачи по защите флоры и фауны, увеличению рыбных запасов.

Очень подробно описываются в «Прикаспийской коммуне» события, связанные с благоустройством города, рассказывается о перспективах в строительной отрасли. Я сам родился в местечке Аралтобе Жылыойского района, где в 1999 году были найдены останки сарматского вождя и его облачения. Об этом ярком событии я тоже узнал из газеты. Из газетных публикаций мы узнаем о том, как развивается экономика области, о высоких темпах газификации, водоснабжении. Налицо конкретные шаги по социально-экономическому развитию нашей области.

Самая главная проблема - и она волнует каждого – это недопущение роста цен на продукты питания и товары первой необходимости. О поддержке предпринимательства фондом «Даму» я тоже узнал из газеты. Читатели хорошо осведомлены благодаря материалам «Прикаспийки» о стратегических планах управления координации занятости и социальных программ, культуры, областной администрации, энергетики, коммунального хозяйства, транспорта Атырауской области на 2010-2014 годы. В газете часто публикуются материалы о крупных промышленных проектах, например, по АНПЗ и реализации программы по Дорожной карте.

Очень ценными, на мой взгляд, являются материалы, опубликованные к 65-летию Великой Победы. До глубины души меня тронули такие



Летописи продолжаются



публикации, как «Найти погибшего фронтовика поможет Интернет», «Помним Афган. помним наших ребят», «Какие б песни мы не пели, поем мы песни той войны», о встречах с участниками Великой Отечественной войны. Вместе с тем хочу отметить хорошую статью Л. Монастырской «Я, ты, он, она – вместе целая страна». Очень содержательны и соответственно востребованы читателями материалы об истории государства, его символах, о совершенствовании правоохранительной системы, о нарушениях, выявляемых прокуратурой, вопросы, рассматриваемые на дисциплинарном совете. У житейских историй, проблемных материалов всегда есть читатель.

Надо бы чаще писать о работе КСК. Я считаю, что председатель КСК – это профессия, требующая от человека соответствующих качеств, одно из которых – умение находить общий язык со множеством людей, обязательны организаторские способности. Откровенно говоря, работа КСК в нашем городе еще не на должном уровне. Подвалы отдельных домов затоплены водой, нет спасу от комаров, ведь где сырость – там и они. Кажется, порой люди забывают о том, что они тоже, а не только работники спецавтобазы, обязаны содержать свой город в чистоте, хотя бы не мусорить и детей учить бережному отношению к общественному имуществу. Эти проблемы, поднимаемые в газете, очень актуальны. В разные годы в газете были разные рубрики: по промышленности и по сельскому хозяйству, по социальным проблемам. Например, в ранних номерах газеты были рубрики «Жизнь партии и парторганов», а в конце 80-х велась рубрика «Изучаем казахский язык» под которой публиковались уроки-диалоги и другие материалы на эту тему.

В газете часто публикуются материалы о спорте, призывающие к здоровому образу жизни. С интересом читаю публикации о чемпионатах мира, об успехах сборной волейбольной команды Атырау, о хоккейной команде «Бейбарыс», тренировки которой проходят в прекрасном ледовом дворце им. Хиуаз Доспановой. А также можно найти статьи о футбольной команде Атырау, о тазквондо. С особым любопытством читаю материалы о гиревом спорте, армреслинге и национальной борьбе казахша курес. Вместе с тем, как бывший спортсмен, в свое время я тренировался вместе с Амином Туяковым и хочу сказать, что легкая атлетика у нас слаба.

Очень злободневная тема газеты – охрана окружающей среды. Под открытым небом в области хранятся большие объемы серы. Тревожит строительство второго завода на Карабатане. Насколько это необходимо и выгодно? На этот вопрос нет четких ответов. Как-то по телевизору увидел фильм. Когда самолет сделал посадку в одном городе, то на его улицах не было ни одного человека. Виной – плохая экология, от которой люди погибли.





Летописи продолжают

Найдут своего читателя материалы о преподавании в школах курса религиоведения, об учебниках по нему, о формах преподавания. Заставит насторожиться и задуматься и молодежь, и их родителей статья «Мамочка, прости, мы верили не тем богам».

И еще. С нового учебного года в школьную программу, а также в программу детских дошкольных учреждений и профессиональных школ вводится новый предмет по самопознанию. Сегодня воспитатели, педагоги, в том числе и сотрудники детских садов должны работать по-новому. Не просто давать сумму знаний, для работы с детьми требуются интеллектуалы, способные видеть перспективу и работать на результат, дифференцированный подход в обучении.

В медицинском разделе газеты встречаются ценные материалы о том, как сохранить здоровье человеку, советы медиков по всем разделам медицины, о бесплатной медицинской помощи в рамках единой национальной системы здравоохранения.

Новости культуры тоже важны и нужны людям.

«Прикаспийская коммуна» мне очень дорога еще и тем, что и моя фотография в 1957 году была напечатана в газете в материале о выпускниках школы имени Абая п.Кульсары. Долгие годы я преподаю в университете, и я часто приношу сюда свои статьи. В разные годы были опубликованы такие материалы, как «Педагогика прошлого и будущего», «Корни, питающие дерево в жизни», «День мира и надежд», «Знакомы ли Вы с нами», «Воспитывать интерес к знаниям», «Иновация: готовы ли учитель?», «Факультет – наша гордость» и другие. Я горжусь тем, что наши бывшие выпускники М.Куанышева, А.Пастухов, С.Новак, В.Сутягин (возможно, и другие) работают в этой газете.

Хочу поздравить всех членов коллектива газеты «Прикаспийская коммуна» с Днем печати. Желаю всем крепкого здоровья, больших успехов в работе и счастья в личной жизни.

Аманкос КАРЖАУБАЕВ,
профессор Атырауского государственного университета
им.Х.Досмухамедова



ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕКЕ – НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ

Прочитав обращение журналистов « Прикаспийской коммуны» в связи с 90-летием газеты, коллективно вспомнить путь газеты, её роль в общественно-политической жизни региона, в судьбе атыраусцев, я с готовностью отозвался, так как с этим печатным органом связано очень многое. «Прикаспийская Коммуна» постоянно, всесторонне, подробно и объективно освещает проблемы нашего города, области, в т.ч. особое внимание уделяет социальным вопросам.

В этом мы особенно убедились в 90-ые годы прошлого столетия, в очень трудные времена становления Республики, когда, в связи с обрывом экономических отношений с поставщиками и партнерами из союзных республик остановились и обанкротились многие предприятия: химзавод, ГНХС и десятки других; когда тысячи горожан остались без работы, жили за счет пенсии стариков-родителей. Тяжело было всем и особенно одиноким старикам, инвалидам, многодетным семьям. Все проблемы, положение пожилых и инвалидов широко освещались нашей газетой.

Можно сказать, мы тогда работали в тесном контакте, оказались в похожих условиях, потому что все люди шли за помощью или в газету, как привыкли, или в администрацию, откуда их направляли в горсобес, как будто мы могли решить их проблемы. Наш коллектив ежеквартально, тяжело, с большими трудностями производил перерасчеты пенсии 20 тысячам пенсионеров, а также начисления. И все это производилось вручную, компьютеры появились много позже. Чтобы хоть как то помочь бедным людям, мы создали фонд «Забота» и постоянно обращались к малочисленным сохранившимся предприятиям.(фонд официально зарегистрирован 3 июня 1994 года, но он фактически функционировал с 1992 года.) С чувством благодарности хотелось бы отметить благородных, глубоко человеческих руководителей, истинно болеющих за немощных стариков, инвалидов, больных детей - всех тех, кто не мог своим трудом обеспечить себя.

Это Гафнер В.В. (АНПЗ), Тиесов С.(Атырауэнерго), Батырбаев М. (ЭМГ), Казанский А..П. (УС-99), Югай Э.М.,(Ритхимнефть), Имангалиев У. (АТК. ГНХС), НОД-4, Сапаров К.(ПТУС), Тугельбаев С. (ЗИП), руководителей ВОДРЭМ-47, Буканов А. (ЗИП), Жукесова Д. (Бакалейторг), Дюсебалиев С.(мясорыбторг), Мукашев Р., Жагапаров Б. (ДТСМУ-ЭМГ). Напомню, это было более 15 лет назад. Им самим жилось не так-то просто, а они старались помочь другим. Из этих средств мы приобретали самое необходимое и помогали продуктами питания,





одеждой, углем, затем наладили социальную службу- обслуживали одиноких стариков.

Обо всех этих начинаниях, о всех трудностях с чувством участия и желанием помочь и людям, и нашему коллективу, писала газета. Публиковала все наши обращения к руководителям сохранившихся предприятия и только что становившимся на ноги предпринимателям.

Особенно подробно освещался ход наших месячников. Ежегодно в октябре мы объявляли месячник «Забота», и с помощью «Прикаспийской Коммуны» мы неоднократно обращались ко всем организациям города, газета много сделала, чтобы привлечь внимание всей общественности, подробно описывала наши усилия по обеспечению бедных перед зимой топливом и продуктами, это, кстати, было первое начинание в Республике.

В целях облегчения участи пенсионеров, инвалидов города мы проводили массу мероприятий, с целью усиления взаимопомощи, понимания между различными слоями населения, укрепления межнациональных отношений. Учитывая то, что в то время очень много было отъезжающих из города, потому что люди растерялись, не знали, как быть, по инициативе группы депутатов городского совета Г.Новиковой, О.Сартекенова, Д.Жукесовой Л.Монастырской, поддержанной собесом и руководителем горадминистрации Н.Махашевым, впервые в нашем городе, пожалуй впервые в Республике, отмечалось Рождество Христово. Этот религиозный праздник был проведен на хорошем уровне с участием настоятеля и прихожан церкви и всей общественности города, горадминистрации, гормаслихата. Сразу скажу, отношение к этому событию было неоднозначное, но « Прикаспийская коммуна» поддержала эту идею, опубликовала мнение участников встречи, которые рассказали, как их окрылило такое внимание и уважение. Как приятно им было общаться друг с другом.

Потом мы организовывали празднование Международного женского дня, «Наурыза», недели Матери, Международных Дней инвалида, пожилых людей, дней города, по инициативе также горсобеса в городе проводились концерты пенсионеров в ДК Нефтяников, призывающие к дружбе народов, взаимоуважению и т.д., спортивные соревнования на стадионе АНПЗ, выставки вышивок, рукоделия, цветов и т.д. с целью поднятия настроения пенсионеров и всех людей, оставшихся не у дел. Все участвовавшие были поощрены за счет фонда «Забота»:

Нами преследовалась цель поднять настроение оставшихся, как бы осиротевших после отъезда детей пенсионеров, инвалидов, а также материально поддержать. Все эти мероприятия коллектив газеты



Летписи продолжают



постоянно поддерживал, печатались информации и репортажи с отзывами горожан Натальи Уразгалиевой, а также самых участников мероприятия. Это было для нас большой поддержкой и воодушевляло на дальнейшие шаги наш коллектив.

Газета постоянно освещала труд наших социальных работников, которые, не покладая рук, старались сделать все зависящее от них для стариков-инвалидов в тяжелое время.

Широко и объективно освещен труд работников пенсионного отдела которые приняли весь удар, всю горечь, от злых обиженных пенсионеров, инвалидов; в день они принимали каждая по 40-50 человек. После работы вечером они не могли притти в себя от всего услышанного днем на работе: ругани, издевательства, угроз, слез и т.д. шли домой все разбитые изнеможенные от - того всего. Но старались не обижаться на участников войны, тружеников тыла в холод, голод, в войну отдавших все здоровье, знания на благо нашего народа, всех нас и теперь потерявших опору в жизни, в связи с развалом прежних установившихся порядков

По истечении стольких лет, уже находясь на пенсии, я с чувством благодарности вспоминаю журналистов за их труд, желание помочь нам, принять на себя понять наши заботы.

Газета старалась морально помочь нам нашему коллективу, не делая акцент на наших недостатках и упущениях. Понимая что работая без выходных, получая зарплату по 3 тысячи тенге, а социальные работники и того меньше, в ущерб своему здоровью и семьям, воспитанию детей, своему отдыху – люди работали на износ и к сожалению труд их до сих пор ничем не отмечен.

Единственно «Прикаспийская Коммуна» газета и телевидение морально поощряла наших тружеников – принявших обиды пенсионеров, получавших в то время мизерные пенсии и пособия.

Учитывая трудности того времени, наш коллектив выступил с инициативой создания интернатов для престарелых и для детей из малообеспеченных семей, магазины и столовые для малоимущих пенсионеров и инвалидов.

Мы благодарны руководителям горадминистрации, принявшим и осуществившим наши инициативы – конкретные предложения по созданию новых для нашего населения этих учреждений. Газета постоянно освещала все усилия нашего коллектива по созданию этих организации и выражала общую нашу радость, когда это осуществилось..

Пользуясь данным случаем хотелось поблагодарить всех тех, кто помогал нам во всем – в помощи деньгами, автотранспортом, для развозки овощей, угля пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям; ряд коммунальных организаций списывали долги за свет, воду, и т.д.





Летописи продолжают

Все доводилось до широкой общественности. неутомимыми труженицами уважаемой газеты.

За период с 1992 года журналистами «Прикаспийской Коммуны» опубликованы десятки статей о работе коллектива горотдела социальной защиты населения, о нелегкой, изнурительной деятельности во время перерасчетов с разъяснениями ежедневно сотням не понимающих малых размеров пенсии, людей, привыкших получать зарплату во время работы на предприятиях, которую хватало на питание, одежду, оплату коммунальных услуг.

Фонд «Заботы» свои задачи видит в поддержке и поднятии жизненного тонуса людей. Эти наши задачи вполне совпадают с целями журналистов. Наша газета остается верной своим традициям, не выпускает из своего внимания человека, с его заботами и радостями. Это так не похоже на десятки газет однодневок, на потуги желтой прессы, ищущей что-то жареное, клубничку. Солидность, достоверность информации, человечность – вот качества, снискавшие нашей «Прикаспийке» авторитет, уважение и любовь читателей.

Суйеу Сулейменов,
руководитель фонда «Забота»

НЕ РАССТАНУСЬ С «ПРИКАСПИЙКОЙ»

Наверняка у каждого из нас есть своя любимая газета, журнал, без которых мы не представляем своей жизни. Они входят в нашу жизнь однажды и мы уже не можем с ними расстаться, потому что это расставание можно сравнить с разлукой с другом. Вот одним из такого рода друзей для меня является областная газета «Прикаспийская коммуна». 90 лет – воистину солидный возраст для печатного органа. Сколько творческих дней, сколько интересных статей на различные темы, сколько человеческих судеб стоит за этой поистине великой исторической датой.

С одной судьбой меня связывают кровные узы. Вспоминаются далекие семидесятые: папа сидит за круглым столом, покрытой бархатной, в то время модной, скатертью и читает газеты: центральные «Правду», «Известия» и родную «Прикаспийку».

Это было время необычайно трепетного отношения к печатной продукции. Интересные статьи обсуждались в семье, в кругу друзей, на лавочке с соседями. Поименно знали многих журналистов. Это было время активной подписки, охотных эмоциональных откликов на животрепещущие темы, взаимного тесного сотрудничества газеты с



Летописи продолжают



населением.

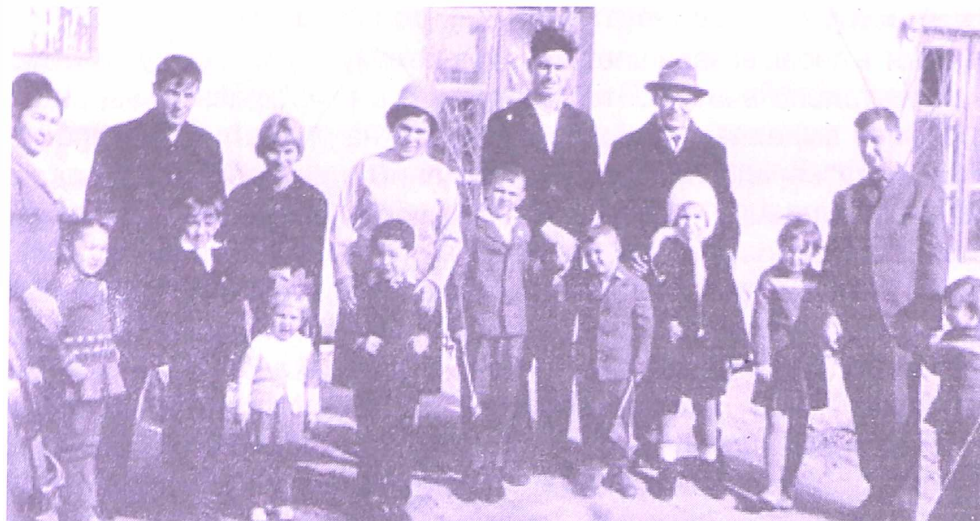
А память вновь возвращает меня к далекому дорогому образу отца... Он внимательно вчитывается в строчки, в руке красный карандаш, которым он выделяет наиболее значимые на его взгляд, интересные места в статье или привлёкшие его внимание названия. Красный карандаш для нас, его детей, был своеобразным ориентиром в мире прессы, как говорят сейчас. Помнится, он никогда не навязывал нам чтения газет, а просто оставляя их на видном месте с выделенными красными штрихами, таким образом привлекал к ним наше внимание. С годами я переняла у отца этот бережный подход к журналистскому труду, слову. А вот отмечаю понравившиеся мне статьи, фразы, строки уже по современному, шариковой ручкой с красной пастой. Таким образом я стараюсь привлечь внимание к прессе моего подрастающего сына.

Папы давно нет с нами, но светлые мгновения детства оставили незабываемый след в душе. И эти яркие воспоминания из детства мне навеяла юбилейная дата – девяностолетие «Прикаспийской коммуны».

От всей души я поздравляю родную газету с наступающим праздником! Продолжайте творить благородное дело, пробуждая в своих читателях доброе и вечное начало.

**Мира ДОЩАНОВА,
жительница г.Атырау**





На снимке: сотрудники редакции с детьми. Трое слева – фамилии не известны. В центре – М.Богословская, рядом с нею Ф.Перов, далее Б.Белунин, А.Аллойров.

Я – СЫН КОММУНАРА

«Уважаемая редакция газеты «Прикаспийская коммуна»! Откликаюсь на ваше предложение поделиться своими воспоминаниями об истории нашей любимой газеты.

Я, Белунин Борис Васильевич, являюсь сыном Белунина Василя Никитовича, который был сотрудником редакции «Прикаспийская коммуна» в 1936-1967 годы, вплоть до ухода на трудовую пенсию по возрасту.

Мой отец родился на полуострове Мангышлак в поселке Баутино в 1907 году в семье рыбака. С детства занимался со своей многочисленной семьей рыболовством в Каспийском море. Получил начальное образование в сельской школе, а в дальнейшем занимался самообразованием. Считался в селе наиболее образованным, не случайно служил писарем у местного купца и рыбопромышленника Захара Кузьмича Дубского. В советское время закончил Гурьевскую партийную школу, был первым директором общеобразовательной школы в г.Форт Шевченко. Уже в это время был активным рабкором газеты. Тогда она еще называлась по другому. На его способности обратили внимание, и по инициативе местных партийных органов в 1936 году он был приглашен на работу в коллектив редакции «Прикаспийская коммуна» в качестве литсотрудника, где проработал до ухода на пенсию, за исключением четырех лет, когда участвовал на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, имел ранения, награжден боевыми наградами и медалями.





КАК ВЫПУСКАЛСЯ ПЕРВЫЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ

26 февраля 1920 года вышел первый номер газеты «Трудовая правда», впоследствии, в 1933 году газету переименовали в «Прикаспийскую коммуну». Издательством первой газеты «Трудовая правда» ведал Голованов Федор Евстафьевич 1893 года рождения (умер в 1974 году). Ф.Е.Голованов – участник боевых действий в частях Чапаевской дивизии. Уральским УКомом был направлен в Гурьев для организации выпуска первых номеров газеты. Был первым директором типографии, которая размещалась в полуподвальном помещении в районе горпарка, в старой части города. Здание на сегодняшний день сохранилось, и было бы хорошо к 90-летию газеты на его фасаде установить памятную доску. В последующие годы (до ухода на пенсию) Ф.Е.Голованов, благодаря его феноменальной памяти, аккуратности и дисциплинированности долгие годы работал заведующим отдела в аппарате Гурьевского обкома партии.

КАК ВЕРСТАЛАСЬ ГАЗЕТА

Первое помещение, где располагалась редакция, находилось рядом с железнодорожным вокзалом. Во дворе был длинный барак, в котором размещалась типография. Набор текста из шрифта, само печатание газеты, даже нарезка формата бумаги из рулонов, буквально все делалось вручную. Верстку газеты вел мастер, виртуоз своего дела Сидоров Александр Иванович. А переносом фотографий, графики, заголовков на специальные клише занимался специалист высокого класса Генрих Лискин (1898-1964г.г.). Выпускник Петербургского ФЗУ был направлен в Гурьев для работы по специальности. У него поистине были золотые руки фотографа, ретушера, художника, химика. Все задания редакции выполнялись им высококачественно и вовремя. У Г.В.Лискина был очень колоритный внешний вид с большими, пышными «буденовскими» усами.

О РЕДАКТОРАХ

Мне запомнилась вся череда главных редакторов, возглавлявших нашу газету. **М.И.Матвеева, в бытность редактором «Прикаспийской коммуны»** я в силу малого тогда возраста не помню. Но в 50-ые годы я встречался с ним в г.Чимкенте, где он работал главным редактором областной газеты. Помнится его образ: черноволосый, кудрявый, подвижный, очень вежливый, обходительный и высококультурный человек.





Хорошо помню Павла Ивановича Богданова. Редактором он был с 1936 года, и весь период Великой Отечественной войны до ухода на пенсию уже в послевоенное время. На вид очень важный, неизменно в «сталинском» френче с накладными карманами. Мы, два брата-близнеца жили и учились недалеко от здания редакции и навещали отца на работе. А здание редакции тогда представляло собой каркасно-камышитовый домик с приветливым крылечком и скамеечками с перильцами. Кабинет главного редактора размещался при входе в помещение. Дядя Паша не оставлял без внимания наши посещения, интересовался успехами в учебе, поведением и обязательно всегда одарит гостинцами (конфетки, пряники и др.). Во время войны он много помогал семьям сотрудников редакции, находившихся на фронте.

Сергея Васильевича Вернова, занявшего пост главного редактора после выхода на пенсию П.И.Богданова, очень уважали в коллективе редакции. Он внимательно относился к нуждам и бедам своих сотрудников и старался по мере возможности их решать.

С переводом заместителя главного редактора **А.Н.Столярова** в КазТАГ на его место пришел **Михаил Сергеевич Ряднин** – профессионал высокого класса, знаток газетного дела, который поддерживал журналистскую деятельность моего отца.

После некоторого перерыва в выпуске газеты «Прикаспийская коммуна» на пост главного редактора в 1965 году заступил **Иван Петрович Свербихин (1924-1999гг)**. Выпускник Гурьевского пехотного училища, участник Великой Отечественной войны, орденоносец, успешно закончивший Высшую партийную школу ЦК КПСС. Он - советский человек в самом высшем понимании этого слова: внимательный, обходительный, грамотный, профессионал

После Свербихина пост главного редактора газеты занял **Игорь Николаевич Свидин**, который по его собственным словам считал Василия Никитовича Белунина своим учителем.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О НЕКОТОРЫХ СОТРУДНИКАХ ГАЗЕТЫ

Михаил Иванович Албин уже с 1930 года заведовал отделом промышленности газеты «ПК», где проработал долгие годы.

Павел Александрович Мирошхин, старейший сотрудник редакции, ровесник моего отца и также участник войны.

«Дядя Федя» **Егоров** одним из первых добровольцев ушел на фронт, успешно воевал, а после войны вернулся в редакцию. Впоследствии стал известным писателем, выпустил много книг, в основном, на военные темы. Свои книги с авторским автографом он дарил нашей семье.

Анатолий Нестеров (к сожалению, не помню его отчества) высокий,



Летописи продолжают



атлетического телосложения, увлекался спортом, жил с нами по соседству, на одной улице. Предметом нашей мальчишеской зависти был его красивый значок ОСВАИХИМа, Ворошиловского стрелка в виде парашютика, с которого на цепочках спускался самолетик. Значок он с гордостью носил на лацкане своего пиджака. К большому сожалению, он не вернулся с фронта – погиб на полях сражений Великой Отечественной войны.

Анна Ивановна Матвеева, богатейшей души человек. Несмотря на преклонный возраст, долгое время продолжала сотрудничать с редакцией.

Багрянцев, ответственный секретарь редколлегии, он действительно нес большую ответственность за качество выпускаемой газеты, всегда был опрятным, благодушным и общительным человеком.

Отец постоянно находился в командировках по районам области и по заданию редакции собирал информационный материал для страниц газеты. Иногда брал с собой и нас, детей. Мы познавали тяжелый труд нефтяников на нефтепромыслах Доссор и Макат, где дружно кланялись земле наголовники нефтекачалок. В сельскохозяйственных угодьях наблюдали за тем, как труженики села выращивают скот и полевую продукцию. Но особенно нам нравилось плавать на судах по реке и морю. Мы представляли себя мореплавателями и даже пиратами. В то время в определенных местах акватории моря базировались большие плавучие рыбозаводы, которые могли перерабатывать выловленную рыбу в продукцию, предназначенную для длительного хранения (консервы и др.)

О ВСТРЕЧАХ МОЕГО ОТЦА С ИНТЕРЕСНЫМИ И ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ, ПО ЕГО РАССКАЗАМ

В 1935 году он работал председателем поссовета г. Форт-Шевченко. В порт Баутино на персональном пароходе приплывает Байбаков, будущий председатель Госплана СССР, (в то время он был особо уполномоченным по строительству нефтепровода стратегического назначения Гурьев-Орск) с просьбой об оказании помощи в вербовке рабочей силы и гужевого транспорта (верблюдов), в чем отец оказал ему посильную помощь.

ВСТРЕЧА С АНАСТАСОМ ИВАНОВИЧЕМ МИКОЯНОМ

Уже когда отец работал в редакции газеты «Прикаспийская коммуна», к ним поступило телефонное сообщение, что из Астрахани в Гурьев прилетает А.И.Микоян, занимавший в то время пост наркома пищевой





промышленности. Местный аэропорт находился недалеко от старого железнодорожного вокзала. У отца был «персональный» транспорт - «железный конь» - велосипед. На нем он за короткое время добрался до аэропорта, на котором уже стоял легкомоторный самолет, а вокруг него прохаживался гражданин в шлеме летчика и с «микояновскими» усиками. Отец представился ему как корреспондент местной газеты, пояснил, что он должен осветить факт его пребывания в Гурьеве. А когда А.И.Микоян узнал, что отец родом из Мангышлака, стал живо интересоваться, каким способом местные рыбаки сохраняли уловы рыбы, не имея холодильников.

РЕДАКЦИОННЫЙ ДВОР «ПК»

Редакция для своих сотрудников приобретала коммунальные квартиры. Три квартиры выходили в один двор из бывших улиц – угол Московской и Красноармейской (№127). В первой проживал главный бухгалтер редакции Николай Грачев (отчество не помню), он был участником Великой Отечественной войны, у него одна рука была ампутирована. Во второй квартире с 1936 года проживала семья сотрудника редакции В.Н.Белунина. А в третьей квартире жильцы периодически менялись: Нестеровы, Бурькины, а в годы войны жила семья Блохиных. Детей было много, у всех отцы воевали на фронтах Великой Отечественной. А вот мы жили очень мирно и дружно. Помогали друг другу в быту, чем могли. Помню, мы сажали огороды, выращивали тыкву, картошку и другие бахчевые, чем и кормились, ловили в реке рыбу. Нас, детей школьников, организованно водили в госпитали, где мы по мере своих возможностей ухаживали за ранеными и выздоравливающими воинами.

