

# БІЛІМ

ҒЫЛЫМИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

---

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАНИЕ

**О. ИМАНГОЖИНА**, кандидат педагогических наук, главный редактор  
по учебной литературе издательства "Алматыкітап"

Ескен Елубаев родился в 1942 году на станции Отрар Жамбылской области. Писать начал рано. Его первое стихотворение было опубликовано в журнале "Ара", когда он еще учился в средней школе.

В 1966 году Е. Елубаев окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. Аль-Фараби. Работал заведующим отделом литературы и искусства газеты "Казакстан пионері".

Писательский труд Е.Елубаева очень многообразен. Он создает произведения для детей разного возраста: стихи, сказки, загадки, а также пьесы для кукольных театров. Им были написаны следующие книги: "Голубая рубашка" (1967), "Кокпар" (1976), "Ребячество" (1973), "Радуга" (1974), "Мои золотые" (1976). "Зуб мудрости" (1978), "Детсад" (1981).

Отрадно, что созданные на родном языке произведения талантливого писателя, не утратили своего изящества, естественности интонаций и при переводе на русский язык. Интересны в этом плане книги "Кто сильнее?". "Смельчак", "Тысяча слов".

Работы драматурга и сказочника Е.Елубаева: "Тепловоз", "Всему свой черед", "Воробьи зимой" - хороший подарок детской художественной самодеятельности, ее организаторам и участникам.

Указом Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева поэт Е. Елубаев был отмечен международной премией "Алаш" за заслуги перед казахской литературой.

Сборник стихотворений и драматических произведений талантливого казахского поэта и драматурга, сказочника Ескена Елубаева "Зуб мудрости" предназначен читателям младшего и среднего школьного возраста, а также учителям и родителям.

Писать для юных читателей, именоваться детским писателем - это не только почётно, но и очень ответственно.

Чтение любого произведения Ескена Елубаева из сборника "Зуб мудрости" доставляет огромное удовольствие не только детям, но и любому читателю, который соприкасается с детским миром.

Стихи Ескена Елубаева знает и любит пока небольшой круг читателей, а тем, кто ещё не знаком с творчеством замечательного детского поэта, можно только сожалеть.

Детская поэзия... Удивительно трогательный, мудрый и добрый мир - даже взрослые легко отыщут туда дорогу. Стоит только раскрыть книгу.

Пусть это и незаметно на первый взгляд, роль поэзии в жизни ребенка очень важна, ведь именно с созвучных строк начинается наше общение с ней. Вызывает различную эмоциональную реакцию: сочувствие, жалость, волнение, негодование, умиление и т.д. Каждая строчка поэзии Ескена Елубаева дышит радостью жизни, верой в добро. Поэт как бы приглашает юного читателя в волшебное путешествие по миру поэзии, высоких чувств и светлых размышлений.

Стихи читаются и воспринимаются легко. Автор умело входит в детский мир. Каждое стихотворение имеет глубокий смысл. В них ярко выражены темы морали, этикета, проблемы детских взаимоотношений.

Поэзия Ескена Елубаева рассказывает своим читателям о том, что им близко и знакомо, о том, что у них перед глазами. Отсюда такая особенность поэтики, как конкретность: если речь идёт, например, о животных, то стихотворение описывает какое-то конкретное животное, указывает на его характерные черты, отличающие его от других. Если же герои стихотворения - дети, то и они наделены какими-то особенностями поведения и, как правило, получают имена. Конкретный образ может иметь обобщающее значение: например, герой данного стихотворения олицетворяет собой капризных

детей вообще. В стихотворении "ОТЕЦИ СЫН" (перевод В. Кожемякина) автор ненавязчиво, но понятно намекает детям, что родители делают всё для своих детей, но отдачи порой не бывает.

"...Отец сынку несет с базара  
Все то,  
Что может лишь присниться.  
Ну а сынок?  
То "три", то "пара",  
А то и вовсе -  
"Единица".

В этом небольшом произведении затронута актуальная проблема "иждивенчества" детей по отношению к родителям.

В стихотворении "ГДЕ ЖЕ ШАПКА?" (перевод Б. Канапьянова) поэт иллюстрирует проблему рассеянности. "... Стал торопливо одеваться-

Не найти вещей следа,  
Как ему не растеряться!  
Шарф на кухне за плитой,  
Рукавицы под тахтой.  
Кое-как нашёл пальто,  
Кое-как один сапог,  
А второй найти не мог..."

В стихотворении "Хвастовство" автор доступно и понятно намекает детям, что нельзя быть хвастунишкой. Поучительны стихи: "САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК", "МИЛО-СЕРДИЕ", "АРТИСТ", "ЕСЛИ ЛЮБИШЬ МАМУ" (перевод Ю. Кушака)

"...А вот Асану - верю я,  
Он маму очень любит:  
Уж если что-то обещал-  
От слова не отступит.  
Поможет маме дом убрать  
И сядет за задачник.  
И часто маме говорят:  
"У вас хороший мальчик!"..."

Вместе с тем стихотворение не только описывает ситуацию, но и оценивает её, как бы предлагая маленькому читателю модель поведения. Вообще в таких стихах ярко выражено педагогическое начало, а их герои изображены как пример для подражания. Очень интересные стихи о детской дружбе, о взаимоотношениях: "КТО ЖЕ ПОДВИГ СОВЕРШИЛ?", "НЕТЕРПЕЛИВЫЙ", "ХИТРОСТЬ", "МАТЕМАТИК", "ПОМОЩНИК" и другие.

В рамках коротких стихотворений персонажи думают, разговаривают, действуют, и небольшое художественное пространство до предела насыщено образами. Язык детских стихов - это живой разговорный язык, повторяющий интонации детской речи: то озорные, то капризные, то упрямые, то насмешливые. В предложенных стихах затронуты актуальные проблемы морально-этических норм в обществе. Они формируют представления маленького человека о мире и начинают с самых простых вещей и явлений: игрушек, домашних животных, времён года, отношений между ребёнком и родителями. В детстве вырабатываются главные качества, без которых нельзя войти в мир взрослости, формируется мировоззрение, постигаются нравственные истины. Поэтому общение ребёнка с книгой умной, доброй и честной необходимо. На мой взгляд, произведения мастера детской литературы Ескена Елубаева будут настоящими друзьями и наставниками многих поколений.

Яркий самобытный талант, предельная искренность отличают произведения детского поэта.

В книгу вошли лучшие произведения писателя, созданные в разных жанрах и для ребят разного возраста. Особенно ценен данный сборник для учителей школы.

**Ниже перечисляем некоторые произведения Е. Елубаева.**

1. Елубаев Е. Смелчак: Стихи, пьесы, притчи, легенды, фельетоны, загадки, сценки / Е.Елубаев; Пер. с каз. Ю. Кушака. - Алма-Ата: Өнер, 1988. - 232 с.

2. Елубаев Е. Сто загадок / Е. Елубаев; Пер. с каз. Ю. Кушака, Н. Ламма, В. Кожемякина, С. Ягмурова. - Алма-Ата: ЦМИ "Райхан", 1992. - 16 с.

3. Елубаев Е. Тысяча слов: Стихи, легенды, загадки, пьесы / Е. Елубаев. - Алма-Ата: Жалын, 1990. - 118 с.

**Литература о творчестве Е. Елубаева**

1. Елубаев Е. Автобиографическая справка // Песенка по кругу. - М., 1989. - С. 66.

2. Елубаев Е. (1942) // Антология казахской детской поэзии. - Алма-Ата, 1983. - С. 304.