О ГОДАХ РЕПРЕССИЙ

Сотрудники редакции в дни отдыха (праздники, выходные) выезжали для отдыха на природу на пикники в урочище Томарлы, в тальниковые заросли на берегу реки Урал, обязательно с самоваром, гитарой и патефоном, со своим фотографом. В связи с этим вспоминается одно событие, о котором я узнал от родителей. В 30-х годах царила жестокая система политических репрессий (так называемые в народе «ежовые рукавицы»). Сотрудники НКВД выезжали, в основном, по ночам на пролетках. Цоканье подков лошадей по мостовой далеко разносилось по улицам. Мостовые улиц Фетисова, Пугачева и Московская были вымощены булыжником-скальными окатышами. Жители приглушали освещение и со страхом ждали: кого идут арестовывать. Однажды



Анониси продолжаться



приехали забирать редактора «ПК», члена бюро обкома партии (фамилии, к сожалению, не помню), но со слов родителей он был направлен из центра для организации выпуска «ПК». Следователи предъявили ему нелепое обвинение в том, что он будто бы организует контрреволюционный заговор с целью свержения Советской власти. Основным доказательством являлась фотография, изъятая при обыске, на которой сотрудники редакции с патефоном, самоваром отдыхают на пикнике. Его пытали и морально, и физически. Кормили селедкой и при этом не давали воды. Допросы, как правило, велись в ночное время. Следователь добивался от него ложного признания изощренным способом – если подпишешь протокол – получишь воду. Провоцировали его тем, что будто бы сотрудники редакции (Белунин, Столяров, Багрянцев и др.) уже арестованы и дают признательные показания. Арестованный (очень опытный революционер) настаивал на очной ставке с мнимыми арестованными сотрудниками редакции. Так и не добившись желаемого «признания», его ночью освободили из под ареста с условием, чтобы он утром на следующий день поездом уехал из Гурьева. Освобожденный сотрудник прямо из подвала НКВД по Московской улице пришел к нам на квартиру и поведал родителям о случившемся и предупредил отца, что если его случайно арестуют, ни в коем случае не подтверждать предъявляемый ему криминал, не выдавать будто бы спровоцированные измены своих товарищей по работе.

ДЕТИ КОММУНАРОВ

По прошествии многих лет я с благодарностью вспоминаю доброжелательное и внимательное отношение сотрудников редакции «Прикаспийская коммуна» к нам, детям. Прежде всего, все советские праздники: 1 Мая, 8-е Марта, 7-е ноября и особенно Новый год отмечались редакционными утренниками. В фойе редакции устраивались представления. Мы, кто что мог, декламировали стихи, пели песни, танцевали, выстраивали физкультурные пирамиды, а в награду нам обязательно были пакеты с гостинцами.

Весной 1 мая нас вывозили на природу, где мы резвились, как могли: жгли костры, угощались на природе. Особенно запомнилось мне празднование Нового года, новогодние елки, такие яркие и незабываемые. **Тетя Катя Журавлева**, старейший сотрудник редакции, была заводилой во всех мероприятиях. Она была нашей бессменной Снегурочкой, водила с нами хороводы, а за исполнение нами песен, стихов, танцев она ножницами срезала с елки яркие игрушки и одаривала нас, детей, вот уж у нас была радость. На месте нынешней





грязелечебницы располагался Гурьевский санаторий, на базе которого развeртывался летний пионерский лагерь, в который редакционных детей направляли для оздоровления.

МОЁ ВОЕННОЕ ДЕТСТВО

В год, когда началась война, мне исполнилось семь лет. Я пошел в первый класс. Очень хорошо помню мирный воскресный день 22 июня 1941 года. Стоял очень жаркий день, мы всей семьей пришли на квартиру с пляжа реки Урал и в это время из репродуктора городского радио (помните, такая тарелка-воронка из черного картона) извещают, что началась ВОЙНА.

В скором времени мой отец, Белунин Василий Никитович, сотрудник редакции ушел на фронт, воевать с фашистскими захватчиками. Он прошел все дороги войны до ее окончания в звании капитана и с боевыми наградами.

В первые дни войны все население города торжественно провожали призванных воинов на фронт. Помню, были торжественные митинги на призывных пунктах в речном порту (сейчас в этом районе расположен госуниверситет) у дома культуры нефтяников и на перроне старого железнодорожного вокзала. А позднее стали встречать на этом вокзале эшелоны с ранеными воинами, прибывающими на излечение в госпиталь, развернутые в нашем городе. Наиболее крупным был госпиталь, находившийся в здании бывшего санатория. Было бы справедливо на зданиях бывших госпиталей установить памятные доски в честь 65-летия Победы. Мы, дети отцов, которых сражались на полях войны, в тылу по мере своих детских возможностей, помогали трудиться под девизом «Все для фронта, все для победы». Прежде всего мы ухаживали за ранеными воинами в госпиталях, читали им стихи, пели песни, танцевали, писали под диктовку за них письма родным в треугольных армейских конвертах, водили раненых на прогулки. Девочки вышивали им платочки и кисеты.

Мы с большим энтузиазмом, как истинные патриоты собирали металлолом на строительство «гурьевского танка». Собирали у населения теплые вещи: полушубки, фуфайки, шапки, шерстяные носки, варежки для отправки на фронт. Рыли во дворах траншеи-бомбоубежища для защиты от бомбежек. Помнится одно событие. В один из воскресных дней над единственным в городе колхозным рынком летал (очень низко) немецкий самолет разведчик «рама» со сдвоенным фюзеляжем и разбрасывал провокационные листовки. Люди в ужасе и страхе бежали с базара и прятались в наших траншеях. А мы, дети, добросовестно собирали листовки и приносили их в милицию и



Анониси продължават



военкомат. Трудились мы также на тонях по вылову рыбы и на плантациях, где выращивались бахчевые культуры. Весь наш труд был во имя Победы.

ФРОНТОВОЙ ПУТЬ ОТЦА

Фронтовые дороги во время войны сотрудника газеты «Прикаспийская коммуна», военного журналиста, редактора дивизионной газеты «За отчизну», капитана Василия Никитовича Белунина

Перед самым началом войны В.Н.Белунин прошел переподготовку на военных сборах в г.Орша. Ему было присвоено звание военного политрука. В конце 1941 года он был призван в ряды Советской (Красной) армии и в должности политрука стрелковой роты направлен на передовую для участия в боевых действиях и в сражениях с фашистскими захватчиками. Советским частям в начале войны с кровопролитными боями приходилось отступать перед превосходящими силами противника. В задачи политруков входило поднимать боевой дух воинов, воинскую активность, самоотвагу, личным примером поднимать в атаку красноармейцев. При очередной атаке В.Н.Белунин был тяжело ранен и контужен. После излечения он продолжил службу по своей профессии в составе редакции дивизионной армейской газеты «За отчизну», с ней он прошел большой путь по освобождению прибалтийских государств: Латвии, Литвы и Эстонии. Рискуя жизнью, он постоянно находился в передовых частях воинских подразделений с целью сбора информации, нередко спрятав блокнот, брали в руки винтовку, а то и пулемет. Война для него закончилась при штурме и освобождении города-крепости Кенигсберга (ныне Калининград). Уже после войны в Тоцких военных лагерях Оренбургской области участвовал в работе по демобилизации. А потом вернулся в коллектив редакции «Прикаспийская коммуна» (в 1946 году) и активно включился в трудовую мирную жизнь газеты.

За боевые действия В.Н.Белунин награжден орденами Красной Звезды, Великой Отечественной войны 1 и 2 степени, боевыми медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и многими другими.

Б. БЕЛУНИН





В гостях у коммунаров народный писатель А.Нурпеисов.



Очередной День Победы отмечаем с сотрудниками военкомата и ветеранами.



Летописи продолжают



И артисты у нас частые гости. Известные актеры из «троицы» - Вицин и Моргунов у старого нашего барака по Валиханова. С нами и коллегами из «Атырау».



Журналисты с артистами театра сатиры.





ГЛАВА ПЯТАЯ

ВОСПОМИНАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ «КОММУНАРОВ»

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

Готовясь к своему юбилею, мы стараемся подробнее рассказать нашим читателям об истории газеты, о тех, кто писал эту историю. И перелистывая пожелтевшие страницы, то и дело натыкаешься на материалы, которые нельзя читать спокойно, которые трогают душу и сердце. Своей чистотой, искренностью, глубокой верой в дело, которому мы все служили. Вот и предлагаемый сегодня вашему вниманию - очерк о природе нашего края, вряд ли оставит вас равнодушными. Автор его Владимир Семенович Арзамасцев - заслуженный ветеран «Прикаспийки» - из тех людей, которые не на словах, а всем сердцем любят свою Родину, родную природу. Был активным борцом с браконьерами. Охотник, заядлый рыбак - он изъездил весь Прикаспий из края в край. Не столько за добычей, сколько наслаждаясь очередным свиданием с природой. Собственными руками соорудив катер, частенько выезжал на взморье или в какие-то мало посещаемые места. Любил бывать наедине с природой. А сколько вечеров и ночей провел под звездным небом, сладко засыпая под шум камыша, плеск волн. Сколько рассветов встречал, просыпаясь от птичьих трелей.

И когда по семейным обстоятельствам в нынешнем году он был вынужден уехать из города, то больше всего страдал именно от того, что не увидит больше этих дорогих сердцу картин, неовторимых звуков. О которых он мог рассказывать часами, в захлеб. Постоянные читатели помнят наверняка серию его материалов под рубрикой «Земля заповедная». Они буквально дышат нежностью, трепетной любовью к Уралу-кормильцу, седому Каспию, к каждой травинке. И даже к утренним туманам. Прочтите этот проникновенный рассказ, это признание в почтении и любви к земле родной. Он написан более четверти века тому назад. А как будто вчера...

А вот что писал 40 лет назад о нашем городе поэт Эдмунд Иодковский, потом уехавший Москву, но долгое время поддерживавший связь с



Летописи продолжают

«Прикаспийкой», многие свои стихи он посвящал гурьевчанам. Вот и предлагаемое вашему вниманию стихотворение посвящено Борису Ремезову, как написано, рабкору « Прикаспийской коммуны». (Борис потом стал замечательным журналистом, работал в редакции заведующим отделом , исколесил всю область, стараясь помочь людям в решении их проблем, готовил очень яркие, неравнодушные материалы. К глубокому нашему сожалению, в одной из командировок он погиб- утонул. Совсем еще молодым. Но его помнят те, кому он помог, о ком писал свои статьи и очерки).



Ода городу Гурьеву

О, город Гурьев, ты - степное чудо.
Столице нефти говорю: Жаксы!
По улицам твоим бредут верблюды,
шныряют красноглазые такси.
Ты-город рыбный. Икраной. Сазаний.
И сапогами ты снабжал весь фронт.
Ты поражаешь мир каракулем, шубатом
И банями(где нескончаемо идет Ба-а-льшой ремонт)
А за спиной твоею – нефтяные потоки,
Твое богатство, мировой престиж.
Одной ногою ты стоишь в Европе,
Другой ногою в Азии стоишь.
Стоишь ты уже больше трех столетий,
Душою чист, хоть неказист на вид.
Как златокупольный собор Успенья
Среди саманных домиков стоит.
Певучий огъит в чайханах не пропит.
Непосвященных прошибает пот.
Одной струной в тебе поет Европа
Другую Степь великая поет.



Да, сегодня Эдмунд вряд ли написал бы о нашем городе, что он неказист. Тем приятнее нам осознавать, как далеко вперед шагнул наш город. Как преобразилась наша жизнь. Тем дороже все, что связано с нашей историей.

Читайте «Прикаспийку». Устремляясь вперед вместе с ритмом и кипением нашей жизни, мы все же сохраняем то , что всегда отличало





нашу газету- провинциальность в самом лучшем смысле этого слова. Стараемся быть не только информатором, но и добрым другом, советчиком всех земляков- атыраусцев. А для многих журналистов - судьбой.

Л.Монастырская.

ПО ЗАКОНАМ ЧЕСТИ

Сегодня, когда мы отдаем дань памяти всем, кто приблизил отмечаемый праздник Победы, кто вынес на своих плечах тяготы беспримерной по жестокости и количеству потерь войны, нужно постараться вспомнить всех ПОИМЕННО. И потому мы, коммунары, своим долгом считаем вспомнить имена журналистов « Прикаспийской коммуны», прошедших через горнило Великой Отечественной. Это

Аллояров Александр Ягофарович,

Белунин Василий Никитич,

Близнюк Георгий Иванович,

Егоров Федор Иванович,

Кириличев Василий Петрович,

Потоцкий Николай Викторович

Свербихин Иван Петрович.

Их имена хорошо знакомы атыраусцам. Все они с доблестью и героизмом защищали свою Отчизну, потом вернулись к мирному труду. Прекрасные, талантливые журналисты, много сделавшие для развития родного края, Прикаспия. Так же, как и ныне здравствующие дорогие наши ветераны Борис Алексеевич **Матвеев**, Петр Федорович **Шашин** и ныне проживающие в других городах Иван Иванович **Евтушенко**, Алексей Васильевич

Шмелев. Судьба каждого из ветеранов достойна подробного описания, как и нашей незабвенной **Лифановой** Татьяны Петровны, учетчицы писем. Но сегодня мы расскажем только об одном - бывшем редакторе «Прикаспийки» Иване Петровиче Свербихине.

Уже 11 лет мы встречаем День Победы без него. Беспокойное сердце фронтовика, журналиста, гражданина, перестало биться 19 марта 1999 года, за несколько месяцев до его 75-летия. А мы собирались отмечать



Анониси продолжаться



его юбилей очень широко, так как авторитет у Ивана Петровича был огромный. Он до последних дней активно участвовал в общественной жизни. Ратовал за сохранение экологии края, призывал к любви к своей малой Родине истории, народу. Незадолго до своей кончины он стал лауреатом премии Союза журналистов Казахстана - за цикл материалов, ратующих за нравственные ценности.

Часто слыша на планерках, в разговорах «у нас в Доссоре», «мы-доссорцы», полагала, что он родом с этого нефтяного поселка. Но недавно увидела его собственноручно написанную автобиографию, из которой явствовало: «Я, Свербихин Иван Петрович, родился 9 декабря 1924 года в селе Николаевка Дубенского района Симбирской губернии (ныне Ульяновская область) в семье крестьянина-бедняка. Деревенские мужики занимались не только хлеборобством, но хорошо владели и плотницким ремеслом и зимой уходили на заработки в города и на строительство железных дорог. Так мой отец оказался на строительстве узкоколейной железной дороги Гурьев-Доссор, а с пуском её в 1927-м году перевез семью из деревни на нефтепромысел Макат. Потом жили в Сагизе, Искине, Косчагыле, а затем обосновались в райцентре Доссоре, так как детям нужно было учиться.

Жизнь, по признанию Ивана Петровича его не баловала. В 35-м в автоаварии погиб отец. И мать, неграмотная деревенская женщина, работавшая уборщицей, не могла обеспечить детям особое благосостояние. Но, как вспоминает Иван Петрович, на промыслах было хорошо обеспечено снабжение, и по карточкам выдавался необходимый минимум продуктов, к тому же школьников обеспечивали горячими завтраками. Так и учился Ваня, был хорошим учеником, ибо с детства показал себя пытливым, умеющим «зреть в корень». И хоть никогда не слыл забиякой, ощущая в нем нравственную силу, ровесники признавали его лидерство. Но он никогда не выжился, не выделялся, был весьма коммуникабельным и доброжелательным и потому обзавелся множеством друзей. И очень любил свой родной поселок, где работали такие прекрасные люди. Где совершалось столько интересного. Ведь Доссор был центральным промыслом в те годы. И жизнь тут кипела. Вот как писал о Доссоре друг и коллега Ивана Петровича, журналист Т.Текеев, который так и назвал стихотворение «Салем Доссору!»

Нет, не проси... Не покину Доссора.
Много в стране нашей дивных просторов,
Но для меня нет дорожке на свете
Запаха пряного масляной нефти.
Люди вокруг меня сердцем красивы,
Недра дают исполинскую силу,





Летомисси продолжается

Ту, что руду добывает и пашет,
К звездам взнесла славу Родины нашей.
Солью всех дел я назвал бы богатство,
Что добываем мы в дружбе и братстве
Русских, казахов, узбеков, армян.
Нет! Не прощай, мой Доссор, а салем!

Эти стихи я привела в авторизованном переводе нашего коллеги, коммунара, бывшего заместителя редактора « Прикаспийки» В.Кириличева. Вот за эту родную землю, где все были равны, счастливы, строили большие планы по её преобразению и развитию, счастье которой хотели растоптать фашисты, и рвались воевать еще совсем юные мальчишки. Они стремились встать в общий ряд защитников Отечества.

Но сразу не получилось, хотя, как вспоминал Иван Петрович его и направили в Гурьевское пехотное училище, которое тогда только начало создаваться, поначалу будущие курсанты жили в ДК нефтяников, затем, уже поротно и повзводно в школе им.Куйбышева, переоборудованной в казарму. Но потом его, как и других его ровесников, по причине малолетства отправили домой, доучиваться в школе.

Он и окончил её, а после школы пошел работать в автотранспортные мастерские, учеником слесаря.

9 сентября 1942-го Иван Свербихин был призван на действительную службу, шел парнишке в ту пору восемнадцатый год. Поначалу готовили его на снайпера, а потом учился в Уфимском пехотном училище, по ускоренной программе подготовке командиров взводов и рот. Офицерское звание им присвоить не успели, так как шла кровавая, яростная битва на Курской дуге, и требовались все новые пополнения. Он попал на Барвенковское (близ Харькова) направление, и прошел настоящее крещение огнем. 13 сентября 1943-го был ранен, попал в госпиталь. А после выздоровления – снова в строй, снова в маршевую роту третьего Украинского фронта. Он воевал в составе прославленной 15-й гвардейской дважды Краснознаменной, орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии. Освобождали Украину, Свербихин командовал взводом, однажды пришлось, когда погиб командир роты, принять и командование ротой на себя. Ведя часть в атаку, 9 апреля 44-го, он был тяжело ранен, прямо у вражеских окопов. Пуля пробила грудь насквозь, он буквально истекал кровью. Но вынести его смогли санитары только с наступлением темноты. И можно сказать, что это чудо, что он выжил. Пришлось полечиться в нескольких госпиталях. 22 июня 44-го оказался в грузинском г.Хашури, откуда и был направлен в запасной полк, а затем в школу младших авиационных специалистов ШМАС-, по окончании которой был зачислен



Аэтомисси продолжаться



авиамотористом в 35-й истребительный авиационный полк, где и продолжалась его служба вплоть до 1950-го года. За годы войны летчики полка, защищавшего небо Аджарии, Батумский морской порт и другие важные объекты, сбили более 30 самолетов противника, а что для удачного выхода из боя значила хорошая работа мотора, никому не надо объяснять. Тем более, что бой шел не в открытую, а сбивали в основном разведчиков, ищущих пути подхода для бомбардировок. Так что отслужил наш земляк свою службу долгую, службу ратную честно. Был у него орден Славы, орден Отечественной войны, медали. Но вернулся коммунист Свербихин в родной край не заслугами хвастаться своими, а впрягаться скорее в мирный труд. Учитывая его образование, политическую подготовку, сказали, что очень важно сейчас наладить работу районной газеты, так как СМИ всегда придавалось большое значение в идеологической работе. Назначили его ответственным секретарем, а вскоре он стал редактором доссорской газеты «Нефтяник». И с мая 1950-го до мая 1982-го он служил журналистскому делу. Окончил с отличием факультет журналистики Высшей партшколы, был назначен в «Прикаспийскую коммуну» ответственным секретарем, но в то время осваивался Маншгышлак, было много интересного вокруг, и он решил возглавить промышленный отдел, чтобы быть ближе к кипучей буче дел. А когда газета попала под пресс очередных реорганизаций: область определили в сельскохозяйственную (это надо подумать – область, имеющая Эмбинские и мангышлакские богатейшие месторождения – в сельскохозяйственные), и закрыли русскую газету, Ивану Петровичу предложили должность собственного корреспондента «Казахстанской правды», где он прекрасно себя зарекомендовал. Его материалы были наполнены глубоким содержанием, осмыслением фактов, написаны неравнодушно, каждая строка пропусклась через сердце. И когда «Прикаспийскую коммуну» вновь открыли, в 1965-м году, то его сразу же утвердили её редактором.

Он работал на этом посту 17 лет. И скажу, что это самый демократичный из всех знакомых мне редакторов. В нем не было никакого чванства, снобизма. Он мог пошутить с секретарем, придя после обеда на работу «Цяй кипятила? Да- оцень холосо» (помните, тогда про чукчу и чай ходил анекдот, вот он и шутил как бы в тему»). И потом с таким смаком, прихлебывая, пить этот чай, что всем хотелось присоединиться к чаепитию. Он никогда не позволял курьеру, принесшему полосы для сверки из типографии дожидаться в прихожей, а обязательно приглашал к столу и предлагал подкрепиться, пока он будет читать (Многие ли из нынешних боссов пригласят к столу курьера?!). Он охотно поддерживал любую шутку. Вместе с тем это не походило на панибратство, по работе он был требователен и умел спросить за дело. Без ора, оскорблений и унижений, но при этом так укоризненно,





Летписи продолжаются

даже недоуменно посмотрев, мол, как ты мог, что провинившийся сквозь пол готов был провалиться. Умел управляться с буйной журналистской братией. И каждый из нас старался что-то привнести, сделать материал пооригинальнее, добыть, как теперь принято говорить, эксклюзив. Иван Петрович спешил одобрить любое начинание. А правил материалы бережно, и значительно улучшая - журналист и редактор он был очень талантливый. И газета была интересной, как говорится на все вкусы.

Мне особенно импонировало то, что при всех трудностях, которые всегда были в издательстве газеты (то из-за непоставки бумаги, то из-за того, что устаревшее оборудование типографии ломалось, затягивался выпуск газеты, опаздывали к почте, то качество отпечатки газеты было плохое, читатели претензии высказывали, начальство делало очередной втык), Иван Петрович все принимал достойно и никогда не срывался на подчиненных. А если случалась ошибка по вине журналиста, если кому-то из высокопоставленных не понравилось критическое выступление, он опять-таки не «давал сотрудника на съедение», закрывал своей грудью. Он всегда имел мужество высказать своё мнение и отстаивать его.

Так он привык. Идти вперед с открытым забралом. Жил по законам чести. Писал не кому-то в угоду, а то, под чем не стыдно было подписаться. Он очень любил природу, и на всех трибунах страстно выступал в её защиту. Был заядлым рыбаком, но только ради спортивного интереса, ненавидя «браконьеров» - он их почему-то именно так называл. Он никогда не умел отдыхать в том смысле, что мне ни до чего нет дела, моя хата с краю. Его «хата» всегда была на передовой. Не случайно уже в 95- ему присудили премию Союза журналистов Казахстана за цикл статей на общественно-политические и моральные темы.

Верный, преданный во всем. Он не просто любил, а боготворил свою верную подругу Музу Павловну. Много внимания уделял детям – у него двое сыновей – Владимир и Петр, и дочь Ирина. Они – его достойное продолжение.

Годы мчатся. Уже 11 лет, как его нет с нами. А кажется, вот сейчас откроется дверь, и войдет он со своей неизменной улыбкой (несмотря на старые раны, на перенесенный инфаркт и еще десятки хворей, о которых он не любил вспоминать) и начнет излагать новую идею, чем-то возмущаться, чему-то радоваться. Он и там, наверно, не успокоился, следит за тем, чтобы все было у нас хорошо. И надо, чтобы было хорошо, чтобы его неугомной душе было покойно. Как и всем фронтовикам, ничего не жалевшим для Победы, для своей страны. Мы их помним. И для этой памяти нет срока давности.

Любовь МОНАСТЫРСКАЯ



СУДЬБА МОЯ - ГАЗЕТА

С «Прикаспийской коммуной» судьба сводила меня всю мою сознательную жизнь, лет так с тринадцати, то есть, ещё со школы. А началось с того, что в газете поместили фото, якобы, с моим изображением. Пишу «якобы», потому что печать в нашей типографии в годах, примерно 1964 - 66, да и потом тоже, оставляла желать много лучшего. Подпись под фотографией гласила, что это именно я, вместе с учителем физики, готовлю к уроку технические средства, и фамилия была моя, но вот узнать меня на той фотографии не мог никто, по причине, что лица моего там как не бывало – одно белое пятно вместо физиономии. Но все соседи поверили подписи, и меня долго поздравляли с таким знаменательным событием.

Учась в 9 классе, и имея опыт выпуска школьных стенных и радиогазет, я вдруг вообразила, что будущее моё должно быть связано именно с журналистикой. Что и заставило меня обратиться в газету. Однако малюсенькая моя заметка тогда опубликована не была, и я решила, что забраковали её абсолютно по причине моей профнепригодности.

Но судьба, она и есть судьба. Окончив Гурьевский педагогический институт, поработав в музее, получив опыт преподавания в школе и вузе, посотрудничав некоторое время с редакцией в качестве внештатного автора, я всё равно оказалась, в конце концов, в газете.

Когда-то мудрый человек, мой учитель в газете, Игорь Николаевич Свидин, сказал мне: «Это не мы выбираем газету, а она нас». Так оно и есть, наверное.

Я пришла на работу в редакцию «Прикаспийской коммуны» в сентябре 1977 года, в отдел культуры, заведовала которым Зоя Николаевна Свидина. А это означало, что попала я в хорошие руки. Зоя Николаевна была прирождённым педагогом, наверное, поэтому ей и доставались обычно все редакционные новички за редким исключением. Обучение «молодняка» журналистике – груз тяжкий. Только много позже я поняла, сколько сделали для меня в редакции мои наставники. Обидно сознавать, что я так никогда и не поблагодарила Зою Николаевну при её жизни. А теперь моё «спасибо» падает камнем в никуда. Надо спешить говорить добрые слова, пока ещё живы те, кому они предназначены. Единственное оправдание – позже, за годы работы в разных редакциях, мне и самой пришлось изрядно потрудиться в качестве наставника.

Первый мой рабочий день в редакции был настолько полон событиями, что пролетел очень быстро. Многие работники редакции были мне





Летописи продолжают

знакомы и раньше, и не только по публикациям, город наш, в принципе, небольшой, а я там жила практически с рождения. Руководили редакцией: главный редактор Иван Петрович Свербихин, первый заместитель – Игорь Николаевич Свидин, заместитель по идеологии Тамара Фёдоровна Максимихина, ответственный секретарь – Фёдор Николаевич Перов.

В ту пору только-только из редакции ушла первая волна «корифеев», ветеранов журналистики, среди которых были: Надежда Васильевна Васильева – ответ. секретарь, Мирра Анатольевна Богословская – заведующая отделом советского строительства – опытные журналисты. Дочь Мирры Анатольевны, Лиза Богословская, со школьной скамьи писала в «Прикаспийку», позже окончила журфак в Ленинградском университете, и работала в газетах Ленинграда. Сын Мирры Анатольевны, Тимур Бекмамбетов, ныне признанный кинорежиссёр, тогда был мальчиком, ищущим себя, пытавшимся освоить ремесло художника.

Отдел писем возглавлял Владимир Семёнович Арзамасцев, потом в этом отделе работали Слава Корсунский, Игорь Синявский, Николай Потоцкий.

Фотокорреспонденты: Борис Алексеевич Матвеев, Вадим Карпов, помогал нам и Геннадий Кошкинцев – фотокорреспондент Казахского телеграфного агентства – КазТАГа, позже он уехал в Джамбул.

В секретариате, кроме Фёдора Перова, трудились Иван Николаевич Ковенко и Виктор Сутягин, позже он ушел в отдел, а его сменила Женя Рогош, с которой я дружила.

Иван Николаевич, бывший геофизик, пришёл в редакцию, потому что газета была его призванием. Он писал стихи, и мог написать как исключительно нежную лирику, так и ядовито-саркастические строки. Это был человек с нежной душой, тонко чувствующий, легко ранимый. К нему тянулись почти все молодые журналисты. У него для всех начинающих находилось доброе слово. Он не любил злословия. Хотя колким и метким замечанием в минуту мог остановить поток чьих-то сплетен или брани. Внешняя колючесть была его бронёй. Рая Алагозова работала выпускающей в типографии. Позже она тоже пришла в секретариат. А курьером в редакции работала Татьяна Евстафьевна Усачева, замечательно добрый человек, которая каждый день, в жару и холод, на протяжении многих лет, пешком, или, как шутили в редакции, «на одиннадцатом номере», бегала через мост из редакции в типографию и обратно. Не одну сотню километров накрутила, хватило бы, наверное, чтобы до Луны добраться.

Сельхозотделом руководил Анатолий Андреевич Чернавцев – большой жизнелюб, ходячая энциклопедия, любитель анекдотов и



Анониси продолжаться



неисправимый курильщик. В его отделе всегда стоял дым коромыслом, и существовал негласный клуб любителей злословия, в котором частенько обсуждались «преданья старины глубокой», имеется в виду - редакционной старины. Именно там и черпали мы сведения обо всех первооснователях и представителей предыдущих поколений сотрудников «Прикаспийки». В этом отделе работал Геннадий Шайкин, его часто называли «золотым пером» редакции. Впрочем, Гена курсировал то в сельхоз-, то в отдел промышленности и транспорта. А в последние годы, до отъезда в Кострому, работал ответственным секретарем редакции. В сельхозотделе пребывал в моменты приезда в редакцию и наш собкор по Махамбетскому и Индерскому районам Крыкбай Бекбаев, позже трагически погибший в командировке в автоаварии.

Отдел промышленности и транспорта возглавлял Сергей Гора. У него работала Люба Монастырская, которая одна весь отдел могла заменить. Работоспособность у неё была дикая, при этом успевала всё и всюду.

Отделом культуры много лет бесценно руководила Зоя Николаевна Свидина, давшая «путёвку в жизнь» многим гурьевским журналистам. В отделе советского строительства писал журналист-ветеран Павел Шумилин. В партотделе обитал самый главный в редакции острослов Иван Евтушенко. Острословие его заключалось не в «многоглаголании», а в метких прозвищах и едких стихах, коими он награждал буквально всех редакционных обитателей. Так нашего завхоза Зинаиду Ивановну Невзорову, назвал «Зунаидой Неврозовой», она была редкая ворчунья.

У редакции всегда было много авторов, внештатных корреспондентов, каждый день приходили десятки писем, при отделах существовали внештатные отделы. Регулярно выходили тематические полосы: «Эстафета» - клуб воинской и трудовой славы, «Гурьевчанка» - страница, объединявшая женсоветы, «Литературная страница», «Письма» - обратная связь с читателями, «Народный контроль», страница социалистического соревнования и другие. Почти во всех районах редакция имела собственных корреспондентов. Жить и работать было интересно.

Возможно, это и были годы застоя. Но для нас это были годы нашей жизни.

**Наталья Санцакова,
г. Астана.**





ПОМОЩНИКИ: ШТАТНЫЕ НЕШТАТНИКИ

Если театр начинается с вешалки, то наша редакция начиналась с отдела писем. Каждое утро рабочего дня почтовая экспедиция вываливала на стол отдела ворох писем и словно поленья, свернутые в трубку несколько десятков газет – всех областных Казахстана и основных центральных. Для обмена опытом.

Письма немедленно вскрывались, читались, к ним прикалывались специальные бирки: номер, автор, адрес. И все это заносилось в специальный журнал. Затем почта ложилась на стол редактора или его заместителя, которые распределяли их по отделам. С этого момента зав. отделами отвечали за письма чуть ли не головой...

Любое письмо в обязательном порядке должно было быть опубликовано или отправлено для принятия мер. В год редакция получала от 4 до 5 тысяч писем, из которых большинство находили свое место на страницах газеты. Остальные посылались для принятия мер. Для этих целей были отпечатаны специальные бланки за подписью или зав. отделом писем или самого редактора. Ответы авторам также посылались.

Связь «читатель-газета» осуществлялась еще благодаря постоянным нештатным авторам, которых насчитывалось более 250-ти. Причем не по принуждению «сверху», а чисто по призванию, люди неравнодушные к событиям повседневной жизни своих рабочих коллективов будь то хорошее событие или плохое. На каждого рабселькора, как их тогда называли, заводились специальные анкеты, в которых давалась краткая характеристика нашему активисту. Они были во всех районах области, на каждом крупном предприятии. О нефтяниках Эмбы часто писал С.Арызгулов, с завода им. Петровского И.Пилипенко, с нефтеперерабатывающего И.Истомин, с «Уралкаспрыбвода» С.Кочнев, о геологах В.Тарасевич. Снимки о людях с управления железной дороги предоставлял Р.Фаткулин. Через «Прикаспийскую коммуну» ее очень активный автор И.Прикмета восстановил ряд фамилий умерших от ран солдат Великой Отечественной в Гурьевском эвакогоспитале.

Газете активно помогали, не только, так сказать, рядовые авторы. Нередко можно было встретить на страницах газеты материал секретаря парткома химзавода К.Курмангалиева, секретаря парткома нефтеперерабатывающего завода, затем объединения «Эмбанефть», после секретаря облсовпрофа Г.Ревкова. Начинать он писать в газету еще будучи простым электриком, но и на высокой должности секретаря облсовпрофа не забывал о газете. И таких примеров можно привести





десятки.

До закрытия газеты в 1963 году отдел писем возглавлял **Павел Александрович Мирошхин**, старый опытный газетчик, фронтовик. На каждой планерке он заявлял подборку писем под двумя неизменными рубриками: сегодня «Письма в редакцию», завтра «Письма из редакции».

После возрождения издания в 1965 году отдел возглавил тоже опытный журналист, непревзойденный аграрий **Александр Ягофарович Аллюров**. Правда, он пробыл в этом отделе немного и был переведен в сельскохозяйственный. Александр Ягофарович очень хорошо знал сельское хозяйство области, прекрасно владел казахским языком, ему были знакомы многие директора совхозов, чабаны, полеводы. Так что использовать его в отделе писем для редакции было нерационально.

Совершенно по-другому, творчески, живо стал работать отдел писем, когда заведующим был назначен **Борис Ремезов**, бывший зам. директора по учебно-воспитательной работе одного из ПТУ города. Кстати, из трудовых резервов в редакцию пришли **Василий Петрович Кириличев**, **Тамара Федоровна Максимихина**, которые впоследствии стали заместителями редактора. И вот Борис Ремезов.

Молодой, энергичный парень, пройдя как и все новички школу Зои Николаевны Свидиной, взялся за дело совершенно по-новому. Всю рутинную работу – регистрацию, ответы авторам, заполнение анкет, одним словом всю бумажную работу он передал учетчику писем, бывшему корректору, участнице Великой Отечественной войны **Татьяне Ивановне Лифановой**. Ему же дали литературного сотрудника, к сожалению, не помню уже кого, с которым он стал выдавать еженедельно по пятницам страницу писем. Появились такие рубрики, как «Письмо позвало в дорогу», «По следам письма», «Письмо опубликовано. Что сделано». **Редактор Иван Петрович Свербихин**, а главное, его **тогдашний заместитель Игорь Николаевич Свидин**, курирующий отдел требовали от всех нас действенности на критические выступления, ответов на письма, отосланные для принятия мер.

Каждую пятницу наши читатели знакомились с тем, кто и на какую тему написал письмо в редакцию и через определенное время ждал, что же последовало после его публикации. Как правило, недостатки устранялись. Бывали случаи, когда виновные в волоките, равнодушии к нуждам людей ответственные работники получали выговоры, отвечали за свою халатность на партийной комиссии, бюро горкома или райкома. Были случаи и снятия с занимаемых должностей, а то и привлекались к уголовной ответственности.

Отвечали газете о принятии мер все, потому что критические письма, жалобы, заметки, фельетоны всегда были адресными. «Герои» не





Летписи продолжают

прятались за инициалы, а приводились полное имя, фамилия, должность. Как мы журналисты говорили: «Страна должна знать своих «героев»! И они, эти «герои», зная, что публикация в газете о их неблагоприятных делах, а то и преступлениях может выйти для них боком, старались работать лучше, устранять недостатки.

В начале семидесятых на четвертой полосе газеты под патронажем отдела писем, а значит и зам. редактора И.Н.Свидина каждую субботу выходила подборка критических писем читателей под общим заголовком «На крючок!» которую под псевдонимом Егор Багров подписывал ответственный секретарь Н.А.Багрянцев. Тематика самая разнообразная, но большинство на бытовые темы. На «крючок» попадали мошенники продавцы, бюрократы горсовета и его подразделений, заносчивые чинуши, мелкие браконьерчики (матерые как правило фигурировали в фельетонах в материалах совместных рейдов с «Уралкаспрыбводом», милицией и нередко получали по четыре года отсидки в местах не столь отдаленных. Увы недолго Боря Ремезов проработал зав. отделом и в редакции вообще. В 1974 году в июле он поехал освещать празднование дня мелиораторов в селе Кулагино Индерского района и там трагически погиб...

Пришлось «порулить» несколько лет отделом писем и автору этих строк. Колготное это дело, надо признать. Только ответы на письма, беседа с посетителями занимали почти все рабочее время. Были такие товарищи, которые начинали свой день с посещения редакции и изложения недостатков, замеченных в службе быта, торговле, например. Избавиться от них не было никакой возможности: пенсионер еще в соку мог накатать жалобу за невнимание к ветерану труда не только чиновников, а и в редакции и не куда-нибудь, а в горком или обком. Сидишь и покорно слушаешь такую ахиною, что уши вянут. Не ошибусь, если выскажу предположение, что с подобным приходится сталкиваться и в нынешней общественной приемной редакции.

Например, в отдел писем буквально проторил дорожку эдакий местный Кулибин, изобретатель сбора навоза от пасущегося в степи скота, лошадей, например. По мнению «изобретателя» можно с помощью системы рычагов, брезентового мешка собирать ценное органическое удобрение, которое по его мнению просто-напросто пропадает зря. Весь его изобретенный рычажно-мешочный агрегат должен навешиваться на бедное пасущееся животное и по мере накопления «удобрением» мешка автоматически вываливаться. Никакие доводы, что его «изобретение» из области даже не фантастики не доходили до человека. А был он, этот «изобретатель»...дипломированным инженером из одного очень солидного управления.

Однажды в отделе писем появился еще один «изобретатель». На этот





раз уникальной форсунки котельных для которой не нужно никакого горючего кроме... воды. Известно со школьной скамьи, что вода состоит из водорода и кислорода. Так вот этот доморощенный Ньютон решил, что их можно запросто расщепить и топить водой котельные. Приходил он в отдел писем почти ежедневно, занимал уйму времени. Как-то на планерке мне нечего было заявить – все рабочее время накануне занял «изобретатель». Редактор проявил недовольство и о изобретателе слушать не захотел. Тогда при следующем визите я отослал посетителя с его форсункой к шефу, сказав, что он у нас имеет техническое образование и по специальности инженер-механик.

Буквально половину рабочего дня занял у шефа «Кулибин». После его ухода шеф влетел в отдел писем буквально взбешенный. Таким его, всегда спокойного уравновешенного, доброжелательного человека, каким был И.П.Свербихин никогда никто не видел. «Получив на орехи», уже после, когда злость улеглась, от души посмеялись.

В правилах советской печати царил неуклонный постулат: газета должна заполняться на 60 процентов материалами из почты, а 40 – профессиональными. И не имеет значения, есть ли так называемый авторский материал, нет ли, он должен быть. На этой основе процветал Орг и НАП, что в переводе «организовал и написал». И все мы шли в «народ» за авторским материалом, особенно за откликами на «судьбоносные» для страны постановлениями партии и правительства: об организованном проведении весенне-посевной компании, например, или выдворении из страны писателя А.Солженицина.

Значительное оживление работы отдела писем началось с приходом П.Изюмникова – человека, хорошо чувствующего юмор, слово и И.Синявского, который каждого бюрократа пугал уголовной ответственностью.

По инициативе И.Н.Свидина на четвертой странице появилась юмористическо-сатирическая подборка УХА («Улыбка, СмеХ, САтира»). В этой подборке публиковались материалы на самые разнообразные темы с самой благородной гражданской злостью. Как говорится, к позорному столбу ставились бракоделы, мошенники, продавцы-хапуги, грязнули-коммунальщики, очковтиратели, браконьеры. Одним словом, все, кто омрачал нашу жизнь в то время.

В свое время отделом писем заведовали В.Корсунский, И.Ковенко. Запомнилась корреспонденция В.Корсунского «Раны ветерана», написанная по сигналу наших читателей. Несколько пьяных оболтусов ни за что избили ветерана Великой Отечественной войны. Материал получил большой резонанс, редакция получила множество разгневанных писем. Естественно, обидчики ветерана получили по заслугам. Больно, что такие факты имеют место и сегодня.





Своеобразным заведующим был **Иван Николаевич Ковенко**. Зачастую на работу он приходил в резиновых сапогах, хотя во дворе было сухо и жарко. Одевал он их потому, что знал, что придется в течение дня лазать в подвалы многоэтажных домов города, которые как правило были залиты водой. При подготовке материалов на коммунальные темы, Иван Николаевич чуть ли не носом тыкал коммунальщиков: в каком доме и где течет канализация или водопровод. Причем обходил он «объекты» всегда пешком, говорил, что в это время можно очень много увидеть, что подскажет тему для выступления в газете.

Последним при моей работе в редакции зав. отделом писем был Игорь Николаевич Грушенков. Он как-то не оставил в памяти ничего запоминающегося, по-видимому потому, что проработал в этой должности совсем немного...

Сейчас отдел писем заменила общественная приемная, у которой те же обязанности работы с людьми.

Владимир АРЗАМАСЦЕВ,
г.Энгельс

ПАМЯТЬ ДУШИ И СЕРДЦА

1957 год. Кончилось беззаботное детство, надо было думать – как жить дальше. Для поступления в институт, о чем давно зрела мечта, надо отработать два года, набрать трудовой стаж – таковы были тогда правила поступления в вуз. Попробовала поработать диспетчером автостанции, но эта должность категорически не устраивает меня.

И вот в 1958 году судьба приводит меня в редакцию «Прикаспийской коммуны», где тогда ответственным секретарем был Иван Петрович Свербихин и он определяет меня подчитчиком в корректорский отдел. Работа с ненормированным рабочим временем. Газета выпускается «дедовским» методом. Считка газеты в гранках, потом в полосах занимает время до двух-трех часов ночи, утром выходит в свет, но зато все события, происходящие в промышленности, геологоразведке, строительстве, культурной жизни области мы узнавали первыми.

Типография и корректорский отдел располагаются за старым железнодорожным вокзалом в бараках (некогда называемые корпусами, где было паровое отопление), территория была заросшей колючим кустарником. Условий никаких, но никто не ропщет. Усердно выполняет свой труд корректор Клавдия Георгиевна Чужова – сухой, жесткий, въедливый человек, влюбленный в свою профессию, не позволявшая себе пропустить ошибку, даже запятую, поэтому заставлявшая меня



Анониси продолжаться

перечитывать текст по несколько раз.

Полная ей противоположность Татьяна Петровна Лифанова, тоже корректор, фронтовичка, щедрая, незлобивая, сама святая простота. Возглавляет отдел Мария Константиновна Мавродиева, русист (дипломированный преподаватель русского языка), умница, с уверенной поступью, с высокой посадкой головы: мы ее даже побаивались, хотя она по натуре своей очень добра, снабжает нас орфографическими словарями, ненавязчиво учит нас языку, великому и могучему. С нами дежурные редакторы, меняющиеся ежедневно (согласно графику дежурств) и обязательная читка цензора.

Василий Петрович Кириличев – скромный, подтянутый, в частных беседах посвящает нас, молодых девчат (не в любимую им «Моряну», охоту, рыбалку, об этом он с коллегами обычно говорит), а во взаимоотношения с мальчишками. Александр Ягафарович Алпояров всегда немногословный, ровный в работе, запомнила я его неторопливо проходящим по нашей улице Боевой (ныне Гагарина) учтиво кланяющимся моей маме – работнице областной библиотеки, где он был постоянным читателем.

Ответственный секретарь Иван Петрович Свербихин – мягкий, сдержанный, потом он станет редактором, а Надежда Васильевна Васильева (на вид суровая, но очень добрая женщина) будет корпеть над макетами номеров газеты и устраивать «разбор полетов» за любой промах корректоров и дежурных.

Зав. отделом культуры Зоя Николаевна Клятышева (Свидина) – миниатюрная, обаятельная, добрейшей души женщина, никогда не повысившая голоса. перелопачивала горы авторских материалов, а в последующем и учила мою дочь (как и многих других юнкоров) писать рассказы.

Анна Ивановна Матвеева в уже довольно преклонном возрасте услужливый, предупредительный человек, профессионал. К сожалению, с ней довелось мне мало общаться.

С Албиными (отцом и дочерью) встречи были короткими, они для нас 17-летних девчонок, казалось, были недосыгаемы. Более всех нас умилял Александр Александрович Багрянцев – совершенно уникальный, бодрый и активный старичок, легкий и стремительный, казалось, он не ходил а парил над землей. Интеллектуал, одарял женщин комплиментами, писал им стихи. Вот одно из них:

«Не знал, не знал я до сих пор,
Что у тебя глаза зеленые,
Смотрю – глядят, как светофор,
Сигналя мне – пути свободные».

Увидев на лацкане моего неказистого пиджачка значок фонтана





«Самсон», что в Петергофе, тут же выдал экспромт:

«Самсон, разрывающий львиную пасть,
Как мог ты споткнуться,
Как мог ты упасть!
Такой богатырь, а приник так несмело
к твоей лебединой груди
Далила Самсона и тут одолела,
Что станет со мной впереди!»

В короткие передышки (ведь голос от читки садится) Клавдия Георгиевна пьет чай, а я вглядываюсь в ее лицо. За толстыми линзами ее очков вижу огромные, усталые глаза. Всплывает в памяти и такая картинка. Величавой походкой входит в корректорский отдел мужчина внушительных габаритов и с густым голосом – это редактор Сергей Васильевич Вернов. Мы вдавливаемся в стулья, а он совершенно спокойно берет гранку и вчитывается в проверенный текст. На этот раз замечаний к корректорскому отделу у него нет.

Самыми токсичными производствами были линотипный цех, где рождались свинцовые газетные строчки и цинкография, где отливались клише. «Правили там бал» отец Генрих и сын Олег Листкины. Потом они жили по соседству с нами. Линотипист Вера Курбетьева, метранпаж Женя Захарьян (Карташева) – раньше газета версталась вручную, с помощью ручного набора – литер и тогда свинцовые линотипные строчки казались чудом техники. Научили меня отливать строчки из огромных свинцовых «чушек» и читать текст в строчках задом наперед, в зеркальном отображении, с чем я очень быстро справилась.

Иногда редакция давала и нам задания, на что я охотно шла. Конструкторское бюро завода имени Петровского, возглавляемое А.Кинчеруком, где мне уважительно показывали, как рождаются чертежи деталей изготавливаемых на заводе для оборудования нефтяных скважин. В тот момент возникало чувство внутренней собранности, значимости, ведь я, вчерашняя десятиклассница беру интервью у инженеров.

Прошел год, пришла пора поступать в вуз, на что меня, увольняя, напутствовал Иван Петрович Свербихин. Но моей стезей оказалось искусство врачевания. И когда выросла моя дочь, она уже имела твердое намерение стать журналистом. Ее благословил творческой рекомендацией уже новый редактор Игорь Николаевич Свидин – высокого роста, сухопарый интеллектуал с серьезным, сосредоточенным лицом, казалось, он всегда думает о газете, фильтруя в голове подготовленные материалы. Дочь моя сотрудничала с газетой, писала статьи, зарисовки, информации, представила их в экзаменационную комиссию МГУ, который успешно окончила и работает в Москве на канале



Летописи продолжаются 

«Россия».

Но тот опыт, который я получила в коллективе редакции – бесценен. Это были мои первые рабочие годы взросления.

«Пишущая братия» - это совершенно особый мир, мудрый, воспитательно значимый для формирования личности. С этим опытом я и пошла далее по жизни, не лукавя, с открытым забралом и дипломатическим (возможно, скорее, с психологическим) умением сглаживать конфликтные ситуации, которые в будущем мне встретились в жизни. Я обожаю дух моей «Прикаспийки» и поздравляю ее с юбилеем. Будьте искренни, добры, критичны и честны перед собой и обществом. Благоденствия Вам и долгие лета.

Тамара ТАМБОВЦЕВА,
врач-терапевт высшей категории

ЭТО МОЯ ГАЗЕТА! *Или* **КОГДА СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ**

Первый раз «вживую» журналистов «Прикаспийки» я увидела на 80-летию газеты. Любовь Монастырская, в ту пору возглавлявшая редакцию, устроила с коллегами большой праздник газеты в драмтеатре. На сцену выходили – как сейчас помню – Наталия Уразгалиева, Тамара Максимихина, Олег Липатов... Я была тогда так удивлена – вот, оказывается, как они выглядят, а представлялись мне другими... Прошло время, и с первыми двумя журналистами я сейчас работаю в одной редакции моей любимой газеты...

Несколько лет назад на своем дне рождения я загадала (теперь-то уже можно огласить – сбылось ведь!) – стать журналистом и работать в «Прикаспийке»! Абсолютно серьезно, без шуток. В то время я училась в нашем университете на экономиста, но меня очень тянуло писать в газету. Именно в «Прикаспийскую коммуно», потому что, во-первых, эту газету наша семья выписывала не знаю с каких пор (наверное, можно нас назвать коренными читателями!), а во-вторых, тогда мне наиболее интересно было писать именно туда, т.к. очень нравилось молодежное приложение. Забегая вперед, скажу, что так сказать выпускающий редактор «МП», журналист Александр Пастухов и пригласил меня в газету. Более того, выйдя с «корочкой» финансиста, поработав по специальности несколько месяцев, и поняв, что «копаться в цифрах» совсем не моё призвание, я решила поступить на журфак КазГУ.





Летописи продолжаются

Так я и бегала на «два фронта» - днем в бухгалтерии «копалась в цифрах», а вечером творила дома заметки. В редакцию (я застала то время, когда «ПК» «жила» в здании, что рядом с гостиницей «Ак Жайык», и то, это был последний год, тогда уже все коммунары сидели «на чемоданах», готовясь к переезду в здание «Атырау-Акпарат») заносила свои творения почти в обед, быть может, поэтому мало кого видела конкретно на рабочем месте. Да и вообще, настоящий журналист практически не сидит в своем кабинете, постоянно находится то на репортажах, то на интервью... Словом, кроме Александра Пастухова, Светланы Новак и Марины Куанышевой (просто они сидели в одном кабинете) я никого и не видела. А так было интересно! Да, забыла сказать, что к Любви Монастырской я пришла прямо на ковер: для поступления в КазГУ нужно было рекомендательное письмо. Помню, пришла не просто так – с заметкой (ну надо же было показать, что часто пишу!), написала об одной женщине, алматинке, о ее нелегкой судьбе. Любовь Михайловна без предисловий быстро настрочила весомую рекомендацию, а насчет материала заметила: «Нам бы о своих землячках лучше рассказывать!». (Стараюсь теперь в любимой читателями страничке «Город и горожане» давать заметки о может простых, но интересных местных жителях. Кстати, у нас очень даже немало оригинальных личностей: стоит только поискать, и вот мы пишем о женщине, вышивающей до сих пор «ришелье», или о человеке, содержащем большую голубятню, или о пареньке, который увлечен до безумия мотоциклами...).





Между прочим, когда я поступала на журфак, тогдашний декан Бауыржан Жакып, увидев рекомендательное письмо за подписью главреда «Прикаспийки», сказал: «О-о! «Прикаспийская коммуна» - древнейшее после «Казправды» издание!». Я была рада!!! И вообще, я ощущала такое тепло, будто все эти годы, когда училась на журфаке, меня «опекала» моя газета. И когда мне попалась дипломная: «Тема нефти в региональных изданиях», я пошла в пушкинскую библиотеку (замечательная и самая лучшая в Алматы!) и попросила подшивку «Прикаспийки», и по материалам газеты написала дипломный проект...

О ЧЕЛОВЕКЕ-МАЯКЕ И КОЛЛЕГАХ-ТРУДОГОЛИКАХ

Итак, уже корреспондентом я пришла в «Прикаспийку» в 2003-м. (Надо сказать, что моим крестным что ли в этом отношении, стал Александр Пастухов. Вот сейчас сижу, вспоминаю и думаю: надо же, а ведь меня в редакцию звали несколько раз. Я поначалу всё размышляла - а вдруг газету не осилю, да и коллектив вроде на первой работе был нормальный (ну сейчас-то я понимаю, что лучше, чем в «Прикаспийке» не найти!). А потом, когда Александр Юрьевич позвонил ещё раз, решила: пойду в редакцию! Тьфу, тьфу, как хорошо, что приняла такое решение! Мои однокурсники с первого вуза сейчас почти все служат в банках или на предприятиях, связанных с финансовой деятельностью, и, встретив меня, разводят руками, улыбаясь: все как нормальные люди,





делом заняты, одна ты ушла в газету! Более того (ладно, уж если раскрываться перед читателями, то на всю мощь!), в редакции я «встретила» не только интереснейшую работу, но и обрела вторую половинку! (Кстати, в «Прикаспийке» работают несколько семейных пар!). Так что нынешнего первого зама главного редактора Александра Пастухова можно назвать в моей судьбе маяком, который показал мне верный свет в этом отрезке моей жизни.

Итак, редактор Виктор Михайлович Шигаев посадил меня сначала вместе с тоже только что пришедшим в редакцию из другой газеты Амангельды Мутигуллиным (может, поэтому у нас с ним сразу сложились теплые отношения. Всё-таки, двое новеньких) и ветераном газеты – человеком-позитивом Николаем Потоцким, так что все новости в мире спорта я узнавала самой первой! И фотоснимки к моим материалам часто выходили (пока у самой фотоаппарат не появился).

Но «продержалась» я в этом мужском коллективе недолго – мне нужно было набирать в газете так сказать обороты, а я что-то поначалу никак не могла собраться. Поэтому редактор закрепил меня за Тамарой Максимихиной – она читала мои материалы, а потом и «пересадила» в её кабинет, где ещё работала Светлана Новак. Кабинет Максимихиной и Новак можно назвать самым «входящим» в редакции. Почему-то многие читатели идут с жалобами сюда, многие корреспонденты из других СМИ заглядывают (ведь в «Акпарате» не только «Прикаспийка», а масса офисов различных редакций, агентств, да и пресс-клуб здесь). Помню, в первый мой день в этот кабинет в обеденное время заскочил Виктор Сутягин (совмещающий работу в «ПК» с «Хабаром»), а потом и Анатолий Устиненко (известный столичный фотограф), еще кто-то из корреспондентов, в общем, завелись разговоры. Как это было интересно (этакая своеобразная планерка), и в то же время я чувствовала себя ещё такой «зеленой», и никак не могла отбросить чувства – надо же, ещё недавно я читала материалы этих журналистов дома, как обычный читатель, а сейчас я сижу вместе с ними и тоже уже корреспондент!!!

В принципе, думаю, что именно Тамара Фёдоровна и Светлана Павловна «сделали» из меня более или менее нормального корреспондента. Это такие трудоголики, они своим примером тоже невольно «заставляли» выдавать тоже материалы! И причем, они могут написать в любом жанре – начиная от простой заметки в «Город» и заканчивая аналитическим материалом, журналистским расследованием. Если надо, то для них нет выходных и праздников – они выйдут на работу и назавтра читатель оперативно узнает о прибытии какого-то важного официального лица или о прошедшем празднике и т.п. (и в принципе, сие можно сказать обо всех коммунарах).

Тамара Фёдоровна вообще может считаться идеальным журналистом



Летописи продолжатся



для начинающих «писак». Она всё в материале разложит по полочкам, всё перепроверит сто раз (основное правило для журналиста!), составит несколько заголовков для статьи и только потом сдаст редактору в печать. При всём при том, Тамаре Максимихиной не страшно спросить у молодых журналистов совета, как лучше упомянуть слово на молодежном сленге, она открытая для всех читателей, у неё очень много авторов. Один из наших уважаемых авторов, известный краевед В.Афанасьев, всегда заходит к ней со статьей со словами «Как поживаете, блондинка?», но сие абсолютно не фамильярность, а теплое такое вот отношение к этому журналисту. Но уж если материал плоховат, Тамара Фёдоровна не станет его переделывать-переписывать. Она объяснит – как следовало бы построить статью, сохранив при этом стиль автора, что чрезвычайно важно. И ещё заметила: к ней тянутся молодые журналисты, корректоры, верстальщики, работающие в «ПК». Может, потому что она всегда найдет время для того, чтоб прочесть или выслушать, даст совет.

У нас замечательные журналисты, и у каждого свои «пристрастия» в создании публикации. Никто не напишет очерк о человеке так, как Регина Валишева, никто так лаконично и очень оперативно не сообщит о приезде того или иного официального лица, и не расскажет в красках о каком-нибудь ЧП, как Виктор Сутягин. Культуру с трепетом описывает Марина Куанышева, «социалка» заботливо подается Натальей Уразгалиевой, «коммуналку» никто так понятно не изложит, как Алма Турганова, вести из районов с оригинальными заголовками спешит своеобразно подать Каирбек Ермуханов, а из акимата часто доходчиво сообщает о важных событиях Насип Шалабаева...

И НА ДЕСЕРТ...

Ну и, наверное, на меня мои коллеги не обидятся, если я открою секрет нашего кабинета – мы гоняем чай! Но: только когда сдадим все материалы в номер! И ещё непременно справляем дни рождения и главные праздники – Новый год, 8 марта, Наурыз (это уже во всей редакции)! Очень трогательно – дома поздравляют твои родные, а на работе сослуживцы, которые за весь период твоей деятельности стали тоже своими, и без них очень скучно, например, в отпуске (вот как мне сейчас! Я это говорю искренне, поверьте!).

Кто-то сейчас из читателей подумает – такая ситуация у многих на работе. Так вот я и хочу сказать, что в редакции работают такие же люди, как, скажем, на заводе, в банке, в институте. Почти такие же – всё такие в «Прикаспийке» больше творческие товарищи. И потом, где ещё можно услышать такие забавные фразы на планерке, как «Я сегодня акима





сдам», или «Подружка» будет готова до обеда», или «Вантуз» неполный», и где, как не в нашей редакции сплетаются самые разные темы – политика, экономика, молодежь, городские проблемы, криминал, культура, религия.

Что бы кто ни говорил – а сейчас я пишу как читатель – «Прикаспийка» газета небезынтересная, и её рубрики атыраучанам знакомы, немало из них можно назвать рубриками-старожилами (а это нам, читателям, нравится, когда любимая страничка вновь и вновь выходит); многие из нас с нетерпением ждут очередного выхода свежего номера. А кто помогает журналистам выпускать газету? Конечно, корректоры и верстальщики, и надо сказать им спасибо за выправленные тексты и всё новый и новый дизайн страничек...

Работать в газете, в общем-то нелегко. Нужно всегда быть в курсе всего, нужно опережать события, нужно заботиться не только о интересной теме, но и о том, как она воспримется читателем. Работа в газете – это и командировки, и часто – в районы, где тоже ждут выхода в свет «Прикаспийки», это и порой отсутствие праздников (т.е. они-то есть, но мы на них, как правило, отправляемся, чтоб не погулять, а материал назавтра сдать). И всё-таки, я не жалею, что загадала однажды желание – стать журналистом, и теперь я буду отмечать весомую дату – 90 лет со дня выхода первого номера «ПК» уже в составе редакции! Да, журналистика - это так интересно! Особенно, когда твой труд (трудное интервью, бессонная ночь в рейде – для репортажа или тоже бессонная ночь – для аналитической статьи) оценивает читатель, рискнув однажды позвонить в редакцию со словами: «Алло, редакция? Мне так понравилась ваша статья!».

Надежда ШИЛЬМАН



Летописи продолжают 

«ПРИКАСПИЙКА МОЛОДОСТИ НАШЕЙ»

1. НА ПОЛПУТИ К ЮБИЛЕЮ

«Иных уж нет, а те - далече»

А.С.Пушкин

В таком возрасте, как у автора этих строк, встречи, и особенно неожиданные с давними друзьями и хорошо знакомыми, чаще всего происходят в поликлиниках, на больничных койках, а то и того хуже...

Года три тому назад мне «посчастливилось» попасть под нож хирурга, который, отлично сделав свое дело, поселил меня в палату рядом с таким же послеоперационным страдальцем, как и я, впоследствии оказавшимся еще и ровесником. И не только ровесником, а знакомым аж с... 1962 года! В то время и до ухода на пенсию Жаке (так уважительно звали его все без исключения больные и медики) проработал трактористом в одном из совхозов Индерского района. И надо же! Был одним из героев моего первого репортажа с Приморья, где в то время заготавливались корма для общественного животноводства. Жаке вспомнил не только меня. Его цепкая память вытолкнула из полувековой глубины далеких дней еще одного нашего сотрудника, который в этот же сезон, но немного позже, приезжал в бригаду на велосипеде с моторчиком, а потом на маленьком мотоцикле. Это был несомненно, Михаил Никонович Албин, зав.сельхозотделом «Прикаспийской коммуны».

О Михаиле Никоновиче не единожды упоминалось и коротко рассказывалось в материалах прошедших юбилеев и публиковавшихся в газете. А вот о его дочери Наташе Албиной рассказано незаслуженно мало, если не сказать – вообще ничего. А между тем, в то время редакцию невозможно было представить без Зои Клятышевой (после ставшей Свидиной), Наташи Албиной и Маши Мавродиевой (Паличевой). Из этой молодой и красивой тройки идеи и фантазии били ключом, привнося в жизнь редакции и на страницы газеты ту самую свежую струю «шестидесятников». Особенно нескончаемой на выдумки и интересные идеи была Наташа, худенькая, со скуластеньким лицом женщина. Маленький и всегда почему-то красный нос, воспаленные веки ничуть не портили ее, а наоборот, как-то даже украшали. Ну и, конечно, красноречиво говорили о том, что их обладательница являет собой





Летописи продолжаются

удивительную усидчивость и работоспособность, что было в действительности на самом деле.

Надо подчеркнуть особо, что в далекое время областные газеты «Социалистик курылыс» и «Прикаспийская коммуна» и особенно их отделы культуры были поистине эпицентрами культурной жизни города Гурьева. Да и не только города.

Шел самый разгар, и набирала вихревой темп так называемая «хрущевская оттепель». Были несколько ослаблены удила газетной цензуры, благодаря журналисту, зятю Хрущева, редактору «Известий» Аджубею. В газетах появились острые критические материалы. Воспользовались оттепелью середины пятидесятых и начала шестидесятых и наша редакция. «Прикаспийская коммуна» стала настоящим, а не декларативным организатором различных мероприятий, направленных на оживление жизни устоявшейся в сталинском стойле молодежи.

Вокруг нее образовался кружок, актив передовой молодежи города и области. В составе инициативной группы были такие ребята, как Санжар Джандосов – инженер Кульсаринской ЦЭС, Анатолий Пастернак (не путать с Борисом) – врач из Доссора, выпускник Харьковского архитектурно-строительного института Юрий Корнейко, выпускник Костромского художественного училища Виктор Фарберов, Одесского института связи Анатолий Перов, который, кстати, откликнулся на запуск первого искусственного спутника Земли пылким стихотворением, в котором были и такие запомнившиеся строки:

Ходил по мостовой,
Бродил по грунтовой.
Теперь хочу пройти
По Млечному пути.

При самой активной поддержке городского комитета комсомола, который в то далекое время возглавлял первый секретарь Орынбасар Еркинов, по инициативе неугомонной Наташи Албиной был создан молодежный клуб, который единогласно окрестили теплым, солнечным словом «Весна». В его актив вошли, кроме перечисленных ребят, еще Клара Бекешева (строитель, будущий партийный работник), Света Виленчик, местный поэт Женя Гурьянов и многие другие, кто, как говорится, засиделся и намолчался под пристальным вниманием ортодоксов, ходивших по вечерам на танцплощадки с линейкой и измерявших ширину брючин у ребят. И не дай Бог иметь меньше 22 см...

Клуб организовывал вечера в клубах Первого участка, Жилгородка, в Доме культуры нефтяников. В Жилгородке, например, с помощью Бэлы Давыдовны Юнович провели вечер юмора и сатиры. Офицеры из Ленинграда показали несколько сцен, как оказалось потом, из репертуара





Аркадия Райкина. Это было для многих из нас микроскопическим прикосновением к творчеству великого артиста (ведь телевидения не было, радио вещало хриплым, «простуженным» голосом). Читали много. Особенно популярен был молодежный журнал «Юность». Он-то и сделал многих из нас поклонниками творчества Е.Евтушенко, Р.Рождественского, Б.Аманшина, А.Вознесенского, О.Сулейменова, Б.Ахмадуллиной, Н.Матвеевой, Р.Казаковой, Б.Окуджавы, писателя В.Аксенова с его повестями «Коллеги», «Апельсин из Марокко»...

По инициативе областных газет то ли в 1955, то ли в 1956 году был проведен в Доме культуры нефтяников съезд, а может, слет, что не столь важно, молодых писателей и поэтов. Здесь, на этом мероприятии, впервые были озвучены имена будущих известных поэтов Прикаспия, среди которых прозвучало и имя Фаризы Онгарсыновой...

Приближалось знаковое событие не только для нашей области, города, но и для всей тогдашней нефтяной страны Советского Союза – Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года в г.Москве.

Ему предшествовали, так сказать фестивали местного значения – поселковые, районные, потом и областной. «Прикаспийская коммуна» не могла остаться в стороне от этого молодежного движения и отводила много места для освещающих его материалов. Редакция командировала на нефтепромыслы Эмбы своих самых активных авторов-нефтяников: С.Джандосова, А.Пастернака и вновь испеченного выпускника зооветеринарного техникума А.Арзамасцева. задание: объехать как можно больше нефтепромыслов, познакомиться с работой молодых нефтяников, их подготовкой к фестивалям и, конечно, подробно описать все это на страницах газеты. В Кульсары нас сопровождал шустрый, чернявый молодой человек, это был доброй памяти Дмитрий Николаевич Клинчев... С его подачи «лихая тройка» посетила одну из нефтеперекачивающих станций. Сейчас уже, к сожалению, не помню ее названия, но навсегда оставшуюся в памяти ошеломляющую картину: среди кочующих песков, голых барханов с их закрученными гребнями благоухал настоящий оазис. На ветру озорно и с явным вызовом суровой пустыне шелестели листьями деревья самых разных пород, цвели цветы. Пейзаж так захватил нас, что Санжар Джандосов вдохновился на целую поэму о нашем «путешествии», большую часть которого проехали в кузове расхристанного грузовика на кирпичах. Поэма была опубликована и явилась как бы отчетом о нашей командировке. С этой командировки была опубликована моя первая заметка.

Заметный след в биографии газеты оставил еще один талантливый журналист – Юра Татаринев. Чуть выше среднего роста, стройный с фельдфебельскими усиками, балагур и покоритель женских





сердец, он отличался удивительной жизнерадостностью и профессиональным мастерством. Бывало, из рядового эпизода из жизни коллектива или человека он умудрялся сделать живую зарисовку или даже очерк. Прочитав материал, вышедший из-под пера Юры, я всегда удивлялся его пронизательности, предвидению в рядовых эпизодах общественную значимость.

Уже в штате летом 1962 года меня определили в отдел культуры на выучку к Зое Николаевне, тогда уже Свидиной. Кстати, все молодые журналисты, приходившие в «Прикаспийскую коммуну», неизменно начинали с отдела культуры, а будет вернее – с практической школы Зои Николаевны. Сейчас, оглядываясь назад и перебирая в памяти имена сотрудников редакции, не нахожу такого человека, который мог бы сравниться с Зоей Николаевной по терпению, доброжелательности, по отношению к нам, журналистским желторотикам. Она учила править, то есть готовить к печати материалы и письма, приходящие в редакцию, по оригиналу. В этом случае неизбежно остается мысль и стиль автора.

Много, очень много журналистов прошли школу З.Н.Свидиной. Достаточно назвать хотя бы Славу Хусаинова, Володю Королева и ныне известную всей области журналистку Регину Валишеву (тогда еще Хуснутдинову). Впоследствии В.Король работал в «Литературной газете», а С.Хусаинов – в одном из русских изданий Болгарии. Каждую среду по инициативе того же отдела культуры и неутомимой Наташи Албиной в самом большом помещении барака по Валиханова, 9 проводились редакционные среды. Вечером, к концу рабочего дня, в клуб журналистов приглашались знатные люди города, а то и области, которые знакомили газетчиков с жизнью своих коллективов, новостями и проблемами почти всех направлений тогдашней экономики, культуры, образования. Руководители отраслей рассказывали о положении дел на своих предприятиях. Особенно интересными были встречи с руководителями художественной самодеятельности, такими как Б.Д.Юнович, Д.Арсентьевым, другими. Они делились планами, отработкой нового репертуара. Приходили и артисты областного драматического театра им.Махамбета, преподаватели пединститута.

Редакционные среды были полезны для всех журналистов, но особенно для нас, молодых журналистов, только что начинающих интересный, а порой и тернистый путь газетчика. Здесь в общении с учеными и профессионалами тесно переплетались теория с практикой. Мелькали и «крамольные» мысли, нечего уж и скрывать...

На редакционных средах демонстрировались самые «свежие» кинофильмы, которые еще не выходили на киноэкраны города. Н.Албина выступала на страницах газеты как кинокритик. Кстати, она писала на спектакли областного драматического театра и страстно мечтала





поступить в ГИТИС (государственный институт театрального искусства) на факультет театральной критики.

В то же время при редакции были открыты курсы фотокорреспондентов. Это была инициатива **Бориса Алексеевича Матвеева**, он и вел все уроки фотодела, а Зоя Николаевна учила писать текстовки. Я тоже прошел эту школу и, проработав в газете более 30 лет, объездил всю Гурьевскую и Мангистаускую области, причем меня ни разу не сопровождал фотокорреспондент: ни Боря Матвеев, ни Вася Сикора, ни Вадим Карпов.

Однажды, где-то в начале июля 1962 года, к нам в отдел зашел черный, тощий и длинный молодой человек. Зоя Николаевна отрекомендовала:

-Знакомьтесь, наш **собственный корреспондент по Денгизскому району Федя Перов**.

Так мы познакомились и прошли с Федором Николаевичем более чем 30-летний трудовой путь, создавая биографию газеты, а она – нашу, ни разу не поссорившись и даже не поспорив. Эти отношения сохранились между нами до сих пор.

Думаю, рассказ о сотрудниках редакции того далекого времени будет неполным, если умолчать о **Толе Тышлере**, в то время, по-моему, он был собкором по нефтепромыслам и ходил под наставничеством заведующего отделом промышленности Ивана Петровича Свербихина и литсотрудника этого отдела **Анны Ивановны Матвеевой**. Толя был журналистом, поглощенным до самозабвения в профессию, и кроме журналистики, ничем более не интересовался. Для того чтобы во время интервью записать все ответы собеседника, он самостоятельно изучал стенографию. А в командировки и в редакцию приезжал с огромным чемоданом, в котором умещались пишущая машинка, блокноты, архив и картотека. Всю эту тяжесть он таскал с собой безропотно и как-то обреченно. На совет все это бросить, оставить дома, отвечал не словами, а действием: после беседы Толя тут же открывал чемодан, извлекал из него машинку и начинал готовить в номер свежий материал. И он всегда шел на страницы газеты, как говорится, с колес.

В то время редактором «Прикаспийской коммуны» был **Сергей Васильевич Вернов** – высокий, красивый мужчина, бывший собкор «Правды» по Калининской области и хороший приятель писатель Бориса Полевого. Требовательность и обязательность – вот были главные черты его характера. Задания редакции – закон для каждого сотрудника, материал должен быть сдан в срок, никакие причины, будь они «объективные» или субъективные, не принимались во внимание. Это дисциплинировало, подготовка материала в газету была для нас святым делом.

Осенью 1963 года Сергея Васильевича заменил **новый редактор**





Михаил Яковлевич Грудкин. До назначения в «Прикаспийскую коммуну» он работал заместителем редактора Уральской областной газеты. Этот факт породил среди сотрудников шутливое отношение к руководству редакцией – засилье Михайлов. Михаил Никонович Албин, зам. редактора Михаил Сергеевич Ряднин – весельчак и хохотун. И новый шеф Михаил Яковлевич Грудкин. На этот факт посыпались эпиграммы остроумные, но не злые. Первенствовал Александр Николаевич Багрянцев, о котором речь еще впереди...

К середине 60-х страну стало лихорадить от перестроек Н.Хрущева. Сначала появились совнархозы, которые вскоре и почили в бозе, как не оправдавшие себя в руководстве промышленностью регионов. Тогда разделили обкомы партии на промышленные и сельскохозяйственные. Гурьевскую область почему-то сочли чисто аграрной, а руководство ее промышленностью передали Западно-Казахстанскому крайкому, в который вошли Уральская, Актюбинская и Гурьевская области с центром в г.Актюбинске. поэтому в Гурьеве оставили только газету «Социалистик курылыс», а «Прикаспийскую коммуну» закрыли. Так с 19 февраля 1963 года «Прикаспийская коммуна» перестала существовать, о чем и были оповещены ее читатели, которые передавались новой краевой газете «Западный Казахстан».

Справив тризну по родному изданию, коммунары разъехались кто куда. Зоя Николаевна и Игорь Николаевич Свидины – в Усть-Каменогорск, В.П.Кириличев – в Кокчетав, В.Голышев – в Павлодар, Ф.Перов, Т.Тышлер, В.Арзамасцев – в районные газеты Актюбинской области, Ю.Татаринов – в строительный отдел газеты «Западный Казахстан». Иван Петрович Свербихин стал собкором «Казправды».

Наш барак по улице Валиханова, 9 занял «Котлонадзор»...

2. ВОЗРОЖДЕНИЕ

-«Коммуна» умерла... Да здравствует «Коммуна»! – сказал на прощальном застолье по поводу безвременно почившей в бозе одной из старейших газет Казахстана «Прикаспийской коммуны» в феврале 1963 года столь же почтенного возраста патриарх журналистики и газетный волк Александр Николаевич Багрянцев. Непревзойденный в наших кругах юморист и столь же остроумный сатирик, любитель подсидеть и разыграть товарища по перу, словно тот самый попугай, но без всякого билетика нагадал ее воскрешение из мертвых.

Хорошо, что со дня закрытия и до дня возрождения прошло не так уж много времени. Разъехавшиеся по республике коммунары не успели



Летописи продолжаться

обжиться, не дали себя засосать бытовухой. С первого же дня слухов об открытии газеты на русском языке никто не сомневался, что редактором станет бывший ответственный секретарь, а нынче собкор «Казахстанской правды» фронтовик Иван Петрович Свербихин. Об этом «по секрету всему свету» поведал Юра Татаринов, который пронюхал о будущем редакторе еще в Актюбинске, в Западно-Казахстанском крайкоме.

Наш барак по улице Валиханова, 9 был занят под контору, которую называли «Котлнадзор». По первому же слову Ивана Петровича Свербихина сразу же откликнулись Василий Никитич Белунин и автор этих строк. И вот мы втроем стали теснить, как оказалось, временных квартирантов, оставив им для проживания одну треть помещений. Расставили столы, закурили... и сели делать первый номер воскресающей «Прикаспийской коммуны».



-Ого-го! – вдруг раздается в коридоре чей-нибудь радостный, даже ликующий голос. Выскакиваешь из кабинета, а перед тобой очередной коммунар, приехавший в родные пенаты. Улыбающийся, сияющий и в окружении обшарпанных стен редакционного коридора, словно никуда и не уезжал, а сходил в соседнюю столовую №2 за кефиром и беляшами. Так, одного за одним какой-то невидимой силой притянула газета всех, кто уехал из Гурьева, только Слава Голышев остался в Павлодаре. Первыми переступили порог редакции кто был поближе: Юра Татаринов, бросив заместительство редактора в одной из районных газет Актюбинской области Федя Перов. Еле уговорили перейти из





Летописи продолжают

горсоюзпечати Надежду Васильевну Васильеву, на должность заведомо пришла из многотиражки «Новатор» Мира Анатольевна Богословская. Тут же, как говорится, не мешкая, потянулись и дальние: из Кокчетова – Василий Петрович Кириличев, из Усть-Каменогорска – Зоя Николаевна и Игорь Николаевич Свидины.

Пока делался первый номер, утряслось с руководством редакции. Как уже говорилось, ее возглавил И.П.Свербихин, первым его заместителем стал И.Н.Свидин, вторым – В.П.Кириличев.

И начались редакционные будни. В нелегкое журналистское ярмо дружно впряглись опытные журналисты А.Я.Аллойров, Н.В.Потоцкий, А.А.Чернавцев.

Первый номер вновь возрожденной газеты делали всего несколько человек: остальные еще не подтянулись. Типография в то время была за заводом им.Петровского в облупившихся и скособоченных бараках. Здесь и набиралась, и версталась руками Е.М.Лачугиной, Ж.Карташова, Г.Маляр, печаталась уже на ротационной машине, которой управляли К.Тарабрин и К.Зарницын. Дежурными по номеру были сам редактор и Ю.Татаринов, а мы с Ф.Перовым – на подхвате. Где-то к утру тираж был готов.

Прежде чем устоялся коллектив редакции, через нее и сквозь нее прошло немало журналистов, околожурналистов и просто прохиндеев. Последние не задерживались, их быстро, как говорится, раскусывали и выгоняли, иногда и с треском.

Но большинство оставили в биографии газеты довольно заметный след. Можно начать рассказ о них с Виктора Колодочка, талантливый журналист, но своеобразный человек. Он пришел к нам ответственным секретарем из республиканской молодежной газеты «Ленинская смена». Жгучий брюнет, под мохнатыми бровями смотрящие на все с насмешкой глубоко посаженные серо-голубые глаза. Курил нещадно, но ни сигарет, ни папирос не признавал: всю редакцию провонял солдатской махоркой. Где он ее доставал – один бог знает. Макеты номера «рисовал» в считанные минуты – был бы материал. И они, как говорится, «играли», газета внешне неузнаваемо преобразилась, стала более культурной, что ли...





Жаль, что проработал он у нас не очень много времени: жена не захотела переезжать из Алма-Аты в Гурьев, хотя он сразу же получил квартиру.

Разброд и шатание внесли в мужские ряды редакции две женские довольно колоритные фигуры: Алла Понасенко и Света Баева. Первая прибыла к нам из Алма-Аты, а вторая – аж из Сочи! Обе молодые, довольно симпатичные, они не смогли подружиться на почве конкуренции по охмурению сильного пола. А какие материалы выдавали на-гора – зачитаешься! Со своим подходом к теме, с глубоким ее анализом.

А события в области происходили поистине масштабные! Осваивался Мангышлак, строились железные дороги Макат-Кунград, Гурьев-Астрахань, тянулись по бескрайним прикаспийским степям нефтепровод Узень-Гурьев-Куйбышев, газопровод Средняя Азия – Центр.

-Газета должна пахнуть нефтью, - говорил на планерках Иван Петрович и отсылал нас в командировку в Прорву, Новый Узень, Жетыбай, Мартыши и, конечно, на старые промыслы Эмбы.

Разворачивалось строительство железной дороги Макат – Александр – Гай, через Индер. Мы, молодые журналисты Слава Хусаинов, Володя Королев, Федя Перов, Роберт Рожиев, Сережа Гора, приезжали в редакцию, чтобы отписаться, отмыться и опять в дорогу – на поездах, дрезинах, на водовозках, «Ураганах» с трубами, а то и на урановой руде – было и такое, уезжали вновь на передний край страны.

Ни одно событие, ни одна стройка, ни один пуск компрессорных станций, печей подогрева, наливных эстакад не проходили без внимания журналистов «Прикаспийской коммуны». Репортажи, фоторепортажи, корреспонденции подробно с фамилиями конкретных людей рассказывали, как идет отсыпка железнодорожного полотна, укладки звеньев, сварка труб на газонефтепроводах. А уж забивки «серебряного» костыля на месте стыковки навстречу идущим железнодорожным веткам были Событиями с большой буквы, праздниками с лозунгами, знаменами, митингами! Так же отмечали и последний сварочный стык на нефтегазопроводе.

Бурная экономическая жизнь области, экзотика замечательных мест области (в то время Гурьевская область была одним целым с Мангышлаком) привлекали в редакцию многих впоследствии очень известных журналистов и писателей. Частым гостем у нас был Гена Бочаров, корреспондент «Ленинской смены», а впоследствии видный мастер репортажей «Комсомольской правды» Володя Максимов – диссидент и «неудобный» писатель для советской власти, за которым КГБшники гонялись по всему Союзу, присылали запрос и в нашу газету. Не гнушались, а считали за честь выступить на страницах газеты





собственные корреспонденты «Казахстанской правды» Д.Герасименко, Б.Ибраев, М.Бабинцев, оживляли страницы «Прикаспийской коммуны» фотокоры КазТАГа Ю.Шиянов, В.Шинкарев, Г.Кошкинцев. Последний оказал неоценимое влияние на становление молодого нашего фотокора Вадима Карлова.

Регулярно под патронажем З.Н.Свидиной выходила литературная страница. Она комплектовалась исключительно из произведений местных авторов. Часто в ней можно было прочитать интересные рассказы Ф.Перова, звонкие стихи Ж.Гурьянова. дважды давал для нашей страницы рассказы собкор центральной газеты по Казахстану «Социалистическая индустрия» писатель Владимир Буренков, впоследствии написавший интересную повесть о покорителях Мангышлака «После нас придут другие».

Дойдя до этого места, читатель подумает, что коммунары, строя статьи для разных по тематике полос, рубрик «Состоялось...», «Выступил...», «Присутствовал...» или «Выступил...», забывали о житейских радостях. Ничего подобного! Мы жили, как я уже говорил, одной семьей. Встречали вместе праздники, Новый год. На одном из них, на детском утреннике, обратили на себя внимание два мальчика: красивенькие такие, ухоженные, с копной кучерявых волос. Это были Коля Потоцкий и Тимур Бекмамбетов. Первый ныне известный спортивный журналист, второй – кинорежиссер с мировым именем.

С легкой руки ответсекретаря **А.Н.Багрянцева** (на снимке он в центре) в редакции выходила стенгазета «Тяп-ляп!». В ней помещали курьезные, смешные, а порой и безграмотные материалы, вышедшие, но перехваченные секретариатом из-под пера журналистов. Один из нас так увлекся эксплуатационным бурением, что «проткнул» мантию земного шара. А другой, написав репортаж с тоневого участка, до того загрузил его рыбацкими терминами вроде турачка (столб, подвижный кол, который удерживает левое крыло невода), зюзяга, балберки и





т.д., что наш поэт и мастер давать точные кликухи своим коллегам Иван Иванович Евтушенко (кстати, с которым мы просидели нос к носу в одном кабинете лет 15-20) сочинил такой сатирический стишок:

Опираясь на турачку,
Десять, двадцать раз на дню
Рыбаки и их рыбачки
Сушат мокрую мотню*
*(сеть, наполненная рыбой).

Он же «выдал» эпиграмму на награждение Н.С.Хрущевым президента Египта Камаль Абдель Насера:

Лежит в Сахаре кверху пузом
Ни коммунист и ни эсер,
Герой Советского Союза
Камаль Абдель на всех Насер.

За эпиграммы, за шутки мы частенько получали выговоры в приказах по редакции, слава богу, хотя бы не по партийной линии. Со мной, например, был такой казус. Однажды в отдел писем зашла женщина с Первого участка с жалобой на речной порт: пароход-толкач с баржей, груженной боратовой рудой, снес заборные линии поливных водопроводов. На совет обратиться непосредственно в речной порт посетительница возмутилась и потребовала визу на втором экземпляре жалобы: мол не примете меры, мы будем жаловаться. В итоге на письме появилась такая «резолуция»: «Такого-то дня такого-то месяца такого-то года от Рождества Христова думный дьяк имярек руку приложил - и лихая подпись.

А в это время как раз шла кампания по проверке работы с письмами трудящихся. На городском партийно-хозяйственном активе второй секретарь горкома партии В.Егорихин зачитал эту резолюцию, внеся веселое оживление в зале. Редакционный думный дьяк (то бишь я) по этому поводу получил очередной выговор.

Хочется особо отметить, что мы умели и работать, и отдыхать. Обычно на природе. Когда всей редакцией, когда «групповщиной». Групповщиной обычно на рыбалке. У В.П.Кириличева была деревянная будара с хлипким подвесным мотором, в которую набивалось полмужской половины редакции. Не пропускал эти поездки и Николай Викторович Потоцкий. Фронтвик, спортсмен, он до глубины души ненавидел пьянство и табакокурение. С этими явлениями он боролся не на жизнь, а на смерть. (Но безуспешно: мы, как смолили сигареты до одурения, как снимали стрессы и обмывали успехи и выговоры пивом-вином-водкой, так и продолжали. Некоторые в связи с этим нередко выходили из кабинета редактора красные, но со счастливой улыбкой – не выгнали с работы. Тут же со всеми сочувствующими шли в столовую





Летописи продолжают

№2, заняв у Надежды Васильевны очередные три рубля...).

Так вот, в одну из поездок на рыбалку команда капитана И.П.Свербихина – Ф.Н.Перов, В.С.Арзамасцев и Н.В.Потоцкий, пошарив по карманам, наскребла энную сумму... известно на что. Сбегать за пойлом вызвался... Н.В.Потоцкий, с раскрытыми от удивления ртами мы застыли на месте. С нетерпением ждали мы возвращения нашего гонца. Он появился с двумя огромными сетчатыми авоськами, полными бутылок... лимонада. Нас чуть инфаркт не хватил. Но все-таки хватило такта не упрекать старшего по возрасту товарища. А вот кликуху ему все-таки приклеили: Лимонадный Джо – под таким названием недавно прошел фильм-пародия на американские боевики.

Постепенно коллектив редакции становился стабильным, пополнялся молодежью, а старики уходили на пенсию. Так появились талантливые журналисты Г.Шайкин, Л.Монастырская, Н.Санцакова, Т.Максимихина, В.Сутягин, А.Мукашев, К.Ермуханов, М.Паличев, С.Каирханов.

...Но это уже другое время, и даже другая эпоха. Уже после нас. О ней непременно кто-нибудь расскажет.

В.АРЗАМАСЦЕВ,
г.Энгельс





ПОИСТИНЕ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Возраст почетного аксакала – 90-летие со дня выпуска первого номера газеты – отмечает коллектив «Прикаспийской коммуны». И это не просто дата, не просто юбилей, это событие огромного масштаба, многолетняя и яркая жизнь коллектива, который ведет все эти годы летопись родного края. И, безусловно, эта дата знаменательная не только для сотрудников редакции, но и для всей общественно-политической жизни области. На протяжении всех лет газета сохранила самое главное: высокую ответственность за каждое написанное слово и свой творческий потенциал народной газеты. Несмотря на возраст, «Прикаспийка» молодеет с каждым годом, обновилась верстка, изменился формат, печатается в цветном исполнении. Из номера в номер с интересом читаю материалы, посвященные юбилею.

Особенно радуют публикации об истории газеты Л.М.Монастырской – корифея журналистики, которая с большим вниманием пишет о каждом сотруднике, будь то начинающий корреспондент, корректор или ведущий журналист со стажем, сотрудник компьютерного отдела или главный редактор. Когда читаю эти материалы, перед глазами возникают лица дорогих мне людей, с которыми когда-то вместе работала, соперничала по поводу тех или иных событий и публикаций.





Но среди многих достоинств юбиляра, которые можно долго перечислять, есть еще очень важный факт, о котором нельзя умолчать именно в эти дни, ведь **«Прикаспийка» явилась кузницей кадров журналистов-газетчиков, одной из самых трудных профессий.**

У нас в народе недаром говорят: «Жазу инемен жер казгандай», что означает: «Писать – словно землю рыть иглой».

Прежде всего, хочу отметить, что коммунары дали путевку в жизнь многотиражной газете «Новатор» - органу «ГНПЗ», а ныне ТОО «АНПЗ», которой исполнилось уже 62 года.

Согласитесь, уважаемые коммунары, это солидный возраст для многотиражки. Но самое показательное то, что «Новатор» не только ваш младший коллега, но, скорее, братишка.

Какой еще коллектив газеты в области может сказать, что создал, явился основателем новой газеты? Никто, кроме вас, и в этом приоритет принадлежит «Прикаспийке».

За эти годы на страницах заводской газеты вместились целая жизнь трудового коллектива – первенца нефтепереработки Республики Казахстан.

В «Новаторе» поэтапно рассказывалось о вводе всех технологических установок, начиная с ввода в промышленную эксплуатацию установок по переработке нефти, который состоялся 28 июня 1945 года, а 8 сентября 1945 года завод уже начал выработку нефтепродуктов, соответствующих требованиям ГОСТа.

Через три года, в сентябре 1948 года, отмечалось трехлетие со дня выпуска первых тонн автобензина ГНПЗ – флагмана нефтепереработки Казахстана.

В те дни с этим событием вышло два номера заводской газеты. Редактировал и принял участие в выпуске этих номеров Николай Викторович Потоцкий, сотрудник «Прикаспийской коммуны». А когда завод отмечал полувековой юбилей, целый ряд корреспонденций о нем в «ПК» подготовила тогдашний редактор отдела Л.М.Монастырская, то есть все события жизни завода отражались наряду с «Новатором», в «Прикаспийке», где даже учреждались посты. Например, «пост «ПК» на стройке коксовой установки» и т.д.

И второй, наиболее важный момент надо отметить, что на протяжении этих 62 лет редакторами «Новатора» были сотрудники – журналисты «Прикаспийской коммуны».

Первым редактором заводской газеты работал **Павел Александрович Мирошхин**, участник Великой Отечественной войны, видный газетчик, пришедший из Прикаспийки» по направлению областного комитета партии.

Согласно приказу директора завода №441 А.Ф.Кабанова



Анониси продължатся

Министерства нефтяной промышленности восточных районов СССР от 6 декабря 1948 года П.А.Мирошхин зачислен в штат завода ответредактором многотиражной газеты. В годы войны П.А.Мирошхин служил на границе с Японией, был награжден боевыми наградами. Это был сугубо штатский человек, с тихим голосом, с доброй улыбкой и пытливым умом.

Он любил газетную работу, юмор, писал много, на любые темы.

Вторым редактором «Новатора» стала **Мира Анатольевна Богословская**, работавшая в «Прикаспийке» с 1951 года. Когда в 1963 году были закрыты обе областные газеты, она возглавила «Новатор», а П.А.Мирошхин стал работать ответсекретарем.

М.А.Богословская была яркой открытой натурой, красивой женщиной и отличным журналистом. Ее материалы всегда находили отклики у читателей.

В ее жизни на заводе произошло важное событие. Здесь встретились два талантливых человека – Мира Анатольевна Богословская и Нуруахит Бижанович Бекмамбетов, который работал в те годы начальником заводской ТЭЦ, в последующие годы Н.Б.Бекмамбетов стал первым руководителем «Гурьевэнерго». Они создали семью, у них родился сын Тимур. Сейчас имя Тимура Бекмамбетова у всех на слуху, он – знаменитый кинорежиссер культовых фильмов «Ночной дозор», «Особо опасен». В этом году в Астане, накануне Дня столицы, прошел международный кинофестиваль. Это совместное мероприятие столичного акимата и кинокомпании «Bazelevs», которую возглавляет режиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов.

После того, как областные газеты были вновь открыты, М.А.Богословская вернулась в «Прикаспийскую коммуну», заведующей партотделом.

А редактором «Новатора» снова стал работать Павел Александрович Мирошхин, он проработал до ухода на пенсию в 1972 году.

В 1973-1975 годы в многотиражной газете работал **Баев Сергей Михайлович**, который до этого также был коммунаром.

А через год редактором «Новатора» стала работать я, автор этих строк, пришла также из «Прикаспийки».

Несколько строк о себе. Родом из России, родилась в Новосибирской области, где жили наши предки – аргыны, казахи Среднего жуза.

Перед войной родители переехали в Петропавловск. В 1959 году окончила в Алматы КазГУ, отделение журналистики, затем 8 лет проработала в Петропавловской студии телевидения старшим редактором. В декабре 1967 года приехала в Гурьев, так как муж был родом отсюда. 25 декабря приняла участие в открытии Гурьевского телевидения, где проработала 10 лет. Когда студию телевидения закрыли





Летописи продолжаются

по решению горкома партии, стала работать в «Прикаспийской коммуне» в отделе советского строительства, где заведующим был Павел Александрович Шумилин, очень интересный человек и неутомимый труженик.

Работа в отделе была напряженной, шла подготовка к очередным выборам. Приходя с планерки, П.А.Шумилин говорил мне: «Нужно срочно в номер 200 строк на первую полосу». К концу дня надо было сдать текст в номер. Писать приходилось много, на разные темы, среди которых репортажи из детской комнаты милиции. «Рядом подросток», «Репортаж из зала суда», «Именем республики». Писали очерки, например, «Выше нет призвания» о ведущих врачах-гинекологах первой категории Л.К.Деминой и Л.В.Яровой.

Редактором «Прикаспийской коммуны» работал в то время **Иван Дмитриевич Свербихин**, участник войны, талантливый журналист, умелый руководитель, запомнилась его добрая улыбка и лучистые глаза. До сих пор храню уже пожелтевший листок, где написаны добрые слова в моей производственной характеристике, когда я уходила на завод, в газету «Новатор».

Работала в «Прикаспийке» всего год, но получила хороший творческий заряд, слаженный коллектив запомнился на всю жизнь. Коллектив всегда был дружным, каждый газетчик – это яркая, творческая личность.

Среди них видные журналисты области **Зоя Николаевна и Игорь Николаевич Свидины**, отличный знаток сельского хозяйства **Анатолий Андреевич Чернавцев**, инициативная **Любовь Михайловна Монастырская**, способный журналист, работавшая в те годы заведующей отделом промышленности, затем став редактором «Прикаспийской коммуны». Незаменимая заведующая отделом общественно-политической жизни, тогда второй заместитель редактора **Тамара Федоровна Максимихина**. Талантливый газетчик **Регина Валишева**, у нее цепкий ум и легкое перо, которому подвластны любые газетные материалы, будь то очерк о ветеране труда или репортаж с концерта такой знаменитости, как всемирно известный скрипач Марат Бисенгалиев.

Тогда такие молодые, но уже полные творческих сил и задумок **Виктор Сутягин, Николай Потоцкий, Олег Свидин**.

Сейчас Виктор Сутягин один из лучших журналистов-обозревателей по проблемам экономики города и области. Радуют его актуальные публикации, в том числе по «АНПЗ», которые читаю постоянно. Николай Потоцкий верен своей любимой теме – спорту. Сейчас он готовит целые полосы, интересные и содержательные по всем видам спорта. И все эти годы во всех номерах газеты печатались снимки лучших



Летописи продолжают



фотокорреспондентов **Олега Свидина**, а после и его коллеги **Амангельды Мутигуллина**, которые украшают полосы газет, дополняя и ярче раскрывая смысл того или иного текста.

К сожалению, Олег Свидин ушел из жизни так рано, но его работы, его снимки останутся навсегда.

Творческий состав редакции значительно помолодел. Из номера в номер печатаются корреспонденты **С.Новак**, **Н.Уразгалиева**, **Н.Шильман**, **Ш.Текеева**, **А.Турганова**.

Долгие годы в редакции работают корректор **Людмила Краснова**, знаток компьютерного верстки **Раиса Алагозова**, до ответсекретаря выросла **Насип Шалабаева**. И разумеется, это опытные руководители, главный редактор «Прикаспийской коммуны» **Виктор Михайлович Шигаев**, первый заместитель главного редактора «Прикаспийской коммуны» **Александр Юрьевич Пастухов**.

Как было отмечено выше, в начале декабря 1977 года по решению горкома партии я была переведена в заводскую газету «Новатор», где проработала редактором 30 лет.

Считаю, что судьба преподнесла мне хороший подарок – дала возможность работать в таких коллективах, как телевидение, областная газета и ГНПЗ, дружном коллективе заводчан, которые за эти годы стали роднее родных. Дух творчества всегда был присущ коллективу завода, он накладывал своеобразный оттенок на каждого работника. И не случайно, заводская газета получила название «Новатор».

С первых же дней работы ввела новшества по улучшению выпуска многотиражки. Была оформлена подписка по цехам завода, увеличен тираж газеты, вместо двух полос газета стала четырехполосной, если раньше выходила 2 раза в месяц, стала еженедельной, печаталась программа Центрального телевидения, печатались адресные поздравления, реклама.

Работать стало трудней, по штатному расписанию работала одна. И надо было напрягать силы, чтобы не сорвать очередной выпуск газеты. Приходилось бегать из одного цеха в другой, собирать информацию и в машбюро, а затем, напечатав текст, в типографию. Особую трудность составлял набор текста в облтипографии, где печатались обе областные газеты ежедневно, районные и многотиражки. Оборудование типографии было устаревшим, линотипные машины простаивали, наборщицы еле успевали набирать тексты областных газет, а до нас у них не доходили руки. Приходилось целыми днями сидеть и ждать, когда же наберут пару гранок, чтобы сверстать и напечатать «Новатор», затем отвезти на завод – раздавать по цехам и готовить следующий номер газеты. И в таком напряжении прошли недели, месяцы, которые сложились в 30 лет работы в «Новаторе». А сейчас благодать, на





компьютере напечатают текст, тут же на принтере распечатают и в номер. Из Интернета можно взять любую информацию прямо в номер. Некоторое время газету редактировала Наталья Санцакова, тоже бывшая коммунарка. С марта 1999 года редактором многотиражки работает **Юрий Александрович Пастухов**. Он, как все предыдущие редакторы заводской газеты, родом из «Прикаспийки». С 1965 года Ю.А.Пастухов начал работать в редакции «Прикаспийской коммуны» литсотрудником, затем поступил в институт. Его супруга Ольга Леонидовна Пастухова работала в областной газете корректором, будучи еще студенткой Гурьевского пединститута.

Окончив Гурьевский пединститут, Юрий Александрович работал в школе учителем географии, увлекался туризмом, вел активную краеведческую работу, каждое лето с ребятами ходил походы. В 1986 году был организован краеведческий кружок, с которым Ю.А.Пастухов совершил первую экспедицию. Затем этот кружок стал палеонтологическим.

Он любит театр. Играл в народном театре Дома культуры завода, был занят более чем в ста спектаклях. Потом стал режиссером этого театра.

Ю.А.Пастухов – отличный фотограф. С его приходом в заводскую газету страницы «Новатора» оживились фотоснимками, которые дополняли смысл текстов.

Но его любимое дело – это краеведение. Любимая тема – меловые горы, о которых он с удовольствием рассказал на страницах газеты.

В Интернете каждый может познакомиться со страницей «Свидание у белых скал», где представлены материалы его путешествий. Работая редактором «Новатора», Ю.А.Пастухов проводил конкурсы «Золотое перо», посвященные 60-летию Победы и 60-летию завода. Расширился круг внештатных сотрудников, печатались Л.Скоробогатова, Р.Каша, К.Ишимова, К.Султангалиев, Д.Кожаметова. На заводе вырос поэт Юрий Хрущев, раньше он работал прибористом в цехе №7. Его стихи отличаются отточенностью стиля и рифмы. Он печатался в «Новаторе», областной газете. Вышли сборники стихов «Обо мне и о тебе», «На одном дыхании». Сейчас Ю.Хрущев – член Союза писателей Казахстана.

Преемственность поколений в семье Пастуховых налицо. Их сына Александра Юрьевича Пастухова, работающего ныне первым заместителем главного редактора «Прикаспийской коммуны» по праву можно назвать продолжателем семейной династии. И если хотите – трудовое родство «Прикаспийки» и «Новатора». Сейчас на заводе создана пресс-служба из трех человек. Руководителем пресс-службы являются Е.Ж.Есенова, редактор - Ю.А.Пастухов. с 2008 года работает В.О.Дурманова, имеющая два высших образования. Раньше работала педагогом, затем окончила Атырауский институт нефти и газа, по



Анотации продолжаются



профессии маркетолог. В.О.Дурманова принимает участие в создании и поддержке электронной версии библиотеки завода, она же выполняет электронную версию газеты. «Новатор» сейчас 8-полосный, печатается в цветном исполнении.

Вот так живет и работает «Новатор», ваш коллега, уважаемые сотрудники «Прикаспийки». В заключение хочу поздравить всех вас с юбилеем. Вы можете гордиться, что биография газеты вместила в себя 90 лет достойной, интересной жизни и труда. Лет до 300 расти вам без старости!



Малика КУЛПЕИСОВА,
ветеран завода и Союза журналистов Казахстана.

На снимке: она с коллегами.

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ...

Это наша история, наша страна, наша Победа

Так устроен человек, что, сколько бы не было ему лет, как бы не складывались коллизии судьбы, он живет надеждой на лучшее. Надеюсь, что все главное еще впереди. И жизнь настолько многолика, многогранна, что она сама как бы расставляет вехи, указатели, стремясь к которым, мы снова ощущаем подъем и прилив сил. Смотрите, сколько событий готовит для нас будущий год. Если в масштабах страны-то это год нашего Председательства в Совете Европы. Для атыраусцев – это 370-летие родного города. Для нас, коммунаров, и, надеемся, для наших читателей тоже- 90 –летие выхода первого номера «Прикаспийской коммуны». И вот, перелистывая пожелтевшие





страницы старых подшивок, удивляешься, сколько мог вобрать в себя каждый номер газеты- тем, ощущений, чувств. Сегодня хочу рассказать об одном из них, одном из тысяч и тысяч за 27 января 1970 года. Здесь и зарубежные новости, и рассказ геолога Г.Оспанова о его поездке в Индию- интересен материал не только деталями архитектуры, быта, но и самобытными заметками из жизни индусов, строящих новую, независимую Индию. Есть и информации о событиях в стране, например о том, что два дня в Грузии(республике единого Союза) находилась делегация ЧССР(и она уже канула в Лету, теперь есть Чехия и Словакия) .О том как проходит месячник оборонно-массовой работы (тогда большую работу проводил ДОССАФ, хорошо, что теперь мы снова понимаем значение начальной военной подготовки ребят, патриотического воспитания) . О то , что в Алма-Ате выпущен большой казахско-русский словарь, что в Оренбурге закончен монтаж нового прокатного цеха, что челябинским насосам присвоен Знак качества и т.д. и т.п.

Большое место отводится ленинской тематике. Ведь тогда готовились к 100-летию со дня рождения Ильича.На первой странице большая подборка « 100 ударных дней ленинской вахты» все материалы рассказывает о трудовых подарках Прикаспия этой славной дате.Приведу только заголовки : По-хозяйски», « Растут жилые корпуса», « Не числом , а мастерством», « Победители соревнования» «В отаре орденоносца» и т.д.Даже в передовой « Кино-на службу массам» делается акцент на то, что кинематограф должен соответствовать своему высокому статусу, обозначенному В.И Лениным, который сказал, что из всех искусств для нас важнейшим является кино. Зав.партийным архивом Гурьевского обкома КП Казахстана М.Мукушеа подготовила большой материал о том, как трудящиеся Прикаспия воспринимали личность вождя революции, его роль в истории.Очень теплые, проникновенные строки писем трудящихся к Ильичу- учителю, другу.

Ни в коей мере не хочу, чтобы эти строки были восприняты , как ироничные.Ни от чего, что пережито , не собираюсь отрезаться. С высоты 2009 виднее, может, что нужно было делать в 17-м. Но сделано то, что сделано. И страна, наша большая общая Родина, прошла тот путь, а не другой. И все , что было со страной- значит, было с нами. И это наша жизнь, которую отражала наша газета, которую я люблю, которой горжусь.И думаю, многие согласятся, что без уважения прошлого невозможно будущее. Разве не интересны, например, такие вот информации- на местные темы. Например, о концерте лауреата международных конкурсов , ученика Д. Ойстраха- Виктора Пикайзена, состоявшемся в детской музыкальной школе. О новых советских обрядах-слете призывников, проводах в армию, торжественной



Летописи продолжают



регистрации брака, празднике вручения паспортов в школе поселка Доссор. Под заголовком « Щедрый казахский дастархан» рассказывается о днях национальной кухни, которые проводились в ресторане « Урал» по пятницам – с соответствующим кухне того или иного народа- оформлением, концертной программой. О чабанских заботах в ходе зимовки, о проблеме с формированием баскетбольной команды, о новостях экрана – о чем только не сообщала в этом номере газета своим читателям.

И все-таки номер, который я анализирую, выбран не только для демонстрации многогранности тематики, журналистского мастерства, а потому что в нем особенно ярко звучит перекликающаяся с днем сегодняшним тема – юбилея Победы в Великой Отечественной войне . 9 мая 2010 года мы отметим её 65 –летие. (Вот и еще одна знаменательная веха года будущего. Это уже дата планетарного значения. И к ней нужно подготовиться серьезно, вспомнить о каждом , приближавшем этот праздник со слезами на глазах. Отнестись к ним так, как заслуживают они. Тем более, что их так мало осталось).

А тогда, в 70-м, речь шла о 25-летию. Но как созвучны мысли, как проникновенно звучит слово к читателям, с которым обращались к землякам участники Отечественной С.Харкин, А.Агисанов, И.Водеников и Герой Советского Союза К.Исмагулов. Приведу текст полностью.

«Дорогие товарищи! Приближается знаменательная дата в жизни нашей страны- 25-летие Победы над фашистской Германией. Суровые испытания принесла нашему народу минувшая война, велик подвиг советского народа , отстоявшего в смертельной схватке с врагом свою Родину и социалистические завоевания, спасшего мир от порабощения. Годы Великой Отечественной войны – яркие страницы мужества и воинской доблести советских людей, их самоотверженности в труде во имя Победы. На фронте, в тылу, в партизанских лесах и в подполье городов, занятых оккупантами,- всюду наши люди демонстрировали чудеса героизма, верности идеалам Октября и делу партии Великого Ленина.

«Майскими короткими ночами, отгремев, закончились бои...». Но память о них в народе вечна. Она будет передаваться из поколения в поколение. И наш святой долг сегодня – ветеранов войны, участников минувших сражений - во всем величии заново воскресить незабываемое, пережитое.

Мы обращаемся ко всем бывшим бойцам и командирам , к солдатам героического тыла с просьбой прислать свои снимки и рассказы о боевых сражениях и боевых товарищах, о том , как оружием и войны и труда ковалась победа. Страницы и подборки из этих материалов в газете будут служить делу воспитания молодежи и всех трудящихся в духе





патриотизма, окрылять чувством гордости за нашу прекрасную страну и наш народ-богатырь»

Здесь была помещена и первая подборка материалов.

Генерал-майор в отставке, бывший начальник штаба 105-й гвардейской стрелковой дивизии И. Попов рассказывал о подвиге нашего земляка минометчика Жолдыхана Аминова (он из Форт-Шевченко, но тогда была одна общая область Гурьевская область), который он совершил в апреле 1945-го, в боях за Вену. Дважды раненный, оставшись один, без погибшего расчета и автоматчиков прикрытия, он до последней мины, до последнего патрона из подобранного автомата стрелял в фашистов, отрезая им путь отхода. За этот бой на высоте 373,-пишет генерал-майор, гвардии сержант Ж.Аминов был награжден орденом Славы III степени, потому что его инициатива, храбрость помогли батальону выиграть бой и разгромить превосходящие силы врага.

Майор запаса И.Копбосынов рассказал о боевых делах Кенжебая Маденова, который за образцовое выполнение заданий и героизм был награжден двумя орденами Красной Звезды, многими медалями. В заметке, озаглавленной «О нем упоминает маршал», рассказывается о ратном пути Кенжебая и приводится отрывок из книги «Воспоминания и размышления» маршала Г.К.Жукова о том, как входили наши воины в Берлин, как их у ратуши их встретил такой шквал огня, что продвижение по улице стало невозможным. И тогда было решено пробиться к ратуше через стены зданий, делая в них проходы взрывчаткой... Введенные в бой танки и самоходные орудия, которые разбив тяжелые железные ворота ратуши, проделали пробоины в стенах, одновременно ставя дымовую завесу. Под её прикрытием первым ворвался на территорию ратуши взвод лейтенанта К.Маденова.

Да, не посрамил свой край наш земляк. О его доблести упоминали в свое время и журналисты из ГДР Клаус Похе и Ганн Олива в книге «Когда началась ночь». Вернувшись с победой он снова встал на передний край борьбы с теми, чьи интересы шли вразрез интересами страны. В 23 года он влился в ряды чекистов. И на этой стезе путь его был столь же честен и благороден.

Да, тогда еще много было среди нас тех, кто прошел горнило Отечественной. В «Прикаспийской коммуне» выходила страница «Эстафета»- клуб революционной, боевой и трудовой славы. Здесь рассказывалось о подвигах, о доблести, о славе, о преемственности поколений, о встречах фронтовых друзей-товарищей. Вот и в этом номере бывший разведчик 598 Штеттинского полка 79-й бригады Ю.Зазулинский обращался к своим бывшим однополчанам, вместе с которыми он прошел славный путь. А закончился он на Эльбе, 3 мая



Антописи продолжаться

1945-го, на линии Висмар-Витенберг. В настоящее время, писал Зазулинский, все мы заняты мирным трудом, но память о войне священна. И мы неоднократно собирались вместе. Вот и в честь 25-летия победы намечается встреча в Ленинграде. Инициативная группа просит всех желающих отозваться.

Сколько таких инициативных групп создавалось и сколько однополчан из разных полков и дивизий собирались вместе, в дорогих сердцу местах, чтобы опять и опять вспомнить павших и принести клятву верности им и своей стране.

Готовивший материалы страницы «Эстафета» журналист Иван Евтушенко – тоже участник Отечественной. И потому он имел полное право писать вот такие, например, строки, которые опубликованы в том же номере. **Однополчанам**

У бетонного распятыя,
На скрещеньи двух дорог,
Схоронили мы вас, братья-
Вас, кто в жаркой схватке лег,
И, надвинув глубже каски,
Снова в бой- вперед ушли...
Вы простите нас, что наспех-
Мы иначе не могли:
Враг бежал, и мы спешили-
Мечь на запад нас вела,
Мимо прусских острых шпилей,
От фольварка до села.
Мы в сердцах вас уносили,
Чтобы с нами шли и мстили
Им за черные дела!
Мы спешили, чтоб скорее
До Победы нам дойти
Чтобы вас, друзья, до Шпрее
Флагом красным донести...
Мы дошли!
Сапог солдатский
Встал на фюрера штандарт.
Долг свой выполнили братский.
Нам, живым, и вам звенят
В этот день стихи и песни
Возрожденной вновь земли-
Вы живете с нами вместе,
С нами рядом - как и шли!
Да, они живут рядом с нами. Но их догоняют пули войны, их мучают





Летописи продолжают

старые раны. И их ряды редеют. Шестидесятилетие Великой Победы встречали 700 ветеранов-атыраусцев. Нынче их вдвое меньше. Давайте же поспешим к ним с нашим вниманием, поддержкой, заботой. Для каждого должны мы найти самые добрые, теплые слова, поклониться каждому за их нелегкий ратный труд, за их великий подвиг. Чем дальше от нас война, тем дороже должны быть для нас рядовые Победы - живые носители Славной страницы нашей Истории. ...».

И давайте вспомним слова авторов слова к читателям, приведенного выше. « И наш святой долг сегодня – ветеранов войны, участников минувших сражений - во всем величии заново воскресить незабываемое, пережитое».

Подготовила Любовь МОНАСТЫРСКАЯ



ЖУРНАЛИСТ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ И УДИВИТЕЛЬНОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Очерк

*«Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад,
И проклинают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.»*

Я.Козловский

Областная газета «Прикаспийская коммуна» - в преддверии своего юбилея. Старейшее печатное издание Атырауской области идет к знаменательной дате – своему 90-летию. Проходят годы, десятилетия, некогда бурлящие дни уходят в прошлое. Но История хранит в своей памяти годы, события, лица, все расставляя по местам. За эти долгие годы в печатном органе сменилось не одно поколение, какие удивительные лица помнит история «Прикаспийки». Сколько прекрасных людей делали газету, буквально впрягаясь в тяжеленный газетный воз. И многие замечательные сотрудники редакции «Прикаспийки» достойны того, чтобы о них рассказать, вспомнив добрые имена тех, кто делал газету. А газету никогда не делает один человек, это огромный труд большого количества литературных сотрудников, печатников, метранпажей, выпускающих, линотипистов, корректоров, разного направления работников печати, - делающих одно общее дело. Технология выпуска газеты такова, что это один единый производственный процесс объединяет всех в один организм.





Профессия – журналист. Какая одна? Рассказывать о ней можно бесконечно.

13 сентября исполнится 20 лет с того черного дня ранней осени, когда ушел из жизни журналист с большой буквы, прекрасный человек, необыкновенная женщина Зоя Николаевна Свидина.

Зоя Николаевна Свидина проработала в редакции областной газеты «Прикаспийская коммуна» 35 лет, приехав сюда по направлению по окончании КазГУ, где она училась на отделении журналистики, оставаясь верна своей профессии до конца.

...В журналистику люди приходят разными путями. Но чаще всего – по призванию, по велению души, по влечению, творчеству. Выпускница престижного вуза Зоя Клятышева (Свидина) приехала в Атырау с дипломом профессионального журналиста. Начала работать с увлечением, охотно выполняя редакционные задания. А со временем уже сама фонтанировала идеями, придумывала новые рубрики, озарялась свежими темами, и тут же все реализовывала. С годами плюс к профессиональным знаниям прибавился и опыт, совершенствовалось профессиональное мастерство, шлифовались его грани, оттачивалось до сверкающей остроты ее неустанное перо. В газете появились



Летописи продолжают



интересные рубрики, которые вела Зоя Николаевна, причем, вела стабильно, систематически готовя материалы по самым разным жанрам, рассказывая о людях, живущих в нашей области, о событиях, происходящих у нас. Стала выходить целевая полоса (страница) под названием «Гурьевчанка». Она целиком была посвящена женщинам. Здесь публиковались материалы, поднимающие проблемы женщин, рассказывающие о том, что их волнует, интересные заметки, рецепты, советы, консультации. И, что самое важное, их писали сами женщины, председатели и члены существовавших тогда женских советов, которые очень активно работали. За каждой публикацией стоял конкретный автор, местный житель. И от того почти все эти напечатанные в «Гурьевчанке» материалы находили отклик, люди писали свое мнение об опубликованных газетных материалах, которые, в свою очередь, публиковались в следующих номерах нашей газеты. А Зоя Николаевна искала и находила все новых авторов для областной газеты, и они, - удивительное дело! - находились! И вчерашние читатели сами становились активными внештатными корреспондентами областной газеты.

Была такая интересная рубрика «Энтузиасты культуры», газета рассказала тогда обо всех подвижниках в отрасли культуры области, были опубликованы интервью известными мастерами культуры Ермеком Серкебаевым, Бибигуль Тулегеновой, Нургисой Тлендиевым, Ескендиром Хасангалиевым, Ильей Жакановым, Алибеком Днишевым, Розой Рымбаевой, Махмудом Эсамбаевым, руководителями Государственного академического оркестра казахских народных инструментов, хором Русского Севера, Алматинских, Уральского, Челябинского драматических театров, и многими, многими артистами театров и эстрады СССР, союзных республик и Казахстана.

Основная работа шла с многочисленными письмами авторов. При этом надо еще учесть, что газета в те годы выходила ежедневно, и постоянно все на актуальные материалы нужно было писать в номер, срочно, не считаясь со временем. И Зоя Николаевна часто задерживалась на работе допоздна, уходила в 9,10 часов вечера. Но все работалось с охотой, увлечением, весело и задорно. Даже внештатные авторы ходили вечерами в рейды вместе с журналистами, чтобы сделать хороший репортаж, поднять злободневную проблему.

Так у отдела культуры, которым заведовала Зоя Николаевна Свидина, вскоре сформировался авторский актив. Внештатные корреспонденты получали задания, даже ездили в командировки по районам области и привозили интересные материалы. С интересом и волнением ждали, когда им дадут новое задание написать о чем-то для газеты. Причем, задания давались целенаправленно, поскольку работа отдела





деятельности она лелеяла Слово. Благодаря ей авторские материалы – не под ее, а под чужими фамилиями! – выходили грамотными, добротными, читабельными. Язык написанного (выправленного ею) был ярким, образным, богатым, сочным, красивым. Все потому, что шла большая работа над Словом. И благодарные авторы прекрасно понимали значение ее такого кропотливого труда. По отредактированным материалам они учились писать, вдохновлялись и просили у нее новое задание, дальше еще более тщательно работали с фактами, и уже постоянно сотрудничали с газетой, гордясь дружбой с этим необыкновенным человеком. Зоя Николаевна действительно умела дружить: человек высокой культуры, разносторонних интересов, широко мыслящий, с большим кругозором и добрым сердцем, она ценила дружбу.

Вот что рассказала мне наш давнишний автор, которая начала сотрудничать с газетой именно придя впервые в отдел культуры в те далекие годы, врач-психотерапевт и психолог с большим стажем Роза Сулейменова, не изменившая родной газете и по сей день:

- Я впервые переступила порог редакции газеты «Прикаспийская коммуна» в те годы, когда отдел культуры возглавляла Зоя Николаевна Свидина, и стала сотрудничать с этим отделом, став постоянным внештатным автором. А все благодаря ей, Зое Николаевне. После общения с ней всегда поднималось настроение, хотелось жить. Я просто летала от радости, что познакомилась с этой удивительной женщиной. Порядочным, культурным, высокообразованным человеком. Она была очень начитана, эрудированна, мне казалось, она знает все. Она очень хорошо знала литературу, разбиралась в вопросах культуры. Это был настоящий интеллигент в полном смысле этого слова. От прилива положительных эмоций, высоких чувств я даже не спала ночами, представляете?! Хотелось творить, дерзать! И такое счастье жить подарила она, - милая, обаятельная, душевная, очень красивая женщина. Знаете, я стала строже относиться к себе, к тому, что я пишу. По окончании Алматинского медицинского института я работала врачом, и, казалось бы, была далека от журналистики. Но я потянулась к творчеству. И в том, что я сегодня владею Словом, - в этом заслуга только Зои Николаевны, отлично владею именно русским словом. Я не случайно заостряю на этом. Ведь я лечу словом, мой главный метод лечения – Слово. Потому это так важно для меня. Это Журналист с большой буквы. Она несла свет. И о ней я даже не могу говорить в прошедшем времени, понимаете?

- Журналисты воспитывают людей словом, - таково было и мнение уважаемого нашего земляка, ветерана здравоохранения, ныне проживающего в Алматы, Турара Ескендеровича Чакликова, который





при встрече с ним сказал следующее:

- Порядочная, высококультурная, высокообразованная, Зоя Николаевна Свидина воспитывала не только словом, но и своим образом, внешним видом. И я, глядя на нее, всегда думал: вот таким и должен быть настоящий журналист. Ведь по журналистам мы судим об их профессии. И не только их творчество, но и внешний вид говорит о многом. Важно все. Она была грамотным человеком в своей профессии, и всегда была аккуратной внешне, красивой, очень приятной женщиной. Ведь у нее был богатый внутренний мир. Мы были соседями, и мне всегда было приятно видеть ее светлый милый облик этой очень и очень скромной, но ставшей великой благодаря своим прекрасным человеческим качествам женщины. Думаю, она не случайный человек в журналистике. Такими должны быть журналисты, так считаю и сегодня: они создают общественное мнение, и как они выглядят, как ведут себя с людьми, в обществе, очень важно и имеет большое значение.

- У меня остались самые приятные воспоминания о Зое Николаевне Свидиной, – сказала нам в интервью с ней Заслуженный работник Республики Казахстан, Почетный работник образования Республики Казахстан Жайлы Букешовна Умирбекова, - я работала тогда, когда мы познакомились, в школе имени Ленина. Была там директором. И стала благодаря Зое Николаевне сотрудничать с отделом культуры редакции. Это, конечно, профессионал, и очень добрый, светлый, прекрасный человек. А ведь в людях ценятся не только его деловые качества, но и человеческие. Они-то сразу и выдают человека. Мы часто встречались и на различных мероприятиях. И я всегда отмечала про себя, как она держится с людьми, - корректно, тактично, вежливо, культурно. Умеет вести себя при любых ситуациях. Умеет говорить с человеком. Ведь говорят: слово лечит, слово и калечит. Надо всегда думать о том, чтобы не обидеть человека. Таких людей невозможно забыть. Они остаются в памяти светлыми, добрыми воспоминаниями.

Вспомнилось «Слово» Я.Козловского:

«Призывом стать, и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад,
И проклинают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.»

Добрым словом вспоминают Зою Николаевну все, кто ее знал. И это дорогого стоит. Не зря у нас в народе ходит пословица: «не говори о себе громко, пусть люди тихо скажут о тебе». Мудрые слова!

Двадцать лет прошло с того дня... Выросло новое поколение. Нет с нами рядом этого человека. Но живы воспоминания людей. А ведь говорят, что человек жив, пока его помнят...



С каждым годом в редакцию старой «Прикаспийки» приходят новые работники. Достойная жизнь и яркое творчество Зои Николаевны Свидиной – действительно пример для тех, кто вступает в журналистику. Ее именем гордится газета. Оно – в золотой строке истории журналистики области и республики. И ее единственная, но самая важная награда – ее истинный авторитет. Такая не присуждается, но заслуживается любовью и уважением людей...

РЕГИНА ВАЛИШЕВА



НА ГРУППОВОМ СНИМКЕ: старшая машинистка, ныне наборщица Вера Кабельская, Наталья Санцакова, автор этих строк, тогда зав. промотделом, (сзади Майя Дельмухашева, тогда телетайпистка), Валя Ким - старшая телетайпистка, за нею Валентина Перекотий, корреспондент отдела советского строительства, Зоя Николаевна Свидина, мы её провожаем на пенсию, за нею её коллега из «Коммунистик енбек» Мухан Коптлеуов, рядом с нею Тамара Федоровна Максимихина, далее Регина Валишева - новый зав. отделом культуры, за нею Игорь Николаевич Свидин, Виктор Сутягин, зам. ответсекретаря, рядом Анатолий Андреевич Чернавцев - зав. сельхозотделом, за ним Геннадий Шайкин ответ.секретарь и корреспондент Сабыр Каурханов.





Летописи продолжают

... «БУДУТ НОВЫЕ ПЛЫТЬ ПАРОХОДЫ»...

Очерк

Журналистика области назвала сегодня заметную дату: юбилей одной из старейших журналистов – Любви Михайловны Монастырской. Но не один: 60-летие известного мастера пера в свою очередь отмечает ее другие, не менее важные даты: 40 лет трудового стажа (даже более), 30 лет – членства в Союзе журналистов Казахстана, 30 лет работы в одной редакции – областной газеты «Прикаспийская коммуна».

...Она узнавала и не узнавала знакомые места. Как же переменялось все вокруг. Вот по этой улице она девчонкой бегала на танцы. Но где та заветная тропка? Теперь здесь пролегла новая дорога, выросли многоэтажные дома. А вот здесь был дощатый мосток, где услышала она первое признание. Но и его теперь нет – здесь вокруг бушует новая жизнь.

Свидание с молодостью было трепетным. Как же красив ты стал город, куда приехала она когда-то, не ведая о том, что ожидает в неизвестных краях. Теперь это – новая столица Республики Казахстан. Город покорила своей величавостью, монументальной архитектурой, и она все больше влюблялась в него, ощущая себя его частичкой, благодаря в душе судьбу за эту вдруг подаренную командировку.

«Здравствуй, ласковый город,

Вот и встретились вновь»...

И шла по широким проспектам. И вспоминала.

...Далеко – далеко отсюда где-то остался родной городок в Белоруссии, где прошла ее юность. И еще дальше – городишко, где родилась – в г. Инзу, что в Ульяновской области, семья матери была эвакуирована в годы войны. Отец – на фронте. От него приходили лишь весточки: тяжело ранен, лежит в госпитале, проходит курс лечения. В г. Чаусы Могилевской области Белоруссии вернулись уже после окончания войны. Здесь и в школу пошла, и закончила семилетку. Поехала потом к родственникам в Полтавскую область на Украине, где решила учиться в Лохвицком техникуме пищевой промышленности, а окончив его, получила специальность техника-технолога бродильных производств.

Случайностей в жизни не бывает. На все в ней – свои законы. Суждено, значит было ей лишь опереться в тех местах, и улететь на целинные земли, куда поехал работать отец – в город, ставший отправной точкой по ее дальнейшему маршруту, остановкой в котором стал Атырау. Но до этого шло становление вчерашней выпускницы техникума, давшему ей путевку в жизнь.





На Целиноградском пивзаводе начинается ее трудовая биография – варщицей. Работы она не чуралась. Но... тянуло ее кипучую натуру совсем другое. Стала сотрудничать с радио, пробовала себя в журналистике, начала работать радиоорганизатором. И позвала – таки за собой романтика: буду журналистом.

Газета вошла в ее жизнь стремительно. И уже не отпустила от себя. Вот и получается что не случайно приехала она сюда, в Целиноград, где нашла свою мечту, обрела себя, уверенно встала на ноги. Увлеченно, охотно выполняла редакционные задания, - душу грело сознание: я – настоящий корреспондент! Да, она уже работала в районной газете «Знамя Октября» г. Шортанды Целиноградской области, затем ее - биография газетчика – продолжается в редакции районной газеты «Призыв».

Но мы уже сказали, что это было лишь начало ее биографии журналиста. И тот же Господин Случай, что помог ей тут начаться, «отправляет» ее отсюда из Целинограда в Гурьев, в редакцию газеты «Прикаспийская коммуна». Это был 1975 год.

Трое суток шагать,

Трое суток не спать

Ради нескольких строчек в газете.

Есть такая журналистская песня. И она – о ней тоже. И дальше в ней такие слова:

«Если б снова начать,

Я бы выбрал опять

Бесконечные хлопоты эти»...

Прокрутив назад пленку пройденного, она сказала бы сегодня точно так: ничего бы не изменила в своей жизни. Стала бы снова газетчиком. И это не просто красивые слова. Газета не просто стала смыслом всей жизни, она прочно вошла в кровь и плоть, сросшись со всем ее существом. И кажется теперь: иначе и быть не может.

Все было так, как поется в той песне. Ради нескольких газетных строчек она буквально «вспахивала» газетную ниву. Впрягалась в тяжеленный газетный воз, и везла его, не зная передыху. А то, что газета – единственное место, где еще осталась каторжная жизнь, - это еще классик сказал. Но для нее это была сладкая каторга. Профессия, о которой она мечтала, любила, работа ради которой она могла пожертвовать всем.

Здесь, в редакции газеты «Прикаспийская коммуна» она состоялась как личность. Отточила свое перо, обрела опыт, стала мастером своего дела. И не представляет себя без «Прикаспийки». И как специалист выросла: работала корреспондентом, старшим корреспондентом, заведующей отделом, заместителем редактора, и, наконец, редактором. Вот так, шаг за шагом выросла до первого руководителя периодического издания. Но выросла не только шагая по должностной лестнице вверх:





росло ее мастерство, шло самосовершенствование, накапливался редакционный опыт, позволивший ей уже уверенно называть себя журналистом. Изучила все нюансы сложнейшего дела по выпуску газеты. Но все эти драгоценные знания и опыт не просто положила в копилку, а решила использовать с пользой дела, на благо родной газеты. И, когда была назначена на должность главного редактора газеты, с успехом применила.

-Жизнь подарила мне трудное счастье, - говорит Любовь Михайловна.

Но ведь не зря слово трудный имеет один корень со словом труд. Наверное, стоит потрудиться для того, чтобы стать счастливым.

Это сейчас легко говорить о тех переменах, которые в свое время произошли в старейшей газете области. А тогда она действительно засучила рукава. И отпустила их только тогда, когда сама с удовольствием увидела: помолодела старая газета!

Шутка ли сказать: всего за полгода был осуществлен переход на компьютерную верстку. Одной из первых газет в республике «Прикаспийская коммуна» перешла на модемную связь, отказавшись от телетайпа. Вскоре «Прикаспийка» стала достойно конкурировать на рынке с частными газетами, сумев предотвратить падение тиража. И все это – благодаря своей колоссальной работоспособности, неиссякаемой энергии, неутомимому бесконечному поиску все новых форм и методов работы. Обновление и преобразования издания шли бесконечно. Один за другим появляются приложения к газете: «Здоровье», «Мой дом – моя крепость», «Почемучек», «Молодежное», «У Елены», другие. И каждое из них находило своего читателя.

...Беспрестанный стук печатной машинки, мерный перестук телетайпа – такой – привычной слуху была прежде редакционная атмосфера. Сигаретный дым и родные ароматы свежей типографской краски в секретариате – в момент, когда принесли контрольные оттиски «полос» - страниц завтрашнего номера газеты начинаются бурные споры по поводу верстки – и эти минуты самые интересные!

Газеты «Прикаспийская коммуна» всегда была ежедневной. И жизнь в редакции кипела как в котле, над огнем, в котором и «варились» журналисты и все остальные работники: коллектив был единым целым – как и в любой газете: другого просто не было дано. Накал страстей, когда делалась газета достигал такой температуры, что никакой бы столбик не выдержал.

-Срочно! В номер! – это всегда было приказом, не выполнять который было просто невыносимо.

Такую профессиональную школу прошла сама Любовь Михайловна. Тому учила и молодых. Постоянные ночные дежурства, бесконечные командировки... отдых годами оставался мечтой для тех, кто жил одной любовью – газетой.



Летописи продолжают



...Все хорошее было взято на вооружение. Но... как изменилось все вокруг! Справив новоселье в новом здании, «Прикаспийка» обновилась полностью. Непривычная тишина: компьютеры почти бесшумны, в коридорах слышны новые термины, которыми привычно и легко оперируют журналисты, отпала необходимость в старой типографии с устаревшими линотипами и ротацией. Газеты, достойно пережив трудные времена, под руководством энергичного нового редактора, обрела новое лицо. Новым смыслом наполнилось и содержание, изменился внешний облик газеты. К слову, полиграфическому оформлению газеты придавалось очень большое внимание. И вот уже читатель держит в руках свежий номер обновленной газеты. А о том, чтобы она быстрее дошла до него, тоже не забыли: внедрили новую форму подписки – альтернативную теперь своими силами осуществляли доставку издания, сэкономив читательскую копейку, – тем самым расширили аудиторию своих друзей, читающих газету от корки до корки.

...Любовь Михайловна держит на ладони свою самую дорогую награду – медаль «Астана», – словно взвешивая. Вот как вернулся ты вновь, далекий любимый город, но сколько пришлось прошагать, чтобы быть благодарной судьбе!

Ветеран труда Любовь Михайловна Монастырская имеет и другие награды. Почетные грамоты, медали. Гордится ими: это оценка ее труда. Не с неба ведь свалилось звание «Лучший редактор» присвоением ей акимом города. Заслуженная награда. И все другие – весомы и значительны.

И все эти годы – активная общественница. Можно только подивиться тому, как она все успевала и успевает сегодня, будучи уже на пенсии, и не менее активно работая на производстве и участвуя в общественных делах. В редакции возглавляла профком, являлась также членом обкома работников культуры, секретарствовала в правлении областной журналистской организации, была выбрана членом Атырауского филиала ассоциации деловых женщин Казахстана, избиралась депутатом областного маслихата.

И это только часть всех других «нагрузок», которые ей не были в тягость – работа шла параллельно, и одно не мешало другому.

Любовь Михайловна – человек очень щедрый. Может быть, это от того, что не утихает боль души: полуголосное послевоенное детство, омраченная тяготами жизни юность. Но не из тех она, кто любит унывать: ее знают как заводилу, мастерицу и петь и сплясать на редакционных посиделках. Характер такой: не любит скуку и повседневность, и в будни старается внести праздник.

– «Широкой душе и мир широк, узкой и мир узок», – гласит казахская народная пословица.

Щедрость души, и вправду не измерить. Доброта – не малость. Для





Летописи продолжают

людей важно порой одно лишь доброе слово. Она понимает это, и стремится помочь людям, нуждающимся в руке помощи. Не случайно поэтому благотворительность стала неотъемлемой чертой «Прикаспийки», важной стороной деятельности редакции. Постоянно помогала и помогает клубу «Фронтвичка», руководство которого очень благодарно ей. А рассказывать об отдельных случаях, когда был понят и обласкан душевным теплом, человеческим пониманием и ощутимой помощью оказавшийся на обочине жизни человек, пришлось бы очень долго.

Нет, она ни в чем не хотела половины. Жила и продолжает жить полнокровной жизнью, растворяясь в людях, которых любит.

А они - рядом. И самые главные, конечно внуки, ее продолжение жизни.

В одной из старых песен, которые так любит Любовь Михайловна, есть такие строчки:

-«Будут новые плыть пароходы,
Будут годы друг друга сменять.
И опять две девчонки
Девчонки на палубе
Под баян будут вальс танцевать»...

В душе она осталась той девчонкой, влюбленной в жизнь и людей, танцующей вальс на послевоенной площадке, в нарядах, «надетых» суровым временем. И от того, не устает душа, а сердце открыто людям.



А годы... Что годы! Когда на душе весна. И 6:5 – неплохой счет в вашу пользу, Любовь Михайловна!

**Регина
ВАЛИШЕВА.**

**Снимок
сделан на
60-летию
Любови
Михайловны.**



Летописи продолжают



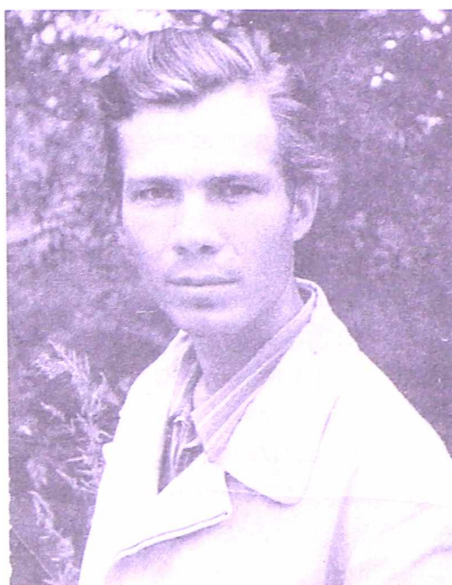
ЛЮДИ ПРИКАСПИЯ

Очерк

«БРАТОМ БЫЛ, ТОВАРИЩЕМ И ДРУГОМ ЛЮДЯМ НАКАНУНЕ НЕЗНАКОМЫМ...»

... Мы идем по осенним листьям, слетающим на набережную, паутинки – путаются в волосах, синева неба и гладь воды ... Бабье лето!

- Да нет! У нас здесь свое бабье лето, знаешь, когда оно будет? - радуется моему удивлению мой спутник. – В конце октября. Сначала ложится туман – густой-густой. Особенно на взморье такое можно наблюдать: на расстоянии вытянутой руки ничего не видно. И так – двенадцать дней. Зато потом такая тишина... Теплынь! Пауки с паучатами летают на своих паутинках. Но как только уплывут эти двенадцать туманов, потянутся дожди ...и – все! Холода...



Слушаю внимательно: передо мной знаток природы и большой ее любитель. И не только. Владимир Семенович Арзамасцев настоящий мастер слова, владеющий им в описании природы настолько, что художники могут отдыхать..

Честно говоря, и я, приехав сюда из лесных краев, была уверена, что волновать меня своей красотой могут только березовые рощи, да ельники, дубравы и луга, где цветы по пояс, хлебные поля и ромашковые луга. Но познакомившись с творчеством Арзамасцева, открыла для себя красоту здешних мест. Это он по-настоящему воспевал наш край, прививая любовь к родной природе у жителей здешних мест. Читая его произведения, влюбляешься снова и снова в красоту нашей земли. А то, что она красива, спору нет.

- Знаешь, как хорошо на утренней зорьке, - продолжает свой рассказ





мой собеседник. - Солнце встает, горизонт становится малиновым, а потом вдруг окрашивается розовым. Краски такие необыкновенные, живые. И откуда, думаешь, только берутся такие. В такие минуты я всегда думаю: « Господи! Весь город ведь сейчас спит и не видит эту красоту!»

- А знаешь, – вдруг говорит он мне, - я ведь никогда и не думал стать журналистом. Все вышло случайно.

Внимая рассказам Владимира Семеновича, подумала: и вновь наш старый друг Господин Случай по-доброму подарил простому деревенскому парню из хоперских казаков встречу, после которой началась у него удивительная жизнь. Канцелярским языком сказали бы так: началась биография журналиста. Всегда в жизни есть кто-то, волею которого ты рождаешься другим человеком. Или влияешь на кого-то ты сам, даря неизбежность такого счастливого рождения как чудо, как подарок судьбы.

А было так. Арзамасцев учился тогда в сельхозтехникуме. Написал однажды по случаю заметку в областную газету « Прикаспийская коммуна». И получил вскоре после ее публикации письмо, подписанное заведующей отделом культуры редакции З.Н.Свидиной: она приглашала его в редакцию. Пришел в смятении. А уходил с легким сердцем.

- Так она со мной хорошо поговорила, радушно, - рассказывает он, - Зоя Николаевна пригласила меня к сотрудничеству, тепло, по-доброму советовала, о чем я смог бы написать, и как надо писать. И так началась моя дружба с газетой. Поначалу это были заметки о жизни учащихся, мероприятиях, проходивших в техникуме. И все это время со мной работала Зоя Николаевна, тщательно выправляя мои сочинения, вдумчиво готовя их в газету. Как я благодарен ей! Это моя первая учительница в журналистике, она была профессионалом и настоящим человеком. А в один прекрасный день прихожу в редакцию, и меня приглашает к себе редактор, Сергей Васильевич Вернов. Захожу к нему. Он такой красивый, плечистый, улыбается весело. Пригласил к себе и заместителя своего, Михаила Сергеевича Ряднина. Говорит тому: ну, что с ним делать будем. Все, думаю, пропал, наверняка набедокурил что-то в материале своем. А они мне. Представляешь, что говорят? Приглашают на работу в редакцию! И определяют на работу в отдел не к кому-нибудь, а к самой Зое Николаевне Свидиной! Это было в 1962 году. И так я оказался в газете. Поручили мне подготовку материалов на спортивную тематику. Редакция еще организовала молодежный клуб художественной самодеятельности, интересно всем было очень. Перешел потом в отдел промышленности, работал затем в отделах партийной жизни, сельского хозяйства. Но как-то так получилось, что любимой моей темой стала природа.

Не случайно полюбилась заядлому охотнику и рыбаку такая красивая





тематика. Но, так ведь мало быть только охотником и недостаточно быть просто рыбаком. Одно дело - стрельба да ловля. Но попробуй ты опиши всю прелесть бодрящей утренней свежести, росой окропленных трав, «нарисуй»-ка пером птичий перезвон! То-то и оно.

- Ох, как он порох искал однажды! Ко мне приходил за помощью. – рассказывает аксакал Амиргали Темирташев, - помог я ему тогда.

И добавляет:

- Да наш он, атырауский. Простой парень, а журналист хороший.

... Арзамасцев «рисовал» все, что видел и чувствовал. Его зарисовки о природе дышали, жили своей жизнью, веяло от них моряной, - да так, что хотелось всей грудью вдохнуть необыкновенный морской воздух, ощутить ветер странствий, уехать далеко-далеко, за туманами...

Это и есть талант журналиста: суметь увидеть самому, смочь передать другим поэзию жизни, красоту окружающего мира, заставить полюбить все это навеки.

- А вот закаты не люблю! – восклицает он вдруг.

Понятно очень: это еще одна черта характера газетчиков – особой породы людей - веселых, непредсказуемых, и - неисправимых оптимистов.

Арзамасцев – именно газетчик, - легкий на подъем, готовый в любое время суток мчаться ради нескольких строчек газеты в неизвестность.

- Закружила меня газета, повела за собой, – мечтательно произносит он.

- А все же, за что полюбил газету? – спрашиваю журналиста.

- Ты знаешь, это как любовь к женщине: разве можно сказать, за что ты любишь, если это, конечно, подлинные чувства?! – Таким был ответ.

С Арзамасцевым страшно интересно. Бесконечные рассказы о командировках, встречах с людьми, своих любимых увлечениях – охоте и рыбалке. Страсти не утихли и сегодня: все так же ездит на море, по-прежнему охотится, все так же в восторге от здешних красот. Выясняется, что собирается на охоту, разрешения ждет пока на открытие охотничьего сезона. Предвкушает встречу с полюбившимися местечками нашего края.

- Все люблю в природе, - говорит. – Но море! В хорошую погоду оно тихое-тихое, гладь - как зеркало. А цвет ... ну, как потускневшее старинное серебро. Вот. А когда смотришь на горизонт, - небо и земля, кажется, слиты воедино. Плынешь на лодке без мотора, слышно лишь, как форштевень разрезает волну, и раздается шипенье воды, вскипающей под килем. Еще интереснее, когда только подъезжаешь к морю. Урал, поначалу полноводный, внезапно превращается в множество ериков. С правой стороны полуостров, а дальше, где стояли





Летописи продолжают

земснаряды, расчищавшие форватер, намывался островок. Так вот, там ничего не росло. Так до того это место облюбовали бакланы и пеликаны, наблюдать за ними, как они ловят рыбу - один смех. А ночевать в лодке? Волна прямо по-матерински укачивает. Убаюкивает, как будто мать ребенка спать укладывает... Ни огонька вокруг, безлюдье. Еноты лишь кричат изредка.

А морские косы и заливы! Есть такая Березинская коса, во время осеннего перелета птиц там собираются тысячи лебедей, летящих на юг. Красотища! Дух захватывает. А улетают они обычно ночью, так армада эта взлетает - словно реактивный самолет набирает высоту

Но как вдруг к природе пристрастился?

- Опять же газета. Был такой замредактора Василий Петрович Кириличев. Он меня заинтересовал, мы с ним на лодке стали ездить на море.. С парусом лодка!. Старенький « ВЭФ» с собой возьмем и вперед. Представляешь, - взморье, тишина вокруг, прохлада, .приемник настроим на какую-нибудь волну, он издали выхватывает какую-то тихую речь, а то мелодию еле слышную. Ни души вокруг. Синева. Волны бормочут рядом. Благодать...

Владимир Семенович готов говорить со мной бесконечно. Невольно разговор заходит о нашей профессии, ее премудростях, судьбе газетчика. Все так же по-юношески пылко влюблен ветеран журналистики в свою профессию. Романтик в душе, он не терпит рутины, по душе ему живое творчество. Журналист, по мнению Арзамасцева, прежде всего, должен быть порядочным, честным человеком, чистоплотным в своих поступках, и справедливым. Главное мерило для него – совесть. А дороже всего – честное имя. Не терплю, говорит, льстецов, ненавидит лицемерие, тщеславие. Главным злом людей считает зависть, убежден, что именно она все портит в человеческих отношениях.

**«... Сердцем он давно уже в пути,
Новый день, куда ты приведешь?»**

Вот чем забита голова, и покой, действительно, только снится. Достоверно одно: журналистика не столько профессия, сколько образ жизни. Так было и у него. И в этом он нашел свое счастье.

На стыке десятилетий не грех задать и дежурный вопрос: все ли сбылось?

- Понимаешь, я ничего не загадывал. Все шло как шло. Но сложилось. Да, счастье у всех разное. И идут к нему люди разными путями. Не подведешь под один знаменатель разные судьбы. Владимир Семенович признается мне: « я счастлив!». Живет в ладу с собой. Что может быть дороже?. Царских палат не нажил, да. Но есть главное: семья, дети, а теперь уже и внуки. - дорогие сердцу, близкие люди. И ближе и дороже этих сердец нет на всем белом свете. И ценнее ли вещи достойных



Летописи продолжают

мыслей и подлинных чувств?

О многом говорили мы в тот день, в канун его даты, обо всем, что тревожит душу, о друзьях-товарищах, и, конечно, о газете..

Откровением стала встреча. По-доброму вспоминает « Прикаспийскую коммуну» Владимир Семенович, газета – его жизнь, его судьба. Его счастье и боль. Беспокоится за ее будущее, волнуется за ее завтрашний день.

- Знаю Арзамасцева давно, интересно писал о природе. – говорит свое мнение ветеран труда Василий Михайлович Папичев. - вообще, нужны такие материалы – о природе, о людях, именно они и делаю газету газетой.

В эти дни Владимир Семенович Арзамасцев отмечает свой юбилей – 70-летие. От души желаем коллеге оставаться беспокойным душой. А сердцу – любви и надежды!

РЕГИНА ВАЛИШЕВА



НЕТ ВОЗРАСТА У СЧАСТЬЯ...

...Когда знаменитого пианиста Николая Петрова спросили, в чем секрет его гениальной игры, он, молча, пожал плечами: не опускаться же до того, чтобы хвалить себя! А потом привел такой пример: две домохозяйки готовят обед. Одна, проклиная все на свете, ругая всех и вся, жарит «эти проклятые котлеты», а другая варит простенький супчик без изысков, но с такой любовью к тем, для кого готовит, что он получается вкуснее всех деликатесов... Так что, ответ прост. И сложен: во все надо вложить душу.

В любой профессии есть профессионалы и ремесленники. Но можно досконально знать свои обязанности и правильно выполнять свои «функции», и, в то же время без души. И есть такие, кто в своем ремесле достиг такого мастерства, что дошел до профессиональных высот. История знает немало тому подтверждающих примеров. Да только не каждому это дано.

И не обязательно совершать чудеса, чтобы о тебе заговорили как о мастере. Есть среди нас немало таких людей, труд которых подчас незаметен. Но когда их нет, сразу становится ясно: незаменимые есть. Есть настоящие мастера своего дела, без которых не обойтись. В повседневной жизни они как бы «за кулисами». И на сцене они не блистают. Но без их точного глаза и умелых рук не обойтись.

В редакции областной газеты «Прикаспийская коммуна» долгие годы работала корректором Лидия Александровна Егорова, и поныне она трудится, но только на другом участке – в отделе КГП «Атырау-Акпарат».

Газета – механизм сложный. Утром вы держите в руках свежий номер, пахнущий типографской краской, привычно ищете новости, интересные материалы, - и, даже не подозреваете о том, что это результат колоссального труда многих и многих людей, делающих одно большое и важное дело – эту газету. И в редакции любой большой и маленькой газеты работают не только журналисты, среди которых есть известные всем мастера пера, - здесь трудятся люди разных специальностей. Одна из таких - корректор. В представлении некоторых, кто слышал это слово, понятие сие объясняется просто: это тот, кто корректирует. Но это не совсем так. Сказать, что это очень нужный работник, - значит не сказать ничего.

Корректор – специалист, к которому предъявляются высочайшие требования. Прежде всего, блестящее владение языком, на котором издается газета. Знание специфики газетного дела. Ответственность. Как и в любой профессии, важно призвание. Но если его нет? –



Летописи продолжают



Добросовестно выполнять свои обязанности. Совершенствоваться, работать над собой, много читать. Повышать свой культурный уровень, - и успех придет: можно добиться грамотного подхода к делу, стать высококвалифицированным специалистом. Но для всего этого, конечно, надо много работать над собой, оттачивать профессиональное мастерство. А это невозможно без любви к выбранному делу: работы с полной отдачей все равно не будет.

С газетой же может быть лишь взаимная любовь, иного она не потерпит. И если ты испытал такое, ты – счастливый человек.

Она может так сказать о себе сегодня. Лидия Егорова состоялась в профессии. Надо ли еще и еще раз повторять, как это важно! Сама, своим трудом она доказала: она действительно профессионал. Тем и уважение к себе заработала в коллективе, где проработала всю свою жизнь.

Но можно и работать много лет, и в возрасте быть преклонном, а не достичь того настоящего авторитета, который и называет человека Человеком. Для этого мало справляться, - пусть даже и хорошо, - со своими должностными обязанностями. Нечто большее поднимает человека. Неоспоримо: это порядочность, высокая внутренняя культура, воспитанность. И то, что роднит человека с человеком: человеческая притягательность. Что-то, что заставляет людей по-иному - по-доброму взглянуть на тебя, оценить твое душевное подвижничество. Что же? Нет, не бравирование своим трудовым героизмом, которое подчас бывает показушным, когда «трудыга» работает на публику, не бряцание наградами, не хвастовство своими качествами работника... Есть иной блеск в человеческом чине, - тот, что светит не ему одному: многим. Тогда приходит людское уважение, тогда тянутся к тебе люди – на огонек твоей души...

Лидия Александровна пришла устраиваться на работу в редакцию областной газеты «Прикаспийская коммуна» девчонкой, после окончания школы. Пришла, чтобы остаться здесь на всю жизнь. Прикипела сердцем к любимой газете. А в том, что таковой она стала, не приходится сомневаться.

Лида, переступив редакционный порог, жадно впитывала все знания, которые давала работа в газете. Слушала профессиональные советы старших по цеху, внимала добрым словам назидания со стороны руководства. Прислушивалась к рассказам о своей работе опытных журналистов. Училась на каждом шагу. Не стеснялась бесконечно спрашивать о том, чего не знала, задавать вопросы, связанные с выпуском газеты. Досконально изучила круг своих обязанностей. А главное, была очень ответственным, обязательным, дисциплинированным работником. И вскоре она уже прекрасно освоила





свое дело, была повышена в должности, стала старшим корректором. Все знали: в корректорском цехе работает надежный специалист, которому можно доверить такое серьезное дело, как читку газетных полос.

Здесь требуется некоторое пояснение. Труд корректора в те годы был многократно сложнее и тяжелее, чем сегодня. И связано это было со многими факторами, сопряженными с выпуском газеты. «Пркаспийская коммуна» всегда была ежедневной газетой, условия труда были далеки от тех, что имеются сегодня. В типографии, где размещался корректорский цех, еще тяжелее. Да и сам технологический процесс был несколько иным. Правка полос шла бесконечно, до последней запятой, а если учесть, что сверку приходилось ждать не доли секунд, как это делается сегодня благодаря компьютеру, - газета версталась из горячих строчек, отлитых линотипной машиной, переплавляющей их после каждой правки, один лишь вид котла с кипящим металлом, из которого отливались газетные строки, сегодня внушил бы ужас нынешним работникам газеты.

Но зато работать было страшно интересно. Очень много давало общение с журналистами, среди которых было немало талантливых литераторов, и в корцехе атмосфера в те годы была необыкновенной. Вечерами здесь в минуты отдыха были настоящие литературные вечера, звучали стихи, все были в курсе последних книжных новинок, обменивались мнением, спорили, стремились учиться, мечтали...

С годами пришел опыт, и она уже смогла блеснуть своим мастерством, добившись признания своих заслуг: ее оценили, уважали за честный, добросовестный труд, человеческое отношение в коллективе к окружающим. Да, она никогда не замыкалась в себе, разве что свои проблемы никогда не выплескивала, не желая загружать людей, понимая, что есть они и у других. А ведь у нее были трудности, и немалые...

Была приветлива и отзывчива, доброжелательна. А ее природный такт и врожденная деликатность выдавали в ней настоящую женщину, рядом с которой спокойно и уютно, тепло и надежно. Про таких людей, как она, говорят: не держит камень за пазухой. Да какой там камень: муху не обидит эта скромная, милая дама.

Жизнь пройти не поле перейти. Не конькобежцы мы, чтобы скользить по зеркальной поверхности. Бывают и ухабы, и кочки. Только вот один упадет да не поднимется. А другой встанет, да еще и другим поможет подняться...

... Бурлила река жизни, порой и на берег выплескивало... Но снова дальше устремлялась. И чистой была от истока до устья... Лидия Александровна при любых жизненных обстоятельствах не позволяла себе малодушничать, оставалась верна своим принципам. И ни разу не



Летписи продолжаются



изменила своему делу, была верна и преданна своей « Прикаспийке». А это – задача не из легких. Ведь работать в газете и быть оторванной от нее невозможно, - надо отдаваться ей целиком. Не побоюсь высоких слов: газета требует самоотверженного труда, - ты не принадлежишь себе, но служишь высокой цели. Поймешь это – и сам окажешься на высоте.

Труд газетчика не вогнать ни в какие рамки, он, как говорится, ненормированный, здесь не существует регламента: «от» и «до». Выпуск газетного номера проходит несколько этапов сложнейшего технологического процесса. И, как звено непрерывной цепи, - неизменен в ней – корректор, который от самого начала до последней минутки, когда уже готовятся матрицы, непрерывно, как в конвейере огромного промышленного предприятия, трудится не покладая рук. Нужна зоркость глаза, логичность мышления, широкий кругозор, эрудиция. Надо много читать, чтобы много знать, быть образованным человеком. Грамотным в самом широком смысле этого слова. И Лидии Александровне удалось стать таким высококвалифицированным корректором.

Она не только знаток своего дела. А просто хороший человек, с которым можно поговорить обо всем. Интересный собеседник, знающий и ценящий настоящую литературу. И – обычная женщина, любящая свой дом, свою семью, детей. Лидия Александровна – человек разносторонних интересов: любит читать, прекрасно вяжет, умеет создать домашний уют и вкусно готовить. Что еще?. Просто она человек, способный радоваться малому и большому. Женщина, которая может прийти в восторг от милого неброского цветка, - женственная, лиричная. Душевная, умеющая сопереживать ближнему. И – скромнейший человек, никогда не выпячивающий свою персону, никогда никому не сказавший грубого слова, не требующий к себе повышенного внимания. Но не зря пословица известна у нас в народе: не говори о себе громко, пусть люди о тебе скажут тихо. И еще сказывают: про мужчину говорят его дела, о женщине – ее поступки. Она же всегда поступала так, что может смело смотреть в глаза людям: жила достойно, « перед людьми и совестью права».

Сегодня у нас прекрасный повод громко назвать имя этой замечательной женщины, которой гордится коллектив нашей газеты. У нее юбилей. Сколько? Столько, что есть право сказать: это возраст, который можно благословить на замечательные дела, если ты любишь жизнь и умеешь быть счастливым.

.. Весна все смелее заявляет о себе. Половодьем полна родная река. Идут по ее берегам внуки – ее продолжение, продолжение жизни самой. Ее надежда на лучшее, и вера, что все еще сбудется.

И будут новые весны... Обязательно будут!

РЕГИНА ВАЛИШЕВА





РЕДАКТОР – ВЕЛИКАН

Журналисты не мечтают быть редакторами. Уж больно неблагодарное это дело: ты буквально придумываешь всю газету, исправляешь чужие ошибки, учишь молодых и необстрелянных, отбиваешь атаки обиженных на критику – и что за все это имеешь? Старенькую «Волгу», отдельный кабинет с приемной и – очень скромную подпись на последней газетной полосе.

Журналисты честолюбивы и порой тщеславны. Им хочется широкой известности, признания читателей, восторженных звонков («Ваша последняя статья наделала столько шума в нашем месткоме!»), приглашения на банкеты и фуршеты в качестве почетного гостя... Редактору всего этого не видать. Поэтому журналисты не мечтают быть редакторами.

А вот я мечтал. Хотел быть как Игорь Николаевич Свидин. С самого первого дня нашего знакомства с ним. Был август 1988-го. Бабушка привела меня, школьника, перешедшего в десятый класс, в редакцию областной газеты «Прикаспийская коммуна». Ей надоели мои разговоры по поводу того, что я хочу быть журналистом. Тогда журналистами хотели быть полстраны. Еще бы! Перестройка, гласность, «газетой можно прихлопнуть любого министра!» И бабушка привела меня в редакцию, надеясь, что за год газетные будни разбудят во мне разум и вернут на стезю иную.



Мы посидели несколько минут в приемной главного редактора, а потом нас пригласили войти в его кабинет. За столом сидел сухощавый человек, нос горбинкой, глаза колючие, а на лице – полуулыбка. Это был редактор Свидин. Бабушка коротко рассказала о моем желании. Он выслушал. Потом встал и прошел через весь кабинет, чтобы открыть форточку. И оказалось, что передо мной – огромный человек, просто великан.

Таким он остается для меня до сих пор. Великан. Игорь Николаевич вызывает во мне робость и уважение. Почему я робею? Вроде уже вырос, сам был редактором, сейчас продюсер, это передо мной должны робеть подчиненные, а прихожу к нему домой или звоню – редко, конечно, мог бы чаще! – и немного робею. Потому что Свидин – это великан!

Желание стать редактором окончательно оформилось намного позже. Когда закончил институт, меня приняли в штат «Прикаспийки», я начал ходить на еженедельные летучки. И увидел, что такое редактор в газете.

Еще тогда у меня вызывало недоумение, как может выходить газета. От этого удивления не могу избавиться до сих пор. Утром на планерке никто ничего не заявляет. Редакционный портфель пуст. Один корреспондент заболел, другой ушел в запой, третий уехал в командировку, и от него ни слуху, ни духу. Очередной начальник попросил согласовать с ним текст интервью, и улетел в Париж, будет не раньше чем через неделю, а без его визы интервью публиковать нельзя. Читательских писем нет. В номер ставить нечего. По всему видно, газета завтра не выйдет. Но она выходит!

Да, все наваливаются, придумывают, делают. Это оркестр – редакция – может играть слаженно и точно, если у него есть достойный дирижер – редактор. Игорь Свидин – именно такой человек. Он умел организовать команду, собрать остатки творческих сил в кулак и ударить! Ударить по бездорожью и разгильдяйству, по бюрократизму и чиновничьему произволу, по отдельным недостаткам и огромным достижениям.

Игорю Николаевичу Свидину довелось руководить... Нет, не так. Он не руководил, а возглавлял. Он шел впереди и вел за собой остальных... Итак, Игорю Николаевичу Свидину довелось возглавлять «Прикаспийскую коммуну» в тяжелейшее время. С одной стороны, сносили все барьеры и запреты, журналисты получили право писать почти так, как им хотелось. С другой – рушился привычный уклад, газета оказалась заложницей новых экономических реалий.

Начался дефицит бумаги. Типография была ужасающем состоянии. Лино типы рассыпались на глазах, качество печати было такое, будто газеты выпускалась революционным подпольем: строчки кривые, буквы прыгают, в одной заметке в сто строк можно было встретить три вида шрифта.





Летописи продолжают

В головах начиналась разруха, и эта разруха давала себя знать в обычной жизни. Свидин с несколькими единомышленниками пытался эту разруху преодолеть. Газета бросалась на проблемы, как на танки, а они давили, давили...

Первые настоящие выборы. Первые, где не призывали голосовать за блок беспартийных и коммунистов. Газета публиковала биографии всех кандидатов с их портретами – а их была чуть ли не сотня. По окончании Свидин на планерке сказал: «Поздравляю вас, мы справились с этим нелегким делом. И самое главное – не перепутали фотографии, не перетасовали биографии».

Тогда для меня это звучало нелепо: вокруг такой подъем, даже ажиотаж, а тут – «поздравляю, не перепутали». Надо же так! Так достигались азы газетного дела, в котором пустяков не бывает. И чем больше ажиотаж, чем выше накал страстей, тем внимательнее надо относиться к мелочам. Этот случай мне вспомнился, когда в одной из алматинских газет, где я работал, перепутали пакистанского лидера с индийским. Впервые после «Прикаспийки» я разговаривал с читателями! Они звонили, чтобы «поблагодарить».

Еще эпизод. На летучке в понедельник Игорь Николаевич достает «толстые» журналы – тогда их читали запоем, «Звезду», «Новый мир», «Октябрь» - и я вижу, что поля испещрены мелкими буквами. Редактор принес свои идеи. Он читал журналы, а сам думал о газете.

Игорь Николаевич Свидин всегда думал о газете. И продолжает думать. Ему не безразличны судьба «Прикаспийки», судьба этого коллектива.

Он вообще не безразличный человек. Начав выпускать «МунайГазету», я послал ему несколько первых номеров. Он откликнулся, прислал мне подробное письмо, со своими рекомендациями и предложениями. Часть удалось воплотить там, часть – в новой газете «Евразия-Центр», которую мы начали выпускать месяц назад. И я очень благодарен Игорю Николаевичу за равнодушие.

Перечитал статью. Да, получилось в стиле «я и Ленин». Что ж, не страшно. Признаюсь: хочу стать поближе к Игорю Николаевичу Свидину, его таланту и авторитету. Хочу примазаться. Горжусь, что знаком с ним, горжусь, что работал с этим замечательным человеком. Рад, что могу об этом написать, не привирая. И если будет где-то составляться список Настоящих Редакторов, Свидин будет в первых строчках. Потому что он – великан.

Михаил ДОРОФЕЕВ

**бывший главный редактор газеты «Евразия-Центр»,
продюсер телеканала 7.**



РЕДАКТОРСКАЯ ЗВЕЗДА

... Мы только что приехали тогда с нашим фотокорреспондентом Олегом Свиديным с дальнего аула с уникальными фактами для интересной публикации, ворвались, да, буквально ворвались в редакторский кабинет, полные ярких незабываемых впечатлений...

В другой раз, вернувшись с Тенгиза, вбежали в кабинет редактора, внося с собой дыхание июльского зноя и одновременно только что прошедшего редкого в тех барханных краях дождя. Перебивая друг друга, рассказывали и рассказывали об увиденном и услышанном в те исторические дни.

И наш восторг и в эти, и в другие – сколько их было! – дни передался редактору! Улыбаясь, он вторил нам восклицаниями, удивлялся и радовался вместе с нами. А потом вдруг сказал:

- Давайте-ка, идите, пишите. Скорей, жду ваш материал!

Вдохновленные поддержкой, спешили к письменному столу. Фотокорреспондент - в свою лабораторию. И начинались творческие муки: хотелось сделать такой материал, чтобы снова услышать ободряющее, - нет, не хвалебную оду, - а именно его. Игоря Николаевича, особенную фразу: теперь к вашему материалу нужен очень хороший заголовок. Это означало, что материал получился стоящим. И это была высшая похвала нашего редактора.

Игорь Николаевич Свидин, по моему мнению, редактор не по должности, а по призванию. Его правка газетных материалов была профессиональной, всегда – в сторону улучшения. Его отличал профессионализм, а это емкое слово вмещает все. Он профессиональный журналист, но не только по образованию, которое получил в замечательном вузе – КазГУ, где учился на факультете журналистики, но он одарен талантом журналиста природой, и талант его многогранен, если можно так выразиться. Причем, Игорь Николаевич – газетчик до мозга костей. Именно поэтому с ним всегда было интересно работать – он поддерживал идею, инициативу, поощрял творчество. Зажигался хорошими новостями, с которыми с ним неизменно хотелось поделиться, в уверенности, что ты непременно будешь услышан.

Я горжусь тем, что именно Игорь Николаевич Свидин пригласил меня на работу в редакцию областной газеты «Прикаспийская коммуна», когда я после окончания Казанского государственного университета имени В.И.Ульянова-Ленина, где я училась на факультете журналистики, по приезду в родной город работала редактором в областном управлении культуры. Работая в сфере культуры, постоянно выезжала в командировки по районам, аулам, привозила свежие материалы для





Летописи продолжаются

«Прикаспийской коммуны». Тесно сотрудничала с редакцией. Так я начала работать в отделе культуры редакции, и журналистский труд захватил меня полностью. До этого у меня уже был опыт работы в молодежной газете города Москвы, областной газете города Волгограда, но в «Прикаспийке» наступили долгие газетные будни, которые приносили и радость, и удовлетворение сделанным, и настоящее счастье. Игорь Николаевич был для нас со школьных лет примером для подражания, образцом настоящего журналиста. А еще раньше, в школьные годы, мы занимались с 5 по 10 класс в школе юнкоров, которая была организована в те годы в редакции областной газеты «Прикаспийская коммуна» именно Игорем Николаевичем Свиديным. И по ее окончании мы получили хорошие практические навыки. Нам очень помогли занятия в этой юнкоровской школе, где мы вкусили сладость редакционных будней. А когда поехала поступать на учебу в университет на журфак, то уже имела достаточное представление о газете. В годы учебы мы проходили практику в университетской многотиражной газете, республиканских газетах «Советская Татария», «Комсомолец Татарии», «Строитель», многих других. И всегда я вспоминала те первые уроки, которые дал нам, школярам, Игорь Николаевич Свидин.

Игорь Николаевич в силу своей скромности никогда не выпячивал свою собственную персону, не бил себя в грудь, не требовал себе наград и почестей, даже фотографироваться не любил, дабы не выставить себя напоказ, притягивал к себе своей сдержанностью, спокойствием, строгостью души.

Но если верно говорят, что у каждого человека есть своя звезда, я думаю, и верю в это, что звезда Игоря Николаевича горит очень ярко. И еще долго гореть ей, освещая путь идущим вслед по его тропке, которая ведет к вершинам профессии.

Ведь дело вовсе не в наградах, регалиях, а в содержании человека, в той сути, из которой он состоит. И есть, наконец-то, что не измерить деньгами, - это истинное, а не показушное уважение к человеку. Если оно есть, значит, ты состоялся как Личность.

Не надо дежурных фраз, формальных речей, трафаретных похвал и комплиментов. Журналист Свидин любил свою профессию, редактор Свидин любил свой край и своих земляков. И он остается таким и сегодня, не изменившим себе, не предавшим идеалы юности.

Живите долго, Игорь Николаевич! Ваше дело продолжает молодая смена. Стоя у руля газеты, вы не свернули с пути. И «Прикаспийка» следует выбранным курсом, храня старые традиции, обретая новые, молодежь на глазах, и помня своего главного редактора...

Регина ВАЛИШЕВА,
член Союза журналистов Республики Казахстан.



**ЕСЛИ ЖИЗНЬ СЛОЖИЛАСЬ
СЛОВНО ПЕСНЯ,
ЗНАЧИТ, ПЕСНЯ СЛОЖЕНА ПРО ЖИЗНЬ...**

**Посвящается Рае Алагозовой –
дорогой и любимой**

Чуть-чуть стихов.
Немного прозы.
В героях – Рая Алагозова!
Ах, юбилея предвкушенье
Открыло мне стихотворение...



Та девочка Жила-была...
И ... в типографию пришла.
Секрет был прост:
Все было рядом.
И ехать никуда не надо?!
Но – день за днем,
И дева эта влюбляется ...
В кого ?!
В газету!!!
Волшебное ей дали ...шило!
Она с ним чудеса творила.
Ошибка в тексте?
Не беда!
С ней разберемся без труда.
Одно лишь шило!
А чудес
В газетной полосе не счесть!
Наш юный метранпаж старается,
Ну, а редактор не нарадуется
На Раю - шустрюю, толковую,
Все любят девочку бедовую.
Умна, способна от рожденья.
Газету правит – загляденье!!!
Талант у Раи – это ясно –
Решают все единогласно.
Любовь к газете ярче, жарче...





Летописи продолжаться

И вот она уж выпускающий.
Ей пост доверили такой:
И отвечает головой
За всю газету наша Рая,
И дело это она знает.
В котле свинец бурлит, кипит.
Строка за строчкою летит.
Их отливают из металла,
Навряд ли вы об этом знали.
А ваши компы отдыхали,
Когда летел стереотип
Словно ночной метеорит
Над нашей головой в дежурства,
Но счастьем был тот сладкий ужас!
И Гены Листкина «привет»
Запомнится на тыщу лет!
Летят года, года летят!!!
И нашу Раю приглашают
Работать в секретариат.
И снова годы пролетают,
Ее как мастера всяк знает.
Сбываются ее мечты –
Теперь с компьютером на «ты»!
Ты, Рая, просто гениальна!
Все планы у тебя реальны.
Смеясь, освоила компьютер.
И стала просто виртуальной.
И вот уже зовут по отчеству
девчонку ту, которой хочется,
Сказать своей судьбе спасибо.
За то, что жилось так красиво:
была любимой работа,
Всегда был рядом близкий кто-то.
Был труд, дарующий успех,
А радость, - так одна на всех.
Сложилась жизнь: жила на совесть.
И нам хотелось бы сказать:
Достойна ты сегодня почестей!
Тебе хотим мы пожелать:
Чтоб счастье в доме поселилось,
Чтоб лишь от счастья сердце билось!
Чтобы любимой ты была,



Летописи продолжают

Чтоб радостью одной жила!!!
Ты заслужила уваженье
Своим трудом, к работе рвением.
Так оставайся ты такой,
- Хорошей, доброй, озорной.
Тебя мы любим всей душой.
Для нас сегодня той большой.
И нет у Прикаспийки, знай,
Таких, как ты, прекрасных Рай!!!!

С дружеским приветом и любовью РЕГИНА ХУСНУТДИНОВА-ВАЛИШЕВА, 4 ноября 2008 года

И КАК ПРЕЖДЕ - В СТРОЮ



«Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути». Эти слова из песни как нельзя лучше характеризуют Бориса Алексеевича Матвеева. Чтобы встретиться с ним, нужно обязательно предварительно договориться с милойшей его половиной, Лидией Васильевной, чтобы она его предупредила, как-то помогла связаться. Но довольно часто она отвечает, что не может его предупредить, так как он снова уехал в Иноземцево. Да, есть у него вотчина- пансионат «Геолог Казахстана». Когда-то, когда геологическая отрасль была достаточной мощной и богатой, директор объединения «Казнефтегазразведка» Борис Хахаев решил иметь собственный лагерь для отдыха ребяташек, и, выбрав весьма живописное и уютное место неподалеку от Железноводска, построили пионерский лагерь. А когда случился распад





Союза, естественно, нам предложили освободить «чужую» территорию». Сохранился за нами этот кусочек благодатной земли на Кавказе и выжил пансионат во многом благодаря Борису Алексеевичу, это без всякого сомнения. Он употребил весь свой авторитет, энергию, настойчивость - открывал самые «высокие двери». И таки достучался. Выезжала в Иноземцево областная комиссия, подписали договор с кавказцами, создали ККГП «Пансионат с лечением «Геолог Казахстана». Выделили средства из бюджета на капитальный ремонт пансионата. И теперь здесь уже восстанавливают здоровье атыраусцы всех возрастов, можно и семьей отдохнуть. Вот как отзывается директор ККГП – Шолпан Ескалиева о своем заместителе: «Я работаю с этим замечательным человеком с 2001 года. А он официально в штате пансионата состоит с 1991-го, и ему, конечно, не безразлично состояние, судьба пансионата. И каждому успеху этой здравницы он радуется так искренне, а ведь именно благодаря его настойчивости и прямолинейности было осуществлено то или иное дело.

А как он заботится о своих ровесниках- фронтовиках. Обращаясь напрямую к руководителям крупных нефтяных компаний, добивается выделения ими средств на приобретение бесплатных путевок для ветеранов. Коллектив пансионата буквально преклоняется перед этим принципиальным, отзывчивым, равнодушным человеком, верным другом. А как он любит фотографировать всех и дарить потом всем эти запечатленные мгновения жизни. Фотография - его хобби. Его быстроте, энергии, эрудиции позавидует любой молодой человек.

Мы от всей души поздравляем его с двойным юбилеем - его 85 – летием и 65-летием Великой Победы. Борис Алексеевич - несомненно, один из самых ярких представителей поколения фронтовиков. Желаем ему крепкого здоровья, и чтобы долго-долго согревало его тепло семейного очага, радовали внуки и правнуки».

Шолпан отозвалась о фотографии, как о хобби Бориса Алексеевича. Но это далеко не хобби, а его профессия, благодаря которой Бориса Алексеевича в области знают очень и очень многие. С 1950 года состоял он в штате газеты «Социалистик курылыс» (ныне «Атырау»), да и в нашей «Прикаспийской коммуне» немало потрудился. Он и сегодня каждый номер газеты читает до самой последней строчки и всегда реагирует, звонит, что-то критикует, что-то хвалит, что-то подсказывает.

Нет уголка в области, где бы он не побывал, не зафиксировал на пленку важные события. Он очень многогранен в своих познаниях и навыках. Имея диплом энергетика, он и во многих областях прекрасно ориентируется. Он на равных разговаривает с механизаторами: он одним из первых заимел узик, причем сам собрал его из нескольких списанных машин.





И со строителями он на «ты»: когда строилась резиденция (тогда еще обкома партии), именно его пригласили исполнять там обязанности прораба- и она построена добротно и надежно. Когда перестраивалось для нашей редакции помещение бывшего Дома пионеров, то «главным распорядителем» тоже был он. Я как-то уже писала о том, что за право называть его «своим» ветераном спорят многие отрасли. Посудите сами. Его репортажи о рыбаках еще со времен морского килечного лова, о их проблемах, об успехах рыбообработчиков заслуженно делают его ветераном рыбной промышленности... Он готов впрячься в любое трудное, особенно новое дело- он не любит обыденности, рвется туда, где что-то решается, меняется, перестраивается- всегда держит курс на новые веяния. Когда обустроивался химзавод- первенец нефтехимпрома, он, естественно, предложил сотрудничество, и оказался весьма полезным в решении проблемы быстрого выхода из строя шкал устанавливаемых приборов. Можно сказать, что есть у него немалые заслуги в освоении полуострова Мангышлак: предложенный им метод фотопроектирования намного ускорил подготовку проектно-сметной документации для нефтепромыслов институтом «Гипроказнефть» (где он работал по совместительству),.

Всю свою энергию кипучую он старался направить во благо общества. Сколько его придумок внедрено.. Не случайно, мы между собой называем его нашим Кулибиным. А еще очень крепко к нему приклеилось прозвище, данное Иваном Ивановичем Евтушенко- БАМ. Действительно, только с громадностью, звонкостью магистрали века можно сравнить этого человека с вечным двигателем внутри. Но в этой своей жизни на бегу, он никогда не забудет оказать помощь тому, кто обратится - не погнушается даже детскую игрушку отремонтировать, только чтобы дите не плакало.

Так что он давно уже стал другом, товарищем и братом, настоящим земляком атыраусцев, хотя приехали сюда Матвеевы из Златоуста. Он родился в этом известном уральском городе. И трудовую свою деятельность начал здесь, в неполные 16 участвуя в монтаже оборудования эвакуированных на Урал заводов из Украины. А в 1942-м призван в армию. Прошел подготовку и в составе танковой бригады « Челябинский комсомолец» попал в мае 1943-го на Курскую дугу. Их бригада входила в резерв Верховного Главнокомандующего. И понятно, что перекидывался этот резерв туда, где было особенно жарко. Недаром свои воспоминания об этой кровавой битве, одном из решающих сражений Великой Отечественной войны он назвал « 50 дней ада на Огненной дуге». Дорогами войны он прошел до Берлина, участвовал в освобождении крупных городов Украины, Белоруссии, Польши, Румынии, Германии. Войну закончил в Берлине. Пять раз он был ранен,





Летописи продолжают

дважды контужен. Но обычно не рассказывает о трудностях, ранениях. А о таких моментах, которые иные принимают за обычную солдатскую байку - не верится, что такое было возможно. Но вот в книге «Путь к Берлину» М.Слободяна прочла о таком удивительном факте его фронтовой биографии, что нельзя не поделиться им с читателями. Это было на Корсунь-Шевченковском направлении, вблизи Медвина. Немцы из всех сил пытались вырваться из котла. Часть Матвеева несла большие потери. Разведгруппе, которую он возглавлял, поручили добыть «языка». Один из саперов, делавших для них проход на минном поле, вернулся с котелком, полным моченых яблок. На всех их, конечно, не хватило. Тогда Матвеев не стерпев, обратился к лейтенанту Артюхову: «Разрешите. Пока суд да дело, пока проходы подготавливают, я быстро, вы же меня знаете – одна нога здесь, другая там». Тот после раздумья согласился и отпустил их вместе с красноармейцем Майбородой. Поползли, до подвала всего-то метров 150. Но рядом пулеметная точка, о которой предупреждали саперы, да еще ракеты пых-пых, заставляли прижиматься к земле. Сориентироваться помог все тот же запах антоновки. Матвеев, оставив «в карауле» бойца, взяв рюкзак, стал спускаться в подвал. И вдруг из дальнего угла послышалось «Ганс?». «Фашист? Где он?» - мелькнула мысль. Луч фонарика осветил коренастого фашиста у бочки. Матвеев мигом бросился к нему, что есть силы ударил головой в грудь, свалил на землю. Тут подоспел Майборода. Вдвоем скрутили его. И заторопились к своим. Но сержант все-таки наполнил рюкзак яблоками. «Теперь к своим». Надобность в вылазке за «языком» отпала. Разведчики быстро опустошили рюкзак, приговаривая, «до чего же хорошее блюдо- «язык» с яблоками».

А это было уже в Берлине. Батарея старшего лейтенанта Григория Курдыбайло получила задание выйти на набережную у парка Тиргартен. От здания, стоящего на правой стороне, отделяющего переулок от рейхсканцелярии, не дают покоя крупнокалиберный пулемет и пушка. Где они, как их уничтожить, чтобы появилась возможность выхода на набережную? Нет ли риска неожиданного удара с тыла? Нужна срочная разведка. И первым вызвался химинструктор, старший сержант Борис Матвеев. Проходит 15 минут, как он отправился, командир уже корит себя за то, что не дождался прибытия батареи, которая могла бы подавить фашистскую пушку.

Вдруг взгляду напряженно вглядывающихся артиллеристов предстает картина: с подвального окна одного из домов, в соседнем от них квартале, вылезает немец, поворачивается лицом к дому и...поднимает руки. За ним второй, третий, четвертый. И все также, к кому-то поворачиваясь лицом, поднимают руки. Уже полсотни насчитали. Кому же они сдаются в плен? И вдруг из окошка выпрыгивает женщина в





белом халате, а за нея...старший сержант. Выстроив их в шеренгу по трое- ведет к своим товарищам. Подойдя к командиру, Матвеев по всей форме рапортует.

Командир обрушивается с выговором: почему отклонился от маршрута, почему отступил от конкретного задания? По законам военного времени нужно наказать за это по всей строгости, да вот, победителей не судят. Все-таки, пятьдесят пленных доставил. И тут Матвеев рассказал, как он ходил по подземным ходам, видел, как хорошо поработала советская артиллерия, много убитых немцев и покоренной техники увидел. В одном из подвалов обнаружил смертельно напуганных мирных жителей. На ломаном русском (он был в плену в России после первой мировой) один старик показал ему врытый в землю танк с двумя крупнокалиберными пулеметами



(это они стреляли по артиллеристам). И рассказал, что рядом рейхсканцелярия, а в боковом подвале госпиталь. И тут Матвеева осенила мысли-выдать себя за парламентаря. Он сказал главврачу госпиталя, что верхние этажи захвачены русскими, и от одной из комнат, которая начинена взрывчаткой, идет кабель для взрыва и госпиталя, и рейхсканцелярии. И на главврача возлагается ответственность, чтобы ни один выстрел от охраны не прозвучал, иначе все здание взорвется. Испуганный главврач заверил, что лично соберет и спрячет все оружие. И сделал это. И в конце концов наш земляк « взял в плен большую группу фашистов. Вот что значит солдатская смекалка.

У Бориса Алексеевича более 30 военных наград. Первую медаль «За отвагу» он получил на Курской дуге. Когда вместе с товарищами-разведчиками обнаружили склад химического оружия, кстати, уже второй, с первым было проще - химик-разведчик, обнаружив его,





Летописи продолжаются

просигнализировал и были приняты меры. А здесь снаряды были в угрожающем состоянии после бомбежек, с трудом сумели они обезвредить их и предотвратить взрыв. Из той разведки из десяти воинов вернулись только трое. Матвеев был тяжело ранен. Через 50 лет после окончания войны следопыты нашли Бориса Алексеевича по наградным документам, и администрация города Богодухова Харьковской области присвоила ему звание почетного гражданина города, а президент Украины – наградил медалью «Защитник Отечества».

Неугомонный, беспокойный человек. Беззаветно преданный краю, ставшему ему родным. И вполне заслуженно ему вручен орден уже суверенного Казахстана – «Курмет».

Ему 85. Годы мчатся вперед. А, кажется, что все было так недавно. И первая встреча со своей единственной и дорогой. И первое признание. И рождение первенца. А вот уже и внуки выросли, обзавелись семьями. Жаль, что дочь живет и работает в Англии (но звонит постоянно и приезжает часто). Внук Михаил обосновался в Москве, где учился, у него уже своя семья.. Но зато внучка Настя живет в Атырау, и довольно часто приводит к бабушке с дедушкой муглую звонкоголосую обаяшку Николь. Она просто живчик. Может кровь папы- перуанца сказывается, а скорее всего- дедовские гены. И их тихую квартиру, где вот уже более 60 лет живет их любовь, наполняет звонкий смех и радость. Пусть продлятся Ваши годы, дорогие Лидия Васильевна и Борис Алексеевич. Ведь несколько вы душой не постарели, просто волосы немного поседели. Отшумят и отпоют свои метели. Будет снова, снова будет звон капли. Пусть долго-долго горит в ваших окнах добрый свет.

Любовь МОНАСТЫРСКАЯ
На снимках: Борис Матвеев - еще рядовой,
со своим командиром.



Летописи продолжают 

НЕВИДИМАЯ, НО ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ

В нашей газете «Прикаспийская коммуна» выходит ряд публикаций, посвященных 90-летию «ПК», которое будет отмечаться 16 сентября.

Я долго не решалась написать эту статью, т.к. в отличие от многих коммунаров, которые отдали областной газете всю жизнь и до сих пор находятся на посту, я в этой редакции работаю совсем недавно – всего 5 лет.

Пришла я сюда случайно – искала работу. После 20-летней педагогической деятельности, решила сменить профессию, честно сказать найти работу спокойнее. Зашла просто оставить резюме на всякий случай, не надеясь ни на что. И первой, кого я встретила в редакции, была Наталия Уразгалиева. С Наталией Умбитаевой мы были знакомы: ее дети учились в той школе, где преподавала я. (Помню, она даже как-то писала заметку о моем открытом уроке). Узнав, что я нахожусь в поиске новой работы, она обратилась к замредактора, заведующей общественной приемной Любви Михайловне Монастырской, и та тут же проводила меня к главному редактору – оказалось, что я попала, как говорится, в кон: одна девушка из корректуры ушла в декретный отпуск, и они подыскивали на ее место корректора. Вот так, с легкой руки этих двух равнодушных женщин и с благословения главного редактора В.М. Шигаева, я нашла себе интересную, но отнюдь не спокойную работу, как я тогда предполагала. И сейчас совсем не жалею об этом.

Читая цикл воспоминаний Л.М.Монастырской, статьи Т.Ф.Максимихиной, Н.Шильман и других журналистов, посвященные 90-летию газеты, мы узнаем много интересного: об истории газеты, о забавных случаях, главных редакторах «ПК», в каких условиях выпускалась газета и как трудно, но интересно работали в те годы журналисты и все, кто делал областную газету.

Поскольку я отношусь уже к другому, более молодому и новому поколению работников газеты, и моя статья, конечно, не будет такой глубокой, но все же я рискнула написать ко дню рождения областной газеты, где теперь работаю и я.

А речь пойдет о тех, чьи имена и фамилии, возможно, читатель и не знает, но от их труда зависит многое. Это - корректора газеты. И не потому что я сама работаю в этом цехе, а потому, что мне хочется рассказать о работе корректора в целом.

Сразу хочется оговориться, что корректоров специально нигде не готовят, и сейчас трудно найти хорошего грамотного специалиста в этой





области. Люди этой профессии должны быть крайне внимательными и сосредоточенными, знать не только грамматику языка, (а сейчас не только русского, но и казахского, и английского), стилистику письменной речи, пунктуацию, но и знать лексическое значение новых современных слов, разбираться или хотя бы иметь хоть какое-то представление о разных сферах общественной деятельности: образовании, культуре, экономике, политике. Необходимо полностью вникнуть в тему и проблему читаемой статьи. Иначе, как ты поймешь, о чем пишет автор. Это, естественно, непросто. Ведь каждый журналист имеет свою тему, которую он освещает, а материалы его, прежде чем попасть к публикации, проходят, прежде всего, через главного редактора и в конечном этапе, через корректуру.

Корректор должен владеть компьютером, знать и помнить, как правильно пишутся имена, фамилии, должности, звания руководящих работников, названия различных организаций, марки автомобилей, знаки отличия, ордена и медали.

Надо сказать, что зачастую именно в корректорский кабинет заглядывают журналисты, когда не знают лексического значения слова, или сомневаются в написании тех или иных слов, или в точности цитаты из классической литературы, и мы рады помочь, всегда стараемся дать правильный ответ.

Любят к нам захаживать, поболтать о жизни наш «философ» Карбек Ермуханов, беспокойный Николай Николаевич Потоцкий, любитель





вникать в смысл странных словечек Бауыржан Ескабыл, который обязательно озадачит нас каким-нибудь необычным вопросом, молодежная и трудолюбивая Надежда Шильман, чтобы поделиться с нами новостями, интеллигентная и тактичная Тамара Федоровна Максимихина, чтобы, как она говорит, посоветоваться (!).

Некоторые сейчас работающие журналисты вышли именно из корректорского цеха Шынар Текеева, Марта Джумагалиева, которая сейчас является замредактора газеты «Новое дело». И надо заметить, что журналисты, вышедшие из этого цеха, отличаются грамотностью и каким-то особенным отношением к корректорам. И нам с ними работать очень легко. Они понимают и знают всю специфику работы, как говорится, изнутри.

Еще корректор должен быть тактичным. Ведь, читая материал журналиста, он должен внести правки так, чтобы не обидеть его, оставить стиль автора, словечки, которые свойственны именно этому автору статьи. Этим у нас отличаются Надежда Шильман, Евгений Самарин, Каирбек Ермуханов.

Нередко корректор исправляет ошибку или неточность, тем самым, спасая авторитет автора статьи, который в запарке набрал не ту букву в фамилии или имени, или неправильно назвал должность, название организации, особенно когда пишется оперативный материал в номер. Ведь это может обернуться большими неприятностями. Корректор на все это должен реагировать, вовремя заметить ошибку и скорректировать текст так, чтобы он был грамотным и верным.

Может быть, многие не согласятся со мной, но работу корректора можно сравнить с ювелиром. Хороший ювелир придаст драгоценному камню такую огранку или оформление, что он засверкает всеми гранями своей красоты. А плохой не сумеет показать все его достоинства. Так и корректор. От него зависит насколько грамотно, внимательно и точно он выправит текст и придаст ему лоск. Работа кропотливая, требует предельного внимания. Она, действительно, ювелирная. В нашей работе мелочей нет.

Но в нашей работе, так же как и в любой другой, иногда происходят казусы.

Помню, был в моей практике такой случай. Каждый газетный день мы получаем свежий номер газеты. Делаем ее разбор. И вот однажды рабочим утром А.Ю. Пастухов, который тогда занимал должность ответсекретаря и непосредственно курировал работу корректоров, открывает газету и, обращаясь к нам, показывает страницу: «Девочки, вы видите что-нибудь?» Мы смотрим и ничего не видим. «Читайте» - говорит он. Мы читаем:

«Депутат...». Он настаивает: «Читайте внимательно!». И О, Боже мой!





Большими, черными буквами вместо слова «Депутат» на нас смотрел заголовок: «Детутат». (Надо отметить, что Александр Юрьевич ни при каких обстоятельствах не позволял повышать голос на нас, даже когда случалась ошибка по вине корректора).

И как назло именно в этот день все журналисты собирались на летучке у самого председателя, тогда руководителем «Атырау-Акпарата» был Е.Н.Дошаев. Затаив дыхание, мы ждали взбучки. А Александр, как ответсекретарь – в первую очередь. Но когда Александр пришел оттуда, наши глаза устремились на него, а он, вздохнув облегченно, сказал: «Пронесло. Представляете, никто не заметил». А если бы заметили – это бы грозило нам объяснительной запиской и лишением КТУ. И поделом.

С тех пор мы всегда шутим: «Вот так детутат!»

Журналисты справедливо говорят, что одна ошибка, а правильное сказать невнимательность корректора (корректор не допускает ошибок, он их пропускает) дискредитирует всю работу редакции. Это верно. Бывает и такое.

Но ведь приходится читать по несколько полос в номер, и глаз, как говорят у нас, замыливается. Корректур сидит до конечного результата, иногда до часу-двух ночи, а то и до утра, и последние оперативные полосы, как правило, читаются именно в это время суток.

Встречаются люди, которые, не зная специфику нашей работы, говорят: «Что там такого сложного, читать газету. За удовольствие вам еще и зарплату дают». Доля правды в этом есть. Много бывает интересных статей, особенно мне нравится читать интервью с известными людьми, об интересных людях, их необычной, а порой, и трагичной судьбе, мемуары или воспоминания Л.М.Монастырской, очерки Р.Валишевой, впечатления о различных путешествиях. Например, с удовольствием читала серию статей «Южная Африка» Ш.Текеевой, которая побывала на чемпионате мира по футболу в ЮАР. Они были познавательны и с хорошим юмором.

Мне нравится моя работа, ведь труд у нас интересный, ответственный, творческий. Мы не только работаем, но многому учимся здесь, получаем полезную информацию, как говорится, из первых рук. Когда любишь свою работу, то действительно получаешь от нее кайф. Не удовольствие, а именно кайф.

Мои знакомые, когда узнавали, что я работаю в областной газете «Прикаспийская коммуна», удивленно поднимали брови и с уважением говорили мне: «Мо-ло-дец!». А потом задают мне кучу вопросов или рассказывают о своей проблеме.

Мне приятно, когда при встрече мои бывшие коллеги-учителя или родные, говорят, что читали мои статьи. (За что хочу сказать спасибо



«ПК», которая дает мне такую возможность).

Еще одна особенность есть в нашей работе. Наш цех является самым заключительным этапом в выпуске газеты, готовые полосы будущего номера первыми видим мы, и мы первыми читаем все новости завтрашнего дня. Меня, например, это приятно волнует.

В последние годы наша газета меняет свой облик, старается экспериментировать, на страницах появляются новые интересные коллажи. Это потому, что ряды «Прикаспийской коммуны» пополняются молодыми специалистами. Поэтому «Прикаспийка», несмотря на ее солидный возраст – 90 лет, с каждым годом не стареет, а молодеет.

Например, сейчас в нашем цехе работают молодые, грамотные и хорошие девчонки – любимица нашего цеха Маша Варочкина, еще совсем юная Софья Вишенина, а также спокойная и исполнительная Флюра Мажитова-Каширская, которая прекрасно вписалась в наш коллектив. Ждем выхода нашего старшего корректора Людмилы Красновой, которая во второй раз стала мамой очаровательной дочки (первый у нее сын). Пост ответсекретаря занимает наша энергичная и всегда молодая Насип Шалабаева. Коллектив у нас дружный, сплоченный.

Мне хочется пожелать, уже своей газете «Прикаспийская коммуна», оставаться молодой, идти в ногу со временем, смелее внедрять новые методы выпуска газеты, применяя современные компьютерные технологии. Хорошего темпа, тебе, «Прикаспийка», и долгих творческих лет!

Анжелика КИМ,
корректор «Прикаспийской коммуны».

О ТЕХ, КТО «ВИДИТ» ГАЗЕТУ

«Я не вижу эту страничку!» - испугала меня своим оригинальным (немного с повизгиванием что ли) тембром голоса симпатичная, «крупногабаритная» женщина с короткой-короткой стрижкой. «Странно, подумала я, а редактор вроде подписал «Подружку» в номер и обещал опубликовать». Это было моё первое знакомство с работником компьютерного цеха, верстальщиком Раисой Алагозовой. Интересная у них, верстальщиков, работа, подумала я, только перешагнув порог компьютерного цеха «Прикаспийки», когда впервые пришла в редакцию. Это именно от них зависит – будет ли читатель знакомиться с твоим материалом, вчитываться в каждый абзац или перелистнет, даже на





заголовок не посмотрев...

Потом-то Раиса Ашакаевна объяснила свою фразу: часто она «видит» тематическую полосу или какой-либо очерк уже готовым – ей только достаточно вникнуть в суть материала. А вот как сделать «девчоночью» страничку (которую я начала вести с первых дней работы в «ПК») интересной и запоминающейся, вначале было под вопросом. Позже «шапку» помог необычно и красиво оформить идеями и практически нарисовал её Александр Пастухов, в ту пору занимавший пост ответ.секретаря, потом до ума её доводили верстальщик Аманжан Газиз, работающий в редакции в 2003-м (именно в это время «вышла» в свет «Подружка») и Раиса Алагозова. Но поистине изюминку из выпуска в выпуск придумывал и придумывает до сих пор верстальщик и зав.компьютерным цехом Павел Тулин.

И это только одна история создания «лица» тематической странички «Прикаспийки». Верстальщики-дизайнеры, безусловно, очень важный персонал в редакции. Вот возьмет кто-нибудь из сотрудников цеха и оформит, скажем, «Город и горожане» однобоко, используя «неинтересный» шрифт, поставит не те снимки – и пожалуйста, самая некрасивая страничка готова. Но так у нас, конечно, никто не делает. Наоборот, все стараются оформить тот или иной материал разнообразно, чтоб читатель заинтересовался. Более того, часто верстальщики удивляют нас, журналистов, своими порой даже безбашенными (смелыми, свехоригинальными) коллажами. Бывает и так, что мы, авторы, иногда не соглашаемся с верстальщиками, и тогда возникает спор, вроде того: «Мы же не лезем в текст вашего материала». А случается, что из ну очень обычной заметки наши коллеги из компьютерного цеха такую конфетку сделают, что просто загляденье.



В этом плане опять же вспоминаю Раису Алагозову. «Панорама» - одна из читабельных полос, т.к. там всё самое новостное и свежее - всегда оформляется ею. Как-то у Раисы Ашакаевны получается, что любая информашка «играет». Но именно из-за «Панорамы»



Летописи продолжают



Алагозова часто сидит, что говорится, до последнего – в полосе этой новости меняются за вечер порой по несколько раз – где-то что-то уточняется, и тогда либо заметка длиннее становится, либо короче, а значит, надо вновь перестраивать страницу, «подкраивать», компоновать. Вроде как в швейной мастерской получается, да? Ну вот как есть, так и рассказываю.

Между прочим, этот кадр редакции не одного верстальщика сделал хорошим специалистом. Но многие учатся и уходят, например, Саламат Сайбабаев – её ученик, выучился и ушел на работу в другую газету, Нариман Амангалиев и Аманжан Газиз тоже имели свои полосы, на которые посмотришь, и видно, чья рука оформляла очередное журналистское расследование, но предпочли затем трудиться в другом месте. Ещё один ученик – Павел Тулин – не только перенял у Ашакаевны (так её многие в «Прикаспийке» называют) опыт, но и сам её немало обучил. «Паша, у меня не получается цвет!», – слышали дежурные журналисты, когда «ПК» от черно-белой перешла на цвет. Раиса Алагозова не боится учиться, несмотря на то, что в редакции она уже очень много лет. Человек она очень позитивный, и мы часто слышим её неповторимый, эксклюзивный, можно сказать, смех.

Интересны судьбы верстальщиков, пришедших на работу в «Прикаспийку». Павел Тулин изначально пробовал себя в охране редакции, но начальство, проведав о том, что парень увлекается компьютерными программами, пригласило на работу в качестве верстальщика. «Посмотрим, может получится?» – сказал Павлу тогдашний председатель КГП «Атырау-Акпарат», куда «Прикаспийка» входит, Ерген Дошаев. Получилось, да ещё и очень даже неплохо – газета заметно преобразилась, появился решительно новый шрифт, свежий взгляд на верстку. Павел «сидит» на первых страницах, праздничные коллажи и официальные страницы – часто за этим специалистом. Это он ломает голову, как бы завлечь читателя картинкой в новогодний номер или красивой версткой для «Город и горожане» и даже на первый взгляд «слепые» таблицы с различными решениями в акимате он сформирует так, что невольно захочешь прочесть. Плюс за **П. Тулиным** несколько тематических страниц.

Асия Айсина поначалу





Анониси продолжаться

работала в типографии «Атырау-Акпарат», а после рождения сына пришла в «Прикаспийку». Очень спокойная девушка, какие бы страсти ни кипели в редакции (например, одиннадцать вечера, газету надо печатать, а тут совещание только что в акимате закончилось), Асия сделает всё без лишних эмоций, точно и оперативно.

Денису Бурлуцкому всегда удается «Спорт». Как-то ладно у него получается, часто верстает «Человек и Закон», «События. Факты. Комментарии», а ещё одну из читабельных страниц... «Телепрограмму». А это ведь тоже надо уметь! Удаются Бурлуцкому и тематические полосы.

А ещё сотрудники компьютерного цеха поддерживают здоровый образ жизни, постоянно участвуя в различных соревнованиях. Например, уже не первый год основные участники футбола, посвященного Дню печати, – коммунары, а конкретней – верстальщики. Павел Тулин, Денис Бурлуцкий всегда показывают замечательную игру в футбол. Правда, именно на работе под вечер, когда часто приходится оставаться допоздна, они нагоняют потраченные калории. Ужинают они зачастую на работе, поэтому в их кабинете всегда очень вкусно пахнет, и невольно текут слюнки, а иногда их столы напоминают картину в поезде – «быстрые» супчики, наспех порезанные колбаса с батоном... И только Асия, как истинная девушка, иногда предложит: «А может зеленого чаю?» и... пьёт его в гордом одиночестве – парни предпочитают черный.

...В редакции всегда повторяют: мы друг от друга зависим. Думаю, процентов на пятьдесят от верстальщиков зависит наша, журналистская, работа. Поэтому очень хочется, чтоб компьютерный цех продолжал «наращивать темп в производстве», чтоб наши верстальщики при сдаче журналистом материала сразу «видели» его в газете, а вы, читатели, буквально «липли» к статьям. Судя по отзывам немалого количества горожан, выписывающих «Прикаспийку», пока это нашим верстальщикам удается.

Надежда ШИЛЬМАН



Летопись продолжится



Ни мороз нам не страшен, ни жара.



Планируется очередной номер.





Летописи продолжаться

СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая	16
Глава вторая	60
Глава третья	85
Глава четвертая	146
Глава пятая	178



Летописи продолжаютcя 

Летописи продолжаютcя

**Директор типографии КГП «Атырау-Акпарат»
Темирғали Баймуханов**

**Автор и составитель Любовь МОНАСТЫРСКАЯ
Фото Олега СВИДИНА и Амангельды МУТИГУЛЛИНА
использованы архивные снимки.
Набор Вера Кабельская
Верстка и дизайнер Сауле Сариева**

Подписано в печать 31.08.2010 г.
Формат 1/8 Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии КГП «Атырау-Акпарат»
г.Атырау, ул.Ж.Молдағалиева, 29А
тел. 45-86-60



«Түпкәспәт»

